MANON LESCAUT

107109

MANON LESCAUT

Dramma lirico in quattro atti

Musica di

GIACOMO PUCCINI

Prima rappresentazione: Torino, Teatro Regio, 1 Febbraio 1893

OPERA COMPLETA PER

PIANOFORTE SOLO (A) netti Fr. 10. -

Riduzione di CARLO CARIGNANI

G. RICORDI & C.
Editori-Stampatori
MILANO - ROMA - NAPOLI - PALERMO - PARIGI - LONDRA

* Printed in Italy *

Copyright 1893 by G. Ricordi & Co.

PERSONAGGI

Manon Lescaut	Soprano.	Ferrani Cesira
Lescaut, sergente delle Guardie del Re.	Baritono.	Moro Achille
Il Cavaliere Renato des Grieux, studente.	Tenore.	Cremonini Giuseppe
Geronte di Ravoir, tesoriere generale .	Basso brill.	Polonini Alessandro
Edmondo, studente	Tenore.	Ramini Roberto
L' Oste	Basso.	Castagnoli Augusto
Il Maestro di ballo	Tenore.	Ramini Roberto
Un Musico	Mezzo-Sop.	Ceresoli Elvira
Sergente degli Arcieri.	Basso.	Calfadori Ferdin.
Un Lampionajo	Tenore.	Ramini Roberto
Un Comandante di marina. . . .	Basso.	N. N.
Un Parrucchiere	Mimo.	Ginghini Augusto

Fanciulle - Borghesi - Popolane - Studenti - Popolani.

Musici - Vecchi Signori ed Abati.

Cortigiane - Arcieri - Soldati di marina - Marinai.

Seconda metà del Secolo decimottavo.

INDICE

Atto Primo - Ad Amiens . . Pag. 1

Atto Secondo - A Parigi . . . 52

Intermezzo - La Prigionia - Il Viaggio all'Havre) 105

Atto Terzo - L'Havre . . . 110

Atto Quarto - In America . . . 130

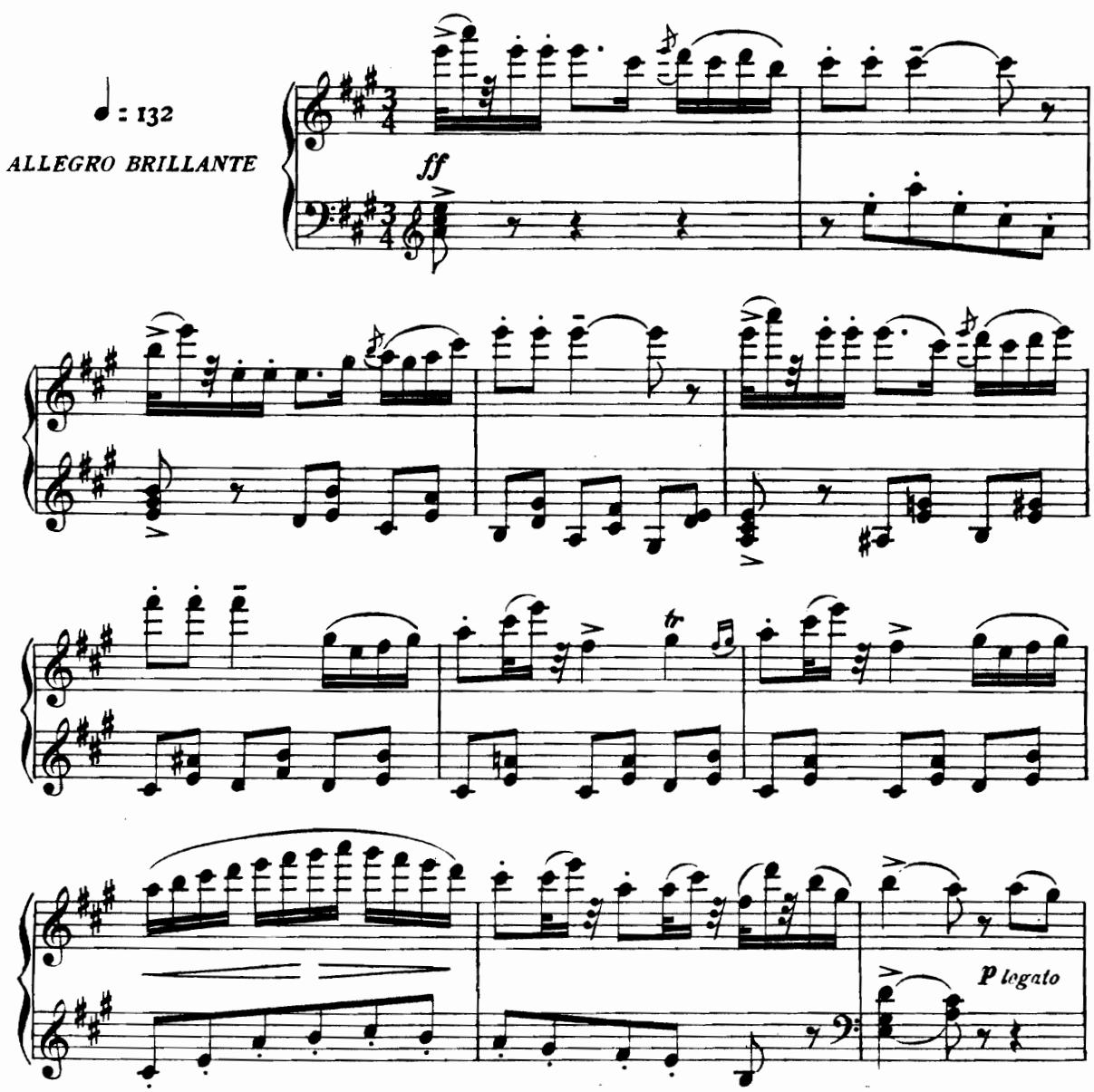
MANON LESCAUT

DI

G. PUCCINI

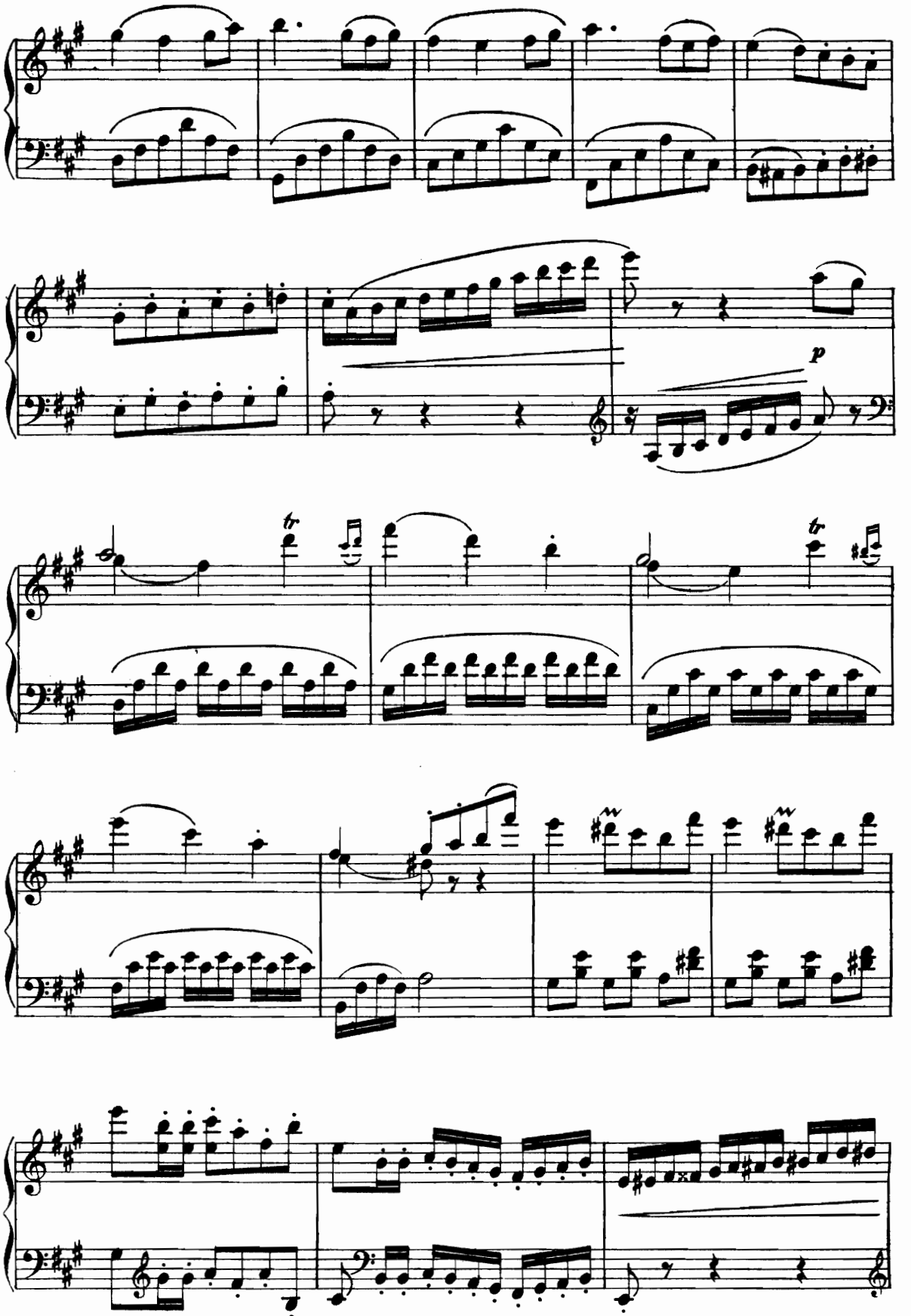
ATTO PRIMO

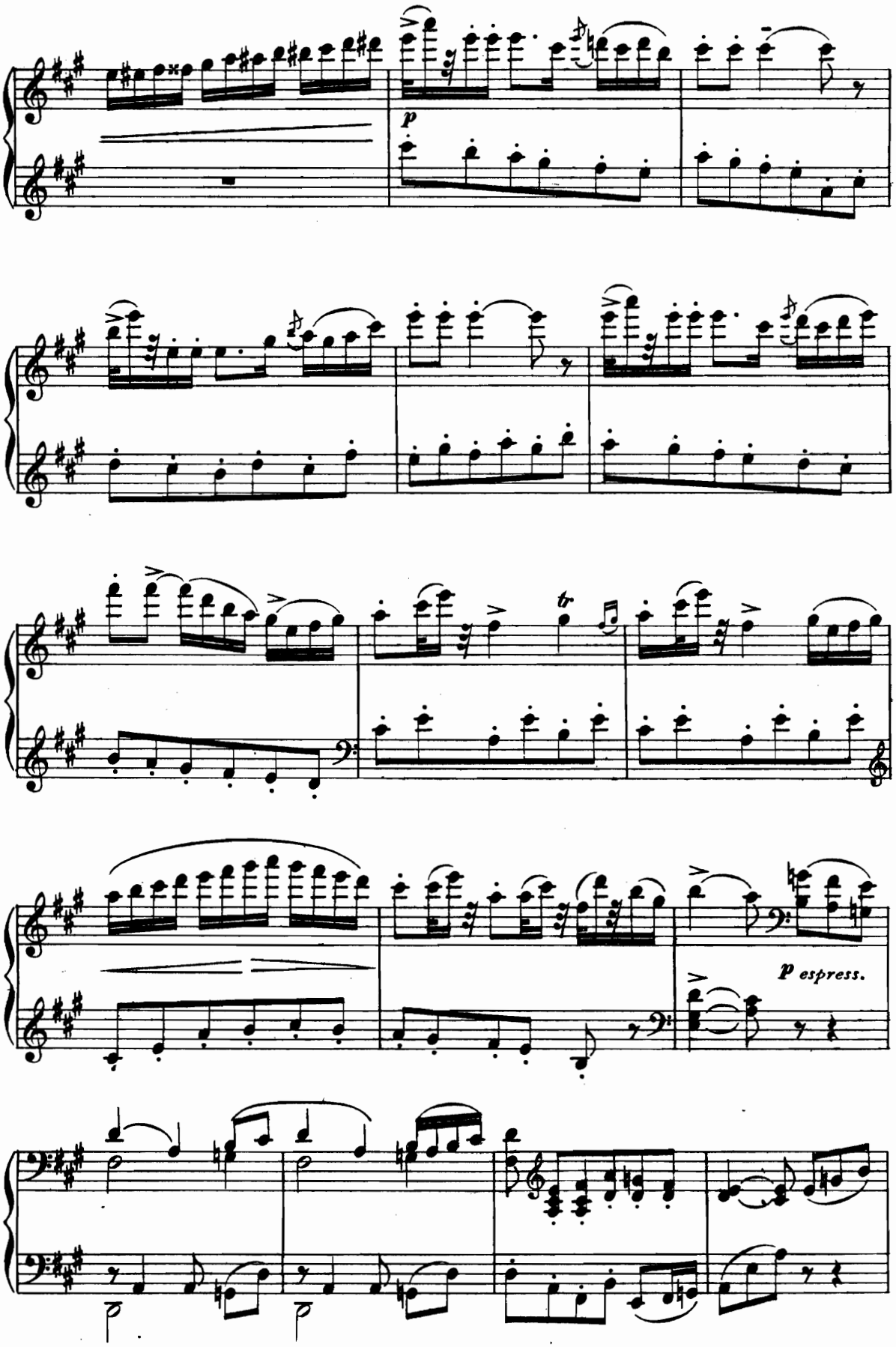
AD AMIENS.

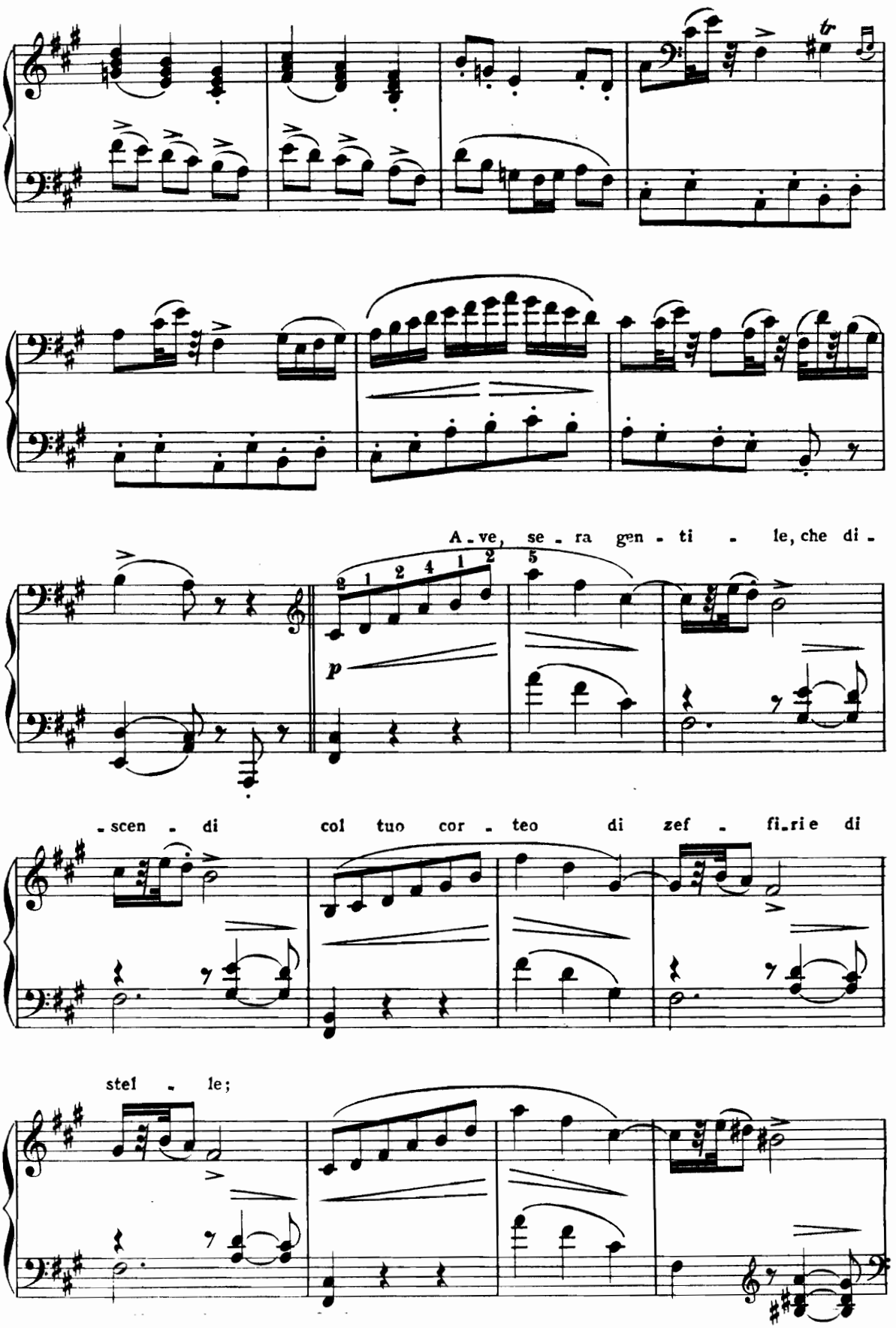


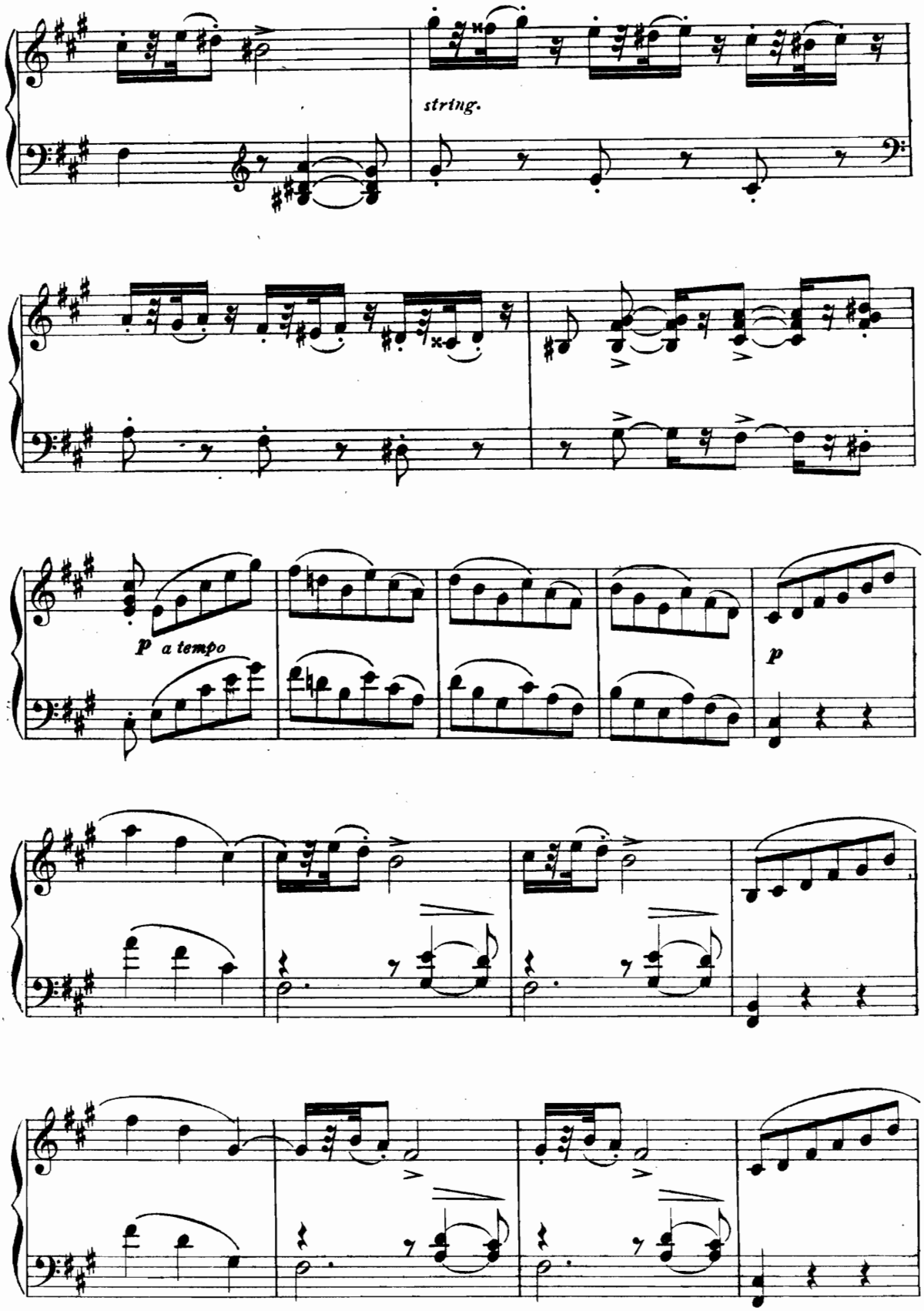
Proprietà G. RICORDI & C. Editori-Stampatori, MILANO.
Tutti i diritti d'esecuzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

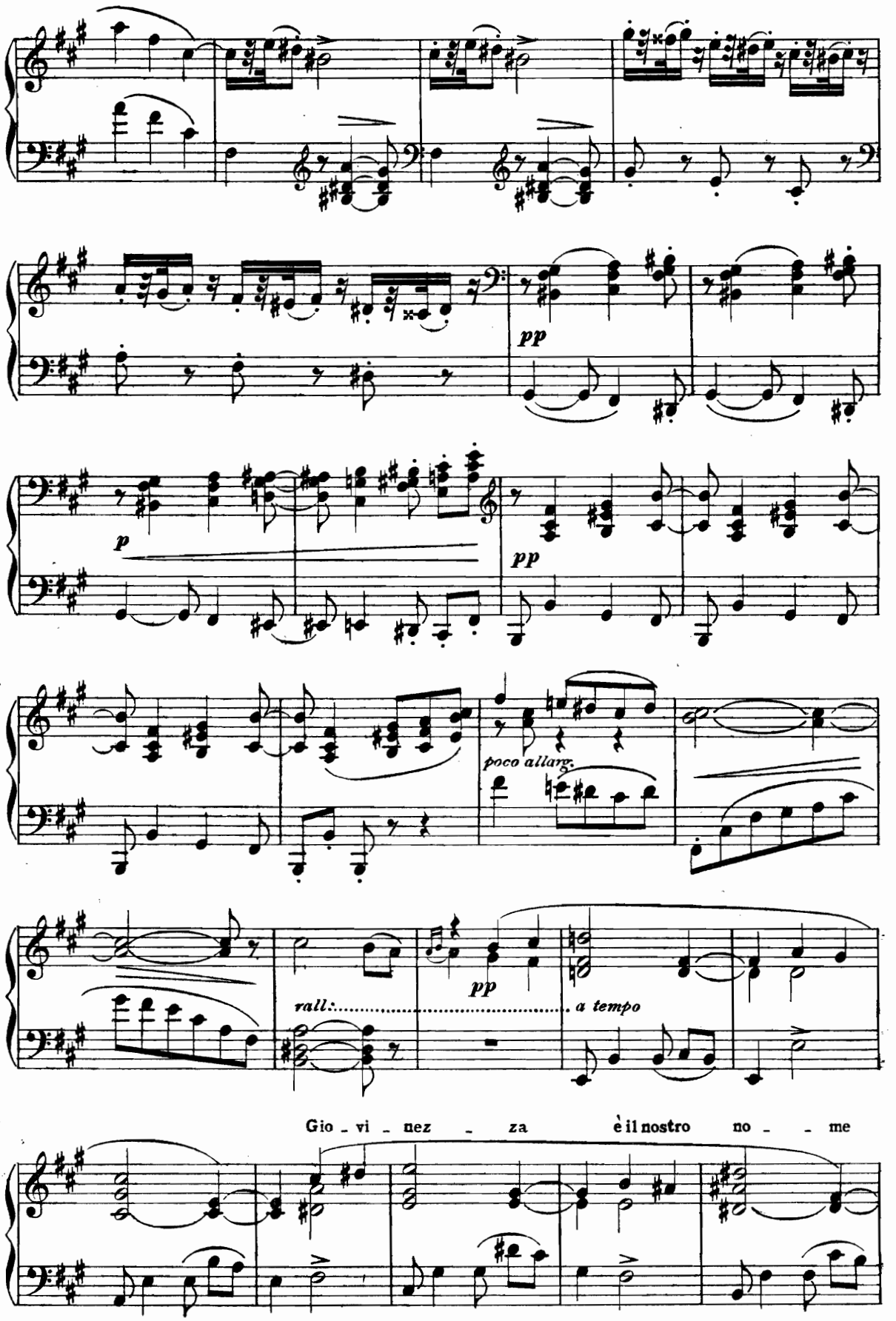
Copyright 1893 by G. Ricordi & Co.
a 96361 a

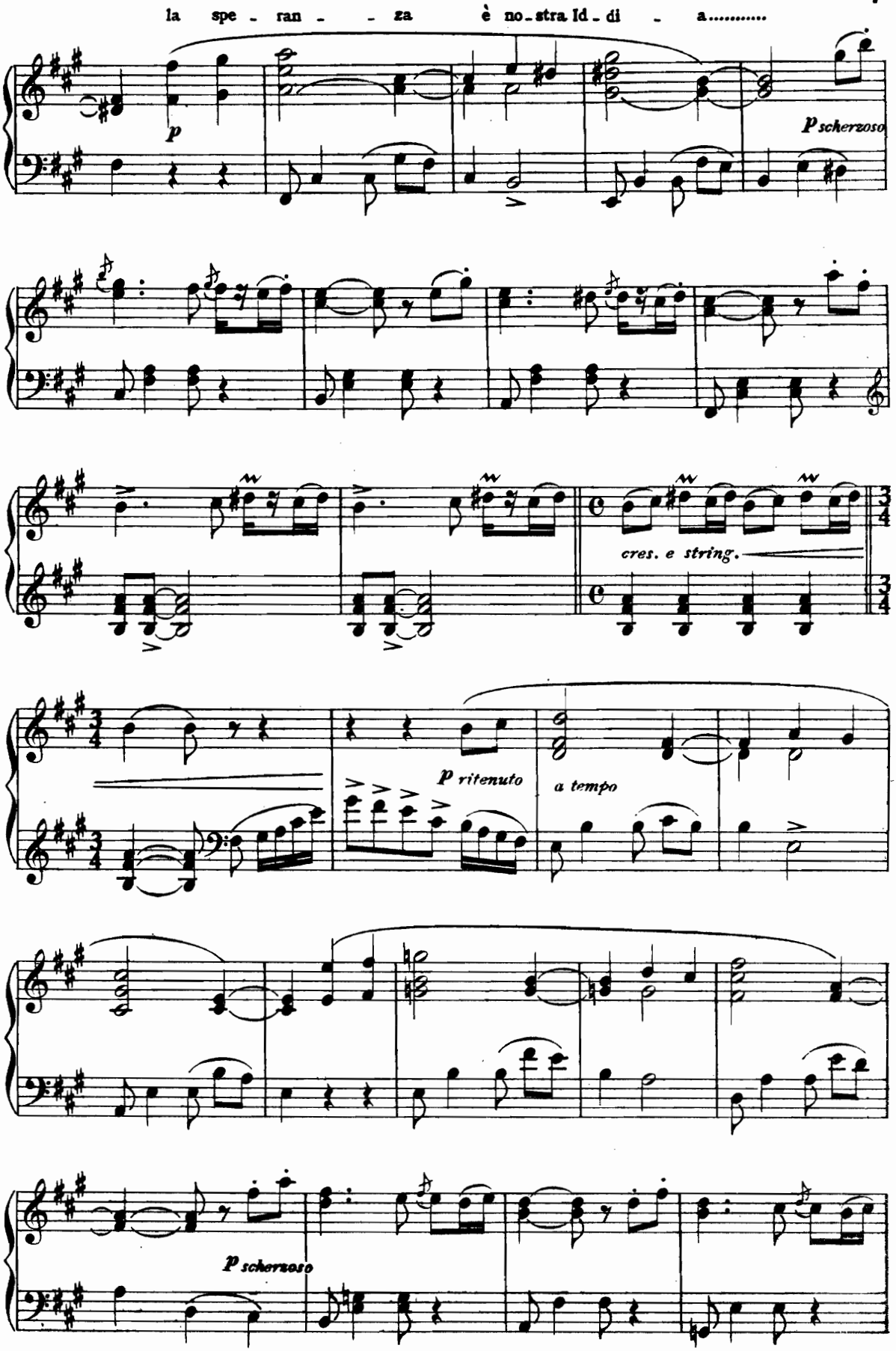

p
tr
tr

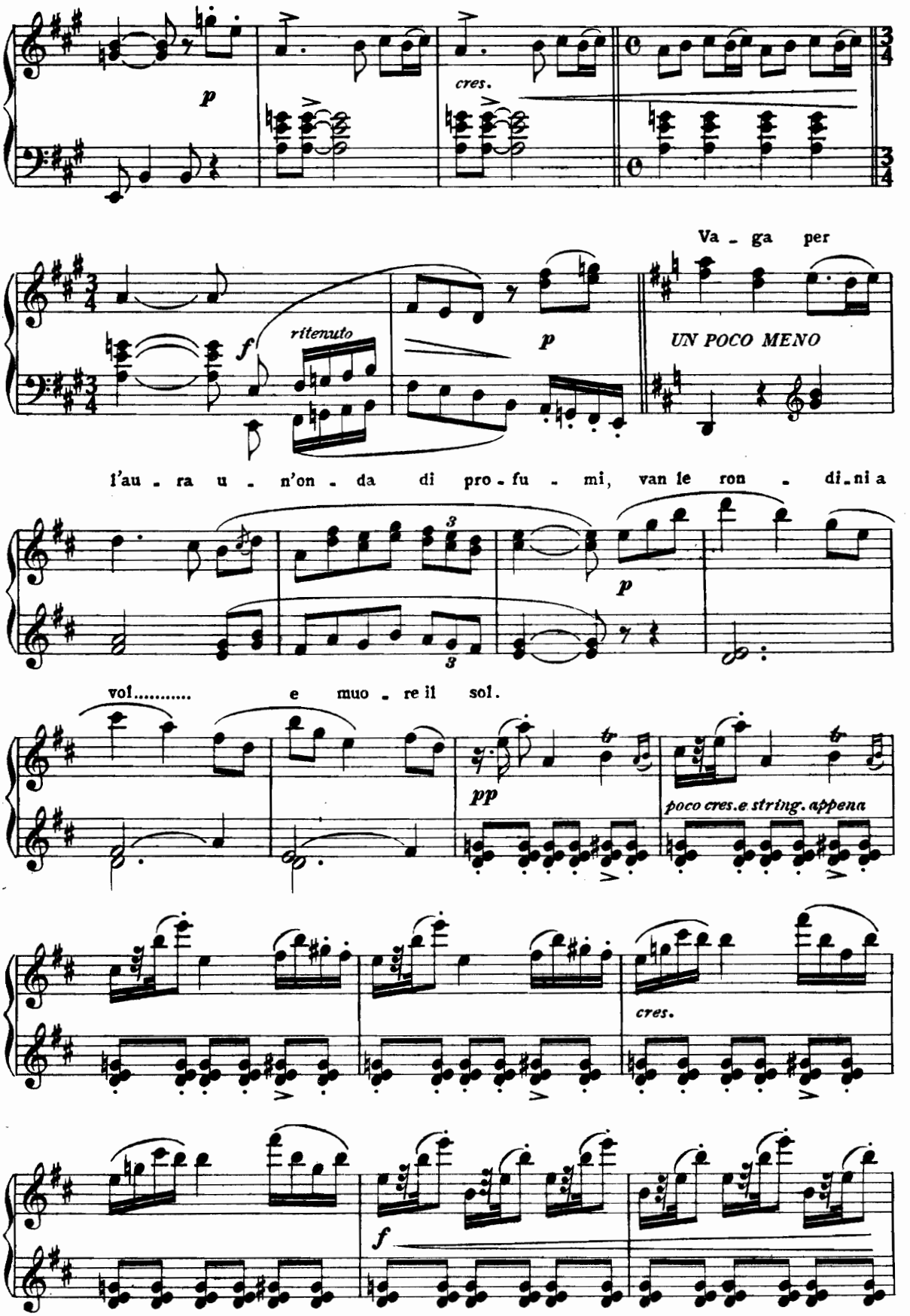

p
p espress.

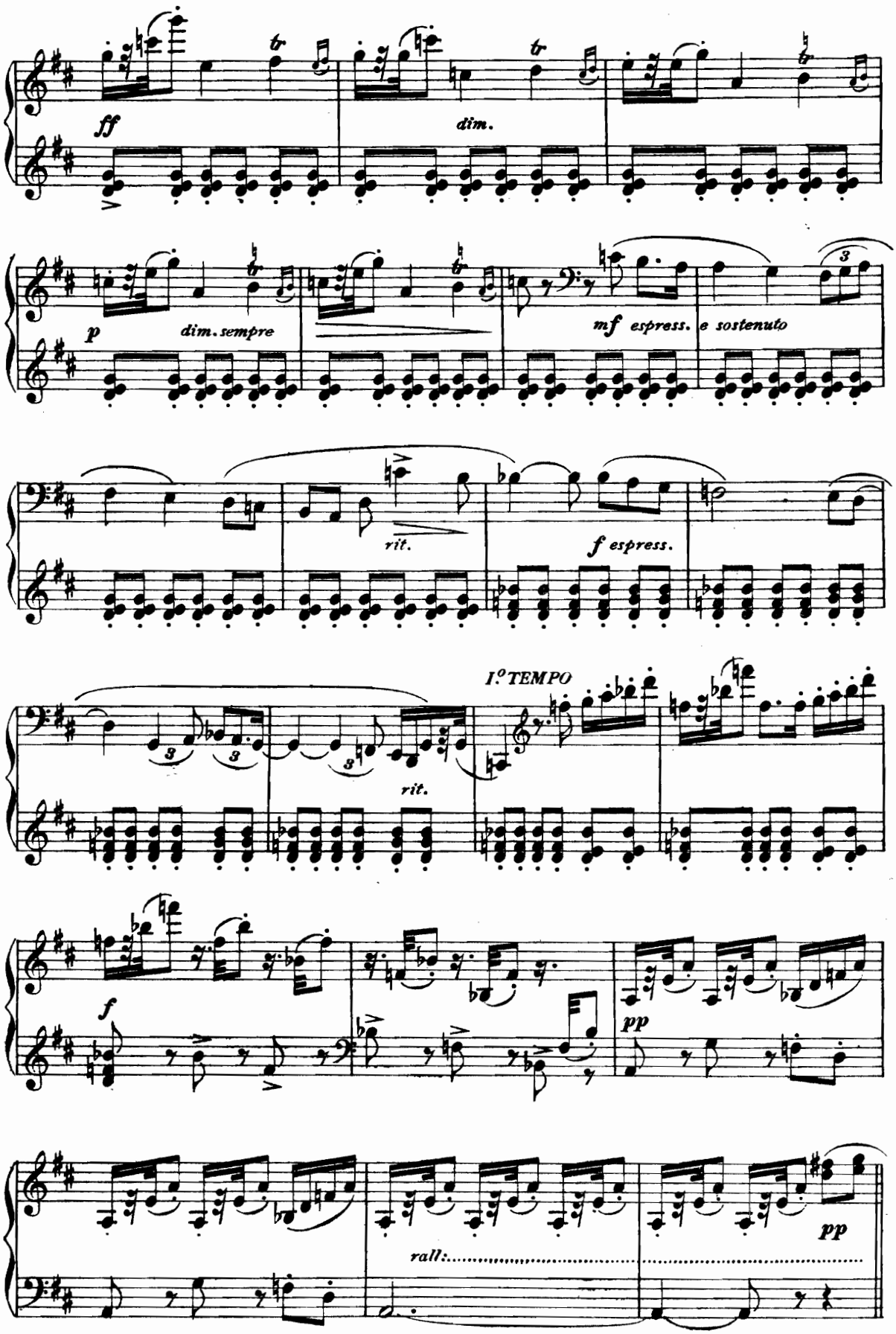

A - ve, se - ra gen - ti - le, che di -
p
- scen - di col tuo cor - teo di zef - fi - ri e di
stel - le;

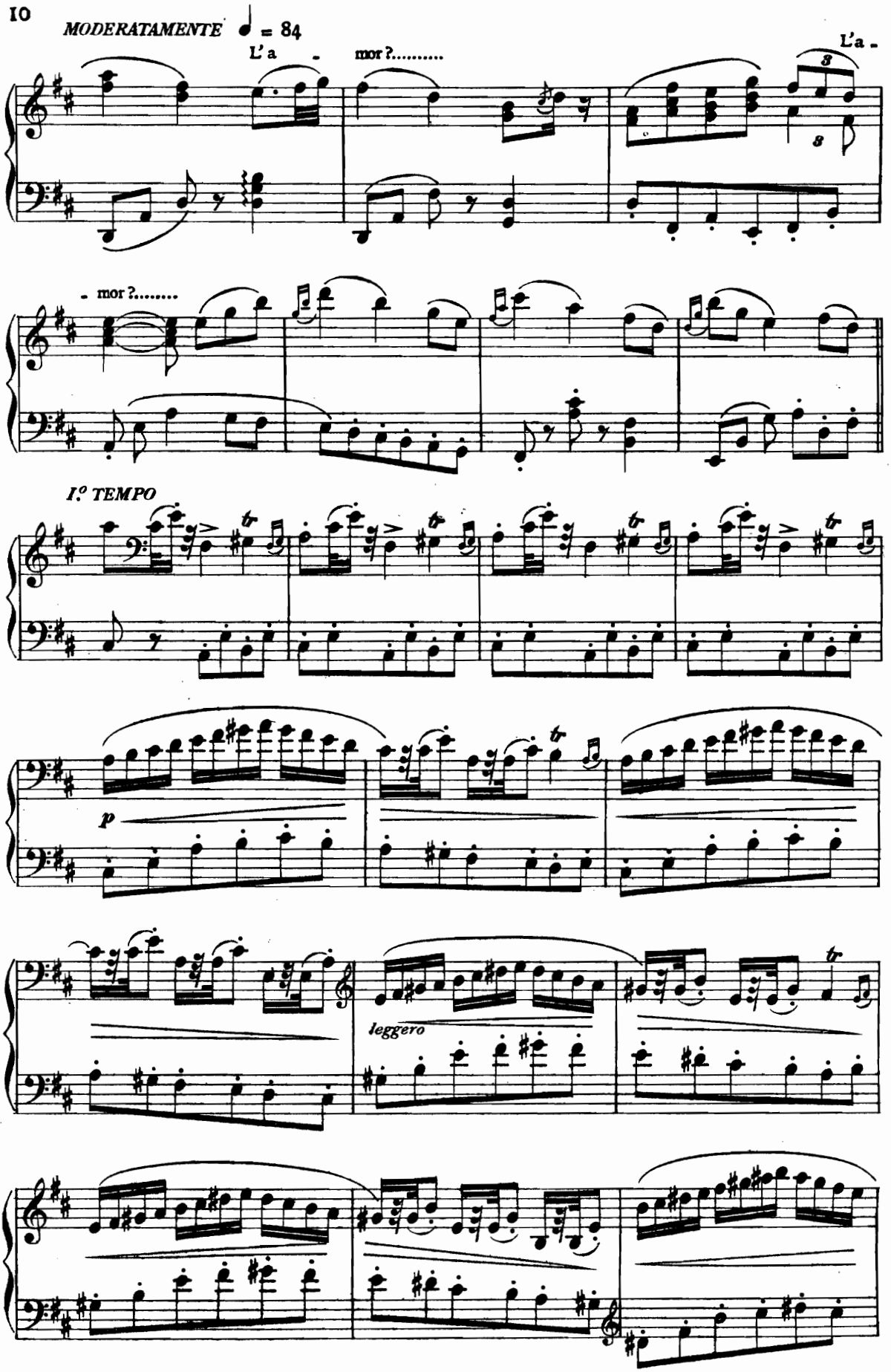

string.
p a tempo
p

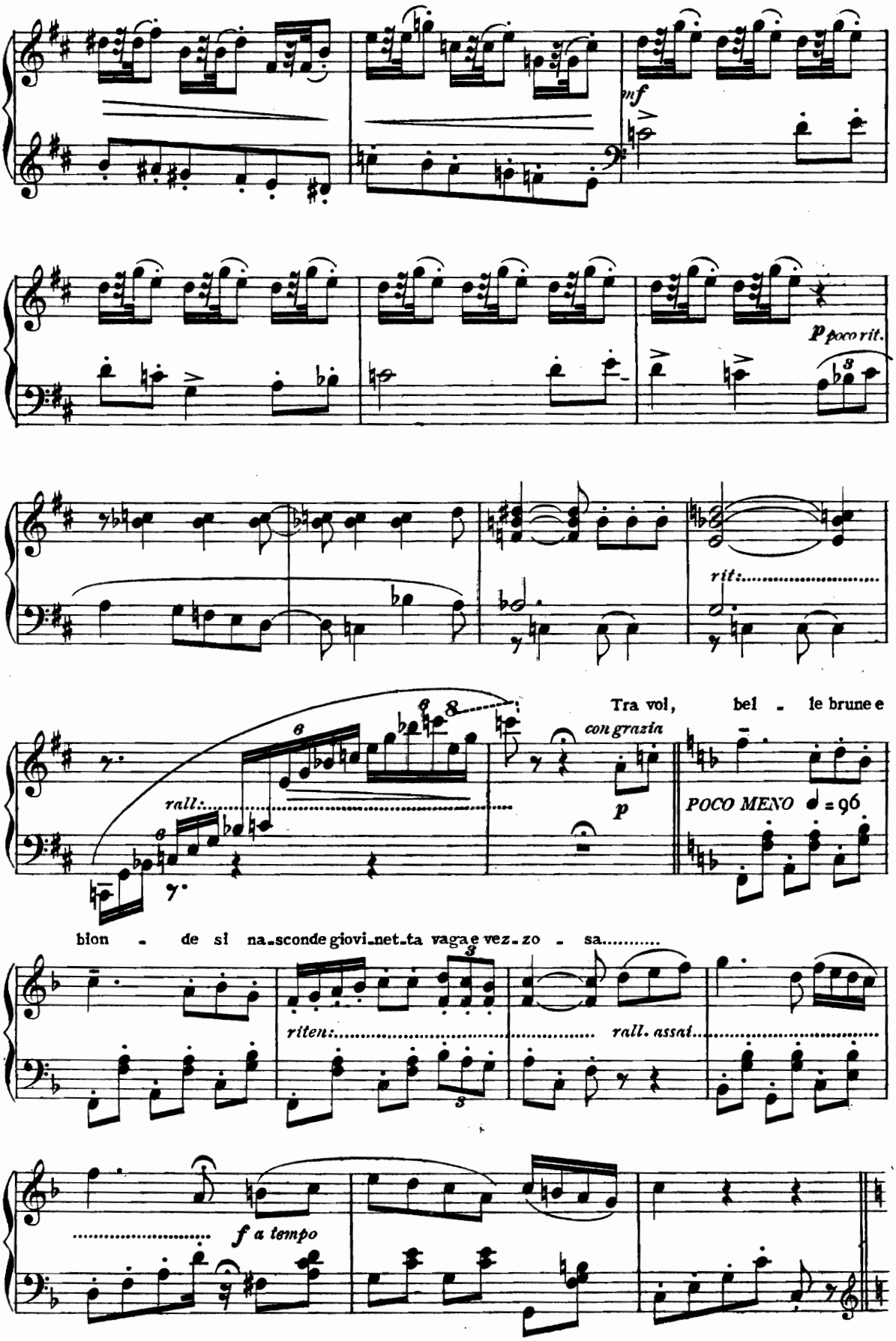

pp
p
pp
poco allarg.
rall.
pp
a tempo
Gio - vi - nez - za è il nostro no - - me

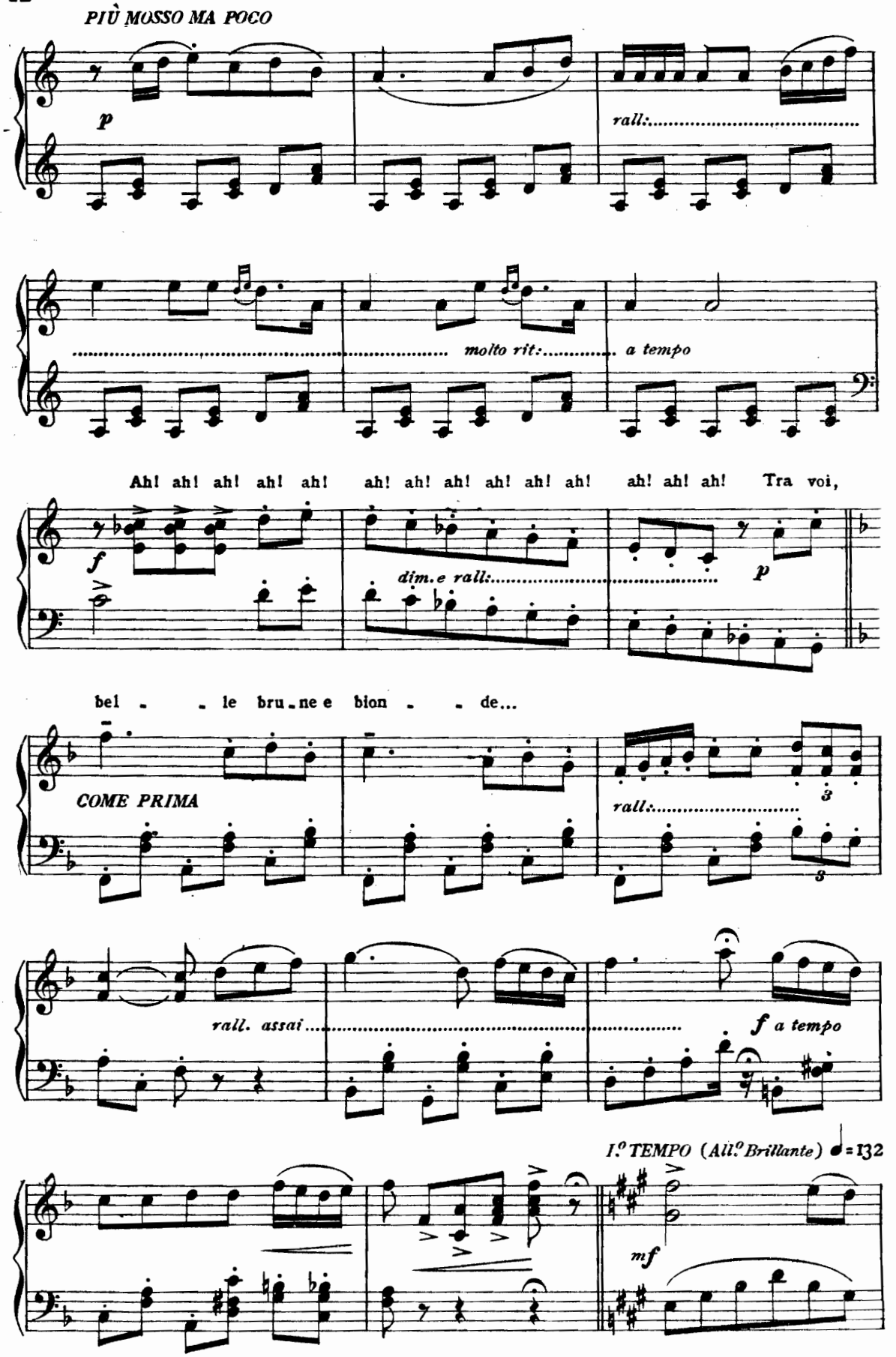

la spe - ran - - za è no-stra Id-di - a.....
p
p scherzoso
cres. e string.
p ritenuto
a tempo
p scherzoso

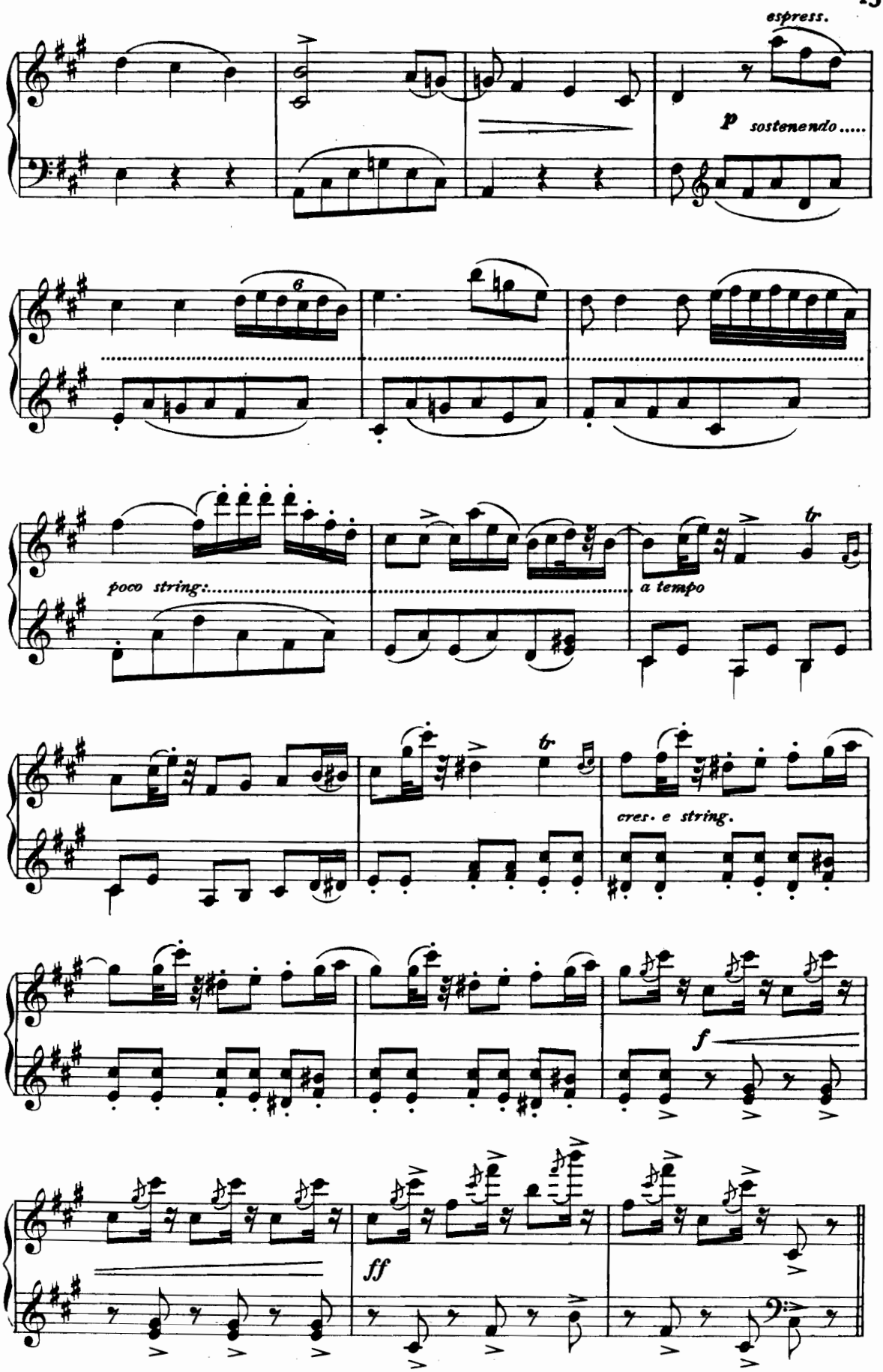

p
cres.
Va - ga per
f
ritenuto
p
UN POCO MENO
l'au - ra u - n'on - da di pro - fu - mi, van le ron - di - ni a
p
vol..... e muo - re il sol.
pp
poco cres. e string. appena
cres.
f


ff
dim.
p
dim. sempre
mf espress.
e sostenuto
rit.
f espress.
I.° TEMPO
rit.
f
pp
rall:
pp

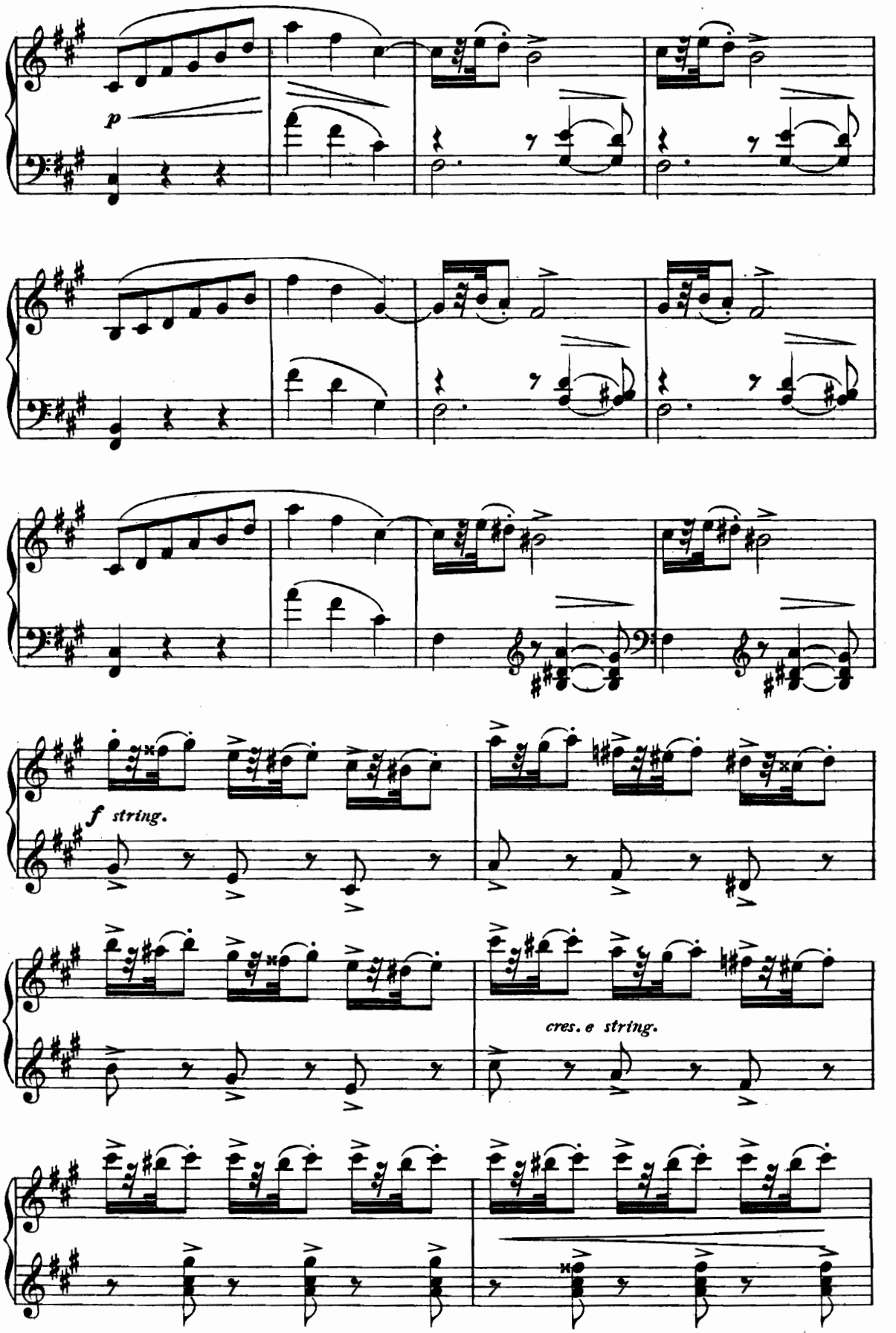

MODERATAMENTE ♩ = 84
L'a - mor ?.....
L'a -
- mor ?.....
I.º TEMPO
p
leggero

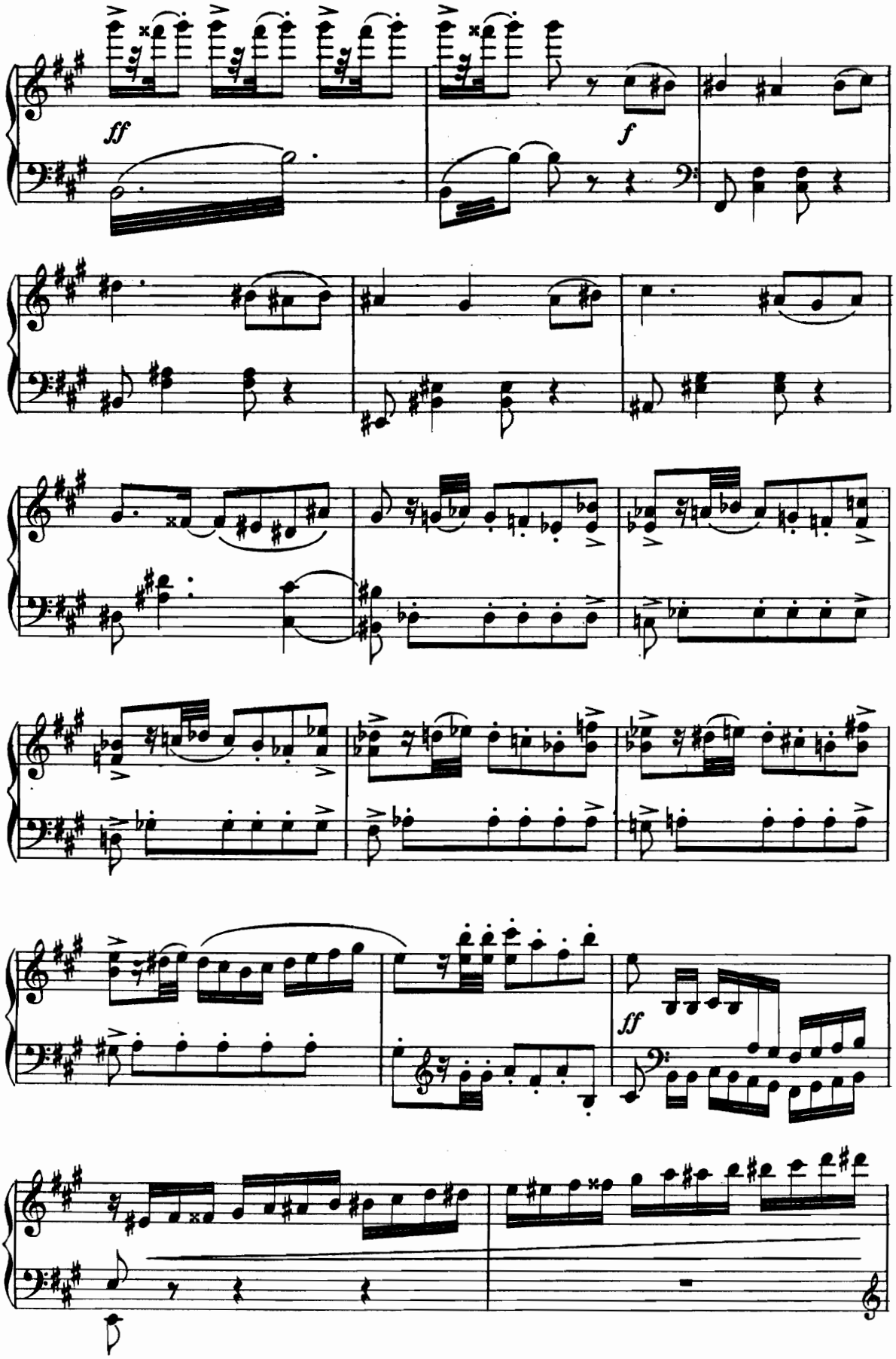

mf
p poco rit.
rit.
rall.
Tra vol, bel - le brune e
con grazia
p
POCO MENO ♩ = 96
bion - de si na-sconde giovi-net-ta vaga e vez-zo - sa.....
riten.
rall. assai.
f a tempo

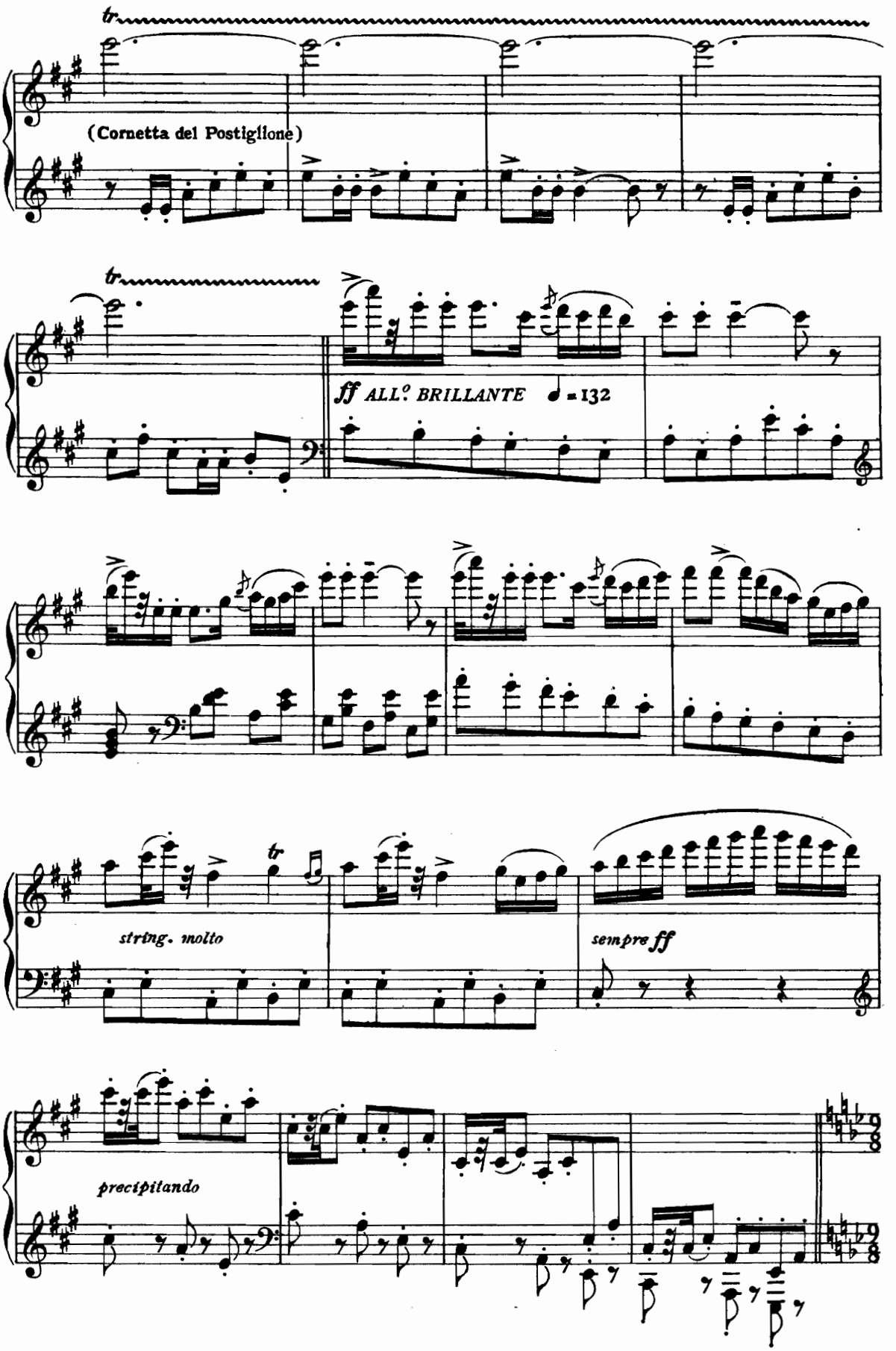

PIÙ MOSSO MA POCO
p
rall:
molto rit:
a tempo
Ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! ah! Tra voi,
f
dim. e rall:
p
bel - - le bru - ne e bion - - de...
COME PRIMA
rall:
rall. assai
f a tempo
I.º TEMPO (All.º Brillante) ♩= 132
mf


espress.
p sostenendo.....
poco string:.....
a tempo
cres. e string.
f
ff

Dan_ze,brindi_si, fol - li - e, il cor_teo di vo - lut_tà.....

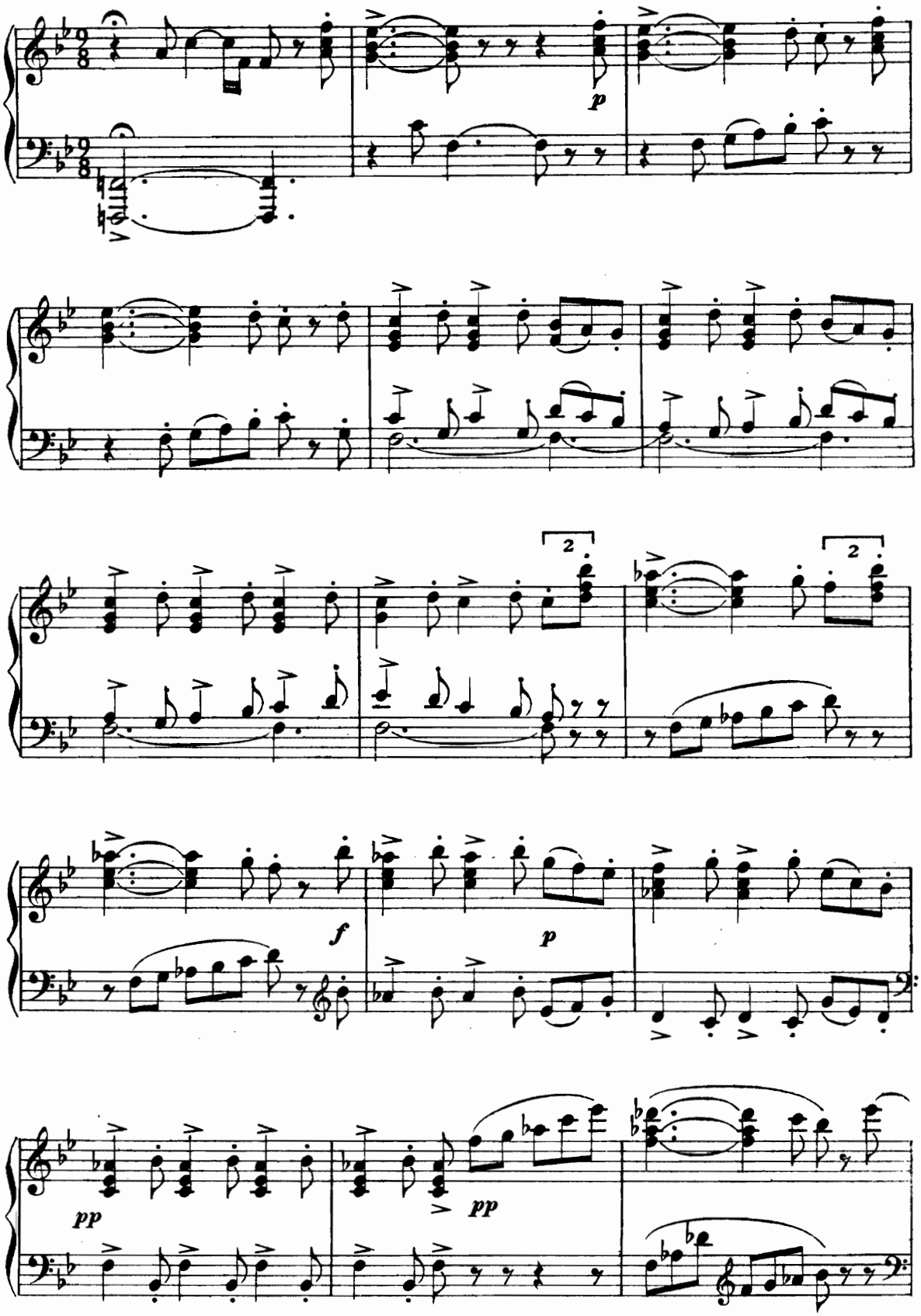


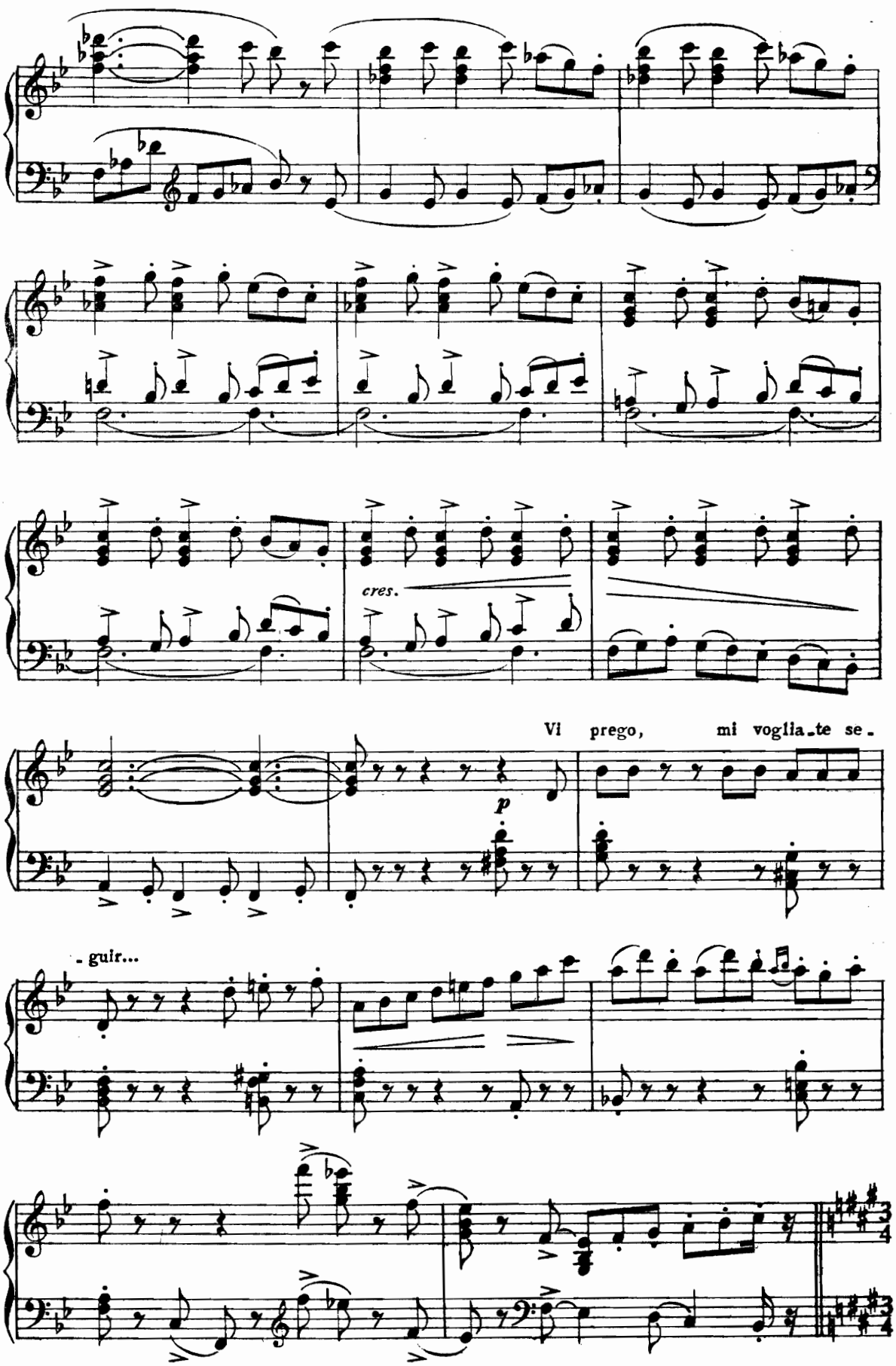

ff
f
ff

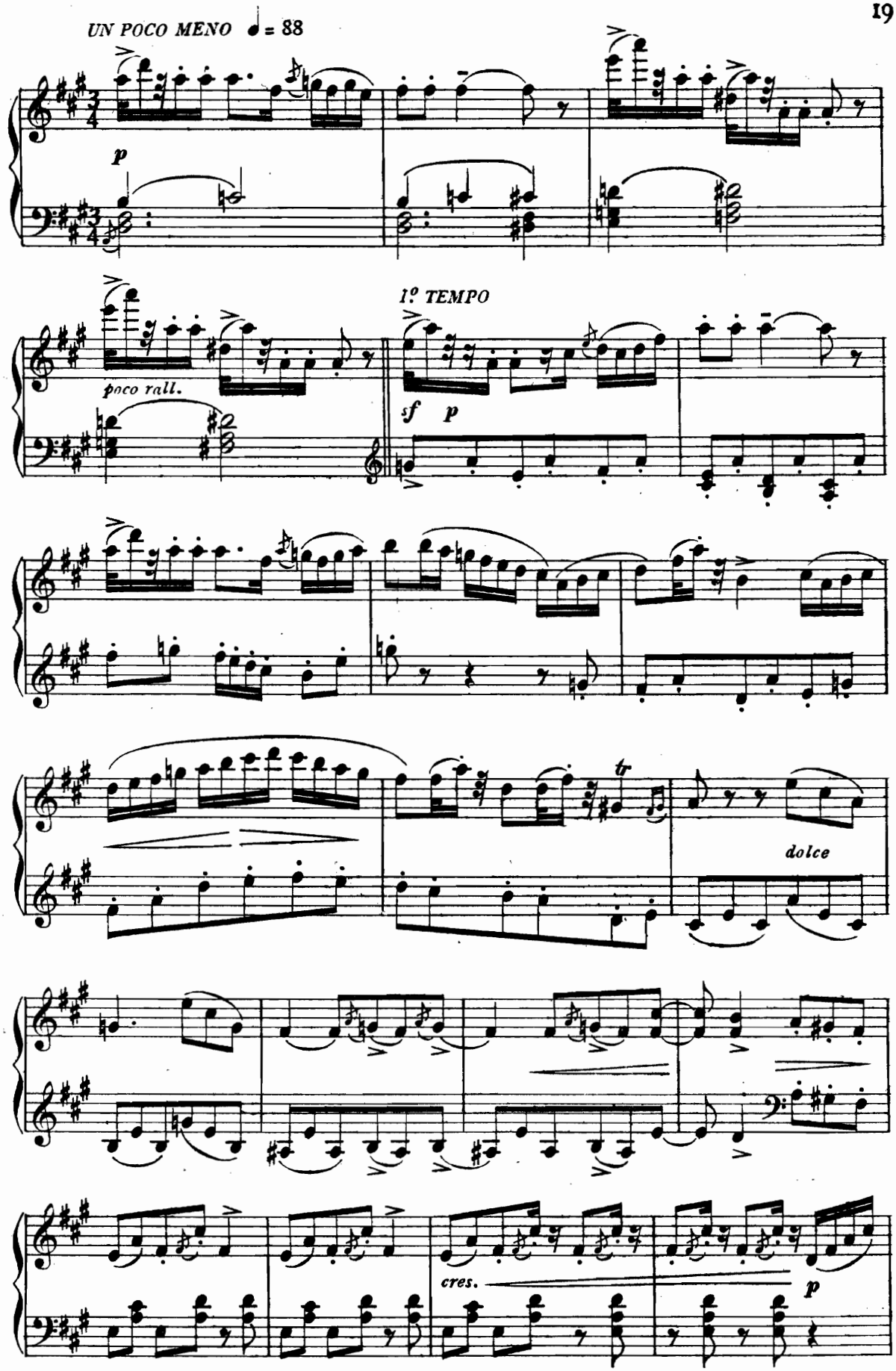

tr
(Cornetta del Postiglione)
tr
ff ALL.o BRILLANTE ♩ = 132
string. molto
sempre ff
precipitando

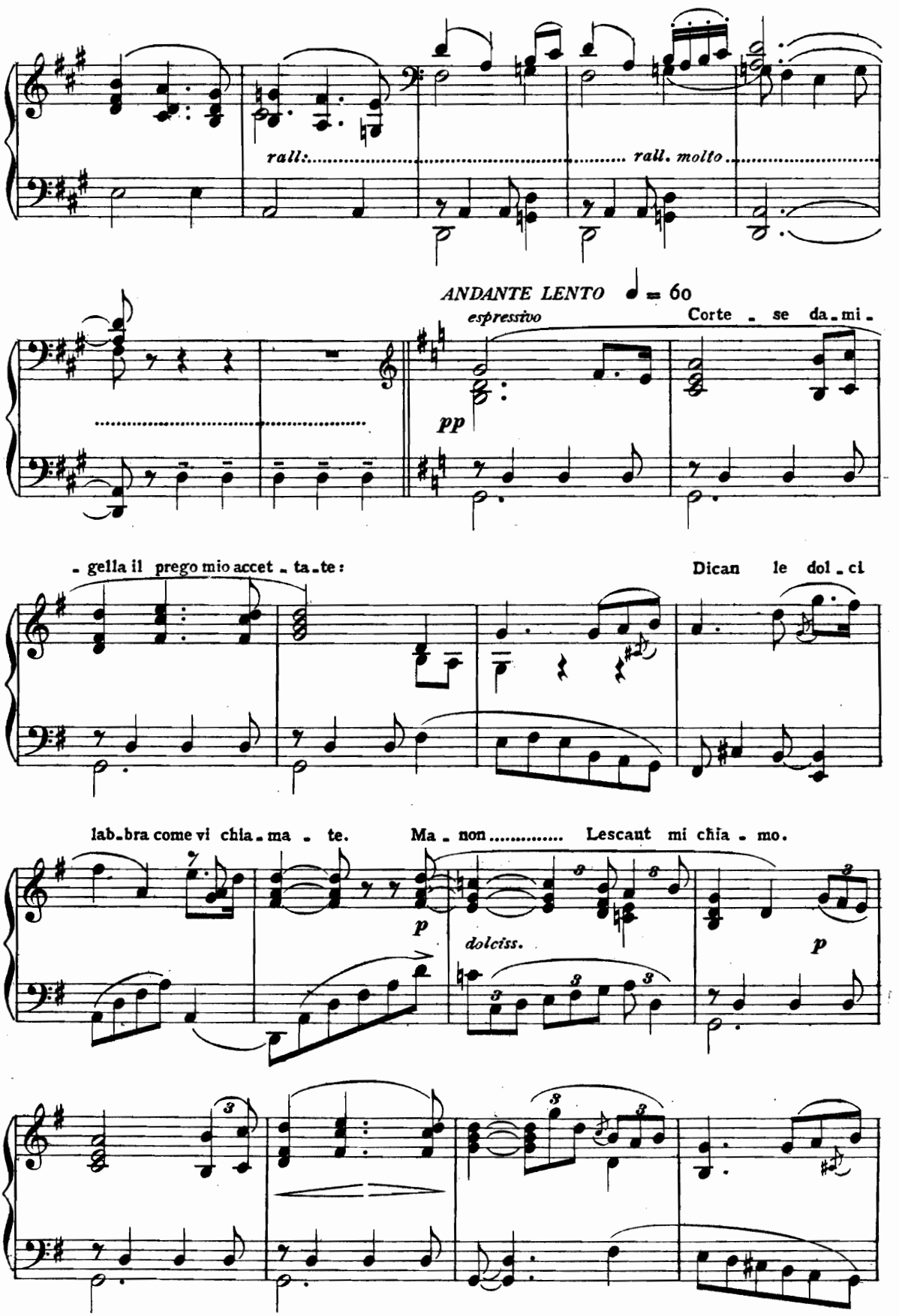
ANDANTINO MOSSO ♩. = 100

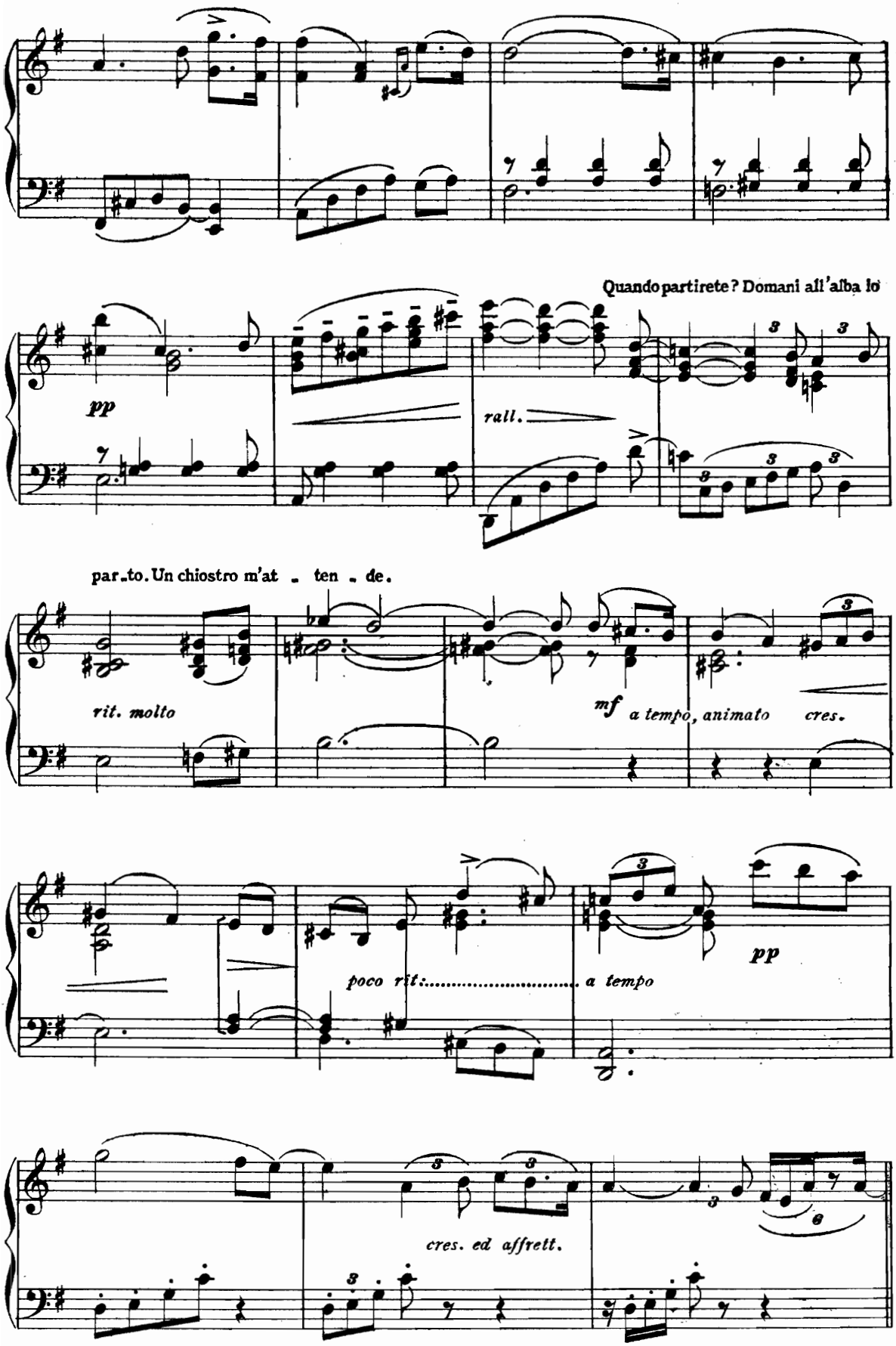
Di_scen_dono... Ve_diam!.....

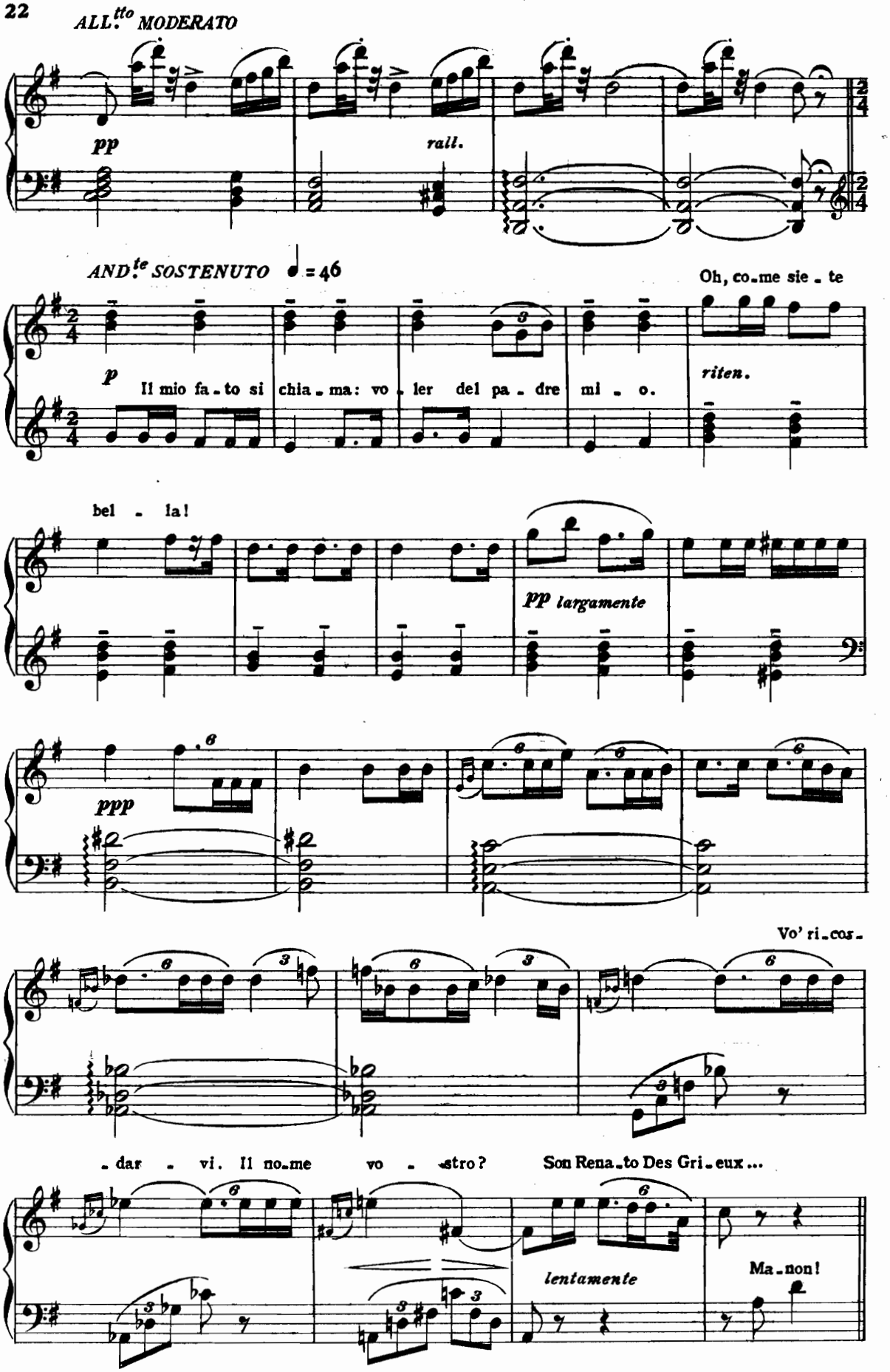


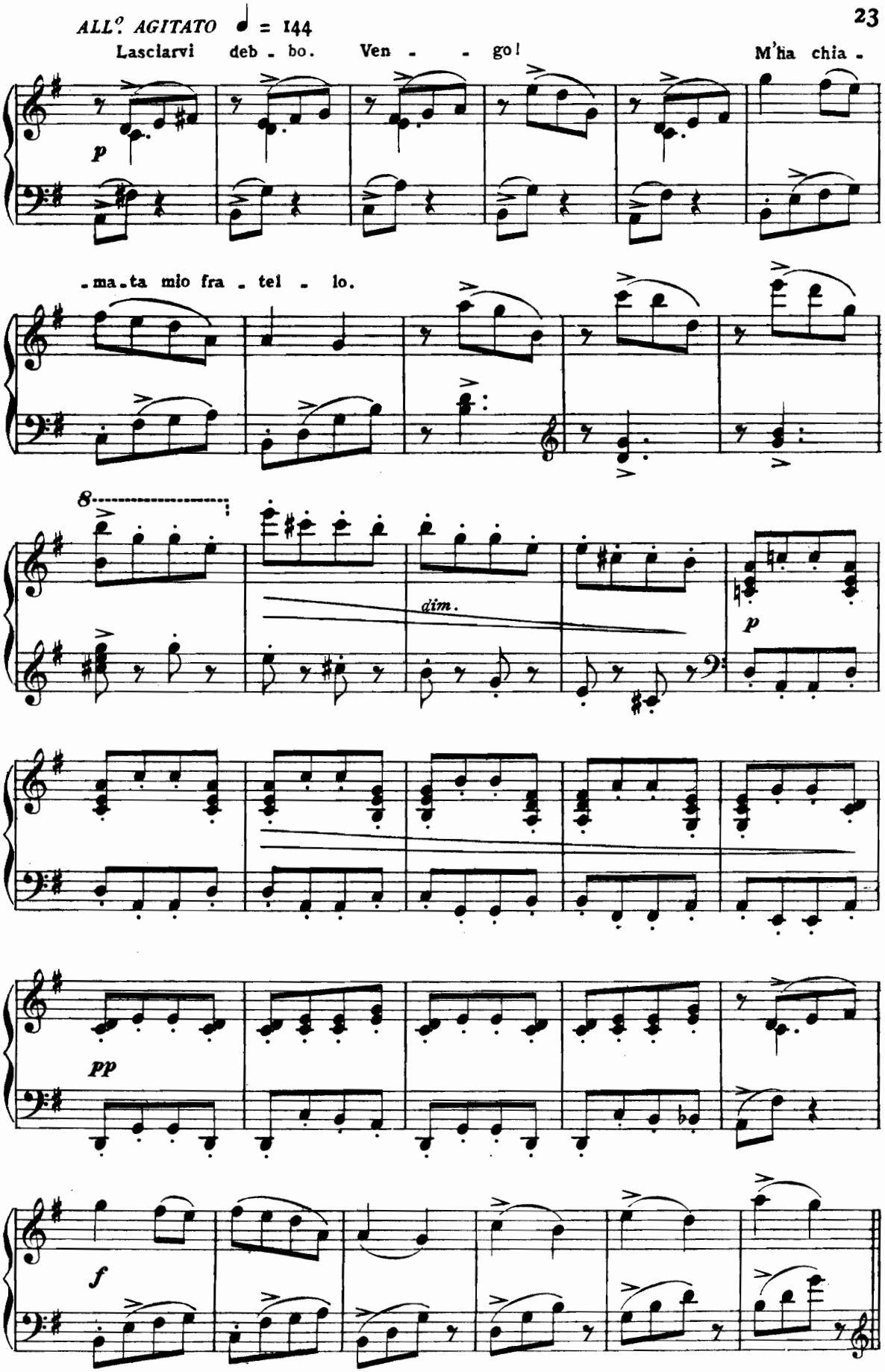

cres.
Vi prego, mi voglia-te se-
p
-guir...

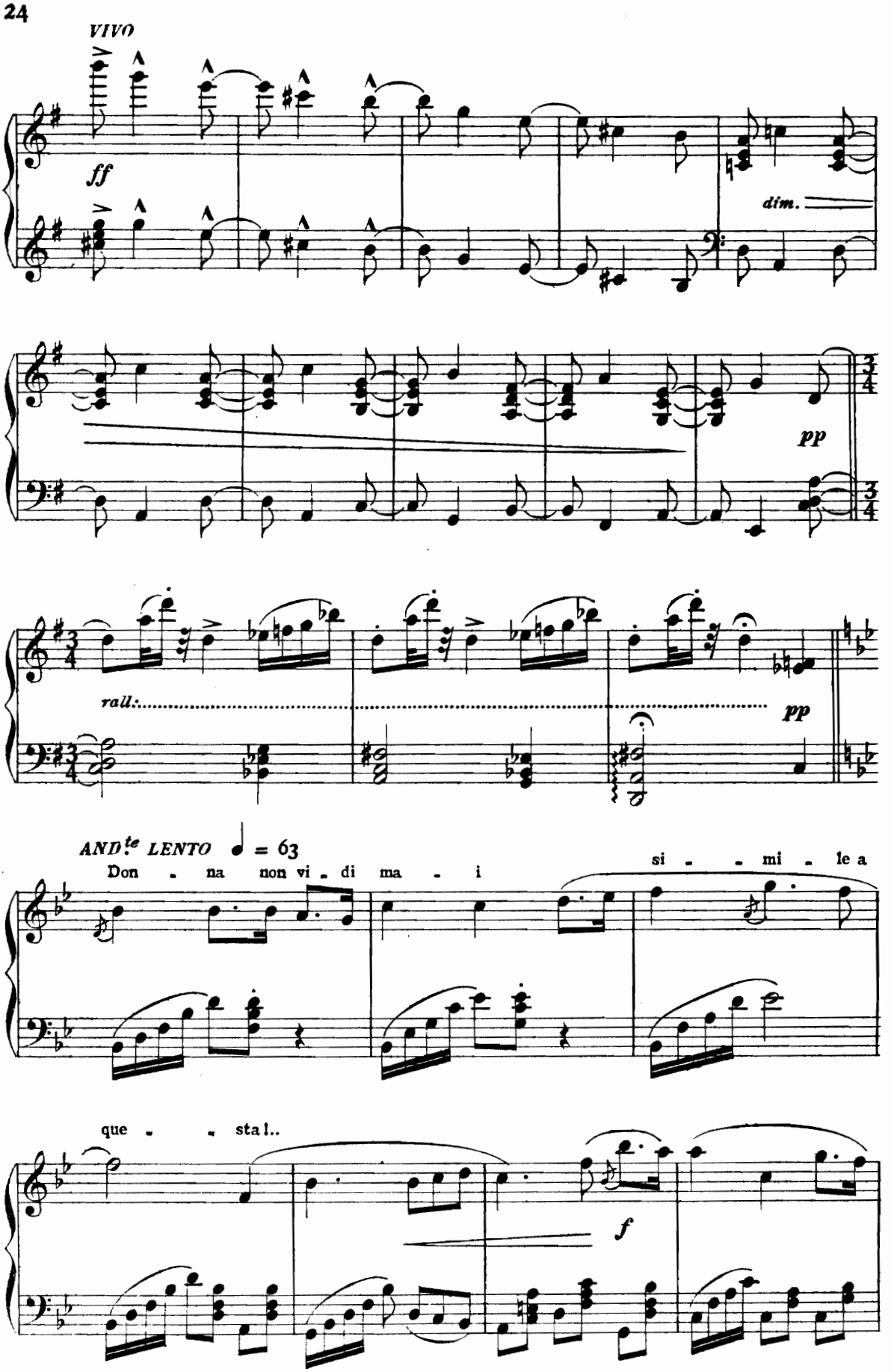

UN POCO MENO ♩ = 88
p
poco rall.
1º TEMPO
sf p
dolce
cres.
p

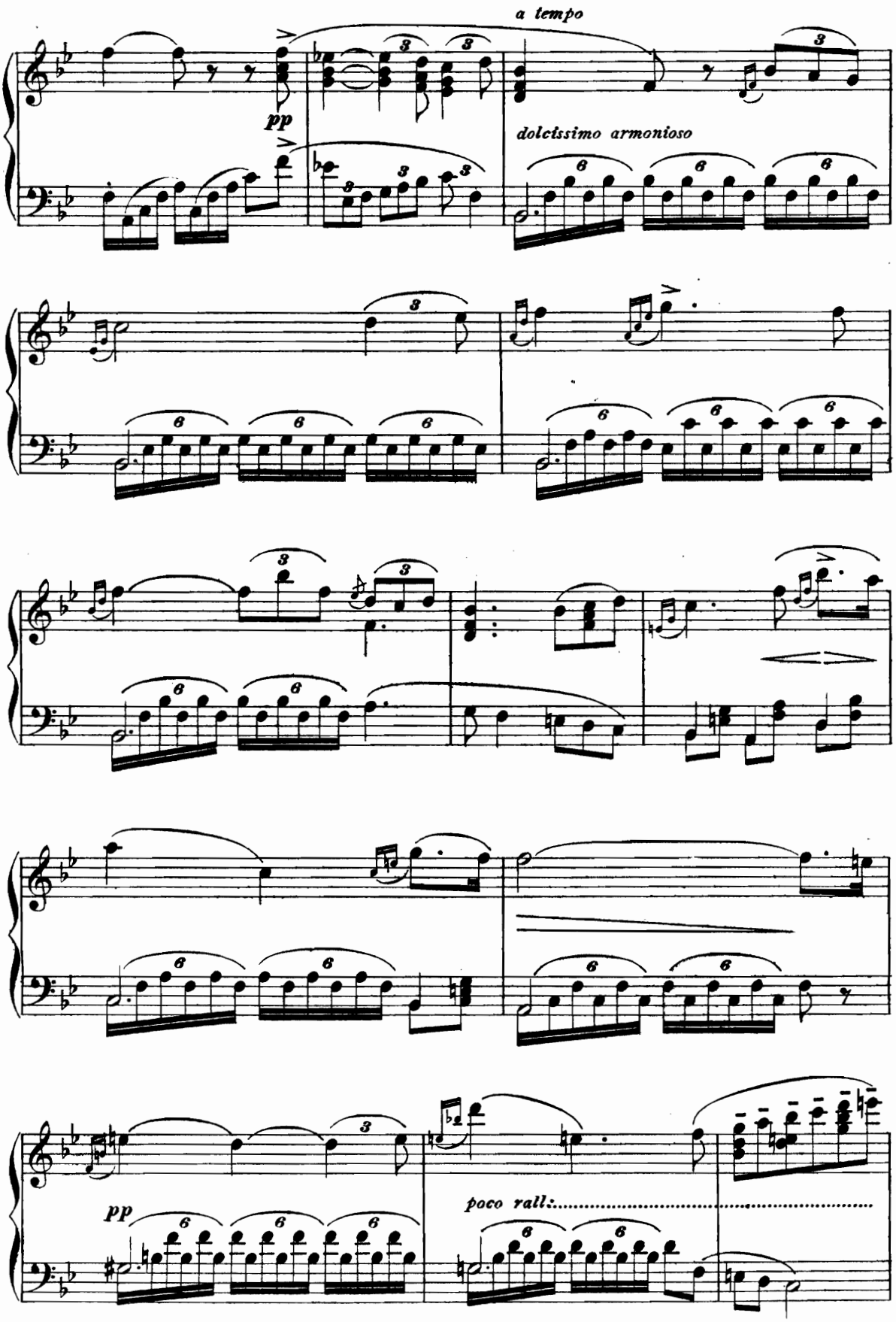

rall.
rall. molto
ANDANTE LENTO ♩ = 60
espressivo
Corte - se da - mi -
pp
- gella il prego mio accet - ta - te:
Dican le dol - ci
lab - bra come vi chia - ma - te.
Ma - non.....
Lescant mi chia - mo.
p
dolciss.
p

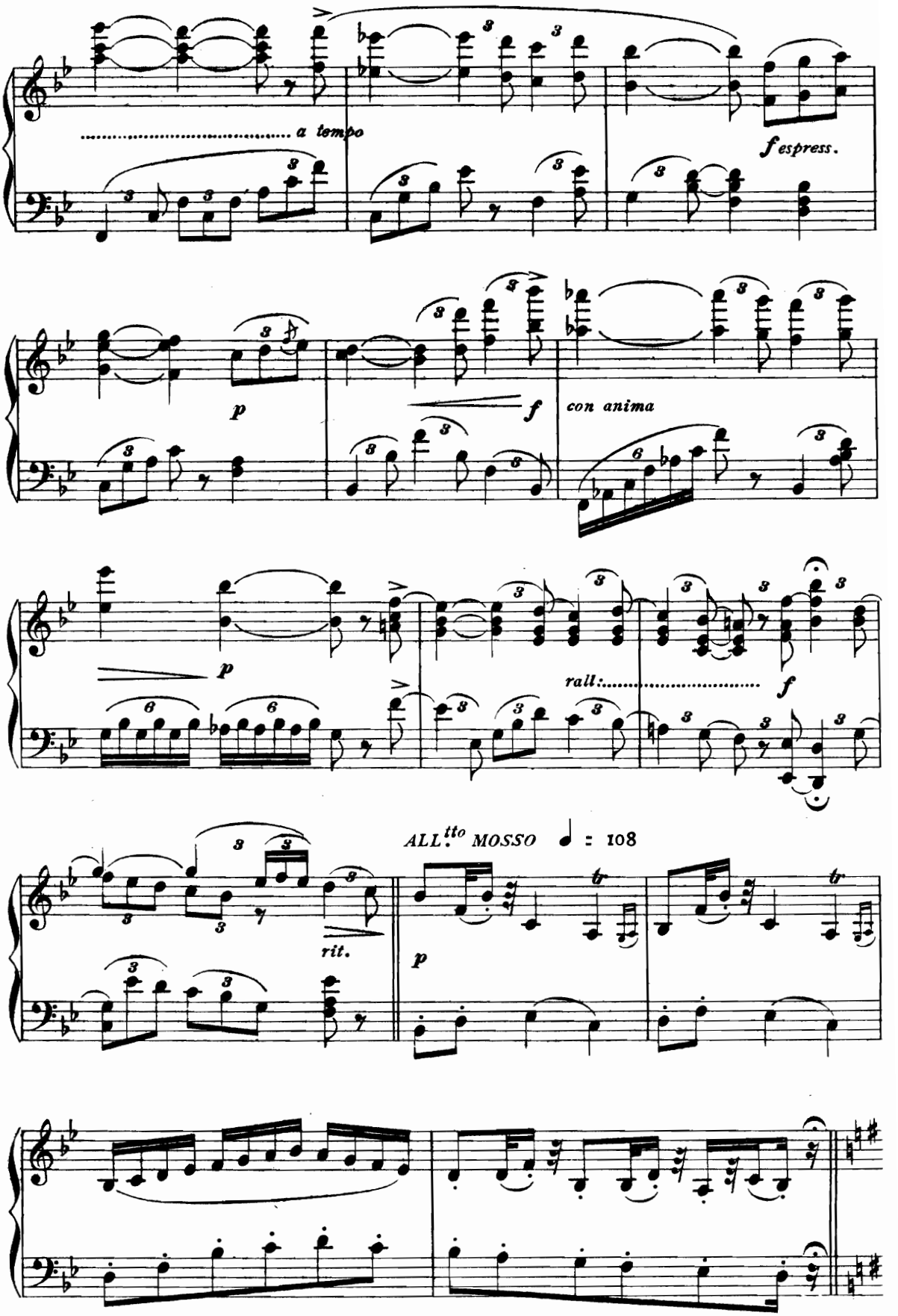

Quando partirete? Domani all'alba io
pp
rall.
par-to. Un chiostro m'at - ten - de.
rit. molto
mf
a tempo, animato
cres.
poco rit:..... a tempo
pp
cres. ed affrett.

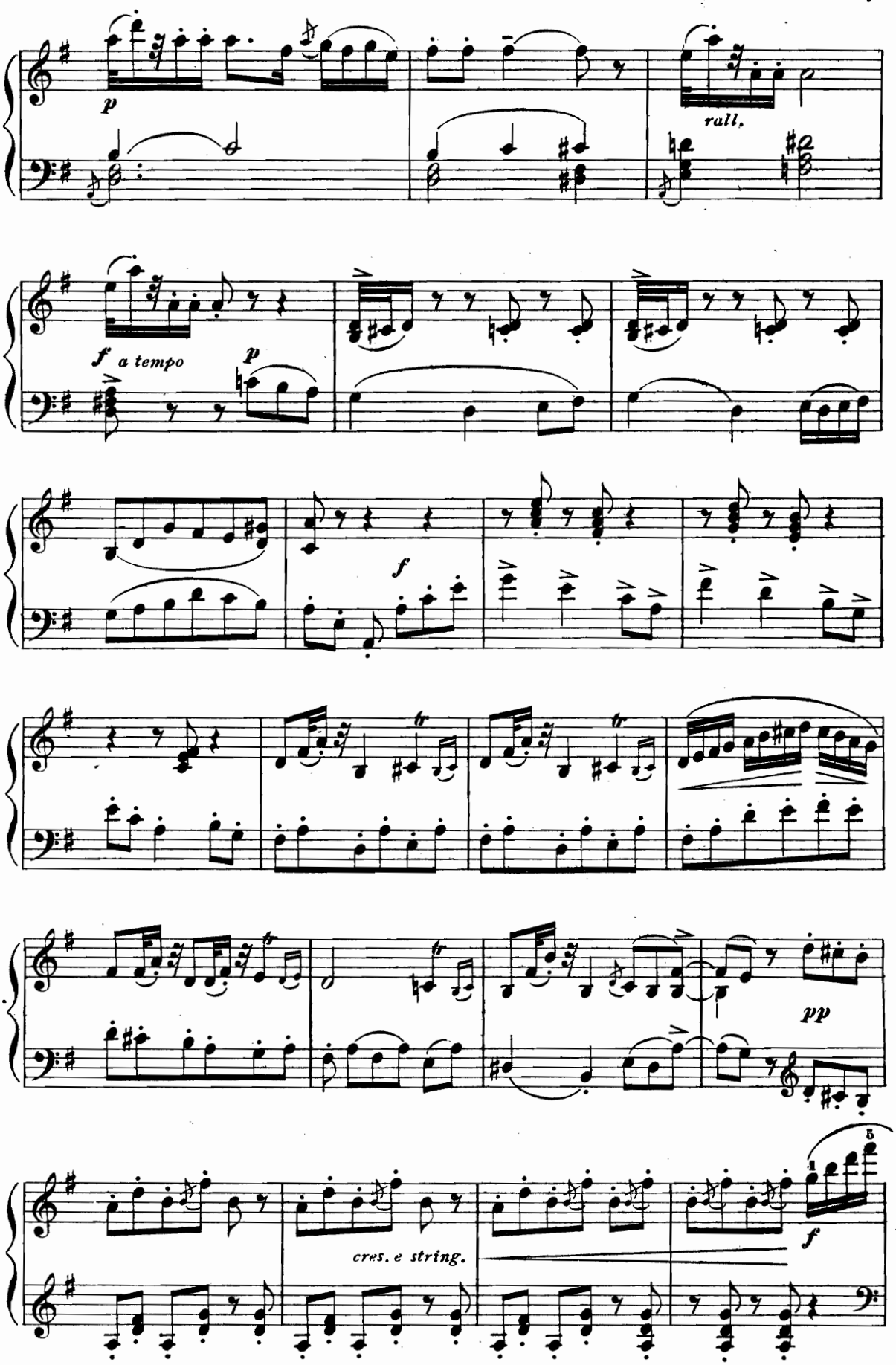

ALL.tto MODERATO
pp
rall.
AND.te SOSTENUTO ♩ = 46
Oh, co-me sie-te
p
Il mio fa-to si chia-ma: vo-ler del pa-dre mi-o.
riten.
bel-la!
pp largamente
ppp
Vo' ri-cos-
-dar-vi. Il no-me vo-stro? Son Rena-to Des Gri-eux...
lentamente
Ma-non!

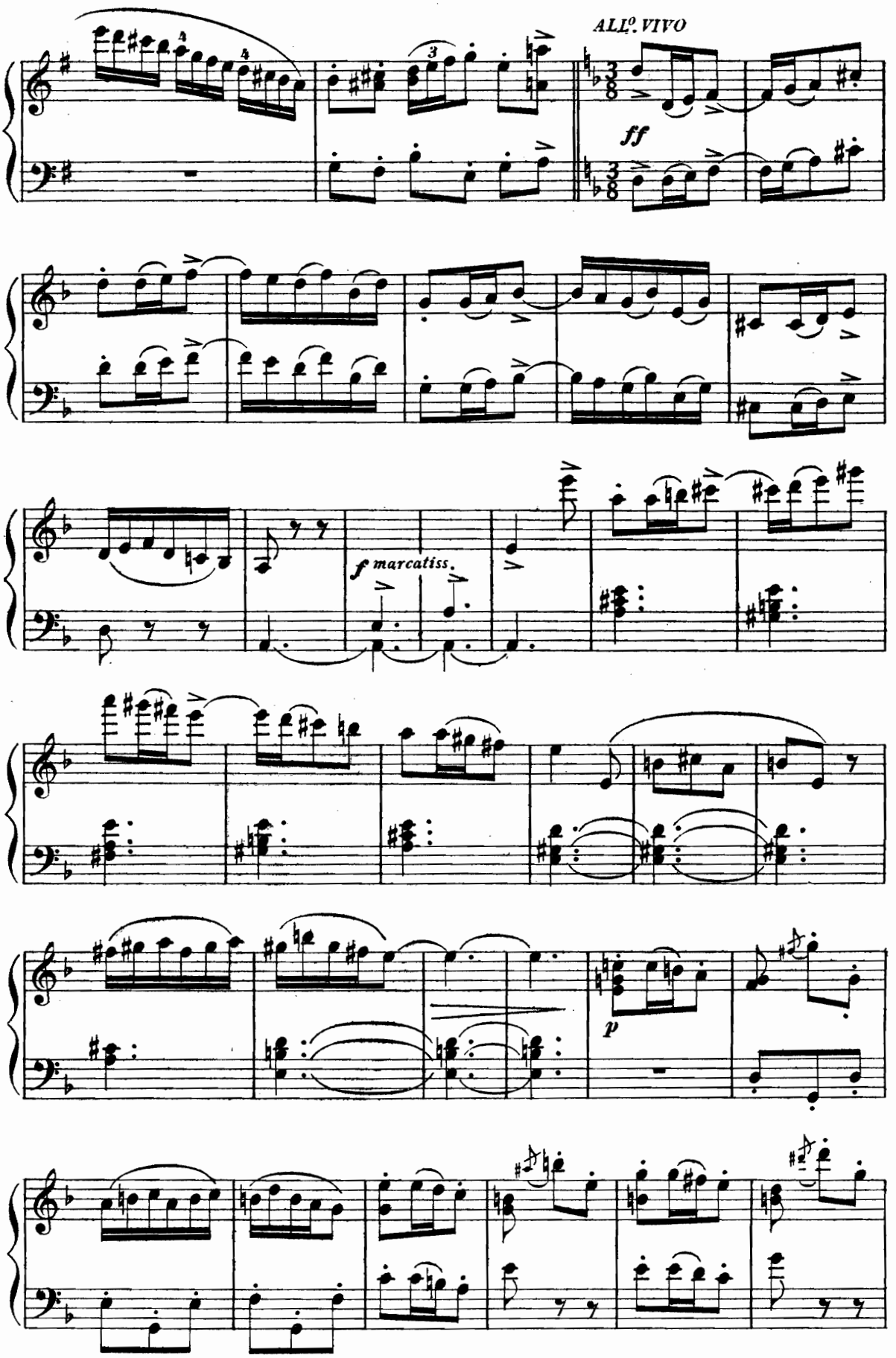

ALL.o AGITATO ♩ = 144
Lasciarvi deb - bo. Ven - - go! M'ha chia -
p
- ma - ta mio fra - tel - lo.
8
dim.
p
pp
f

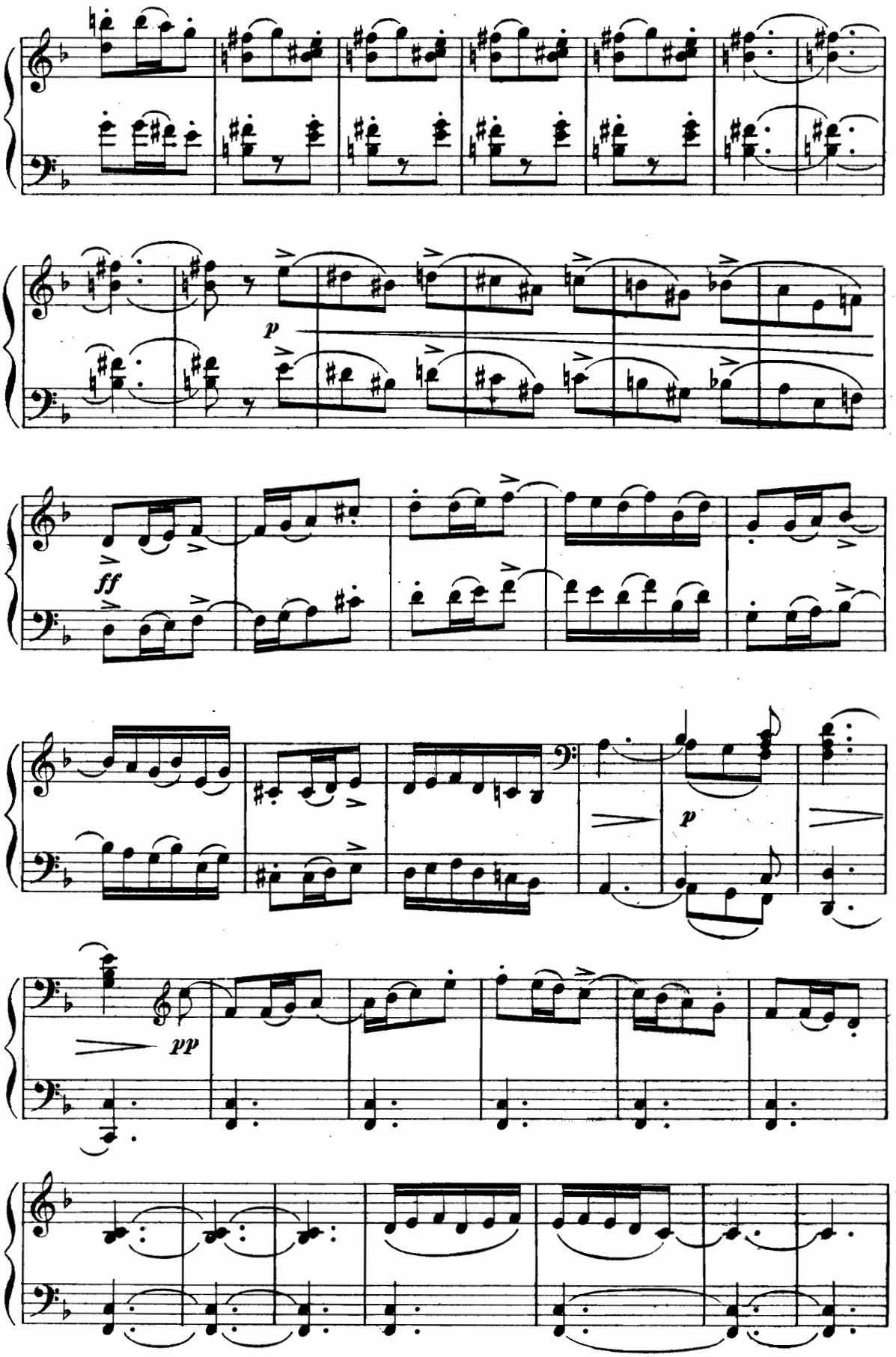

VIVO
ff
dim.
pp
rall.
pp
AND.te LENTO ♩ = 63
Don - na non vi - di ma - i
si - - mi - le a
que - - sta!..
f

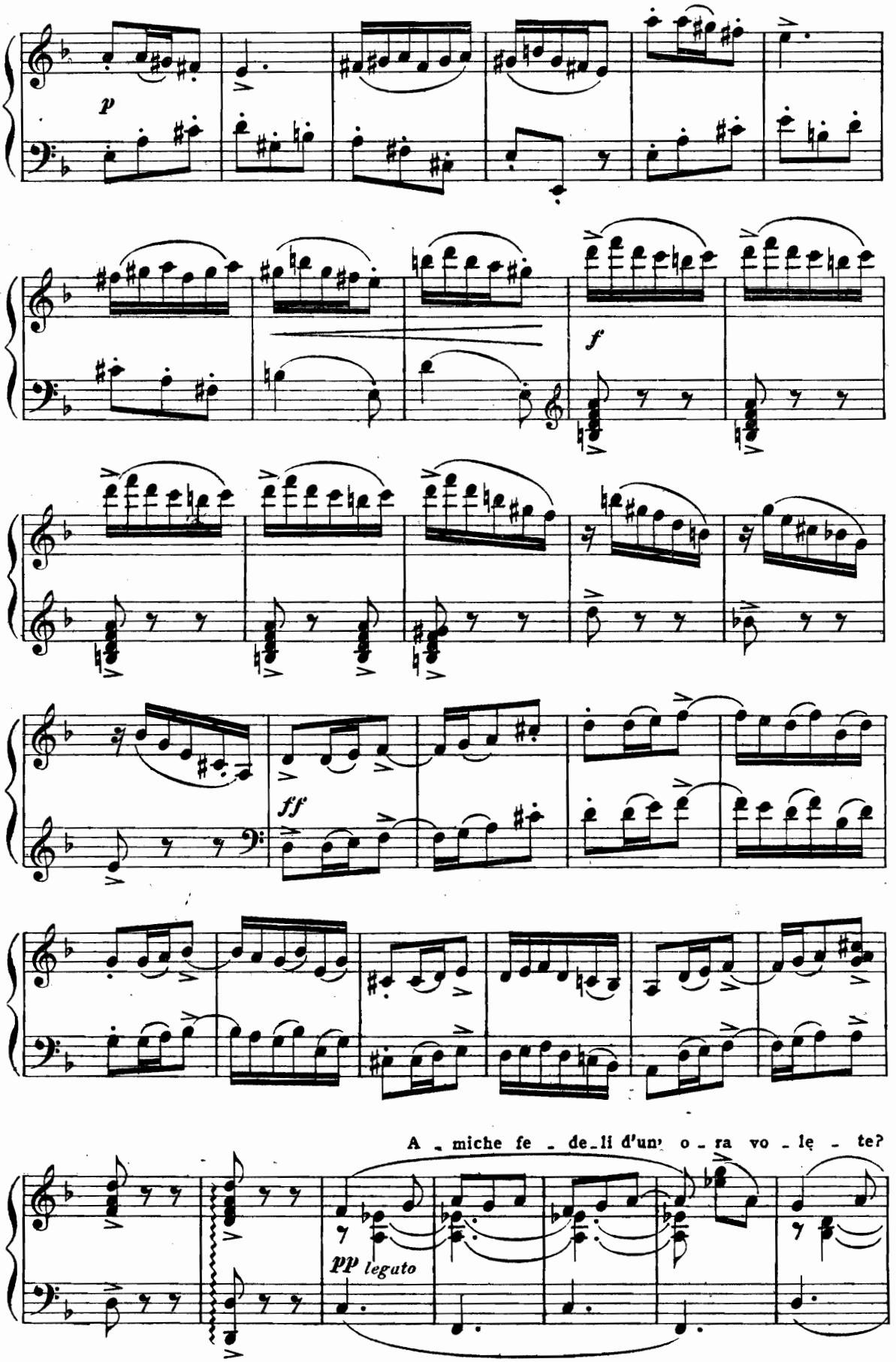

a tempo
pp
dolcissimo armonioso
pp
poco rall:

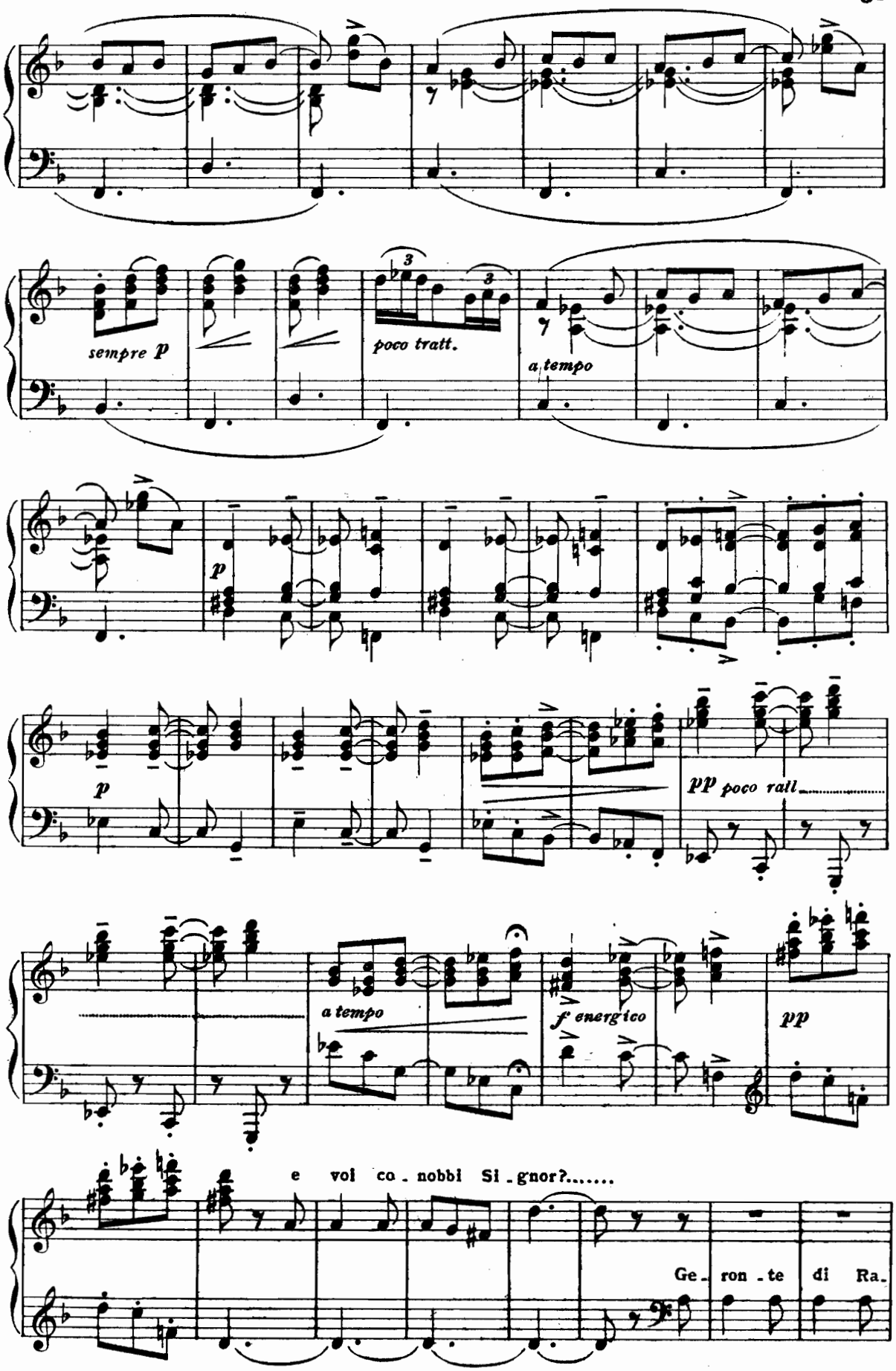

a tempo
fespress.
p
f
con anima
p
rall:
f
rit.
ALL.tto MOSSO ♩ = 108
p


p
rall.
f a tempo
p
f
tr
pp
cres. e string.
f

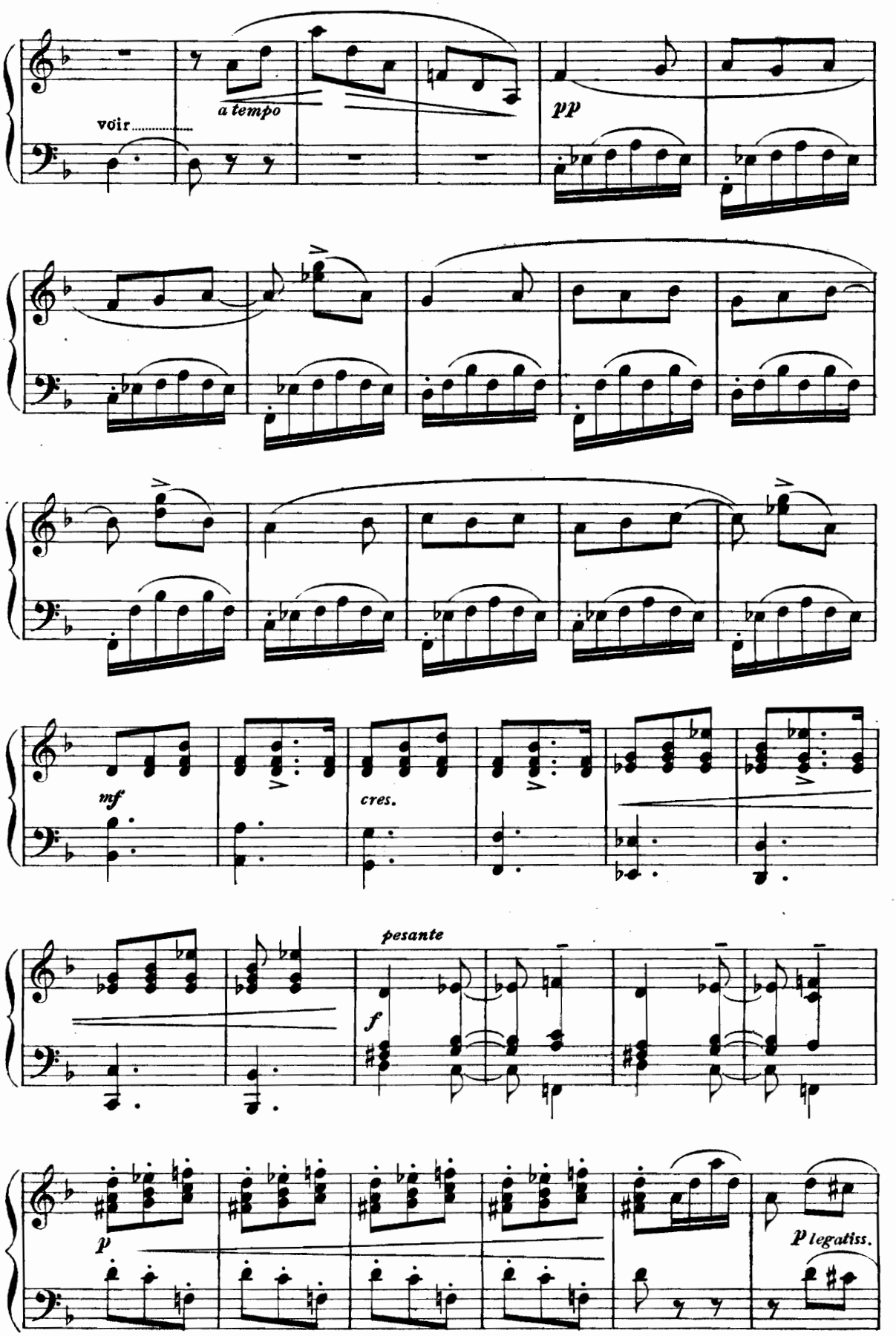

ALL°. VIVO
ff
f marcatiss.
p

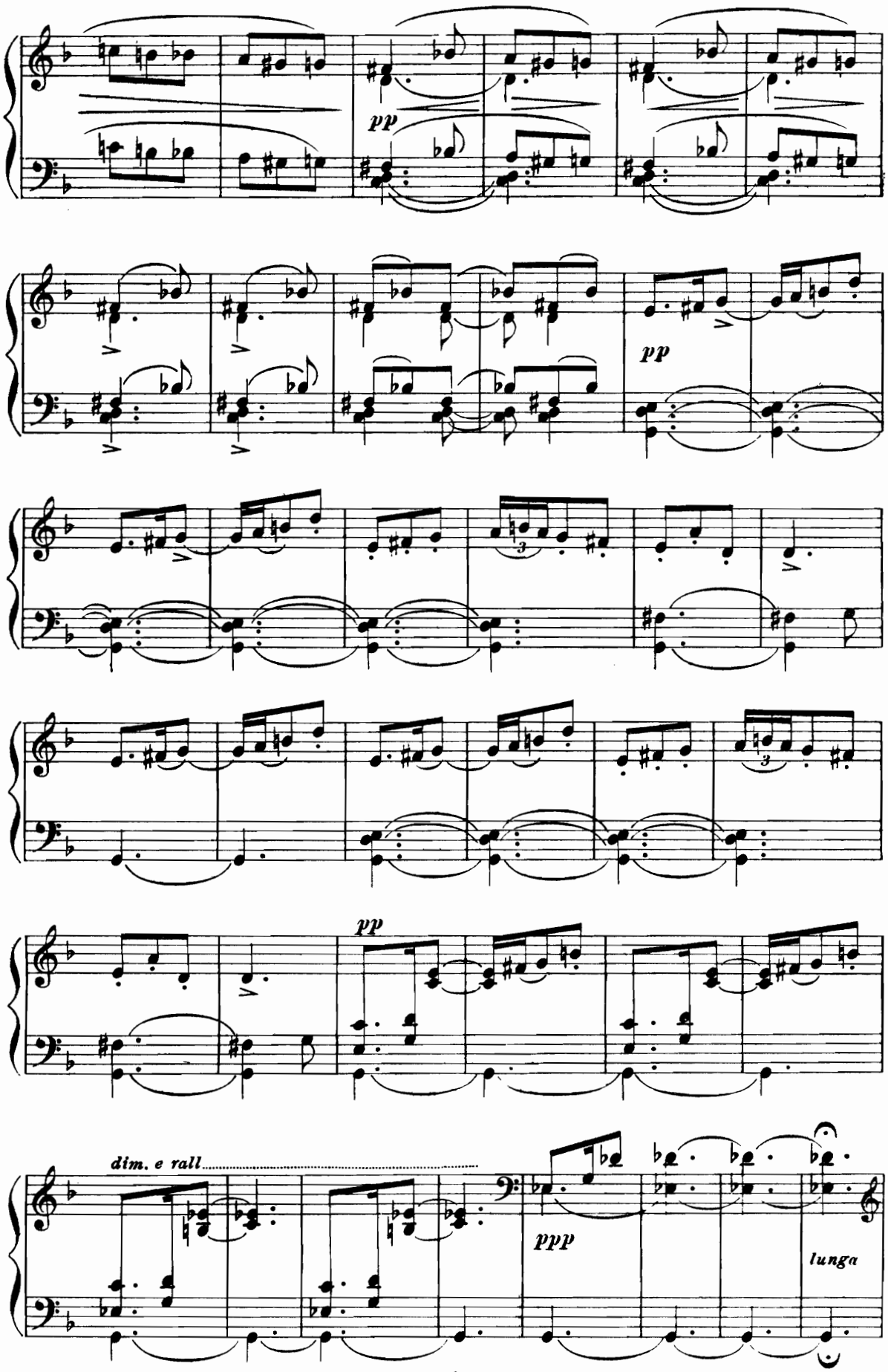

p
ff
p
pp

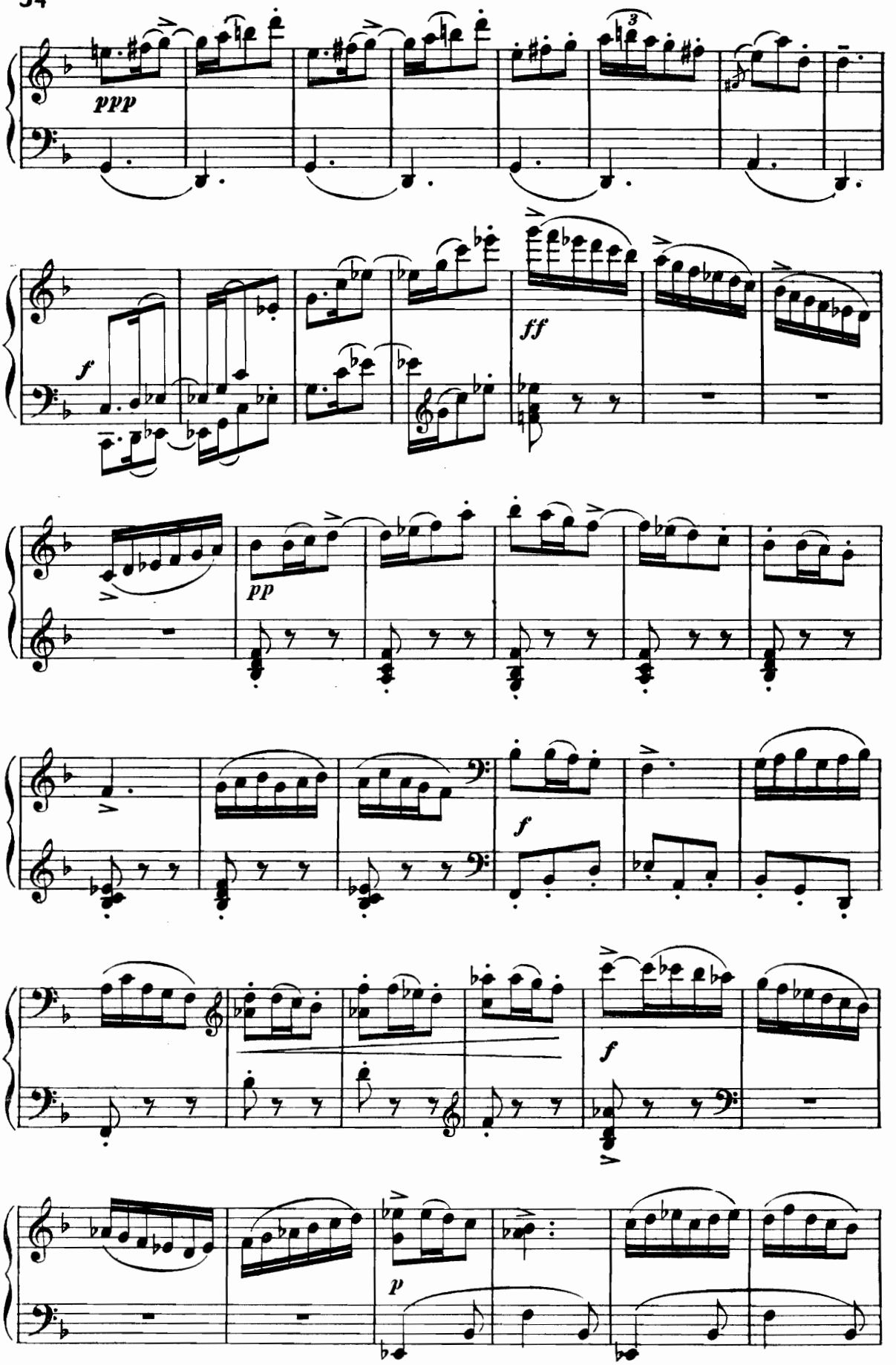

p
f
ff
A - miche fe - de - li d'un' o - ra vo - le - te?
pp leguto

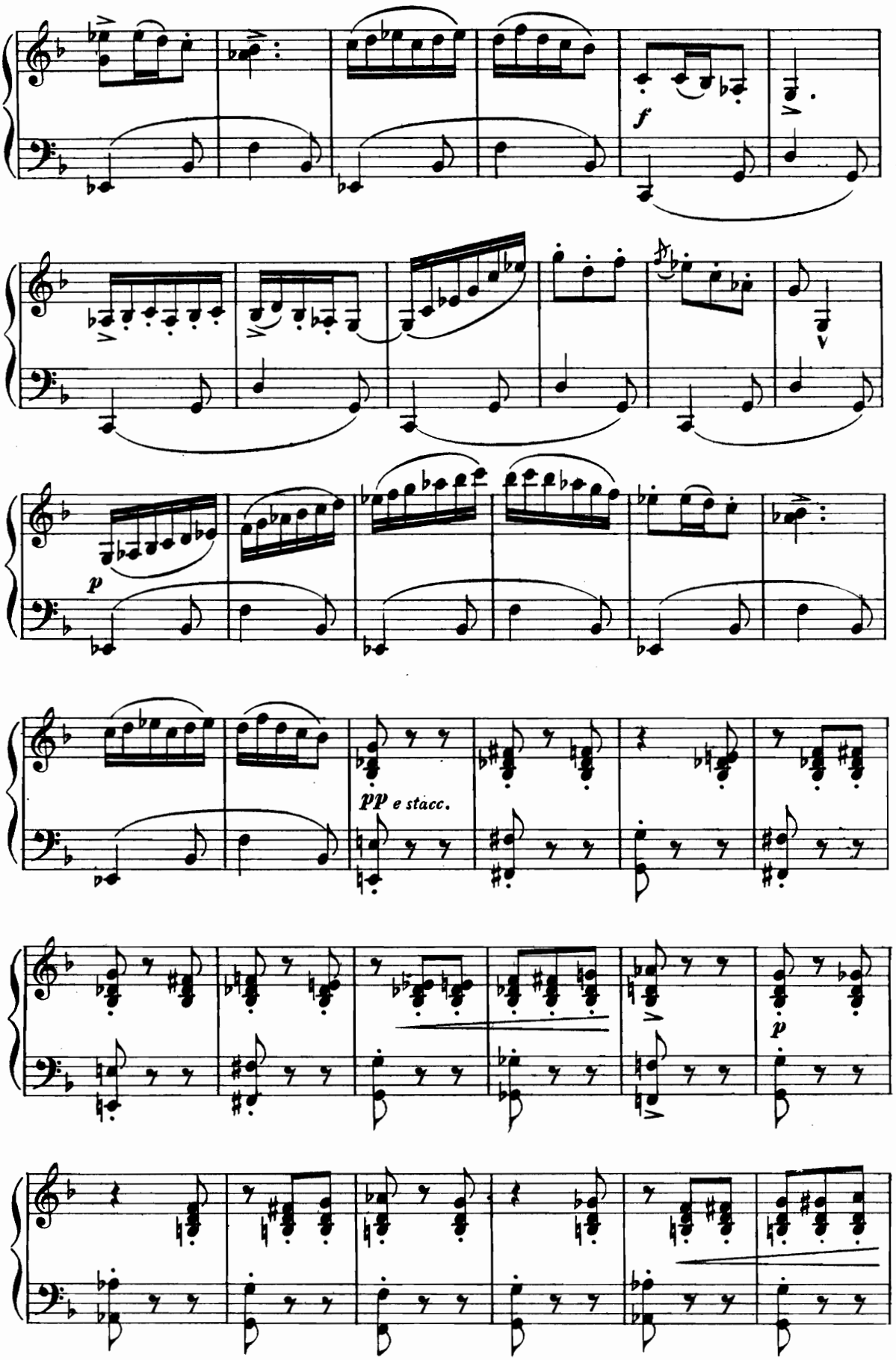

sempre p
poco tratt.
a tempo
p
p
pp poco rall.
a tempo
f energico
pp
e voi co - nobbi Si - gnor?.....
Ge - ron - te di Ra -

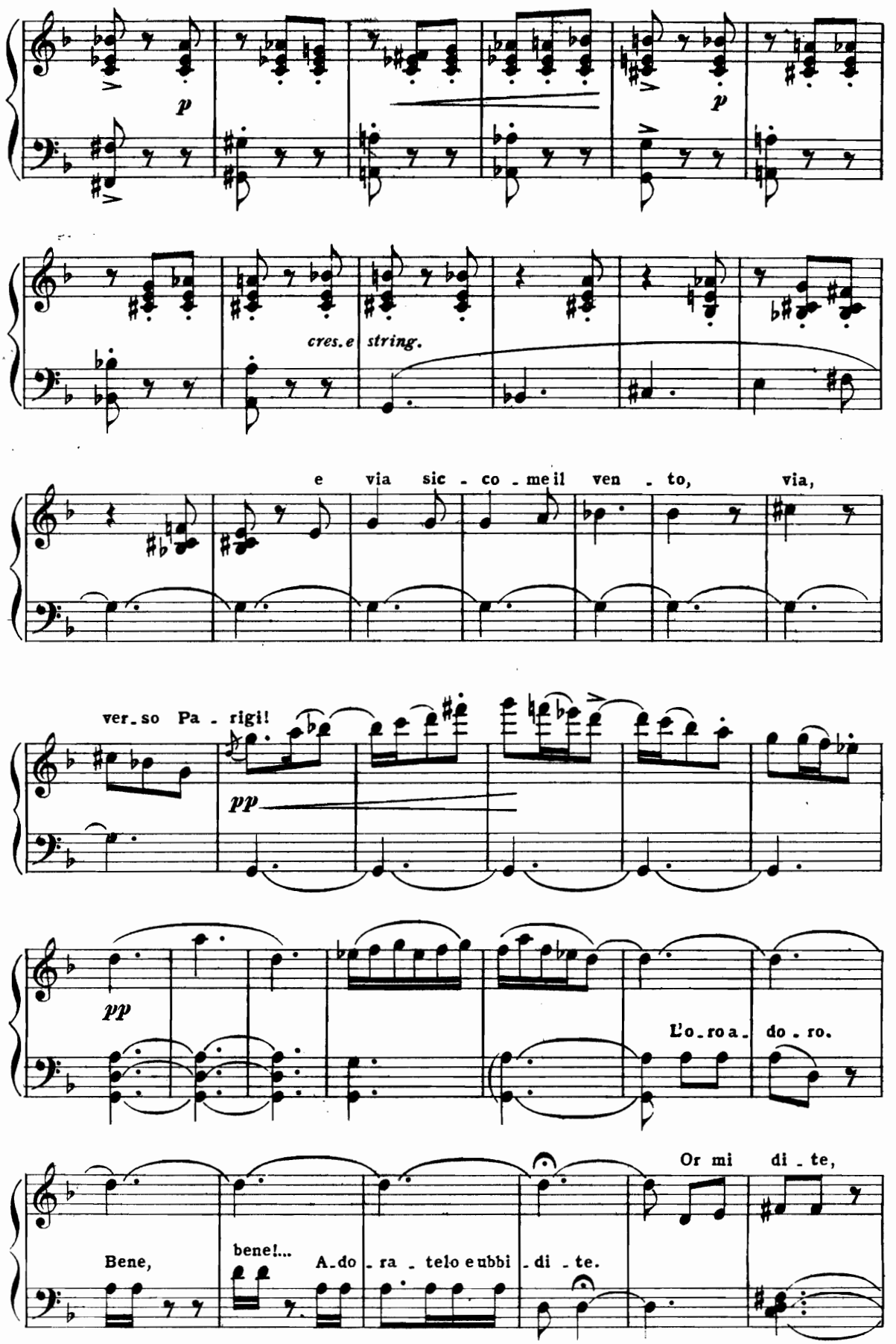
107109

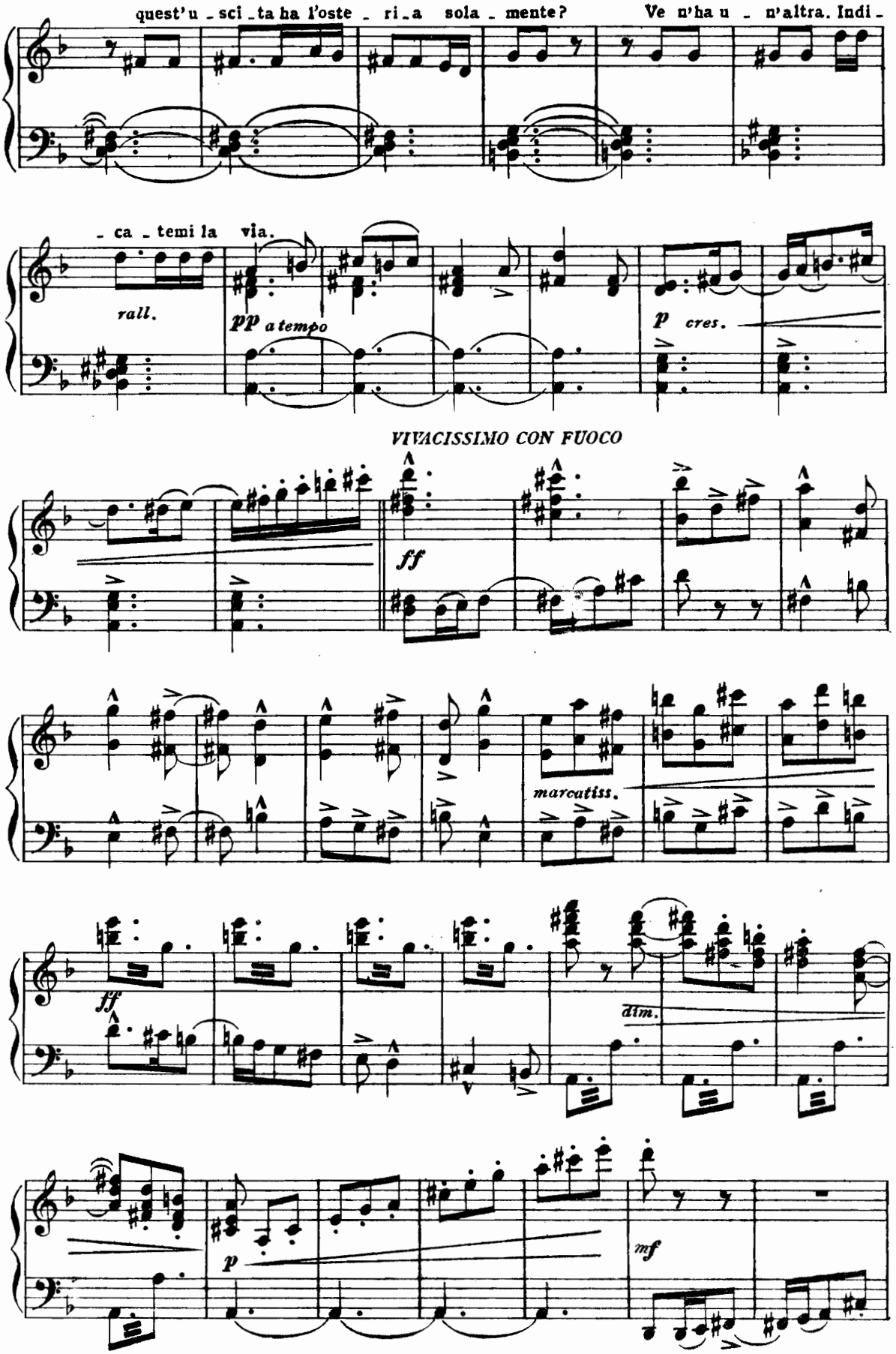

voir
a tempo
pp
mf
cres.
pesante
f
p
p legatiss.

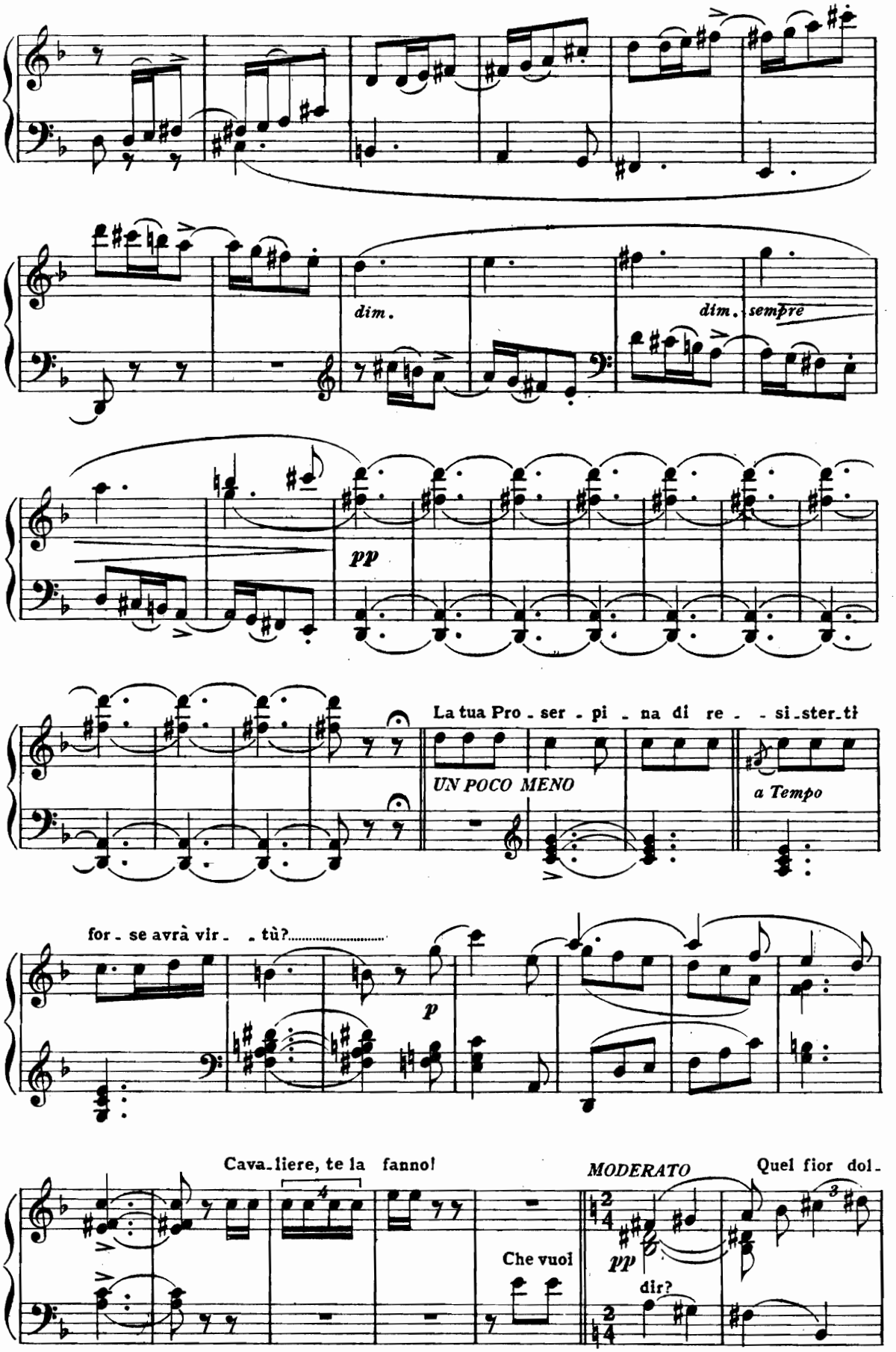

pp
pp
pp
dim. e rall.....
ppp
lunga

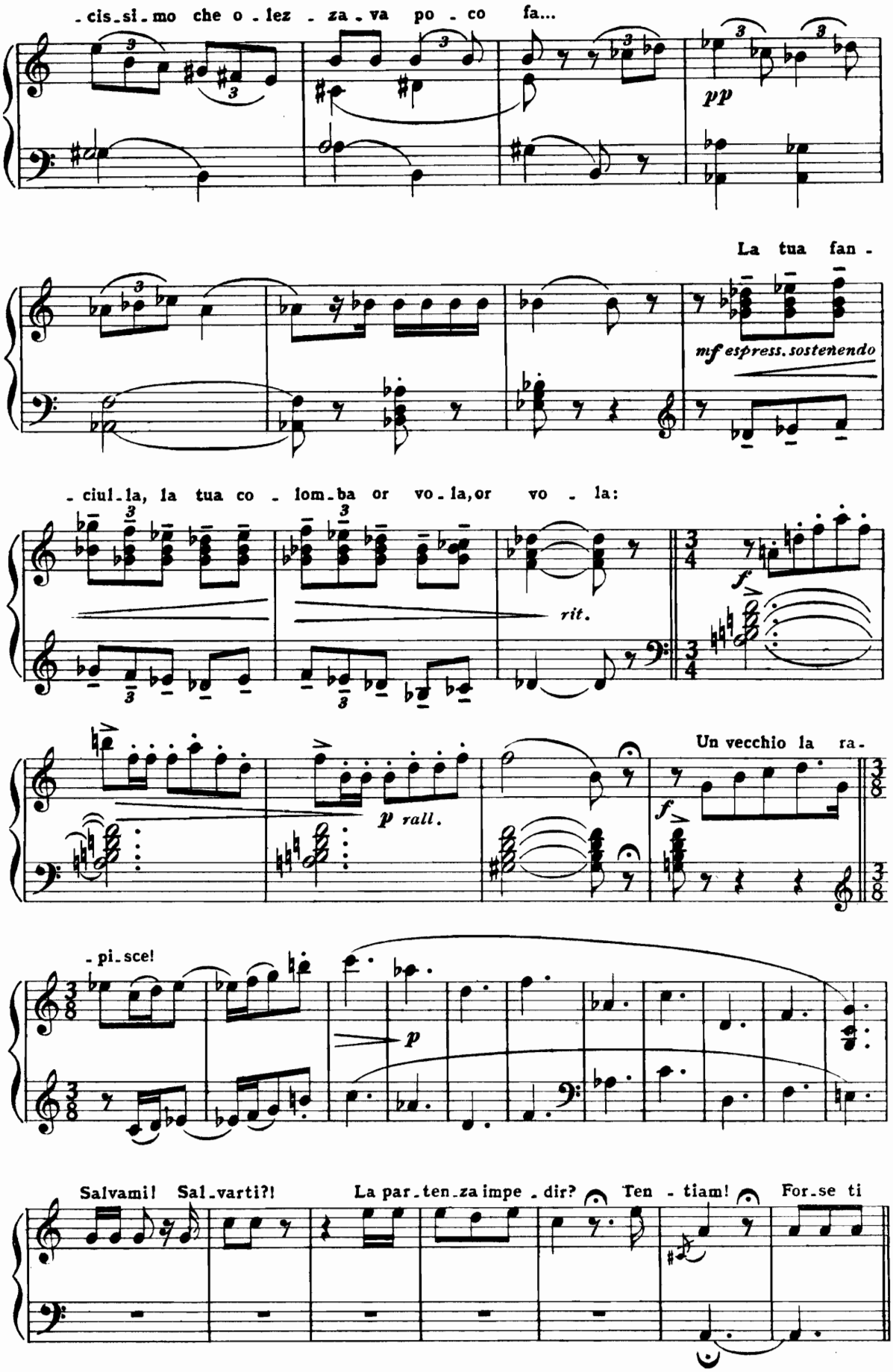

ppp
f
ff
pp
f
f
p

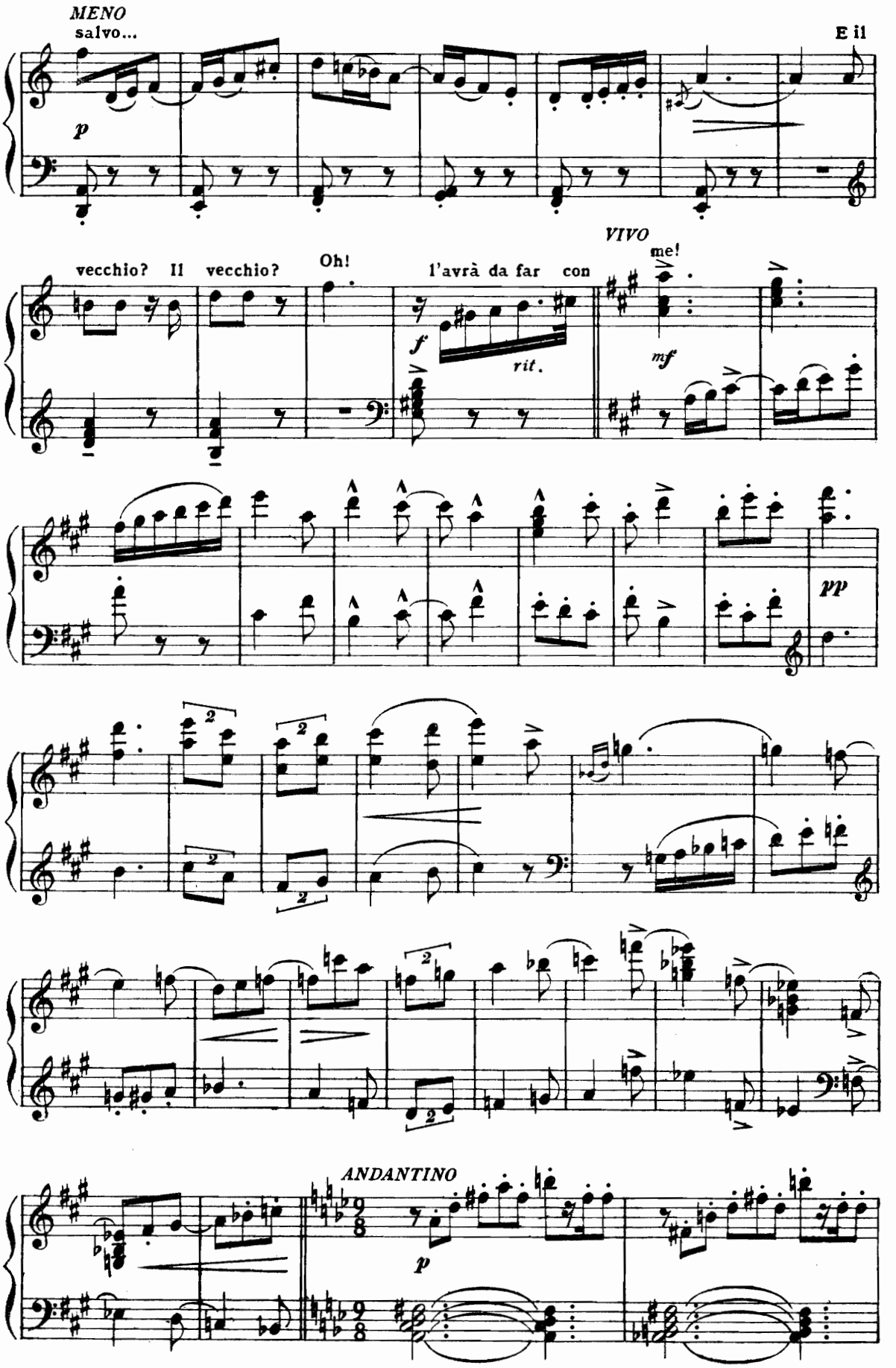

f
p
pp e stacc.
p

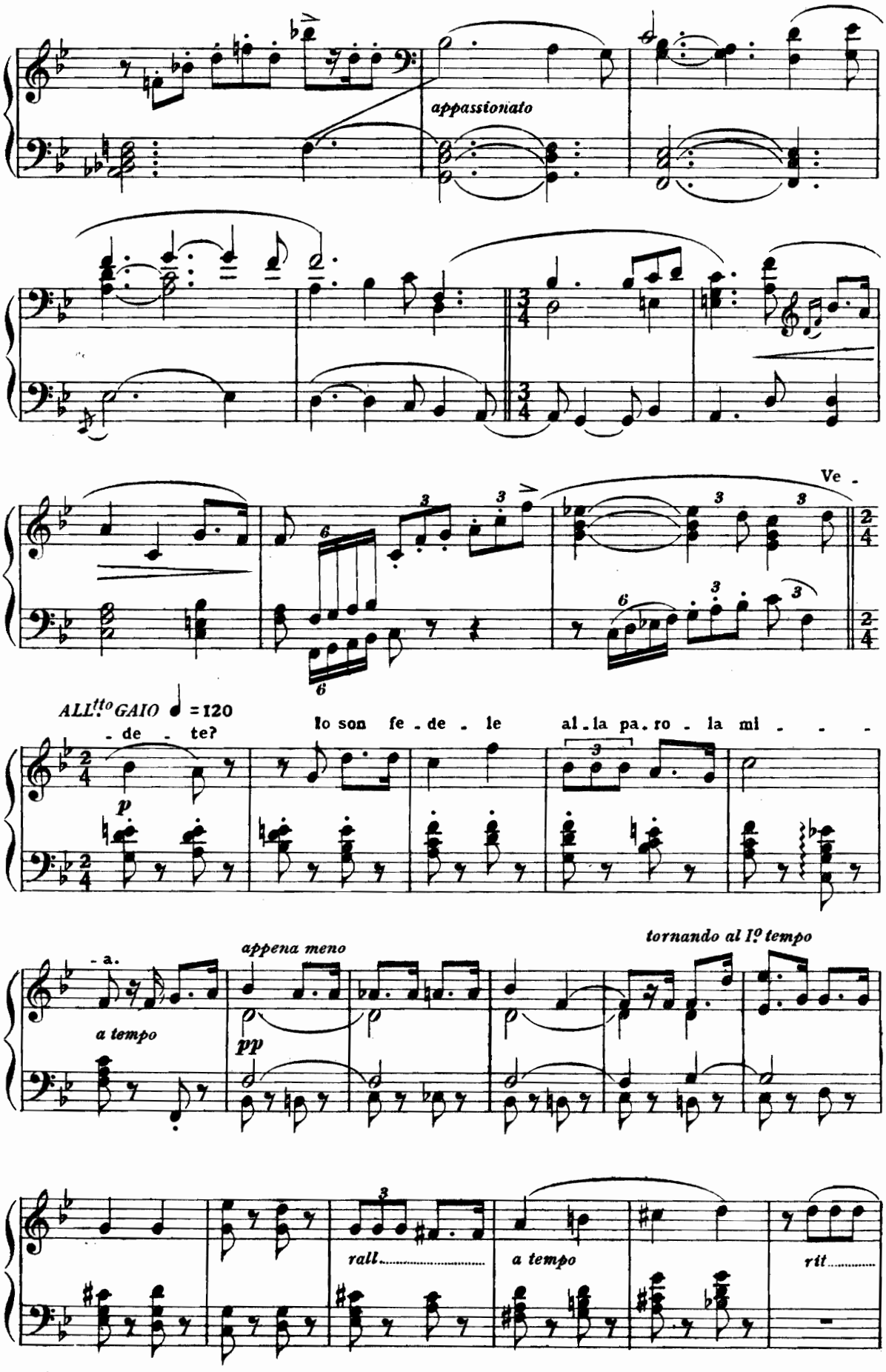

p
p
cres. e string.
e via sic - co - me il ven - to, via,
ver - so Pa - rigi!
pp
pp
L'o - ro a - do - ro.
Or mi di - te,
Bene,
bene!...
A - do - ra - telo e ubbi - di - te.

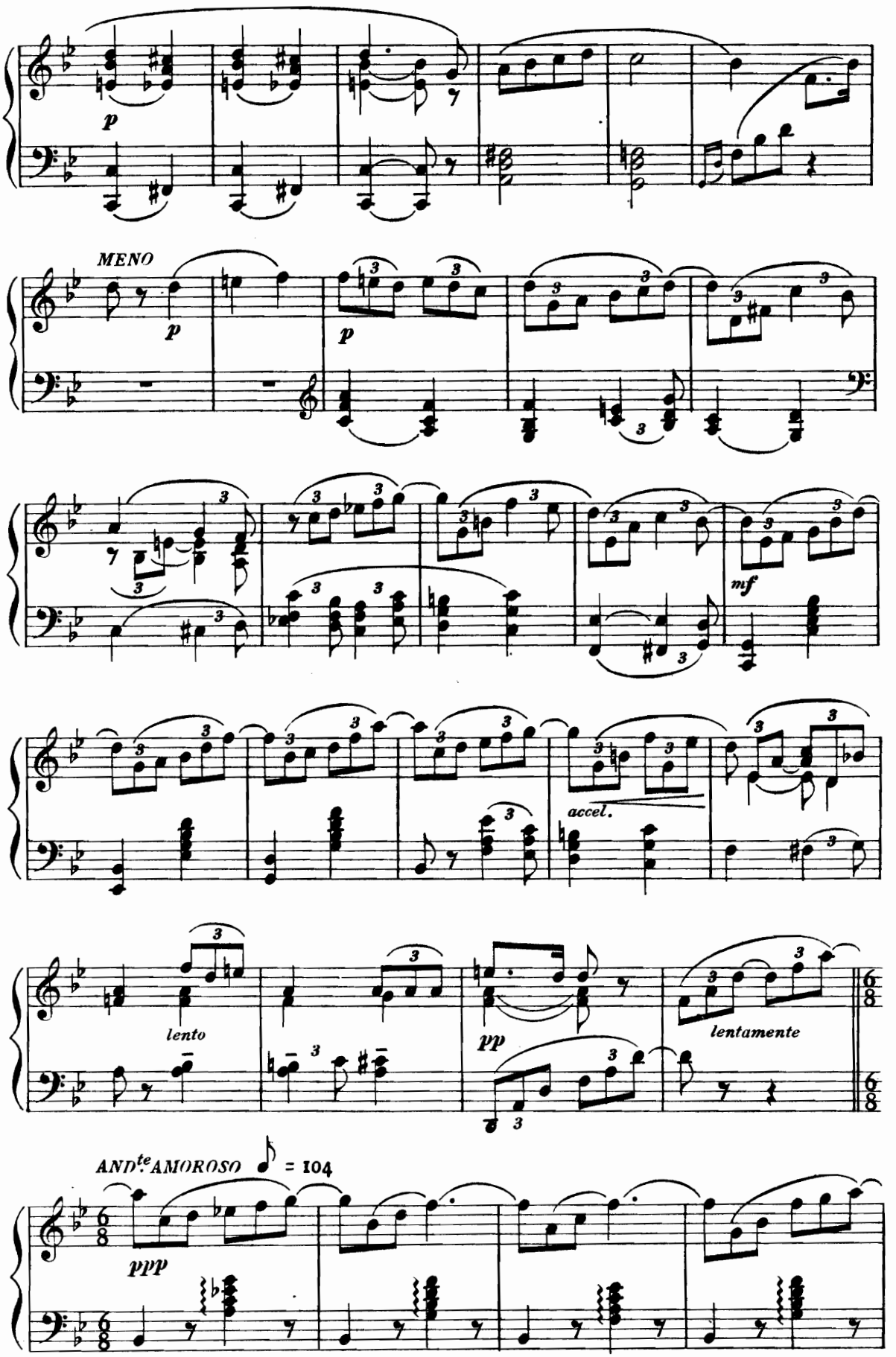

quest'u - sci - ta ha l'oste - ri - a sola - mente? Ve n'ha u - n'altra. Indi -
- ca - temi la via.
rall.
pp a tempo
p cres.
VIVACISSIMO CON FUOCO
ff
marcatiss.
ff
dim.
p
mf

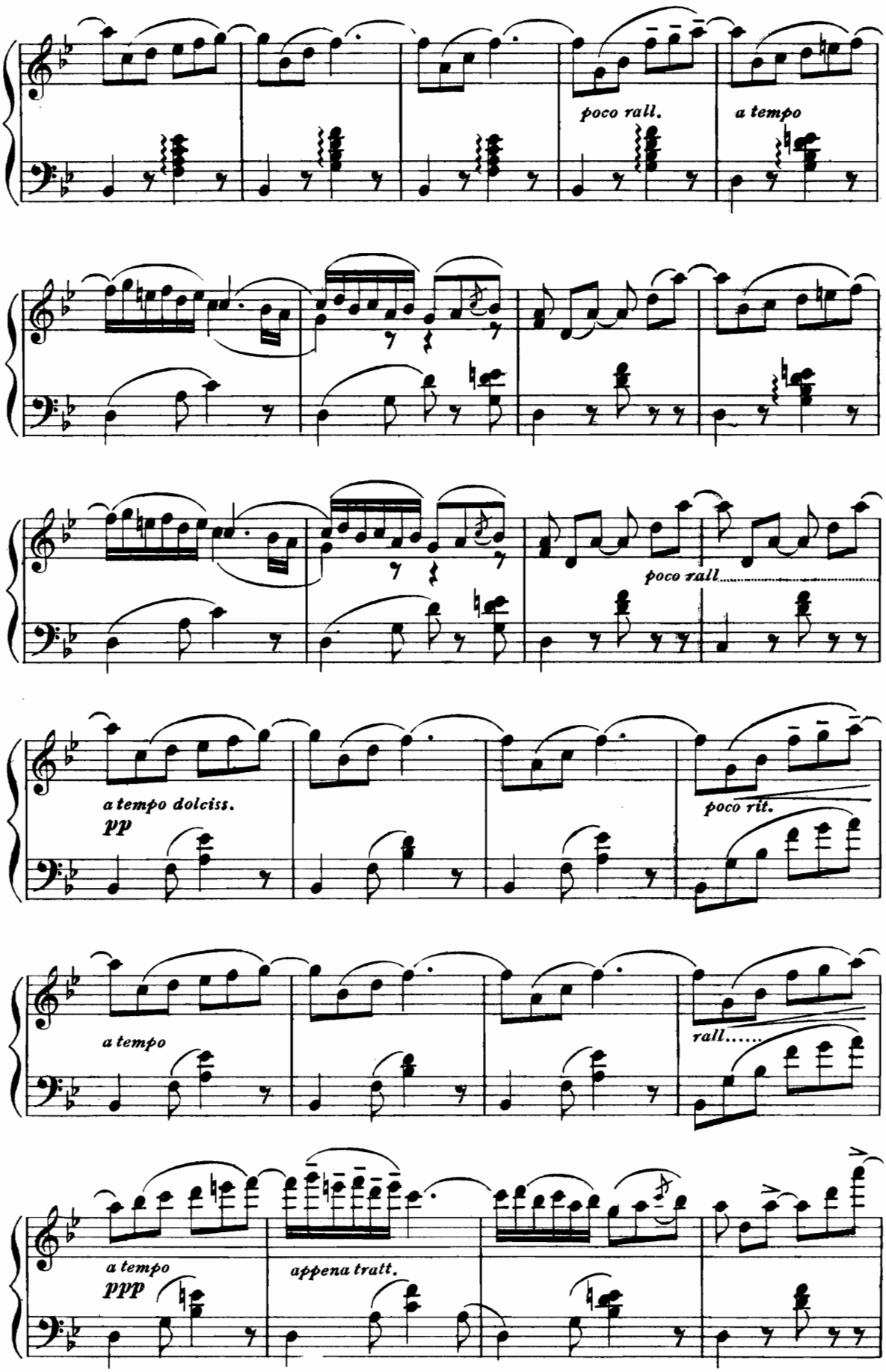

dim.
dim.
sempre
pp
La tua Pro - ser - pi - na di re - - si - ster - ti
UN POCO MENO
a Tempo
for - se avrà vir - - tù?.....
p
Cava - liere, te la fanno!
Che vuoi
MODERATO
pp
dir?
Quel fior dol -

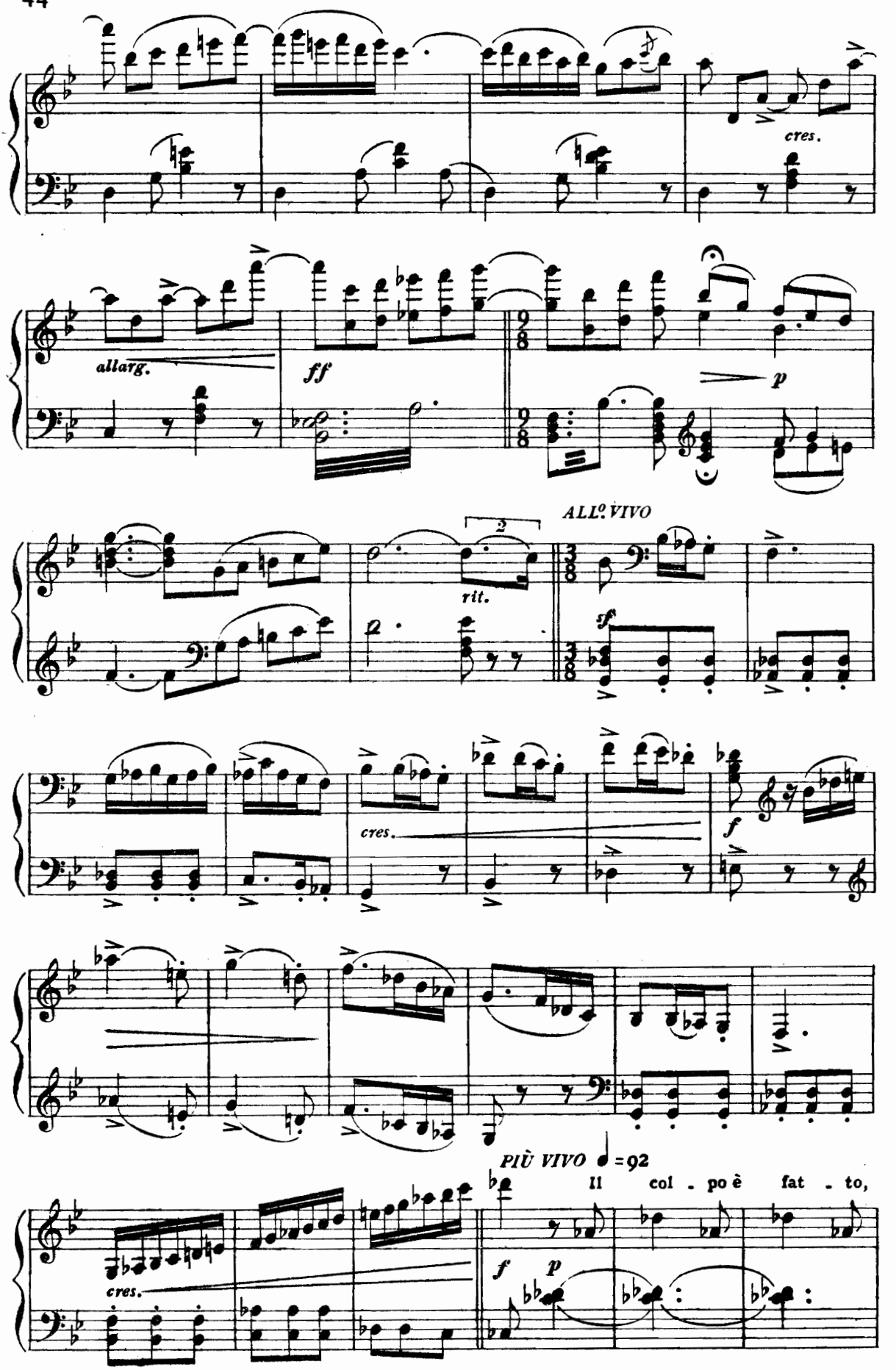

-cis-si-mo che o-lez-za-va po-co fa...
pp
La tua fan-
mf espress. sostenendo
-ciul-la, la tua co-lom-ba or vo-la, or vo-la:
rit.
f
p rall.
Un vecchio la ra-
f
-pi-sce!
p
Salvami! Sal-varti?!
La par-ten-za impe-dir?
Ten-tiam!
For-se ti

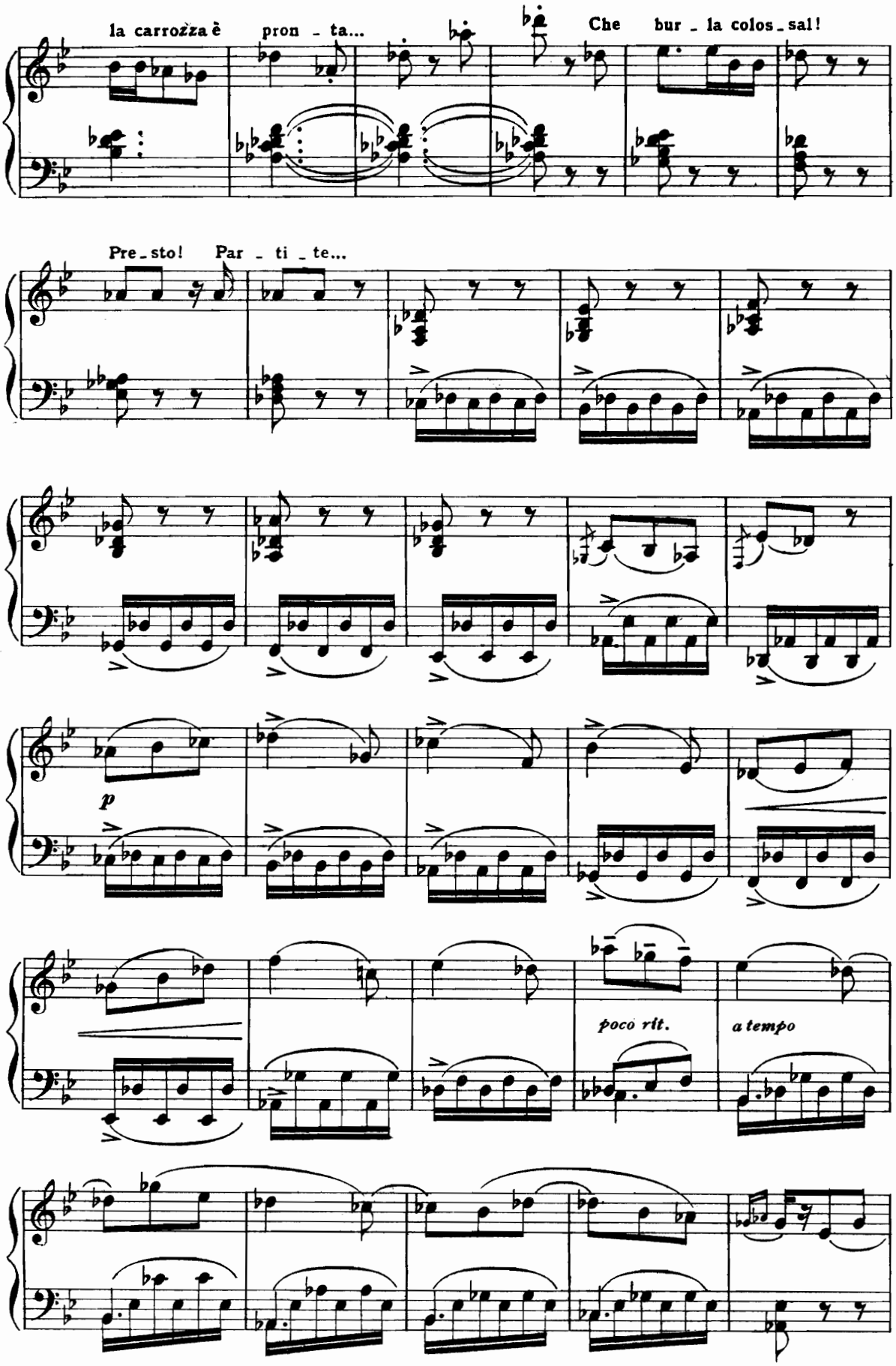

MENO
salvo...
E il
p
vecchio? Il vecchio?
Oh!
l'avrà da far con
VIVO
me!
f
rit.
mf
pp
ANDANTINO
p

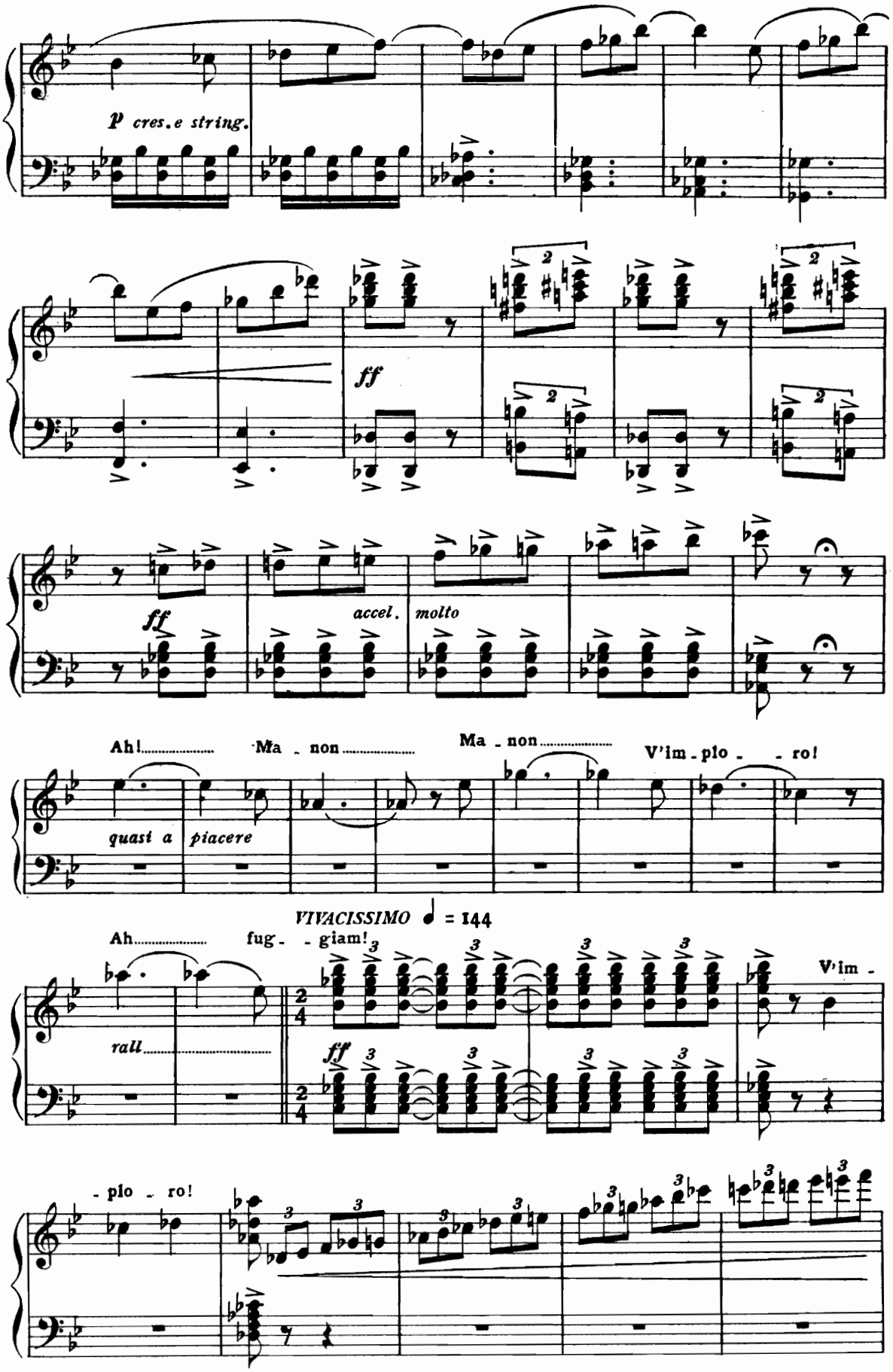

appassionato
Ve -
ALL.tto GAIO ♩ = 120
- de - te?
Io son fe - de - le al - la pa - ro - la mi - - -
p
- a.
a tempo
appena meno
pp
tornando al I.o tempo
rall.
a tempo
rit.

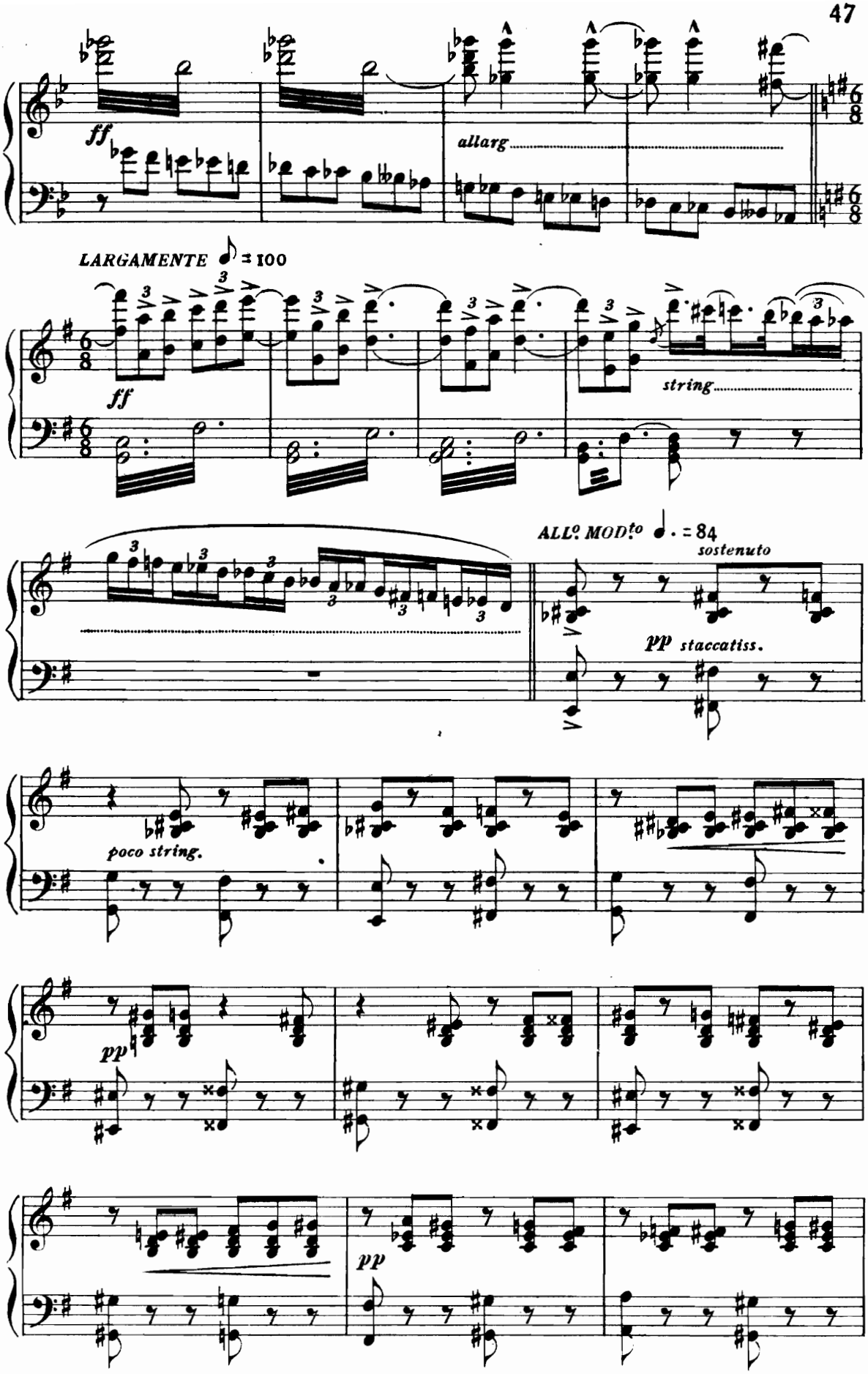

p
MENO
p
p
mf
accel.
lento
pp
lentamente
ANDte AMOROSO
= 104
ppp

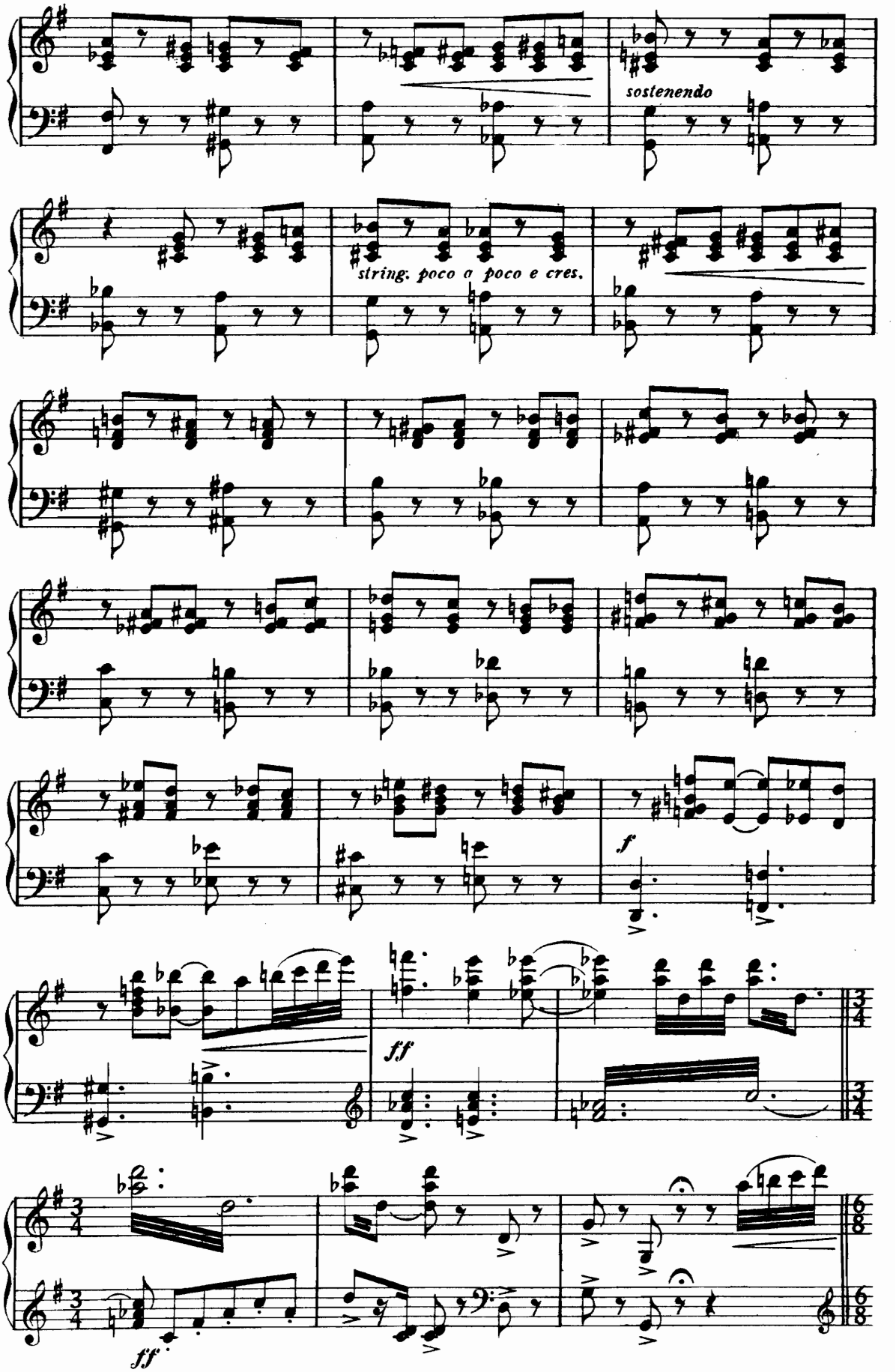

poco rall.
a tempo
poco rall
a tempo dolciss.
pp
poco rit.
a tempo
rall.....
a tempo
ppp
appena tratt.

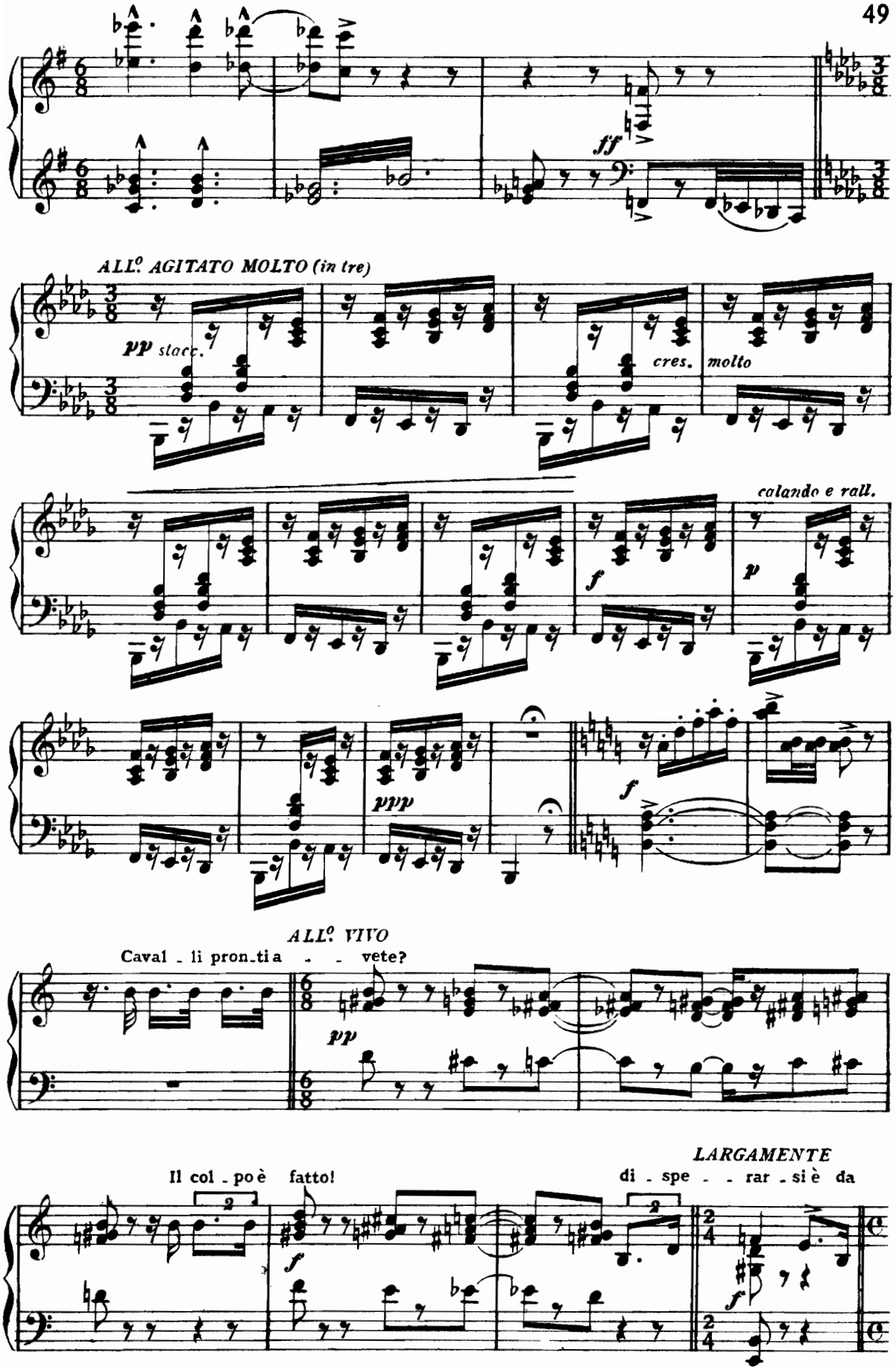

cres.
allarg.
ff
p
ALL° VIVO
2
rit.
sf
cres.
f
cres.
PIÙ VIVO ♩=92
Il col - po è fat - to,
f
p

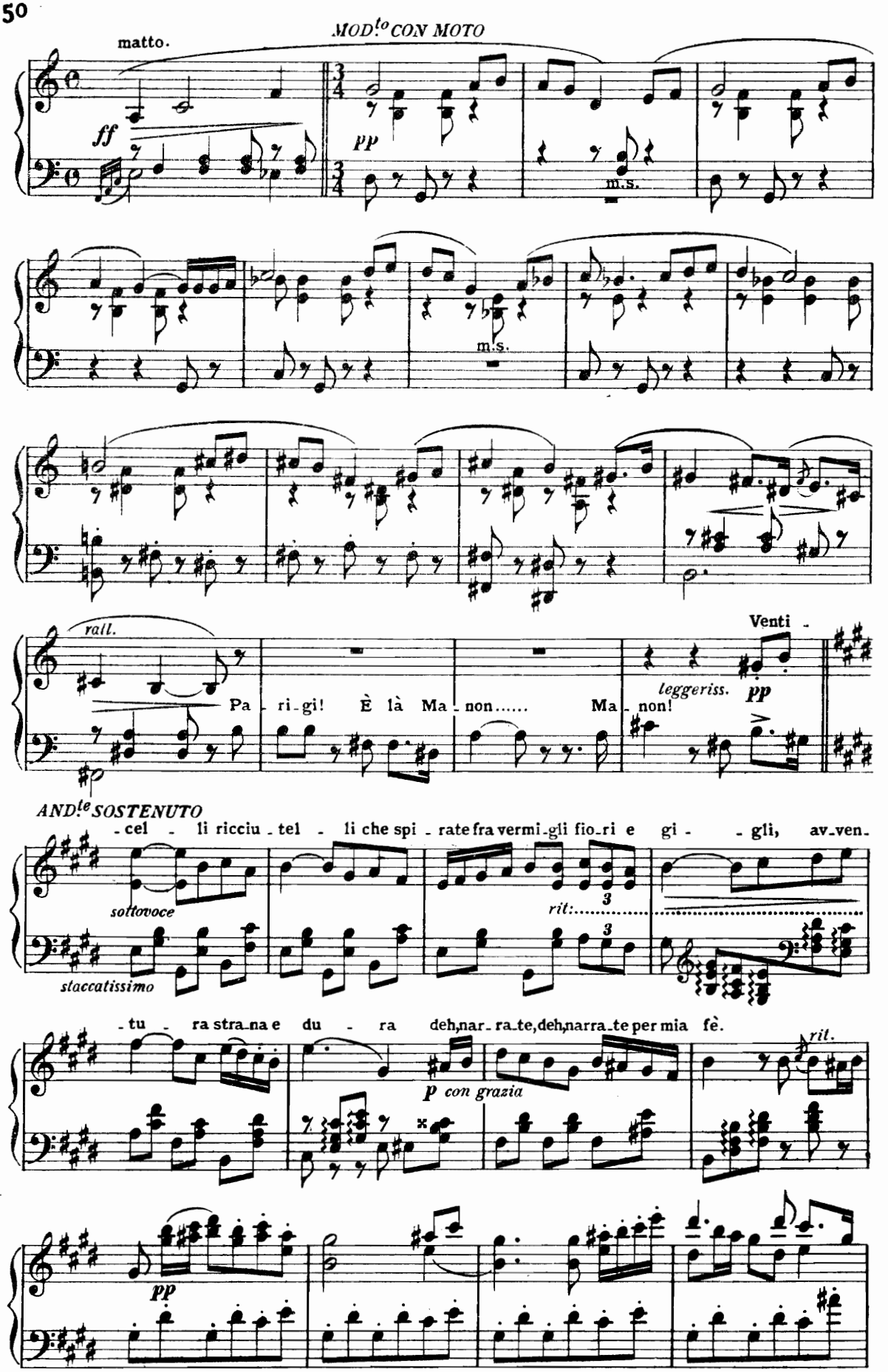

la carrozza è pron - ta...
Che bur - la colos - sal!
Pre - sto! Par - ti - te...
p
poco rit.
a tempo

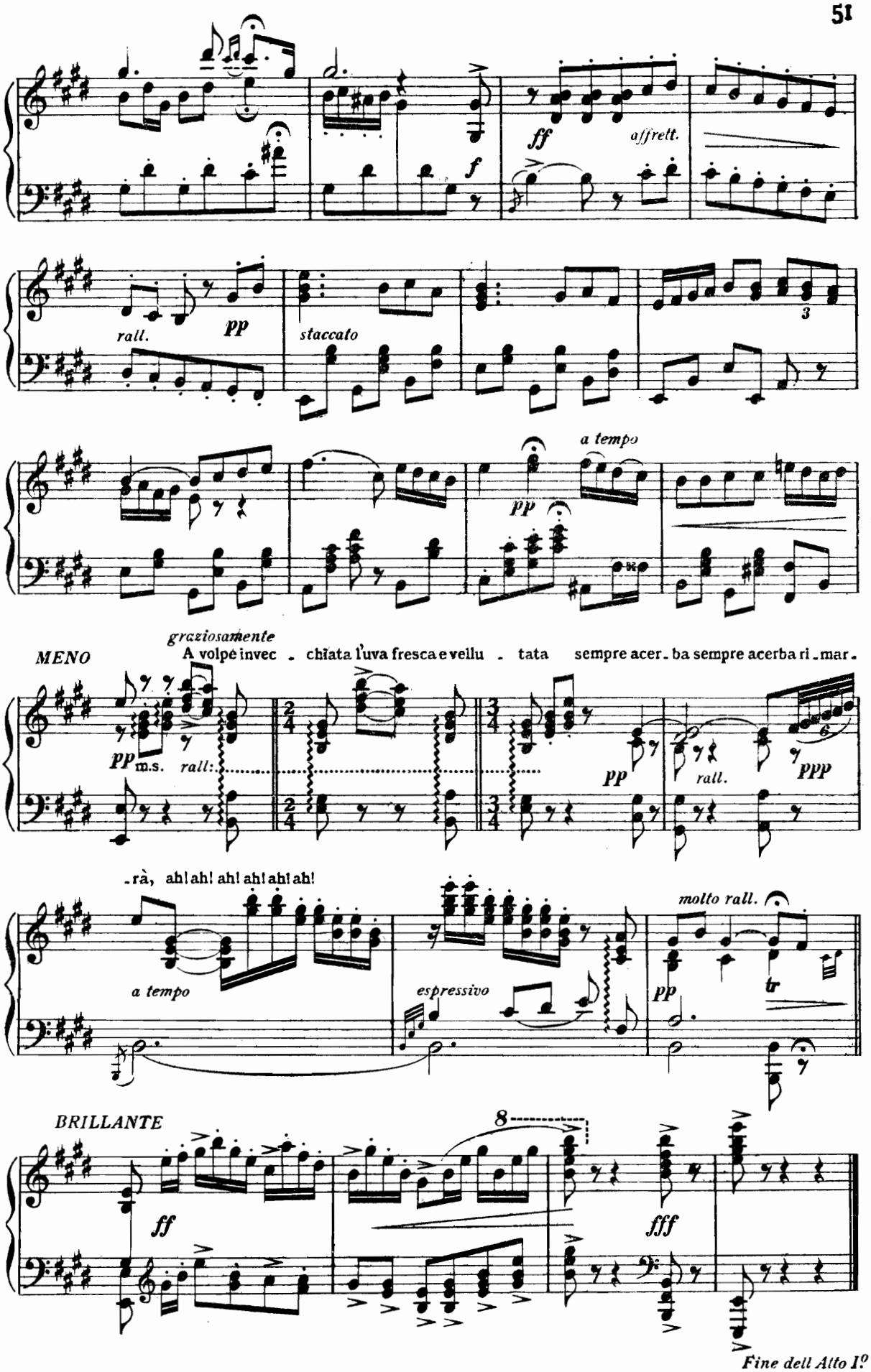

p cres. e string.
ff
ff
accel. molto
Ah!..... Ma - non..... Ma - non..... V'im - plo - - ro!
quasi a piacere
VIVACISSIMO ♩ = 144
Ah..... fug - - giam!
rall.....
ff
V'im -
- plo - ro!


ff
allarg.
LARGAMENTE ♪ = 100
ff
string.
ALLº MODtº ♩. = 84
sostenuto
pp staccatiss.
poco string.
pp
pp


sostenendo
string. poco a poco e cres.
f
ff
ff

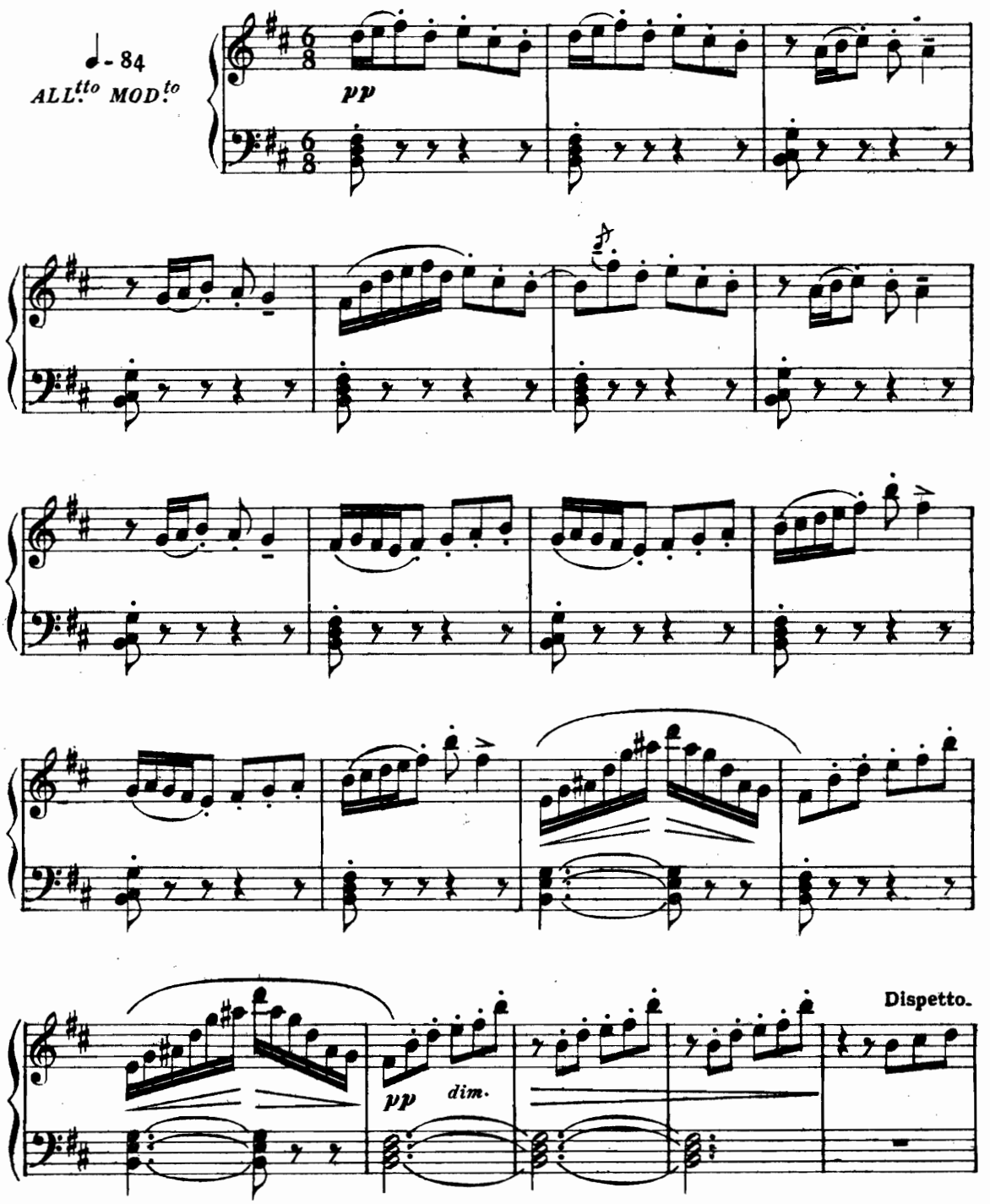

ff
ALL° AGITATO MOLTO (in tre)
pp stacc.
cres.
molto
calando e rall.
f
p
ppp
f
ALL° VIVO
Caval - li pron - ti a - - - vete?
pp
LARGAMENTE
Il col - po è fatto!
di - spe - - rar - si è da
f
f

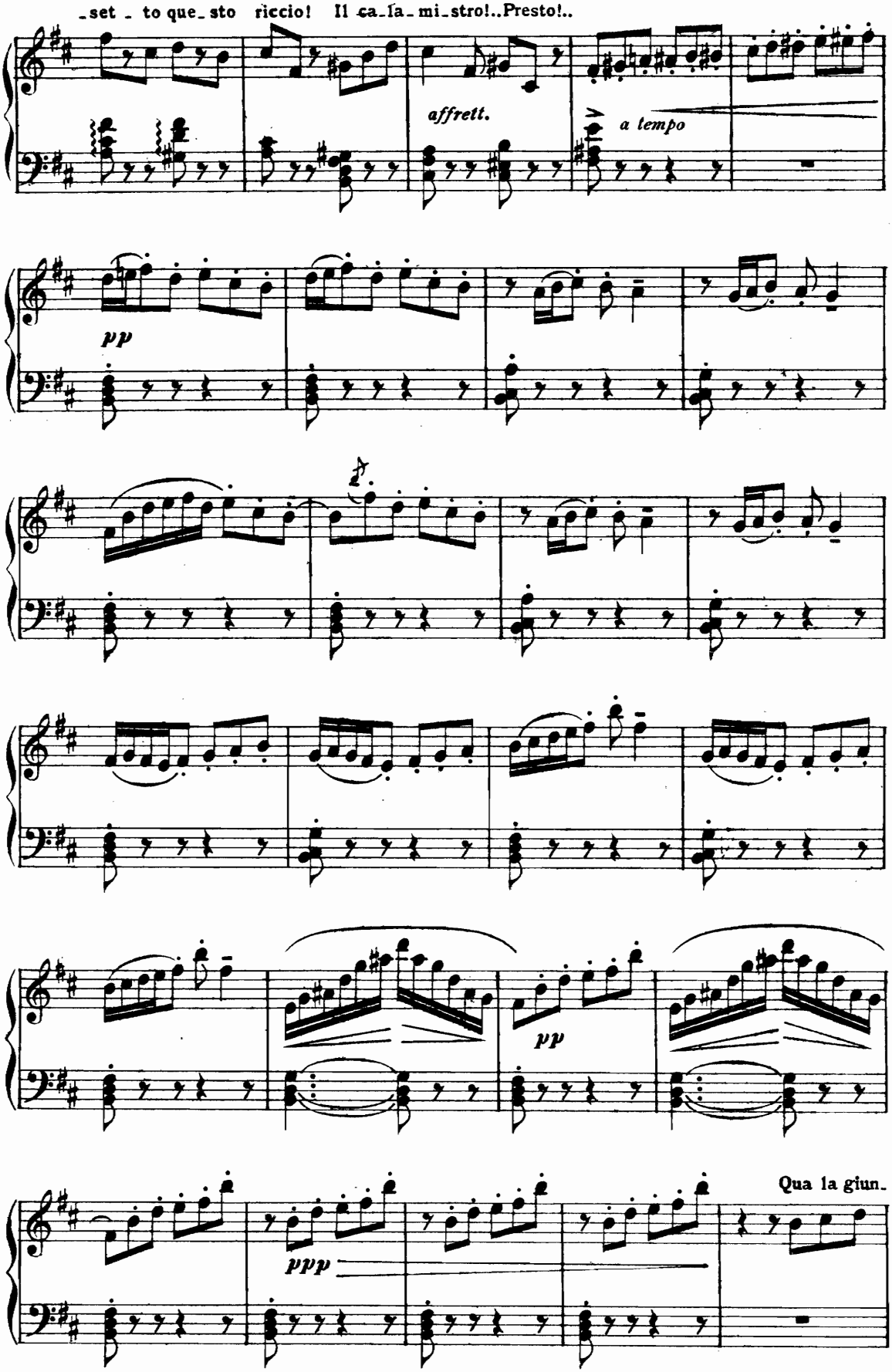

matto.
MOD.to CON MOTO
ff
pp
m.s.
m.s.
rall.
Pa - ri - gi! È là Ma - non..... Ma - non!
Venti -
leggeriss. pp
AND.te SOSTENUTO
- cel - li ricciu - tel - li che spi - rate fra vermi - gli fio - ri e gi - - gli, av - ven -
sottovoce
staccatissimo
rit:
3
3
- tu - ra stra - na e du - ra deh, nar - ra - te, deh, narra - te per mia fè.
rit.
p con grazia
pp

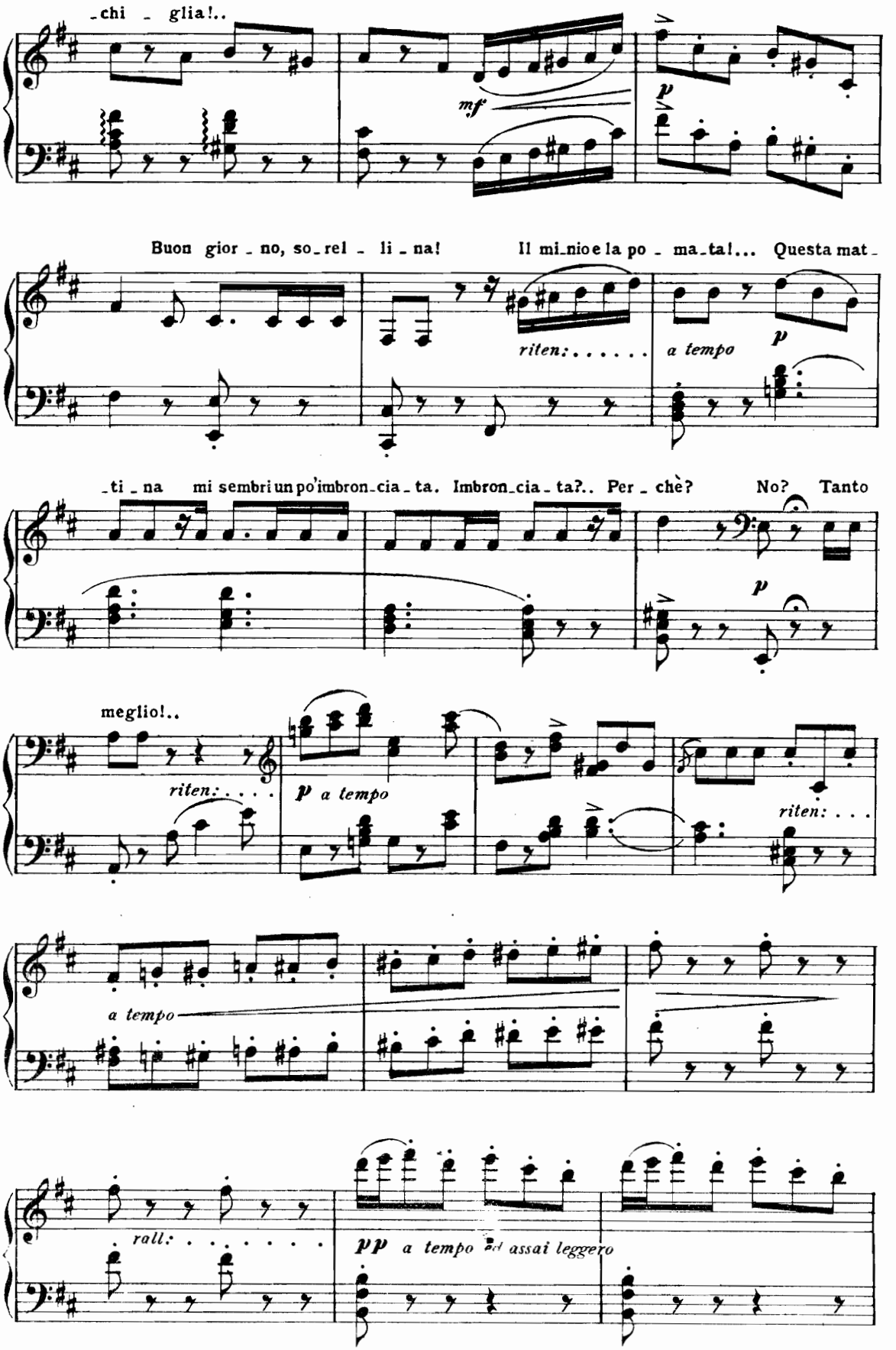

ff
affrett.
f
rall.
pp
staccato
3
a tempo
pp
graziosamente
MENO
A volpe invec - chiata l'uva fresca e vellu - tata sempre acer - ba sempre acerba ri - mar -
pp m.s. rall:
pp
rall.
ppp
6
-rà, ah! ah! ah! ah! ah! ah!
a tempo
espressivo
molto rall.
pp
tr
BRILLANTE
8
ff
fff
Fine dell'Alto I.º

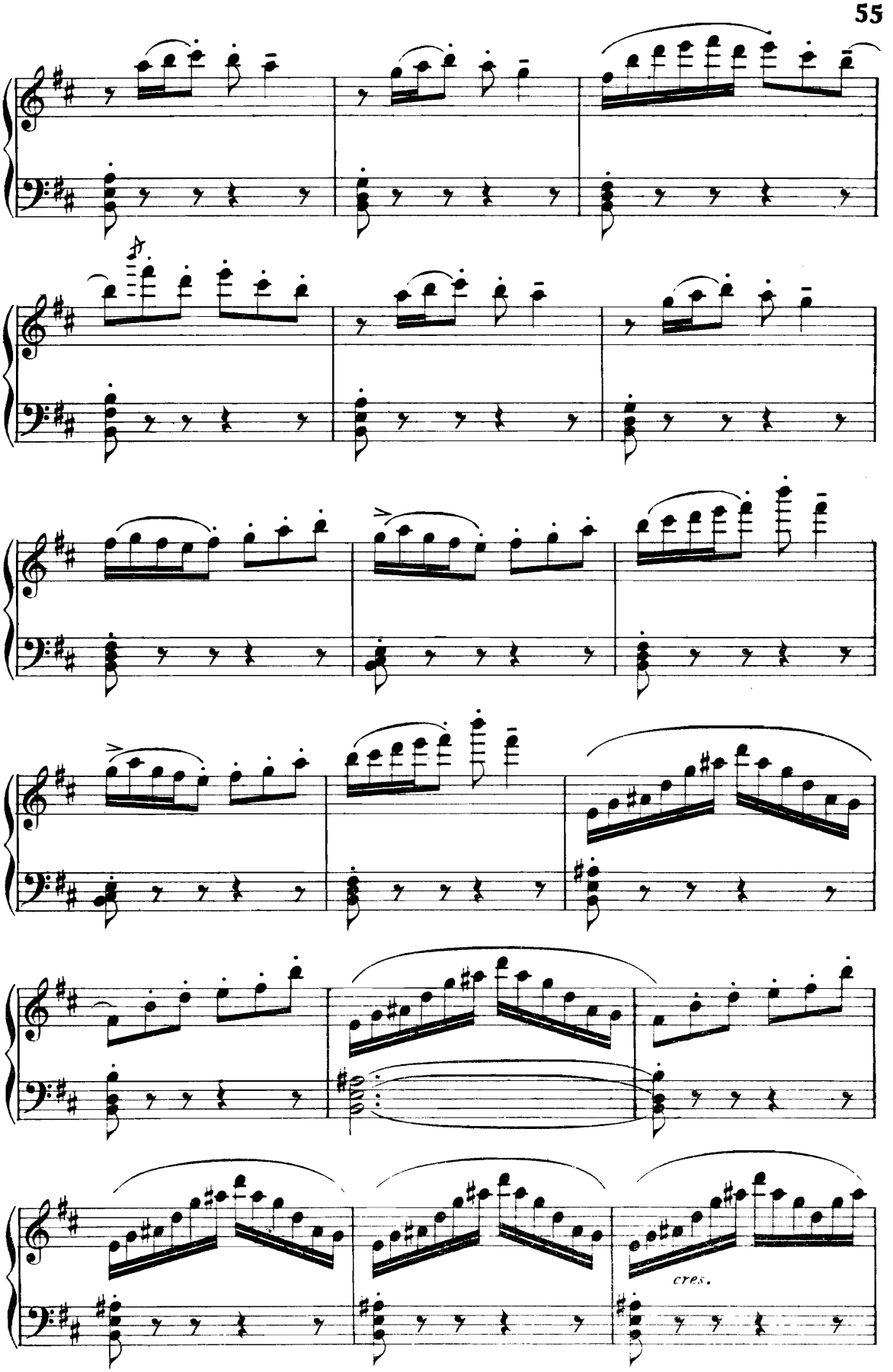
ATTO SECONDO

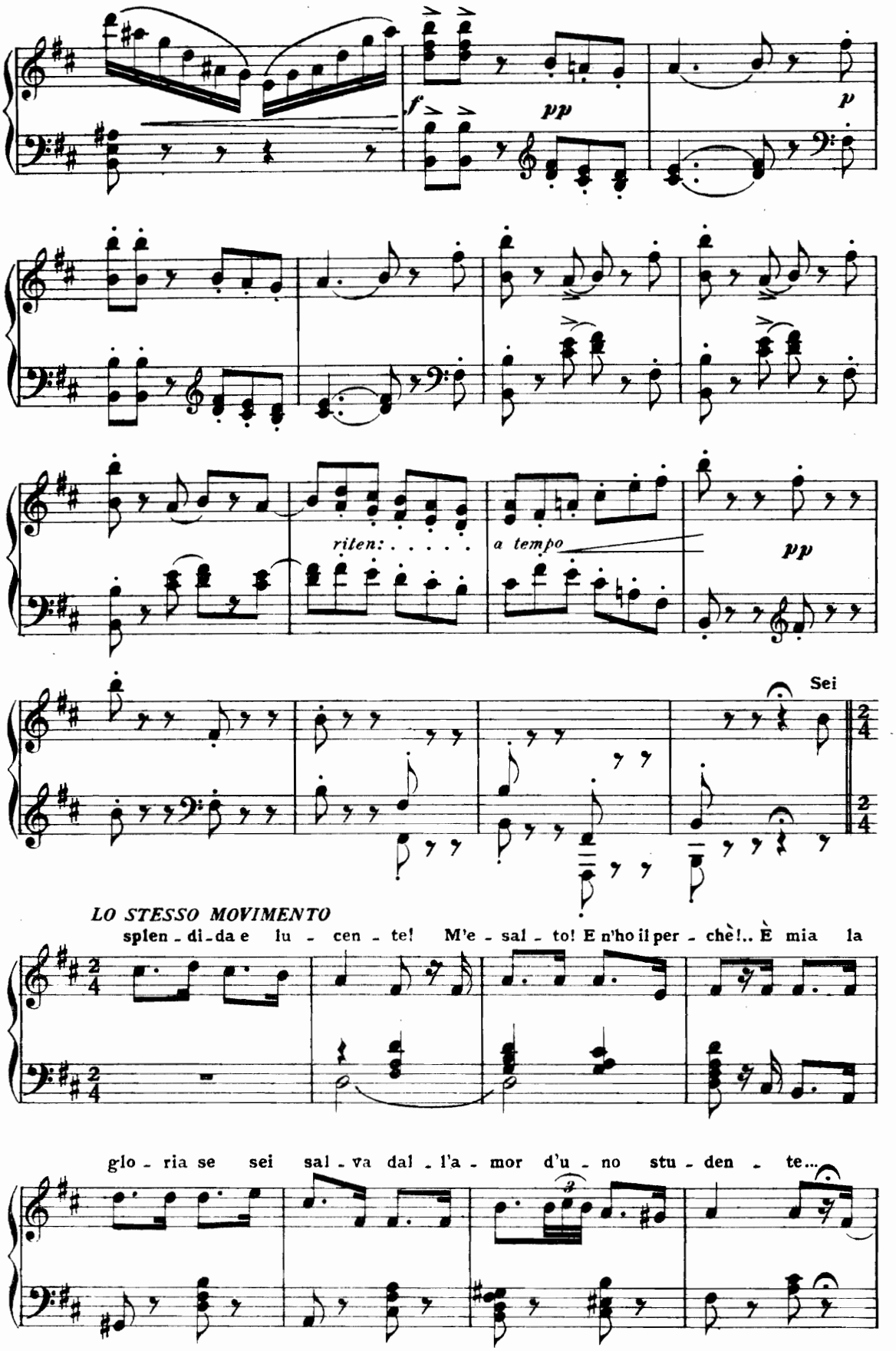
A PARIGI

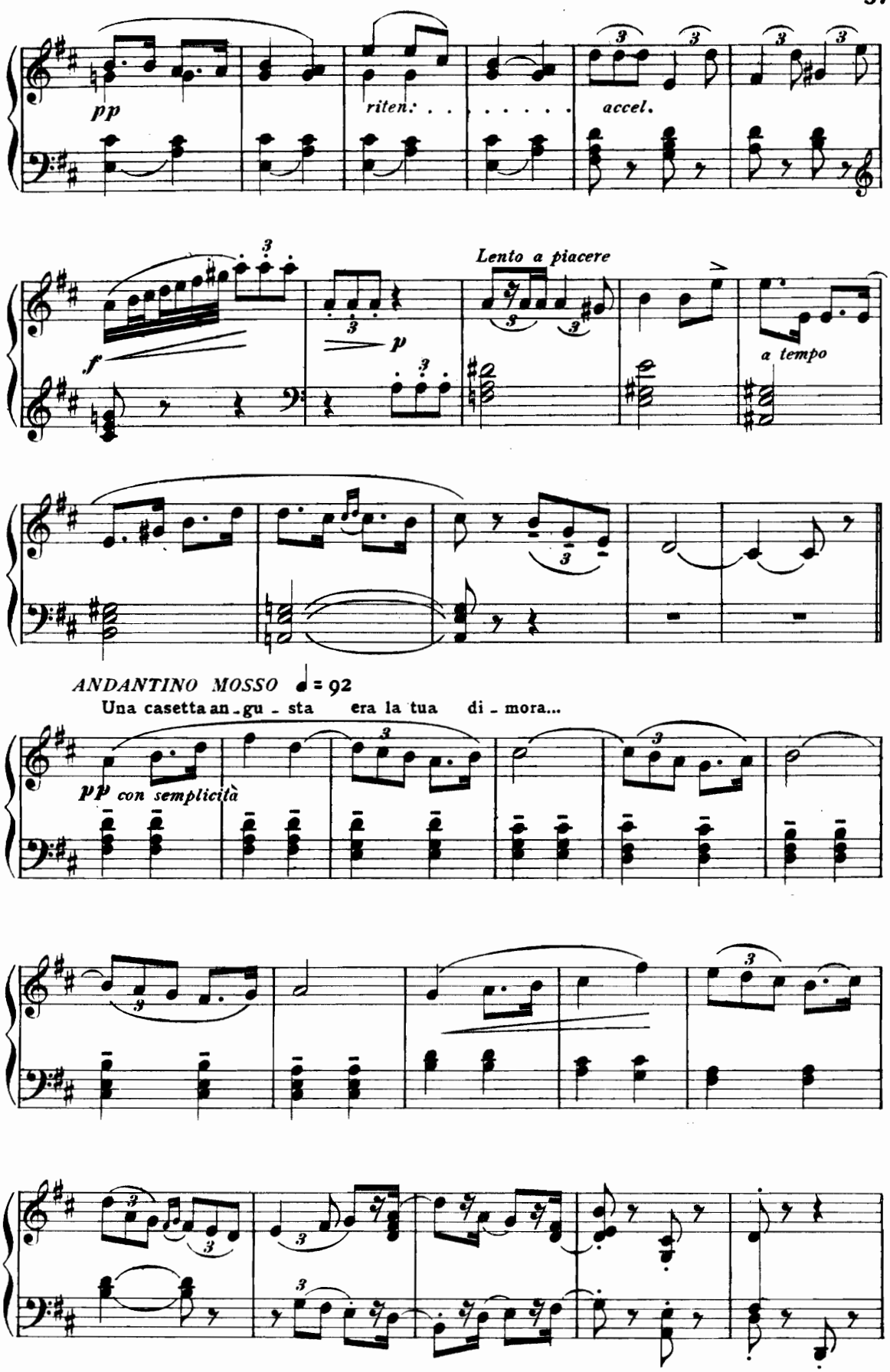


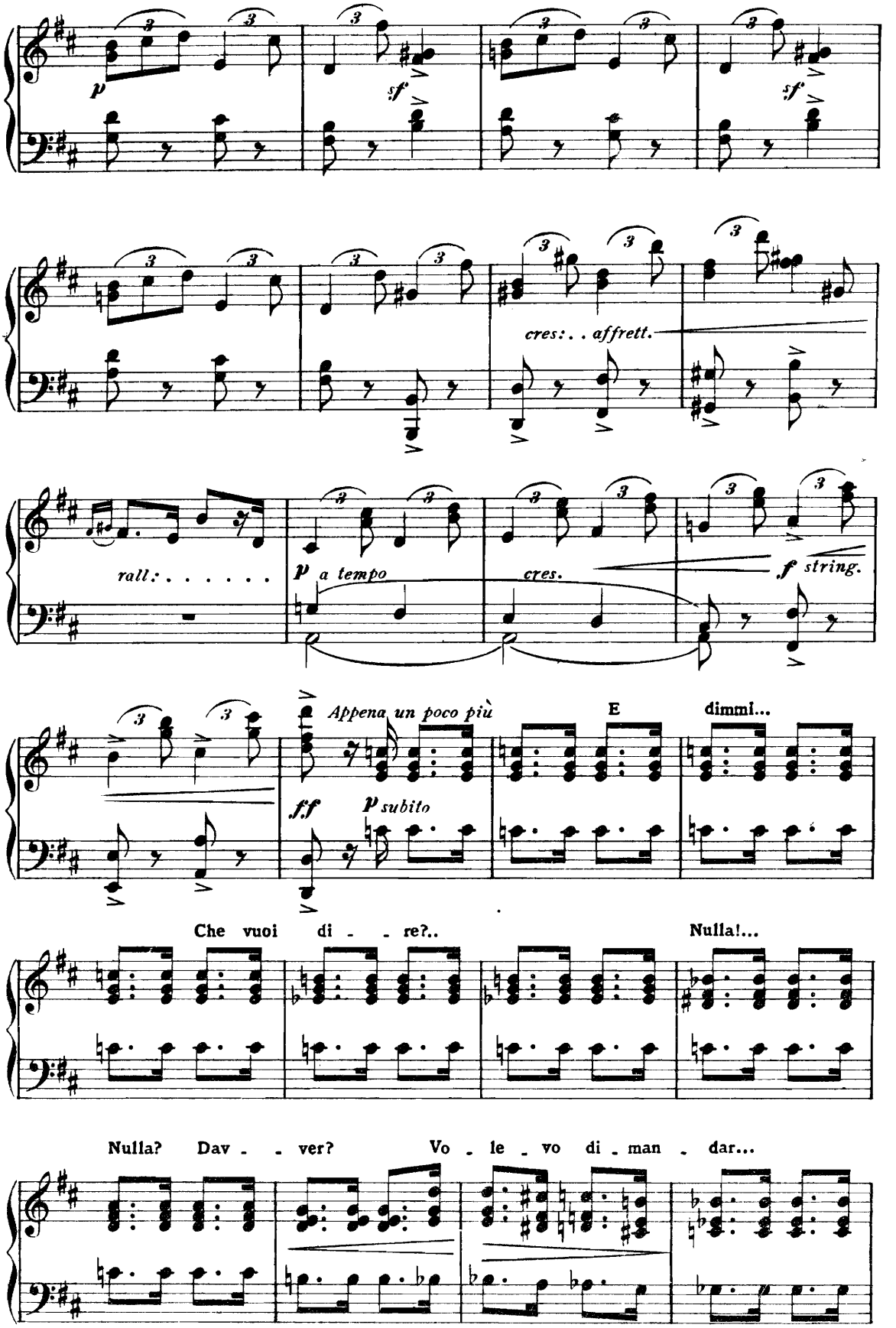

_set _ to que_sto riccio! Il ca_la_mi_stro!..Presto!..
affrett.
a tempo
pp
pp
ppp
Qua la giun_

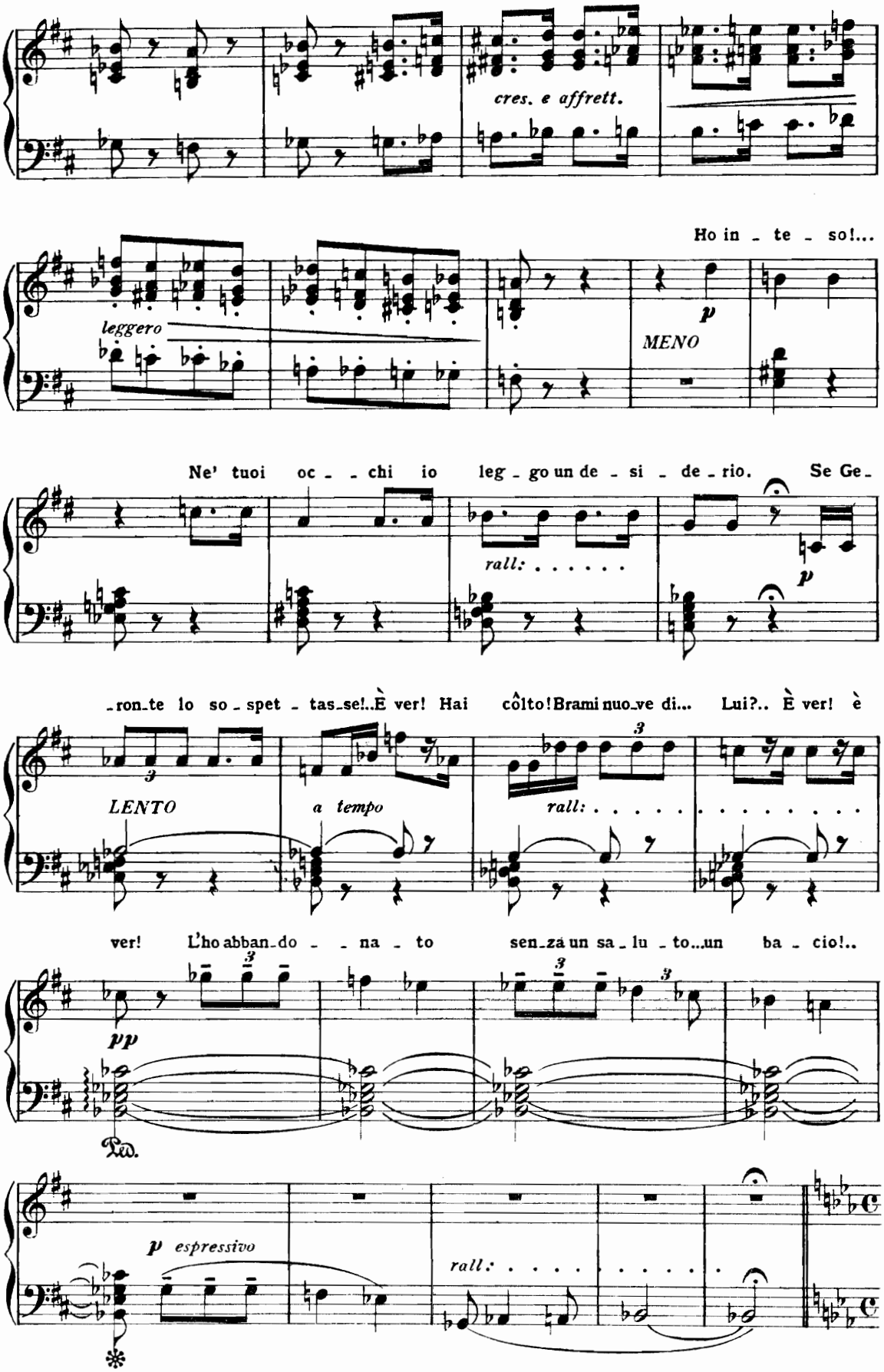

-chi - glia!..
mf
p
Buon gior - no, so - rel - li - na!
Il mi-nio e la po - ma-ta!... Questa mat -
riten:.....
a tempo
p
-ti - na mi sembri un po' imbron-cia - ta. Imbron-cia - ta?.. Per - chè? No? Tanto
p
meglio!..
riten:....
p a tempo
riten:...
a tempo
rall:.....
pp a tempo ed assai leggero

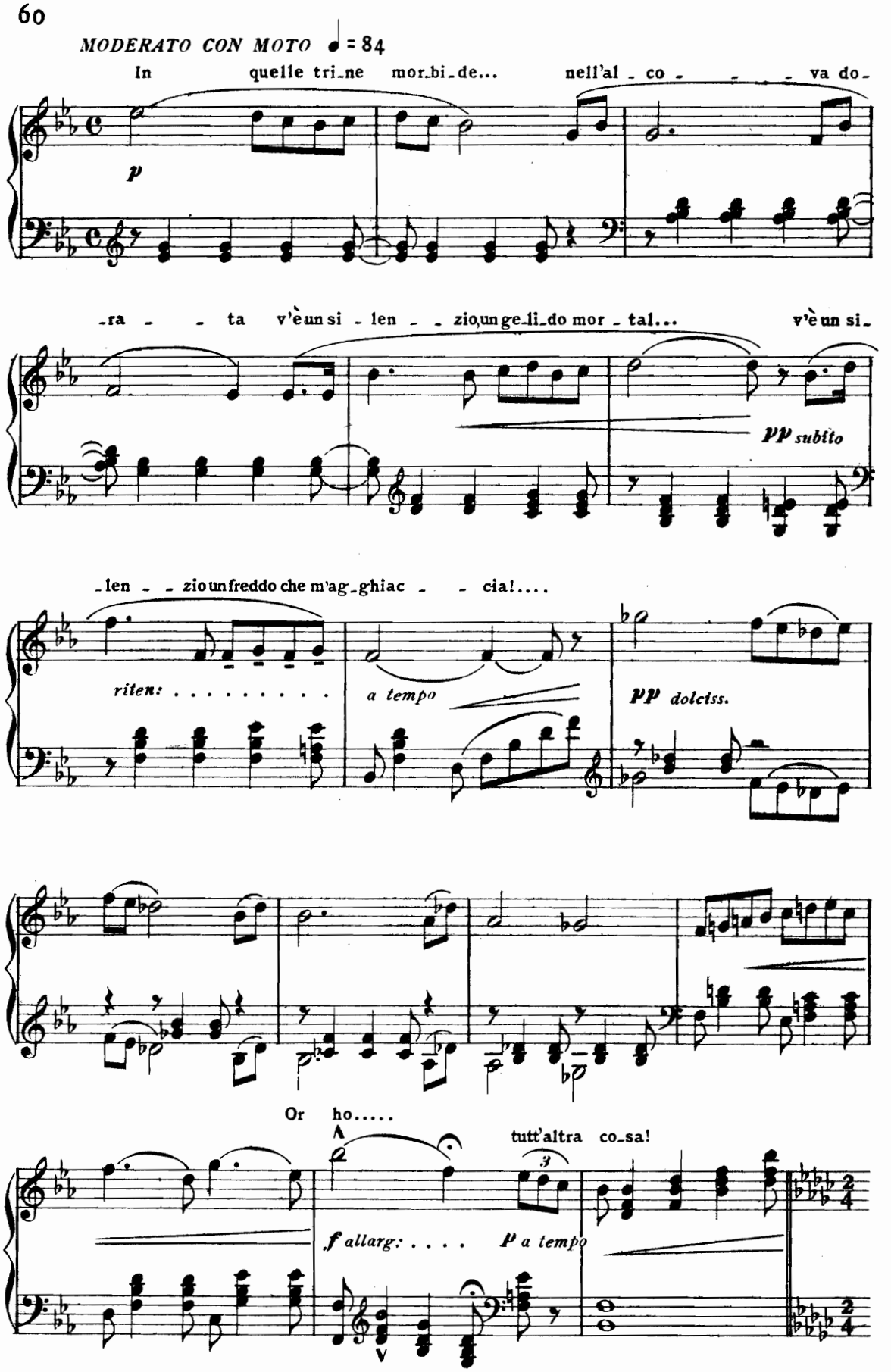

cres.

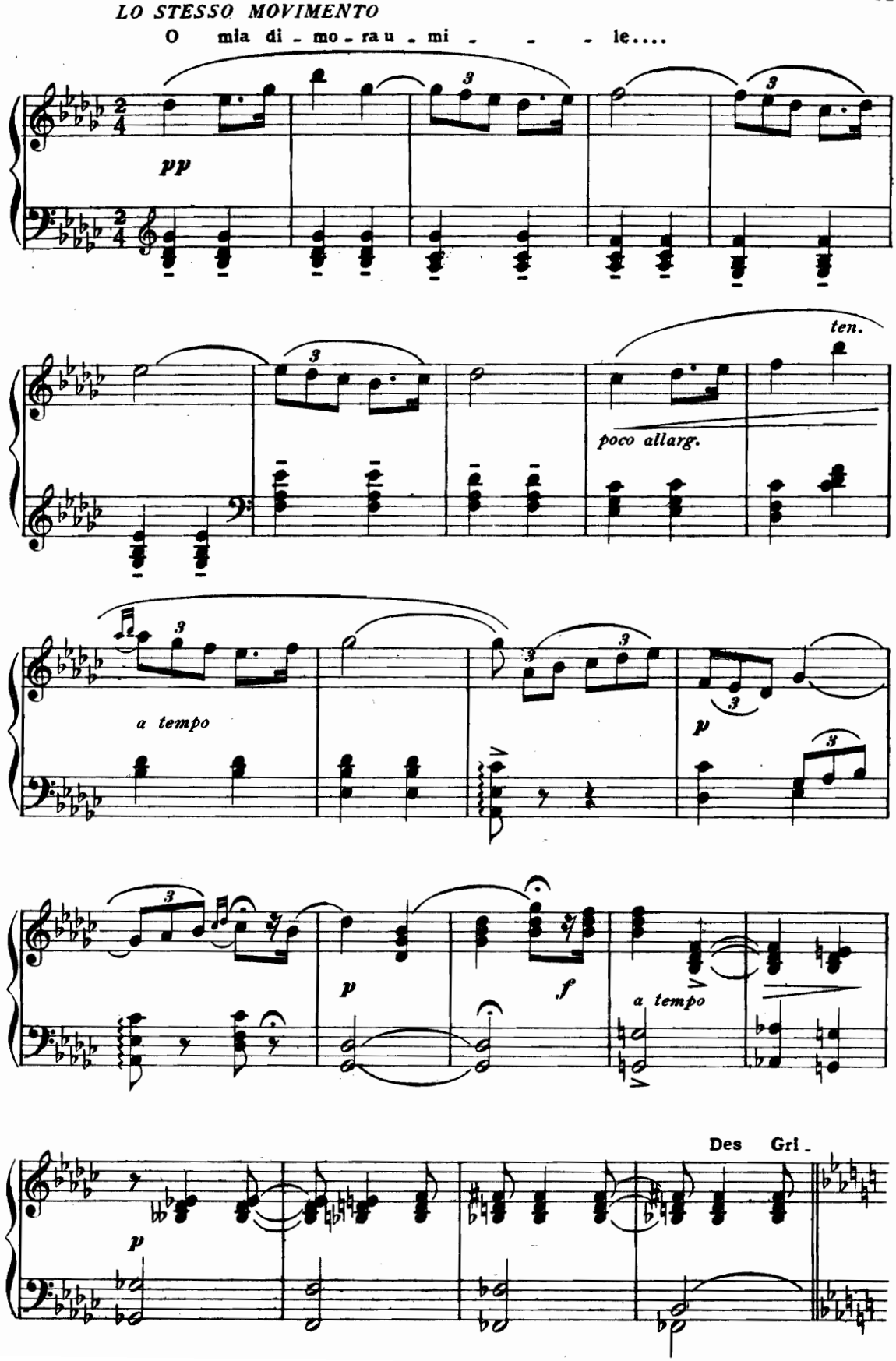

f
pp
p
riten: . . . . .
a tempo
pp
Sei
LO STESSO MOVIMENTO
splen - di - da e lu - cen - te! M'e - sal - to! E n'ho il per - chè!.. È mia la
glo - ria se sei sal - va dal - l'a - mor d'u - no stu - den - te...

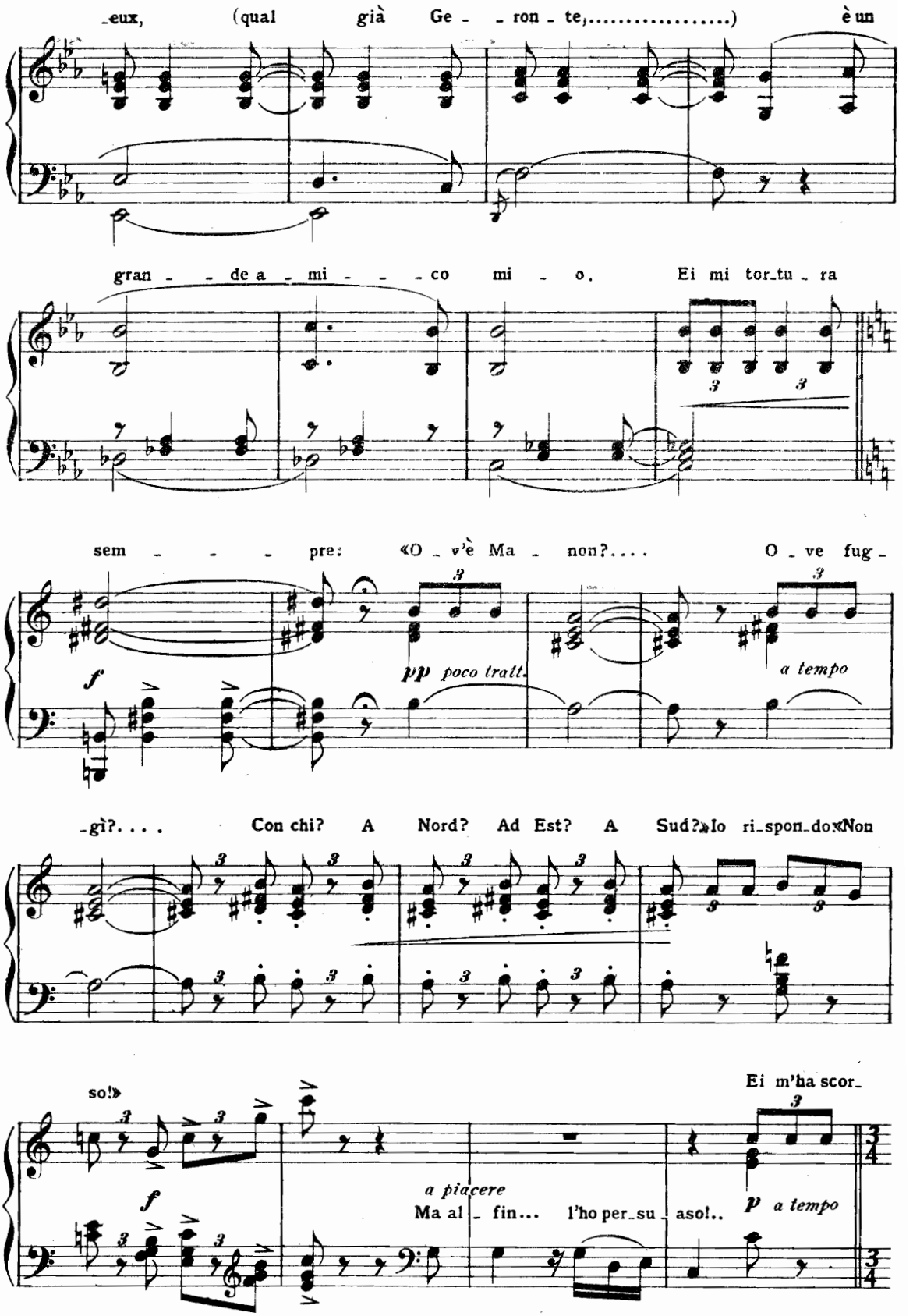

pp
riten.
accel.
Lento a piacere
f
p
a tempo
ANDANTINO MOSSO ♩ = 92
Una casetta an - gu - sta era la tua di - mora...
pp con semplicità

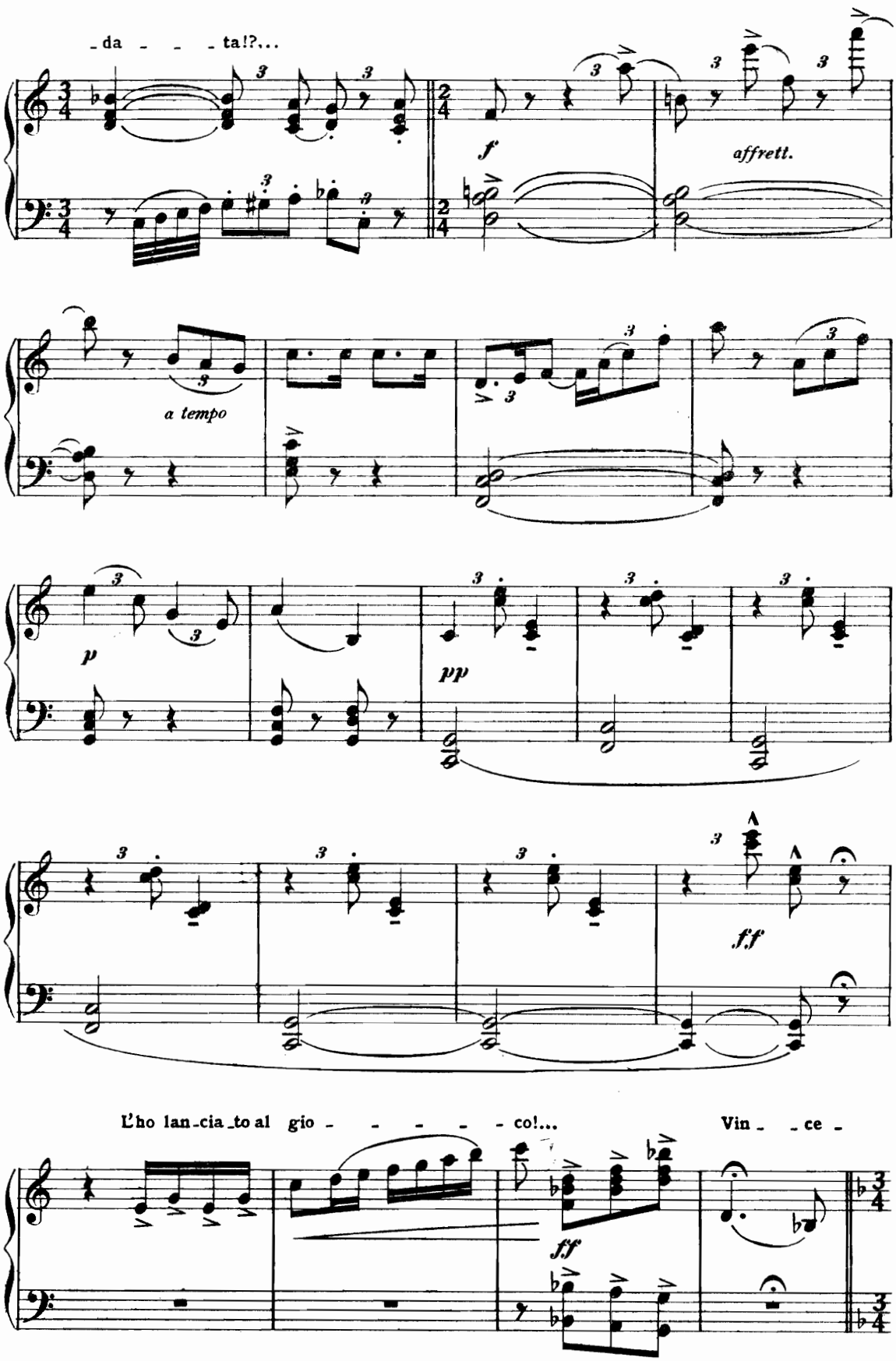

p
sf
sf
cres:. . affrett.
rall:. . . . . .
p a tempo
cres.
f string.
Appena un poco più
E
dimmi...
f.f
p subito
Che vuoi di - - re?..
Nulla!...
Nulla? Dav - - ver?
Vo - le - vo di - man - dar...

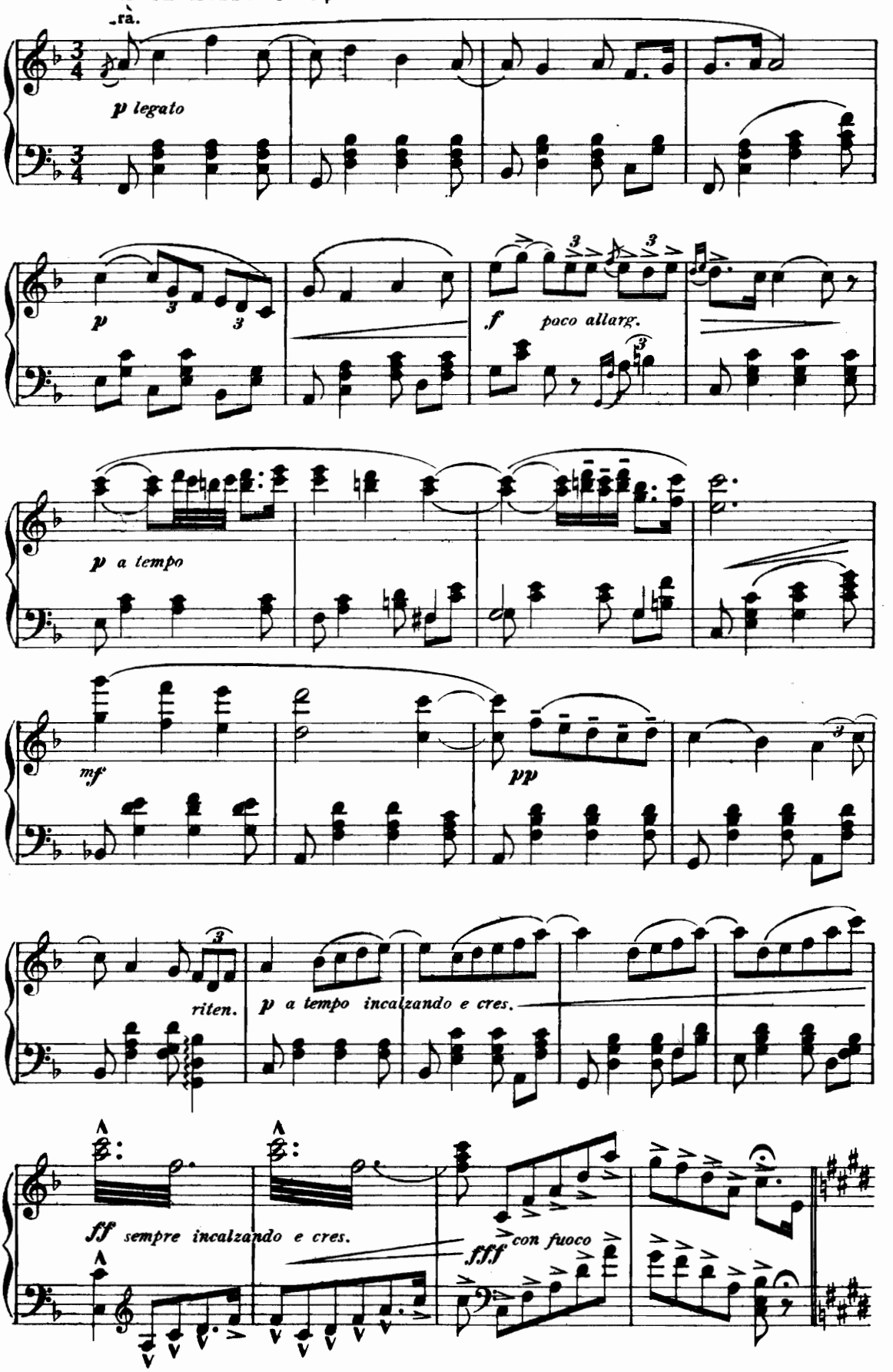

cres. e affrett.
Ho in - te - so!...
leggero
p
MENO
Ne' tuoi oc - - chi io leg - go un de - si - de - rio. Se Ge-
rall:
p
-ron-te lo so - spet - tas-se!..È ver! Hai côlto! Brami nuo-ve di... Lui?.. È ver! è
LENTO
a tempo
rall:
ver! L'ho abban-do - - na - to sen-zá un sa - lu - to...un ba - cio!..
pp
Ped.
p espressivo
rall:

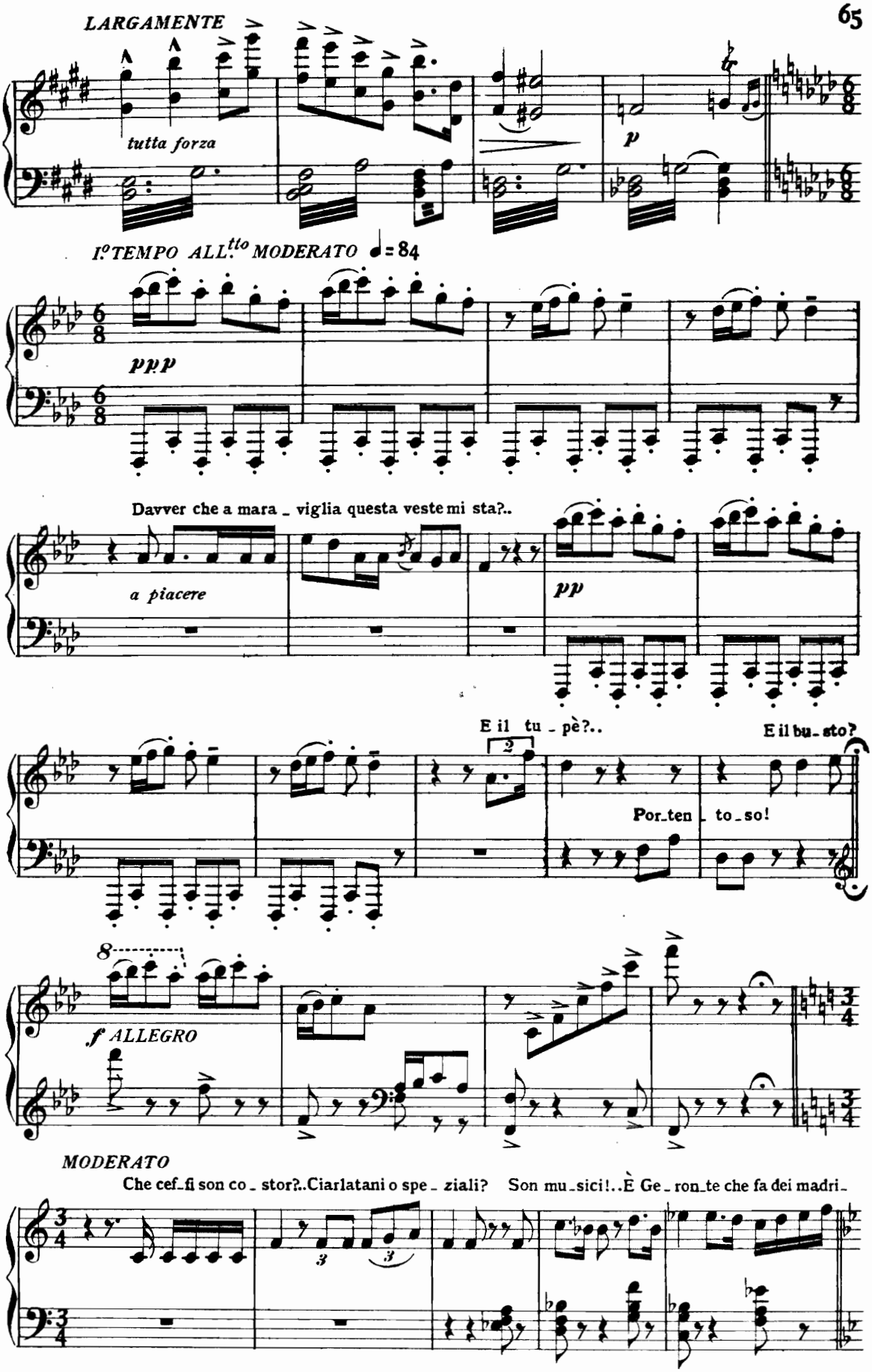

MODERATO CON MOTO ♩ = 84
In quelle tri_ne mor_bi_de... nell'al_co_va do_
p
_ra_ta v'è un si_len_zio un ge_li_do mor_tal... v'è un si_
pp subito
_len_zio un freddo che m'ag_ghiac_cia!....
riten: . . . . . a tempo
pp dolciss.
Or ho.....
tutt'altra co_sa!
f allarg: . . . . p a tempo


LO STESSO MOVIMENTO
O mia di - mo - ra u - mi - - - le....
pp
poco allarg.
ten.
a tempo
p
p
f
a tempo
Des Gri -
p

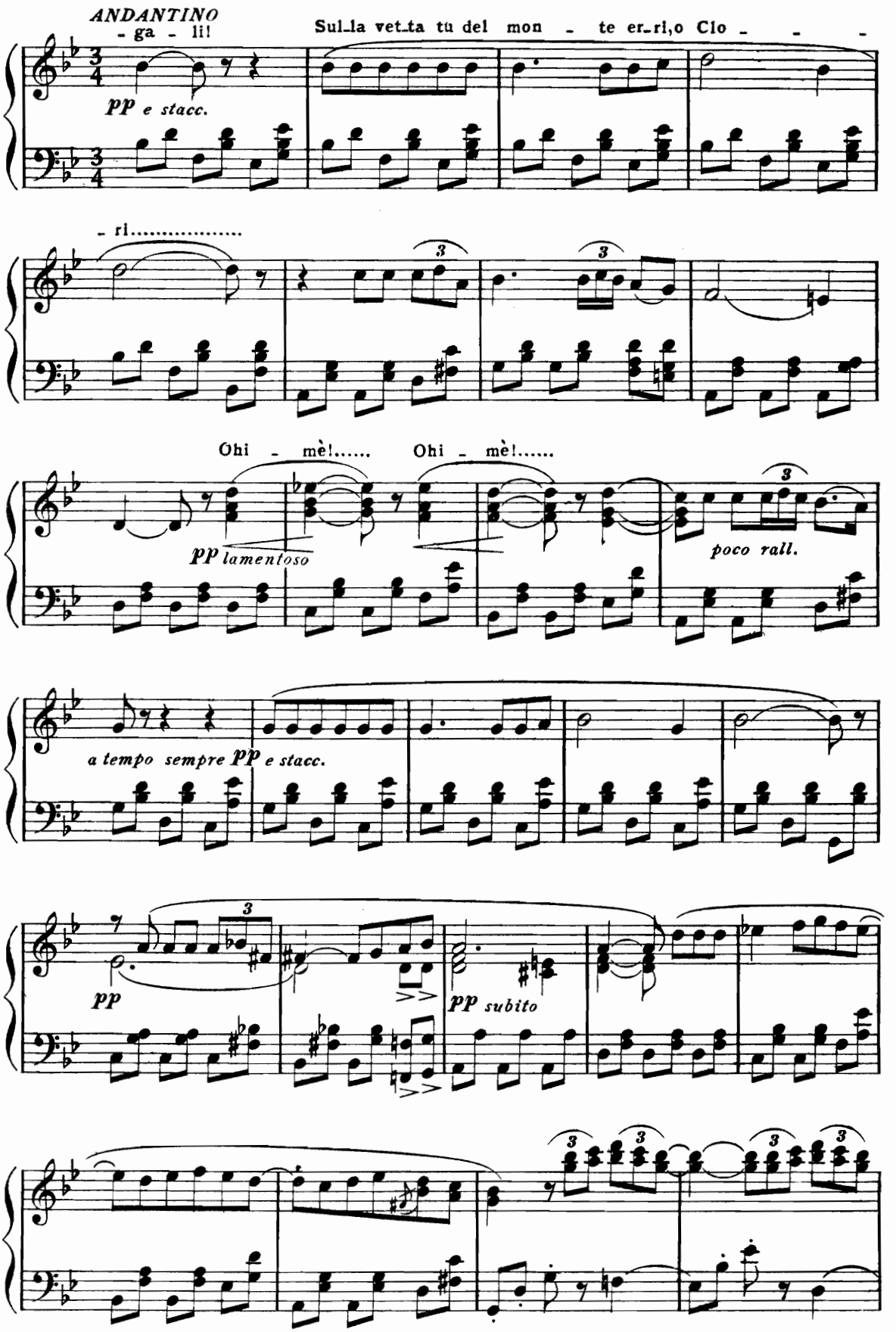

-eux, (qual già Ge - - ron - te,.....) è un
gran - - de a - mi - - - co mi - o. Ei mi tor-tu - ra
sem - - - - pre: «O - v'è Ma - non?.... O - ve fug -
f
pp poco tratt.
a tempo
-gì?.... Con chi? A Nord? Ad Est? A Sud?» Io ri-spon-do: «Non
so!»
f
a piacere
Ma al - fin... l'ho per-su - aso!..
Ei m'ha scor-
p a tempo

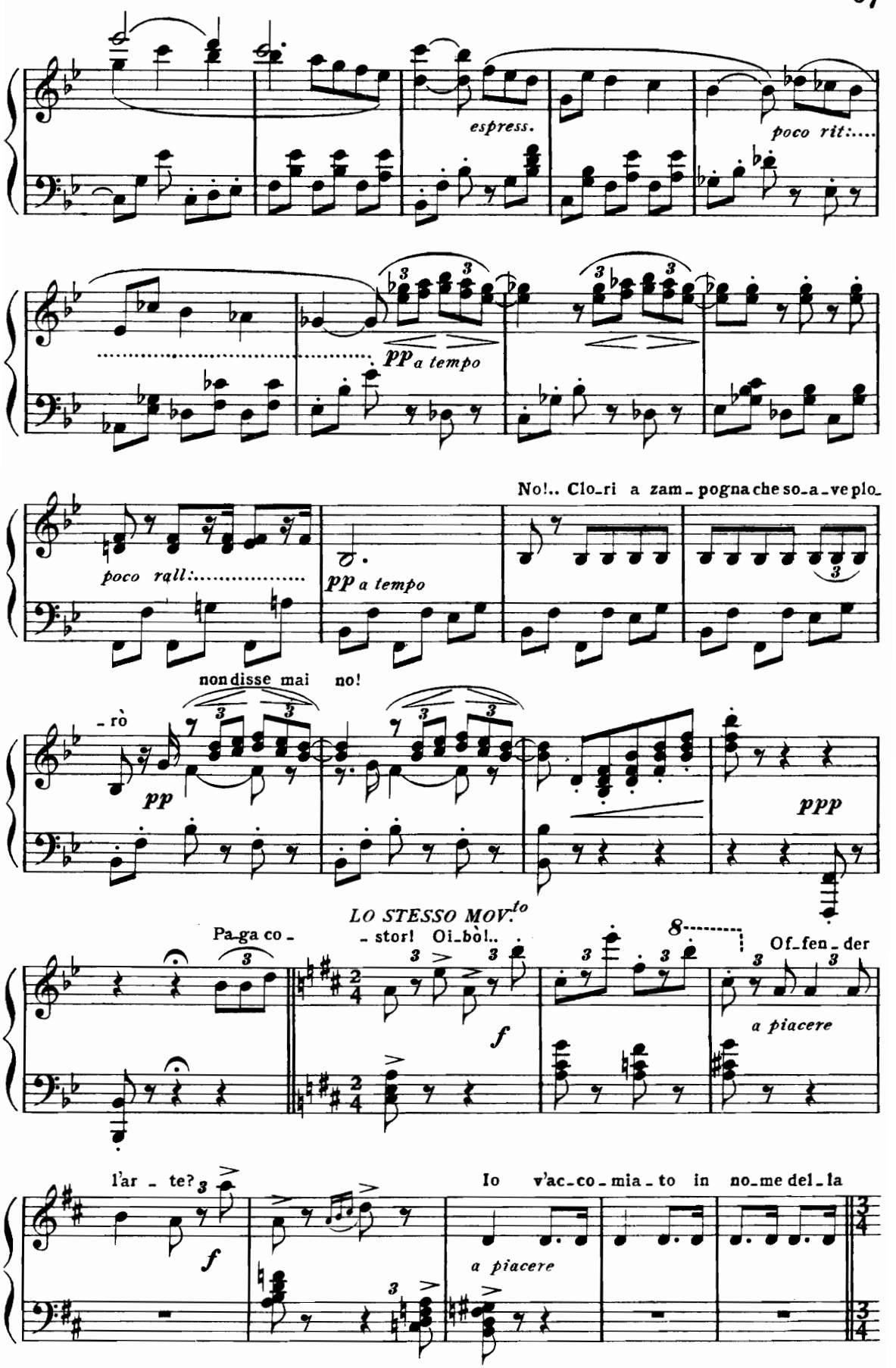

-da - - - ta!?...
f
affrett.
a tempo
p
pp
f.f
L'ho lan-cia-to al gio - - - - - co!...
Vin - - ce -
ff

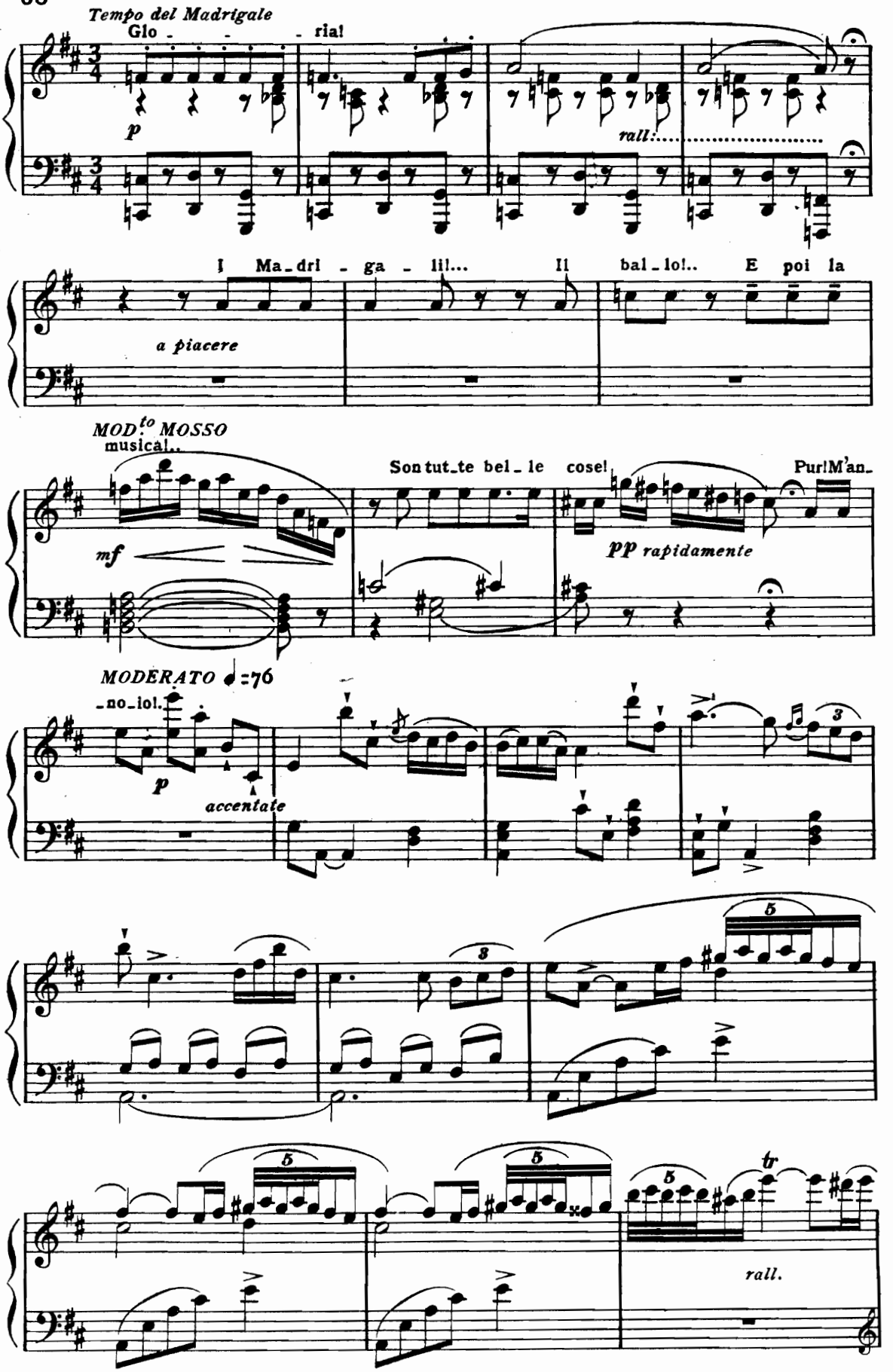

ANDANTE MOSSO ♩ = 84
-ra.
p legato
p
f poco allarg.
p a tempo
mf
pp
riten.
p a tempo incalzando e cres.
ff sempre incalzando e cres.
fff con fuoco

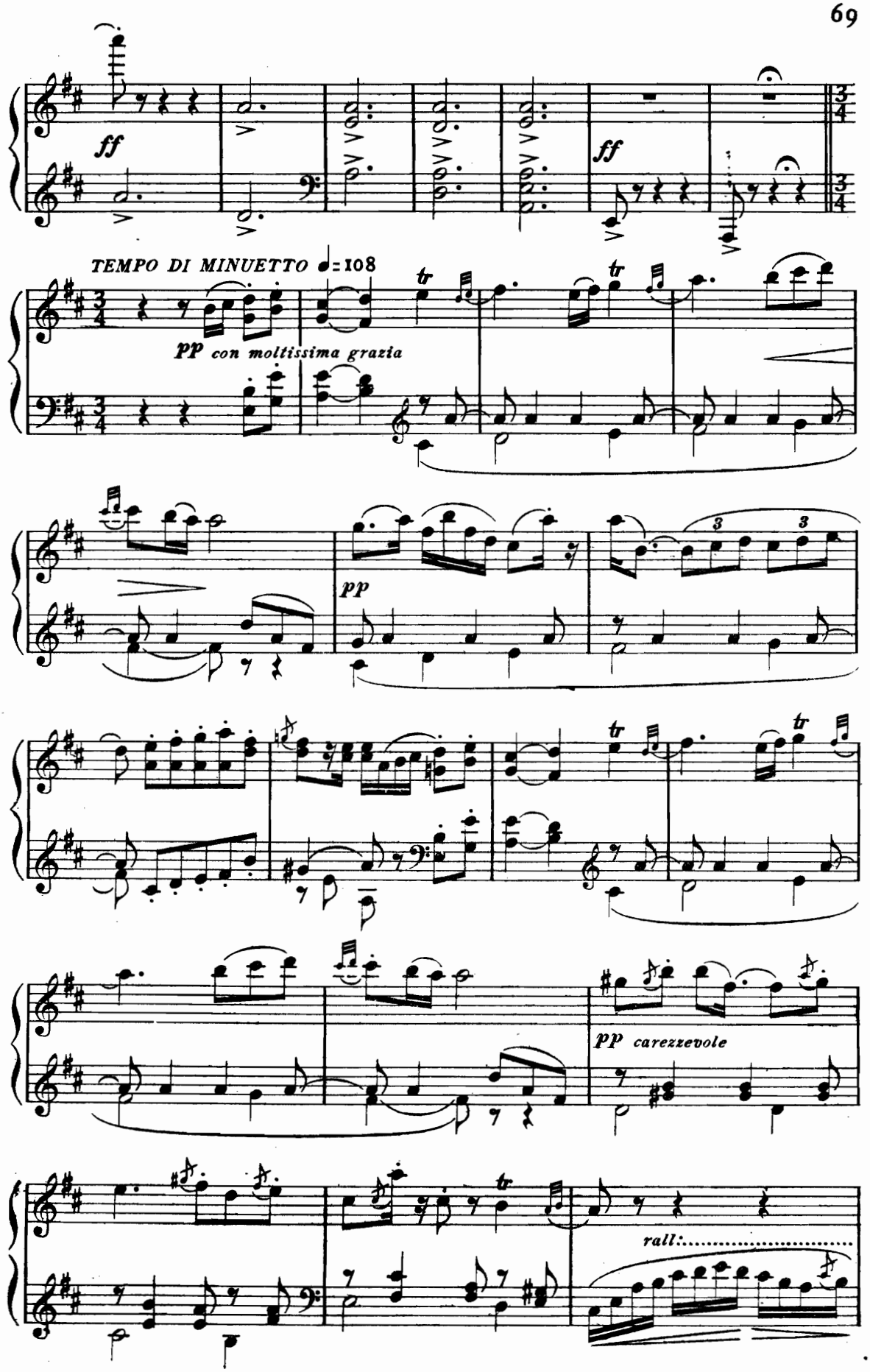

LARGAMENTE
tutta forza
p
I.º TEMPO ALL.tto MODERATO ♩= 84
ppp
Davver che a mara_viglia questa veste mi sta?..
a piacere
pp
E il tu_pè?..
E il bu_sto?
Por_ten_to_so!
8
f ALLEGRO
MODERATO
Che cef_fi son co_stor?..Ciarlatani o spe_ziali? Son mu_sici!..È Ge_ron_te che fa dei madri_

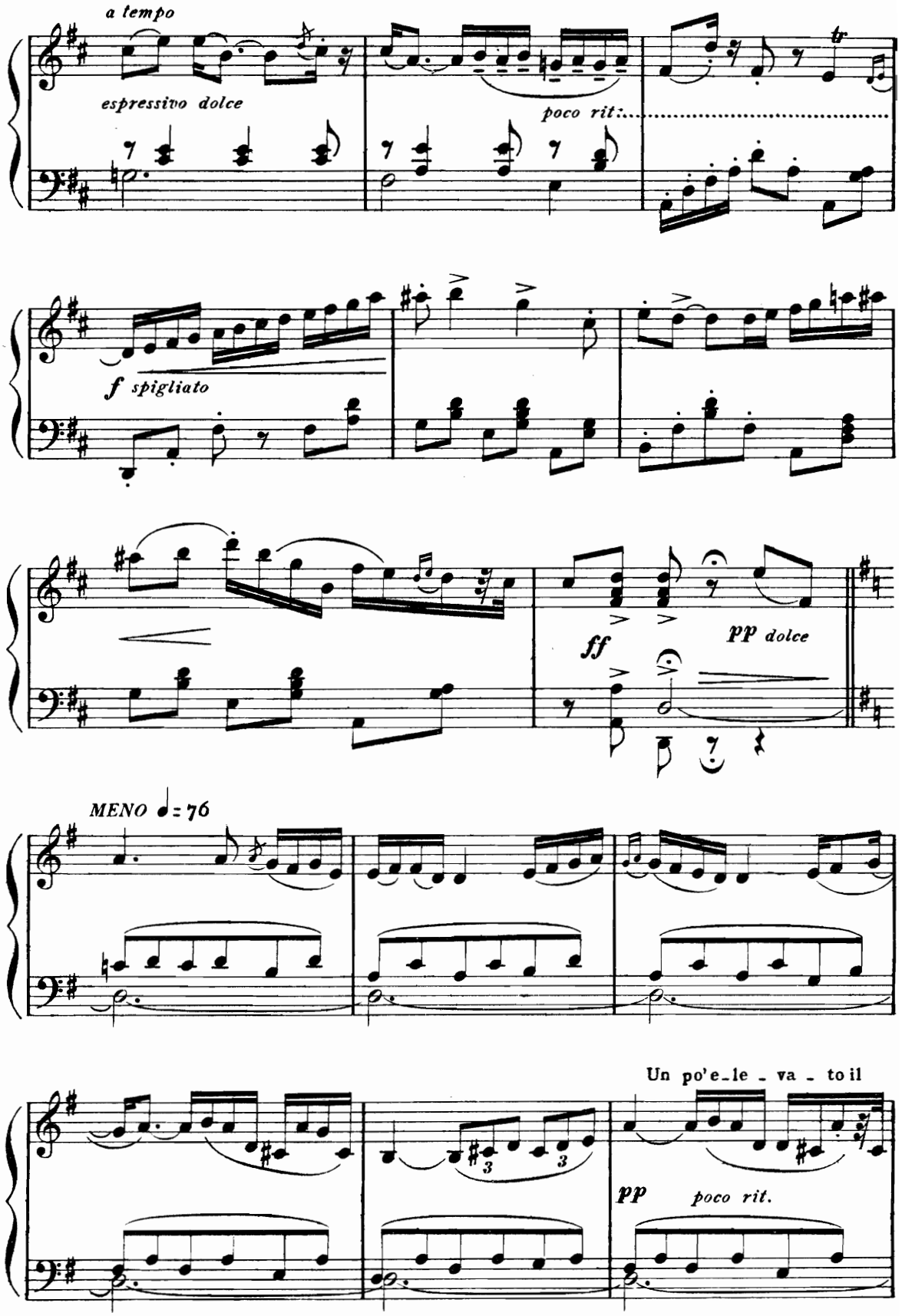
MADRIGALE

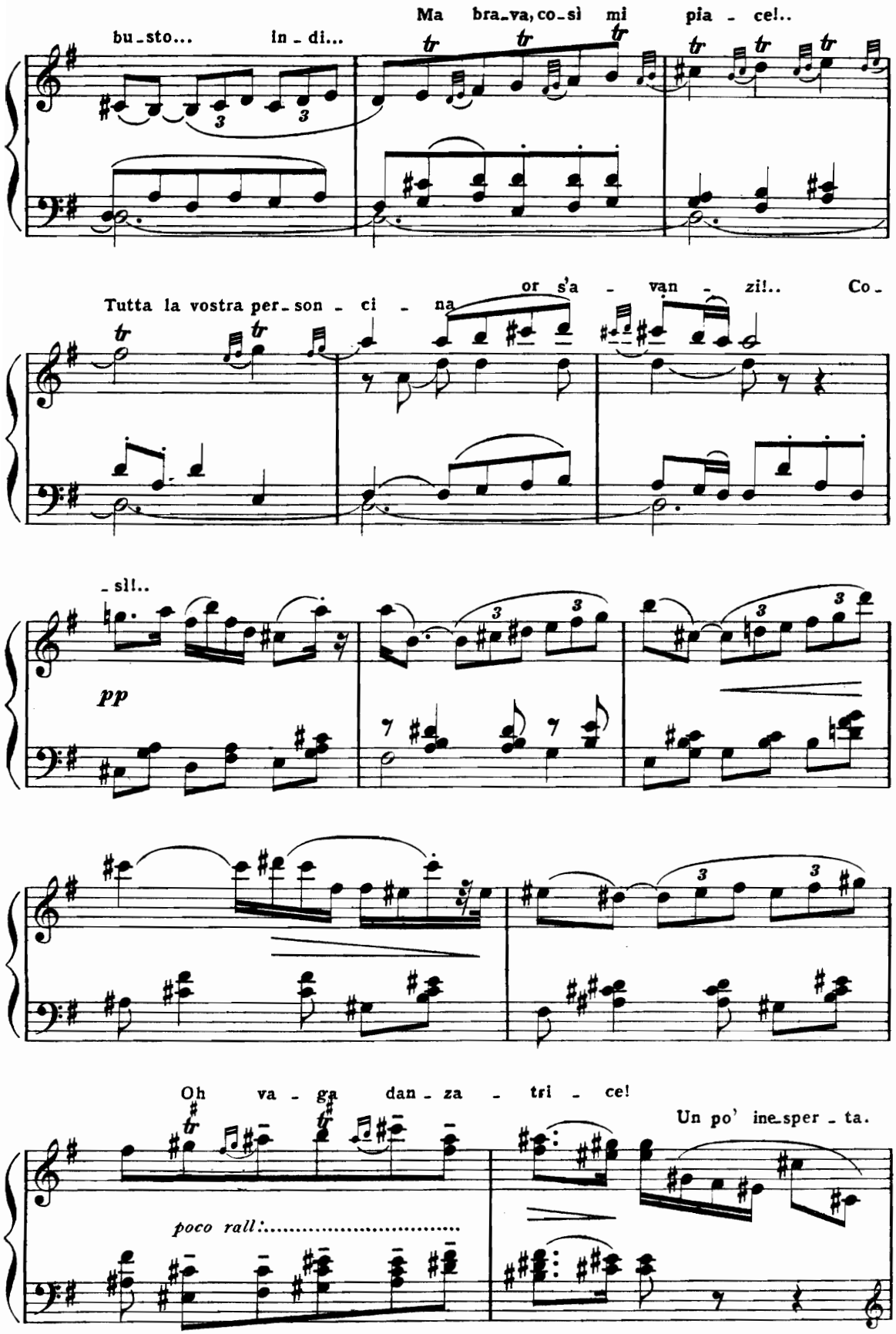

ANDANTINO
- ga - li!
Sul-la vet-ta tu del mon - te er-ri,o Clo - - -
pp e stacc.
- ri.....
Ohi - mè!..... Ohi - mè!.....
pp lamentoso
poco rall.
a tempo sempre pp e stacc.
pp
pp subito

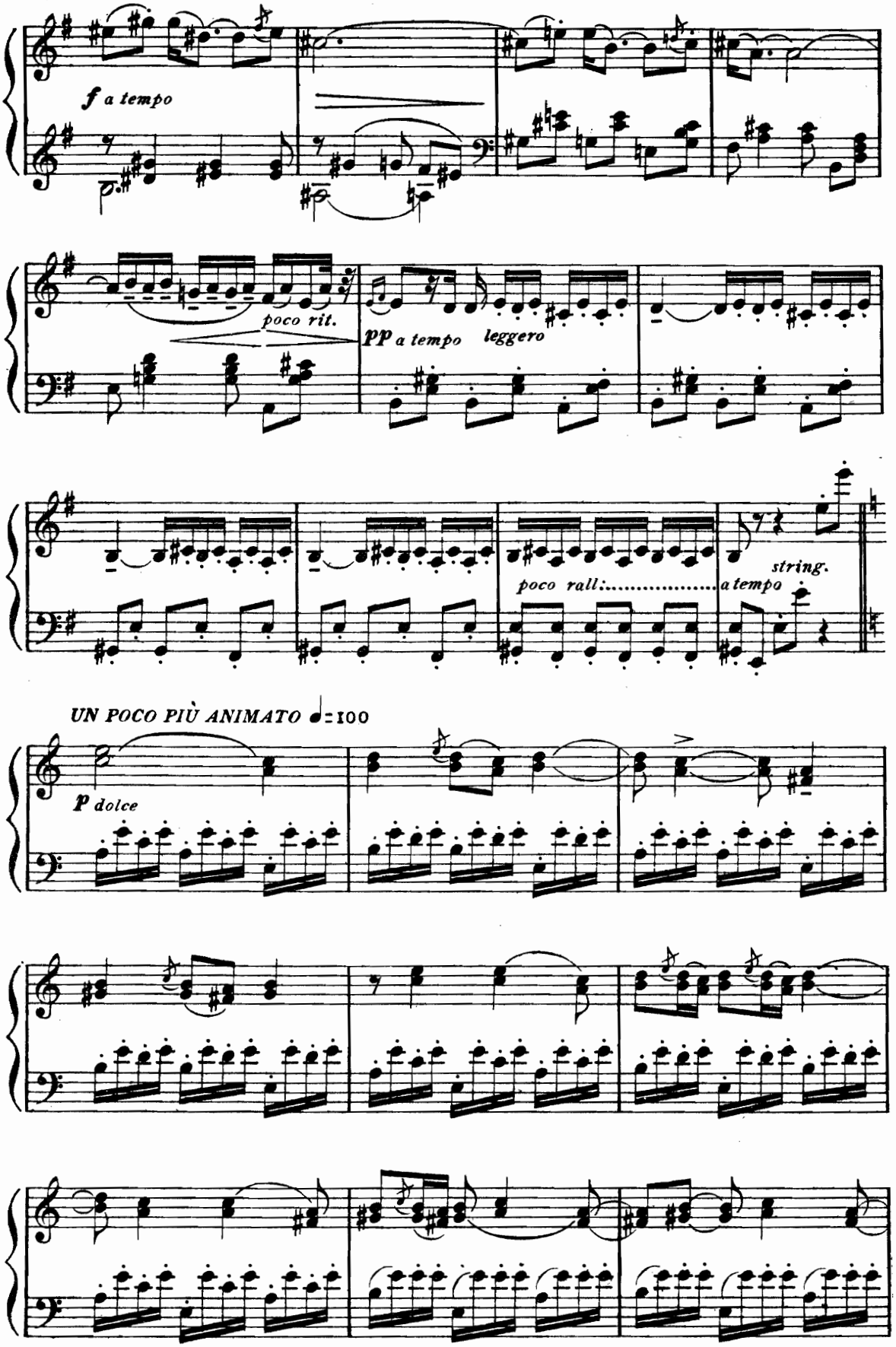

espress.
poco rit:....
pp a tempo
No!.. Clo-ri a zam-pogna che so-a-ve plo-
poco rall:.....
pp a tempo
non disse mai no!
-rò
pp
ppp
LO STESSO MOV.to
Pa-ga co-
-stor! Oi-bò!..
Of-fen-der
f
a piacere
l'ar-te?
f
Io v'ac-co-mia-to in no-me del-la
a piacere

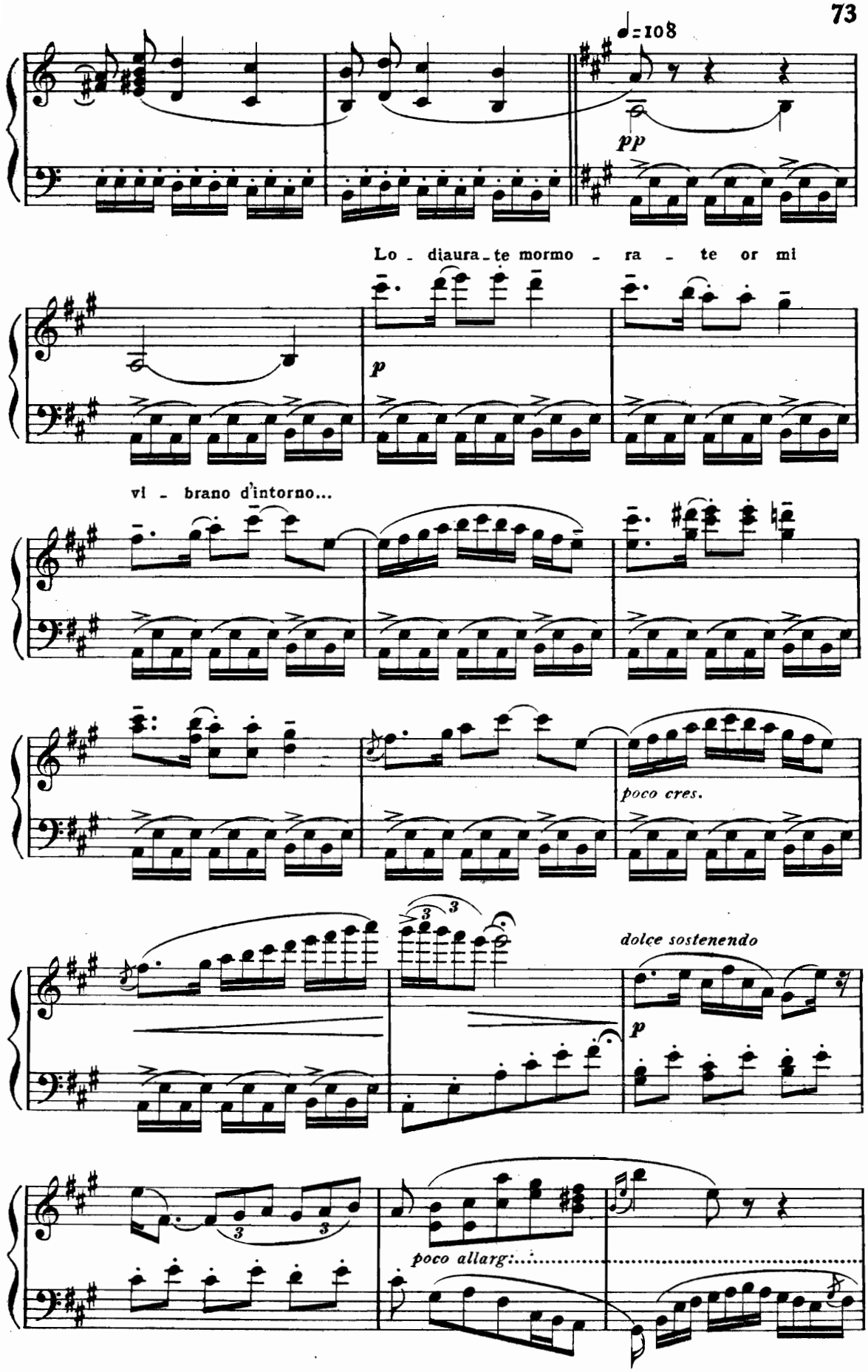

Tempo del Madrigale
Glo - - - ria!
p
rall.
I Ma-dri-ga-li!... Il bal-lo!.. E poi la
a piacere
MOD.to MOSSO
musical..
Son tut-te bel-le cose!
Pur!M'an-
mf
pp rapidamente
MODERATO ♩=76
-no-lo!..
p
accentate
3
5
5
5
tr
rall.

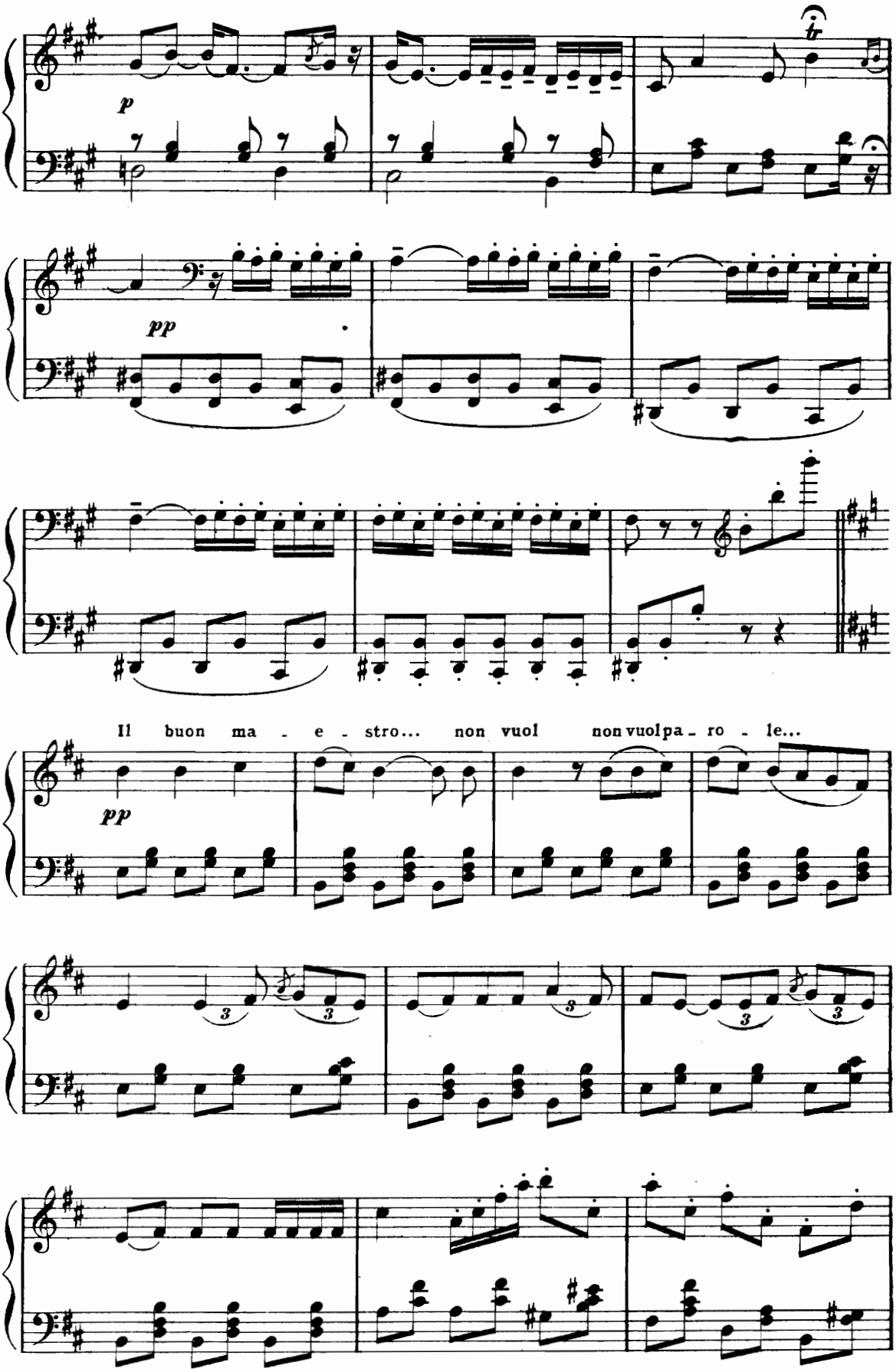

ff
ff
TEMPO DI MINUETTO ♩= 108
pp con moltissima grazia
pp
pp carezzevole
rall:

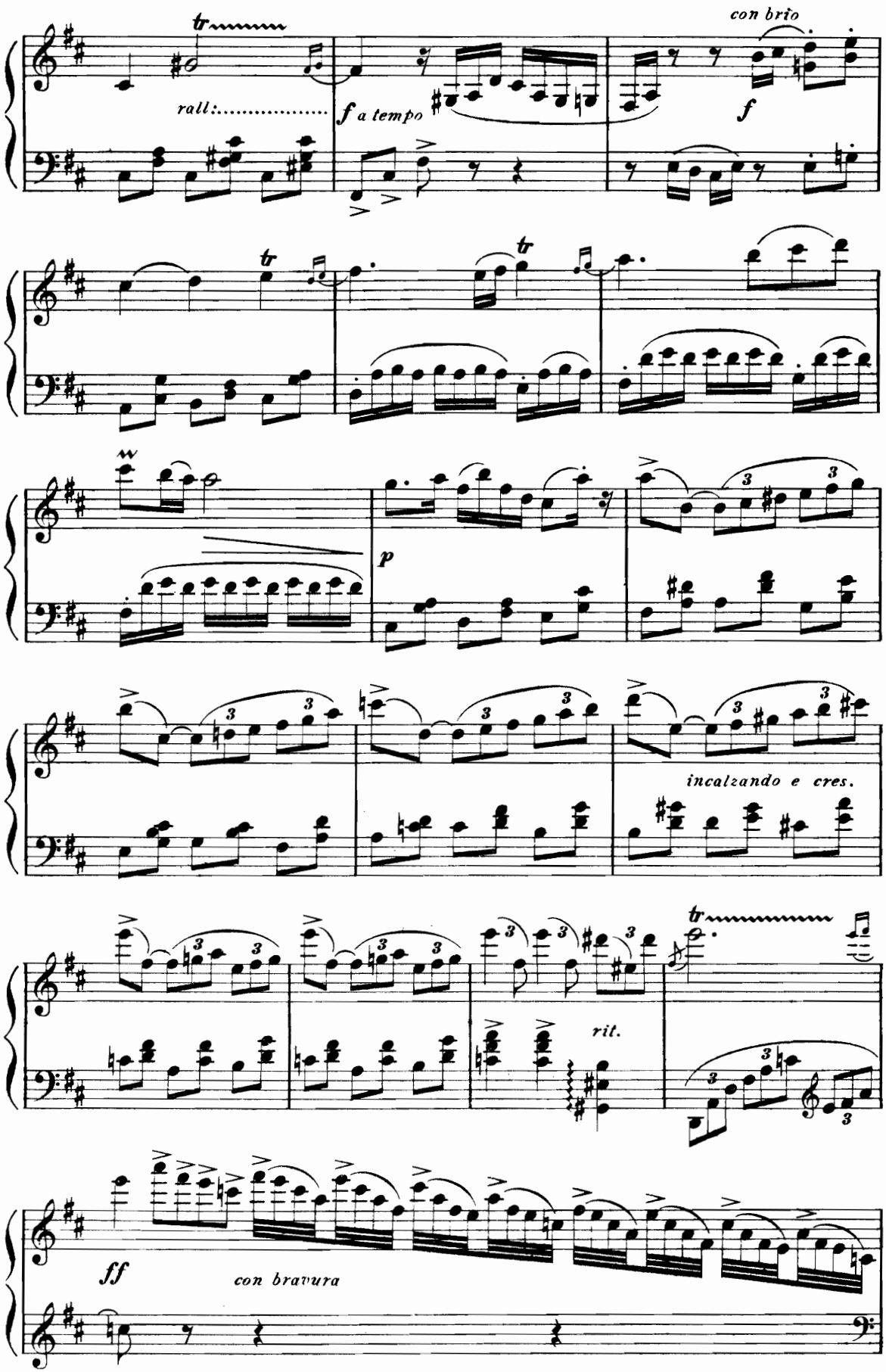

a tempo
espressivo dolce
poco rit.
f spigliato
ff
pp dolce
MENO ♩= 76
Un po'e-le - va - to il
pp
poco rit.

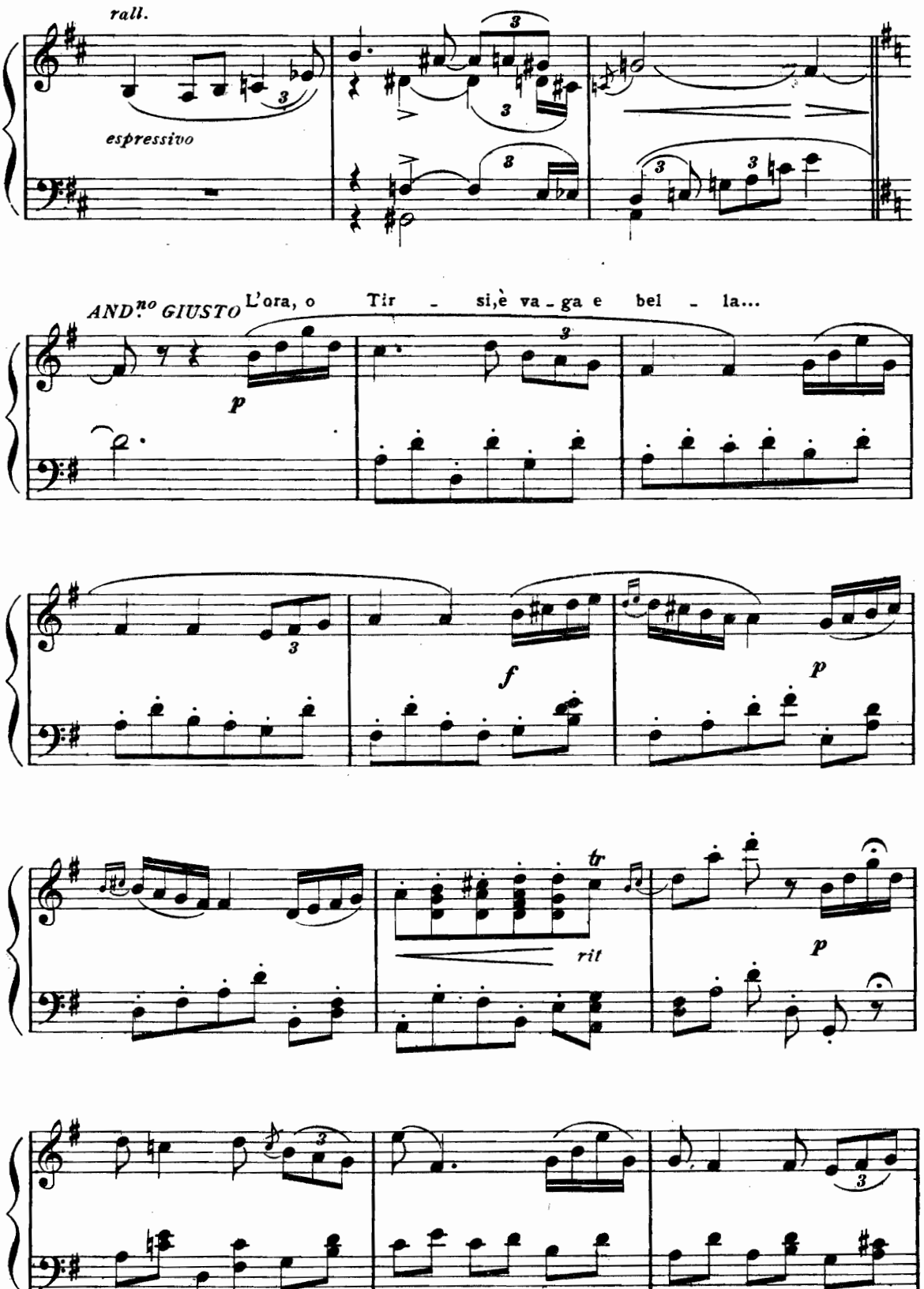

bu_sto... in_di...
Ma bra_va, co_sì mi pia_ce!..
Tutta la vostra per_son_ci_na
or s'a_van_zi!..
Co_
_sì!..
pp
Oh va_ga dan_za_tri_ce!
Un po' ine_sper_ta.
poco rall:.....

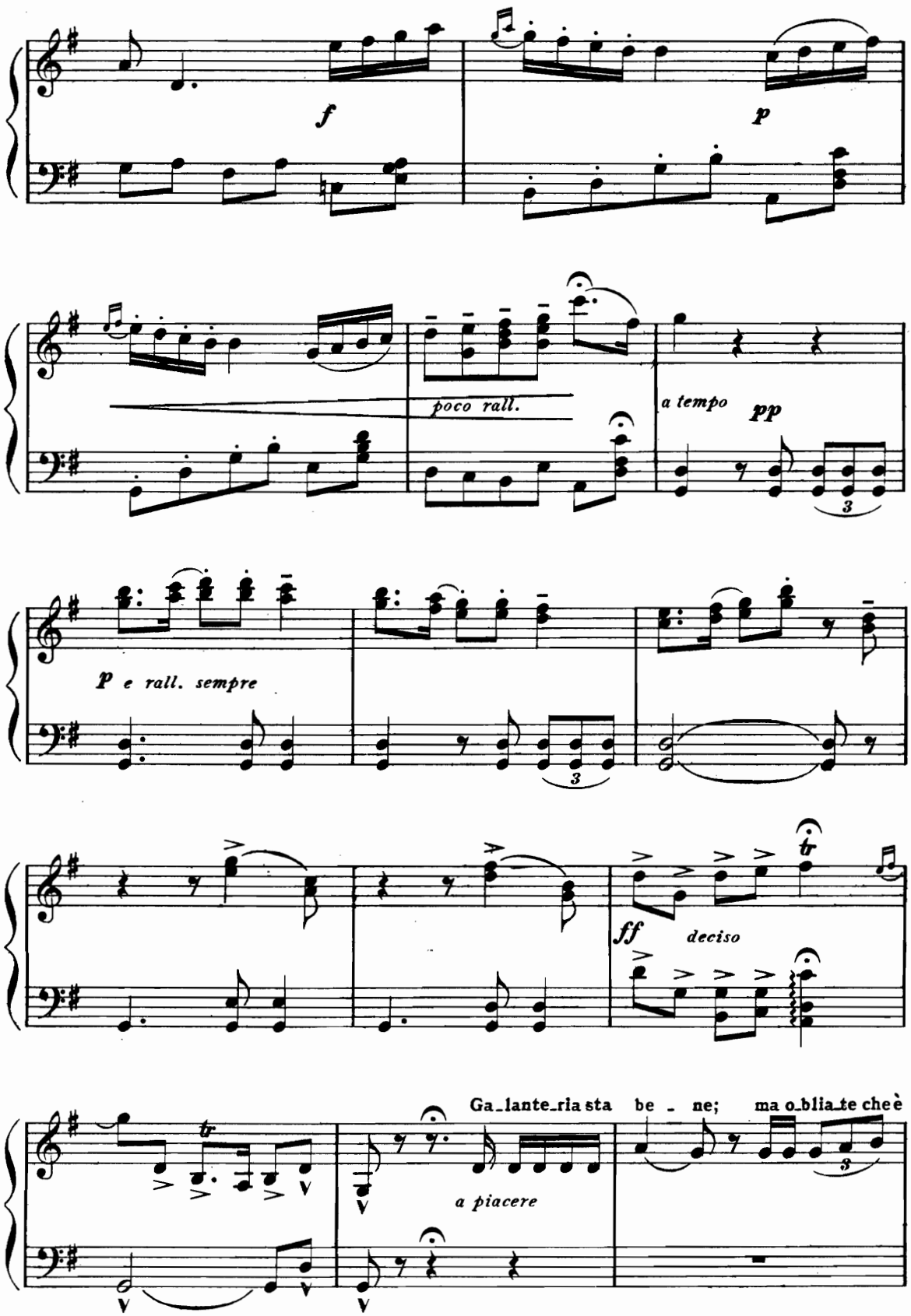

f a tempo
poco rit.
pp a tempo leggero
poco rall:.....a tempo
string.
UN POCO PIÙ ANIMATO ♩=100
p dolce

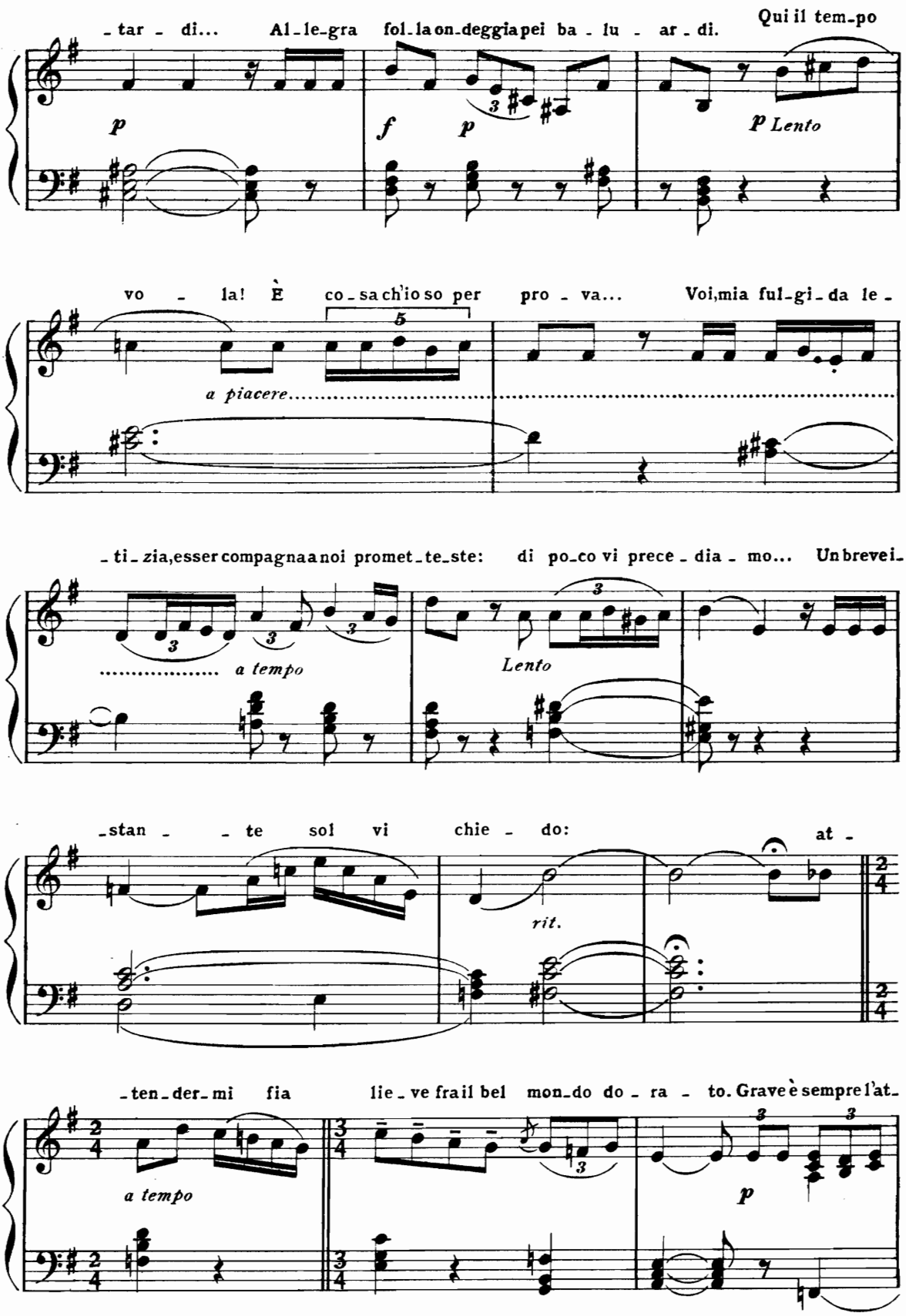

♩=108
pp
Lo - diaura - te mormo - ra - te or mi
p
vi - brano d'intorno...
poco cres.
dolce sostenendo
p
poco allarg:

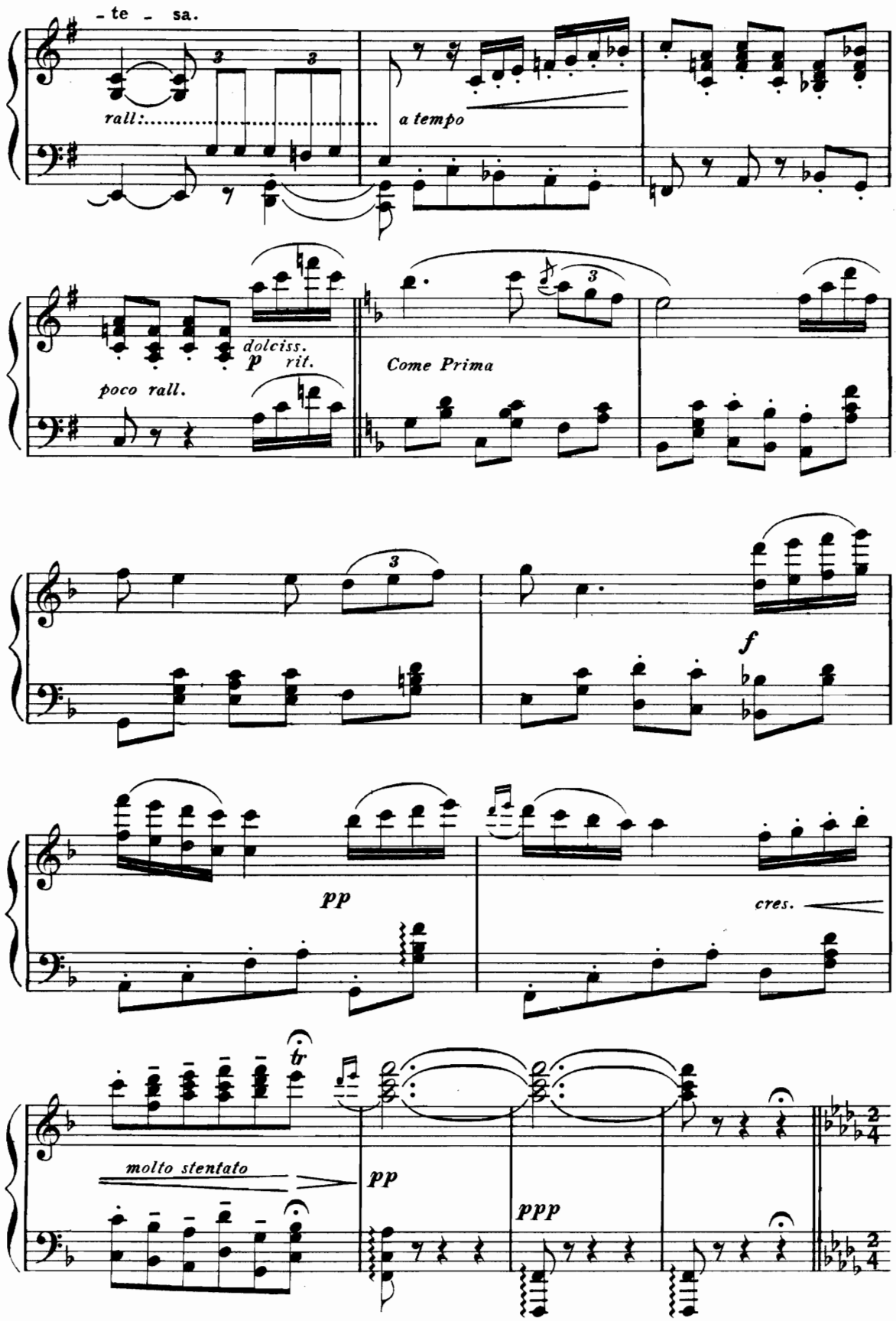

p
tr
pp
Il buon ma - e - stro... non vuol non vuol pa - ro - le...
pp

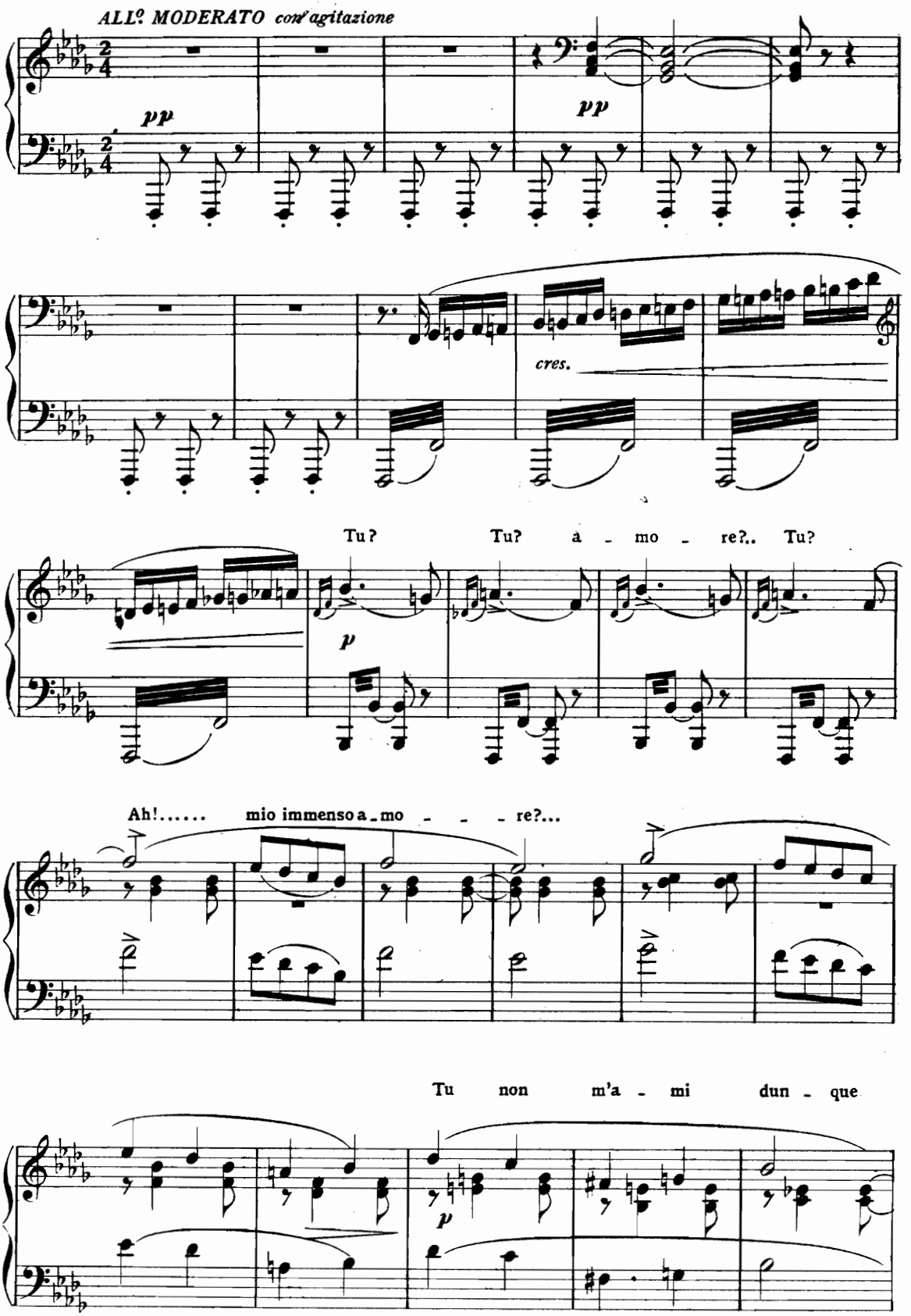

con brio
rall:
f a tempo
f
p
incalzando e cres.
rit.
ff
con bravura

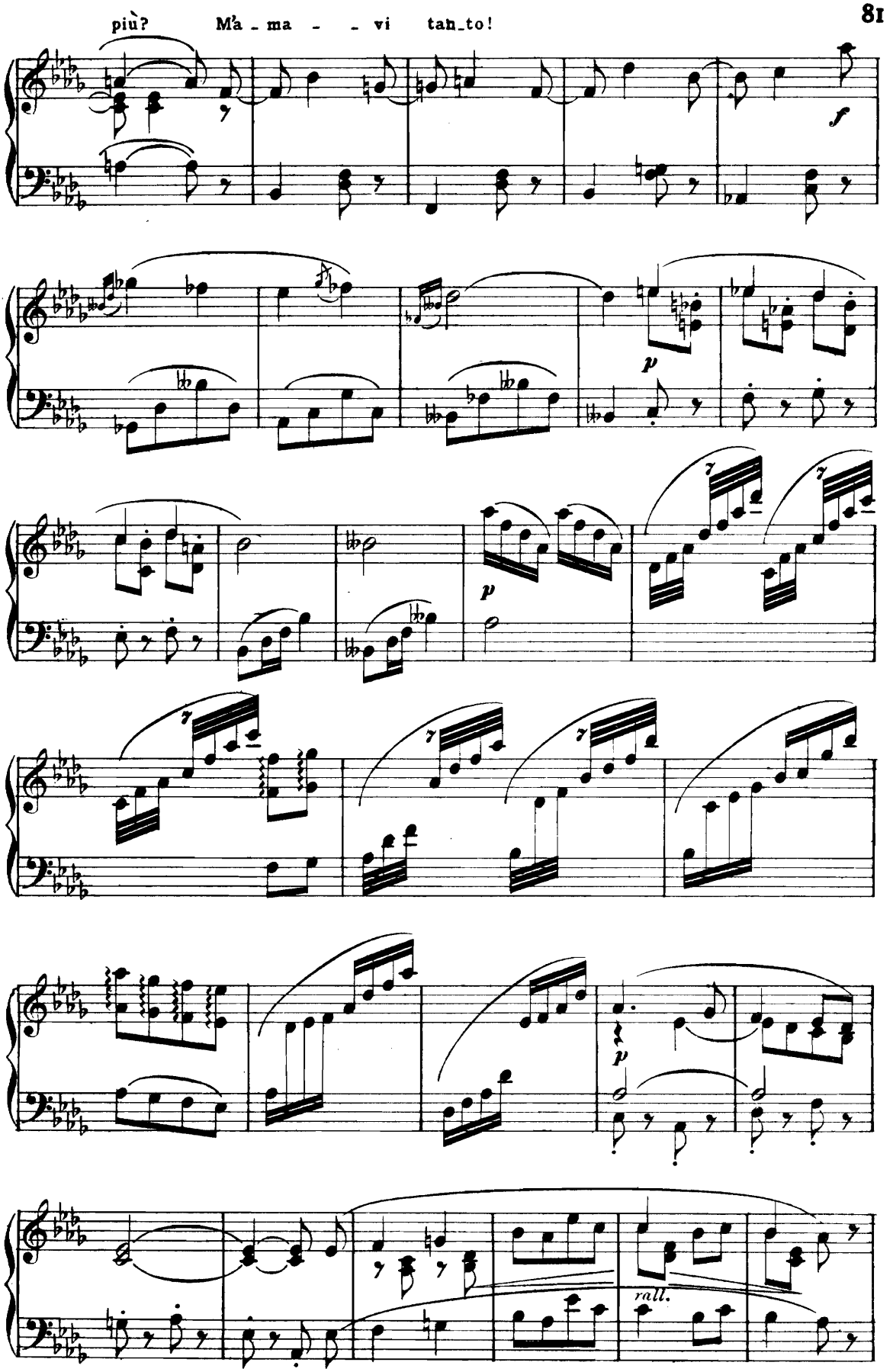

rall.
espressivo
AND.no GIUSTO
L'ora, o Tir - si,è va - ga e bel - la...
p
f
p
tr
rit
p

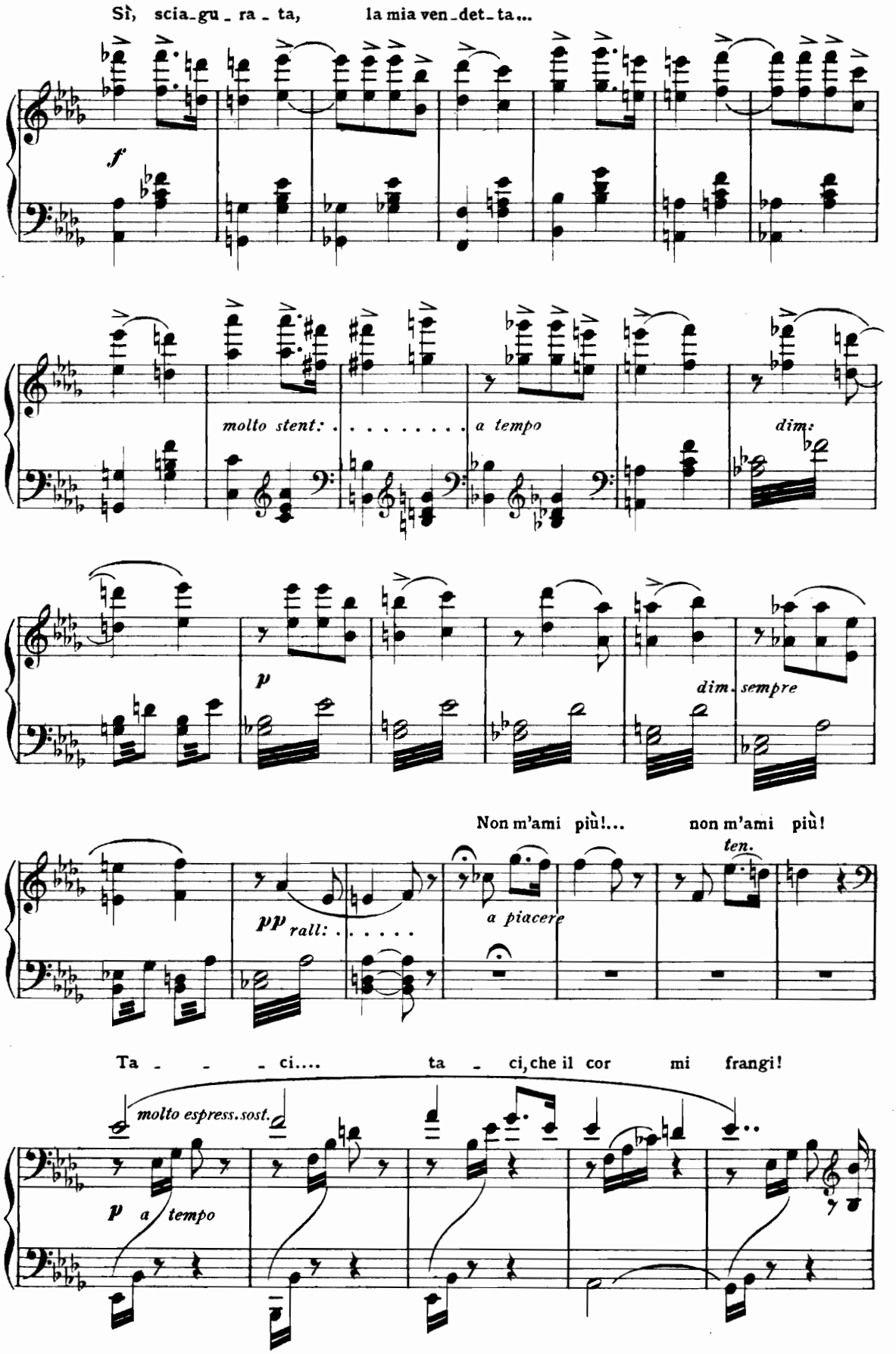

f
p
poco rall.
a tempo
pp
p e rall. sempre
ff
deciso
Ga_lante_ria sta be - ne; ma o_blia_te che è
a piacere

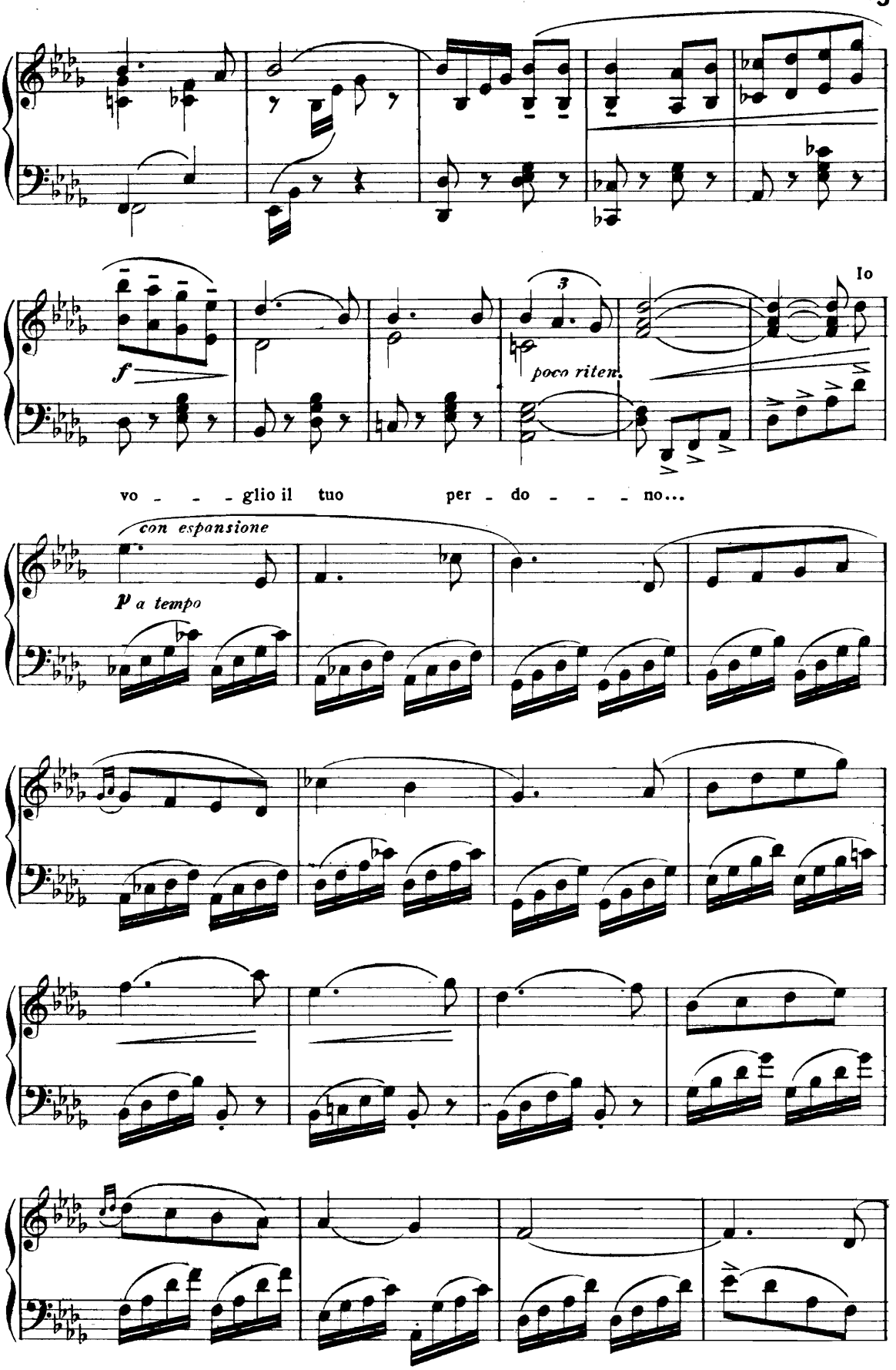

-tar - di... Al-le-gra fol-la on-deggia pei ba - lu - ar - di.
Qui il tem-po
p
f p
p Lento
vo - la! È co-sa ch'io so per pro - va... Voi, mia ful-gi-da le -
a piacere
-ti-zia, esser compagna a noi promet-te-ste: di po-co vi prece - dia - mo... Un breve i-
a tempo
Lento
-stan - - te sol vi chie - do: at -
rit.
-ten-der-mi fia lie-ve fra il bel mon-do do - ra - to. Grave è sempre l'at-
a tempo
p

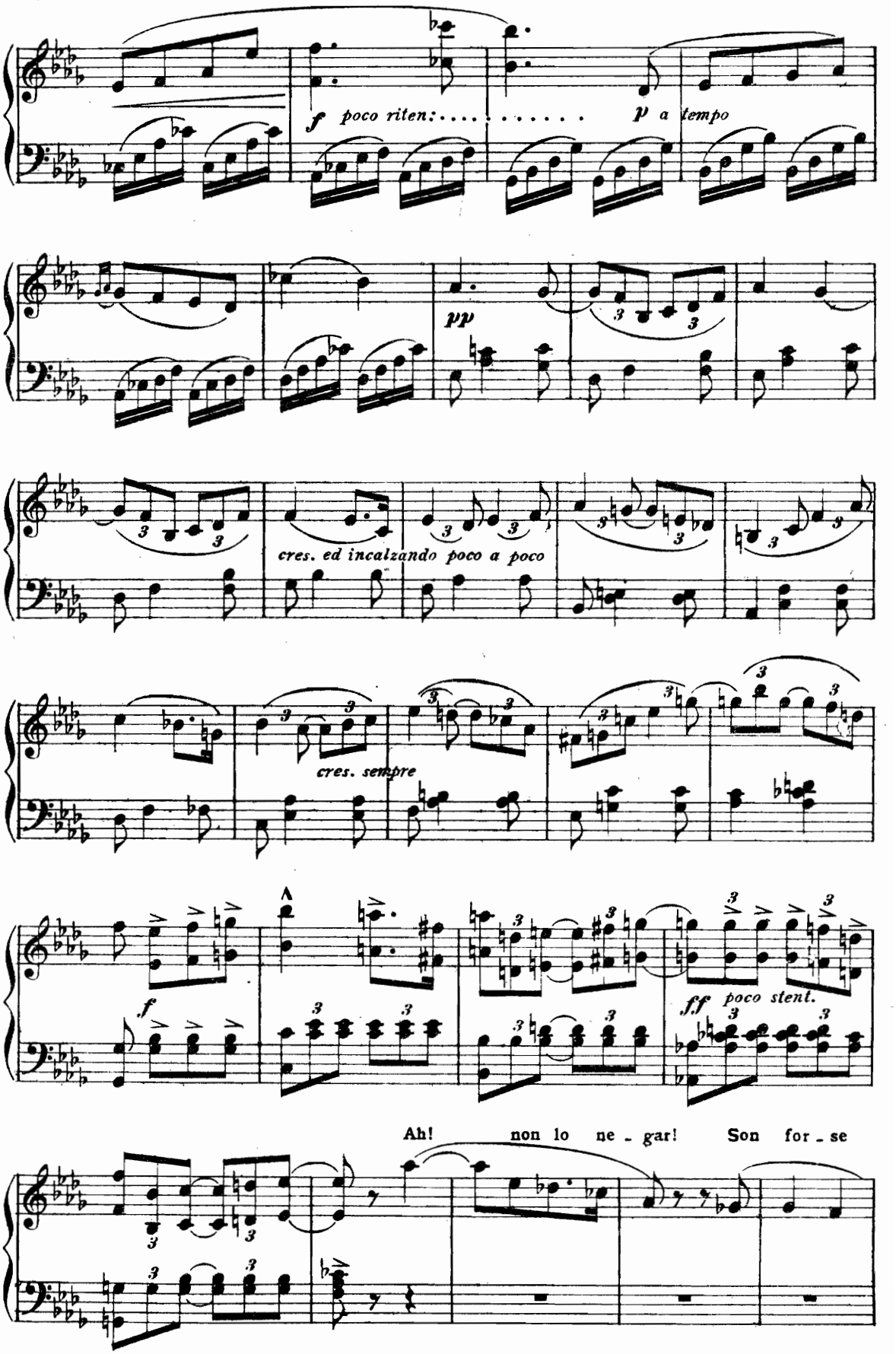

- te - sa.
rall:
a tempo
dolciss.
p
rit.
poco rall.
Come Prima
f
pp
cres.
molto stentato
pp
ppp


ALL.o MODERATO con agitazione
pp
pp
cres.
Tu? Tu? a - mo - re?.. Tu?
p
Ah!..... mio immenso a - mo - - - re?...
Tu non m'a - mi dun - que
p


più? M'a - ma - - vi tan_to!
f
p
p
p
rall.


Sì, scia_gu_ra_ta, la mia ven_det_ta...
f
molto stent:
a tempo
dim:
p
dim. sempre
Non m'ami più!... non m'ami più!
ten.
pp
rall:
a piacere
Ta_ci.... ta_ci, che il cor mi frangi!
molto espress. sost.
p a tempo


Io
f
poco riten.
vo - - - glio il tuo per - do - - - no...
con espansione
P a tempo


f poco riten:
p a tempo
pp
cres. ed incalzando poco a poco
cres. sempre
f
ff poco stent.
Ah! non lo ne - gar! Son for - se

MODERATO

del_la Manon d'un gior_no me _ no piacente e bel _ la? O tenta _ tri _ ce!...

pp riten: . . . *f* *sost.* *sf*

a tempo *poco riten.*

A tempo un po' più sostenuto È

pp *armonioso*

fa _ _ _ scino d'a _ mor...

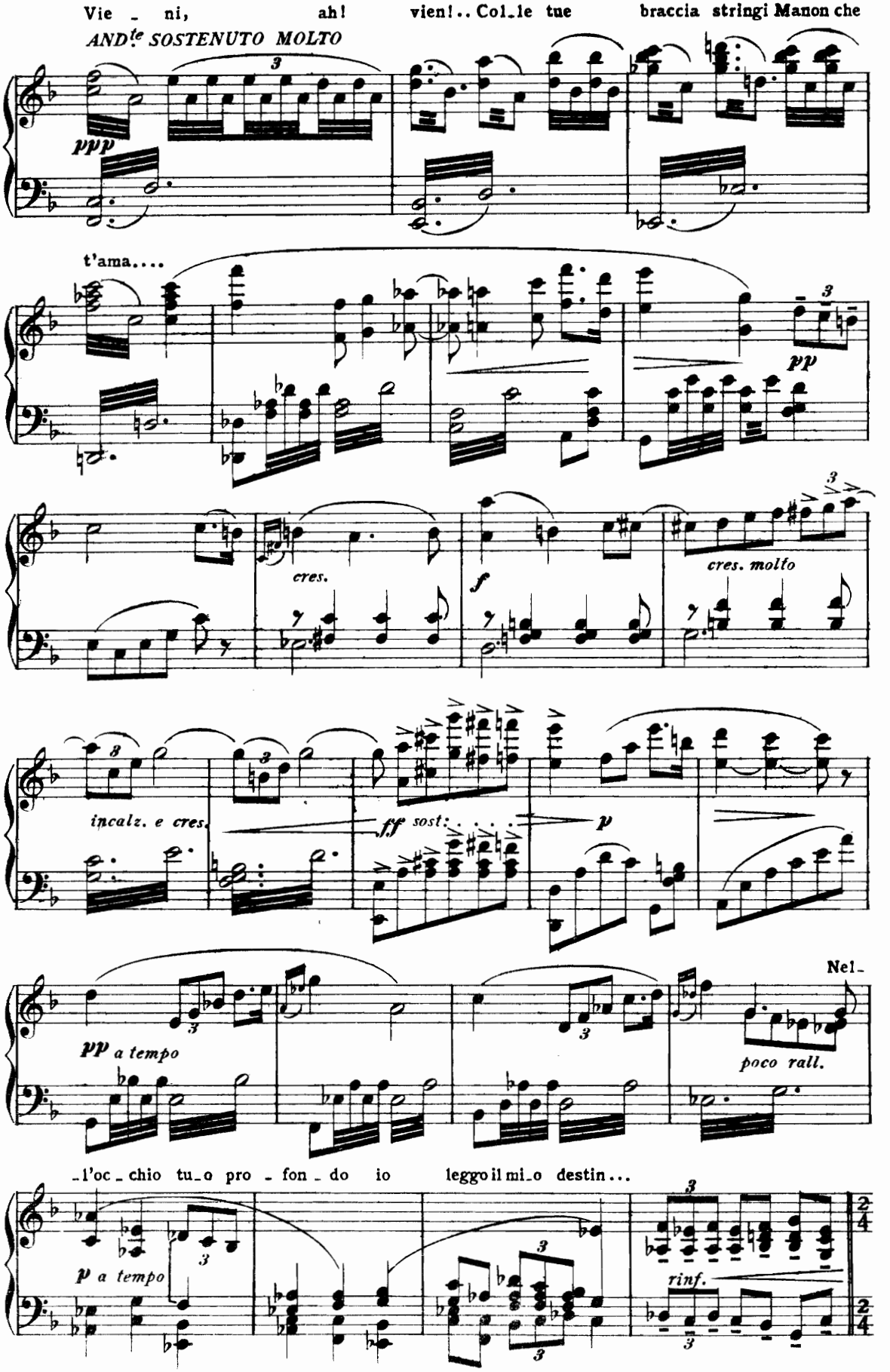
p

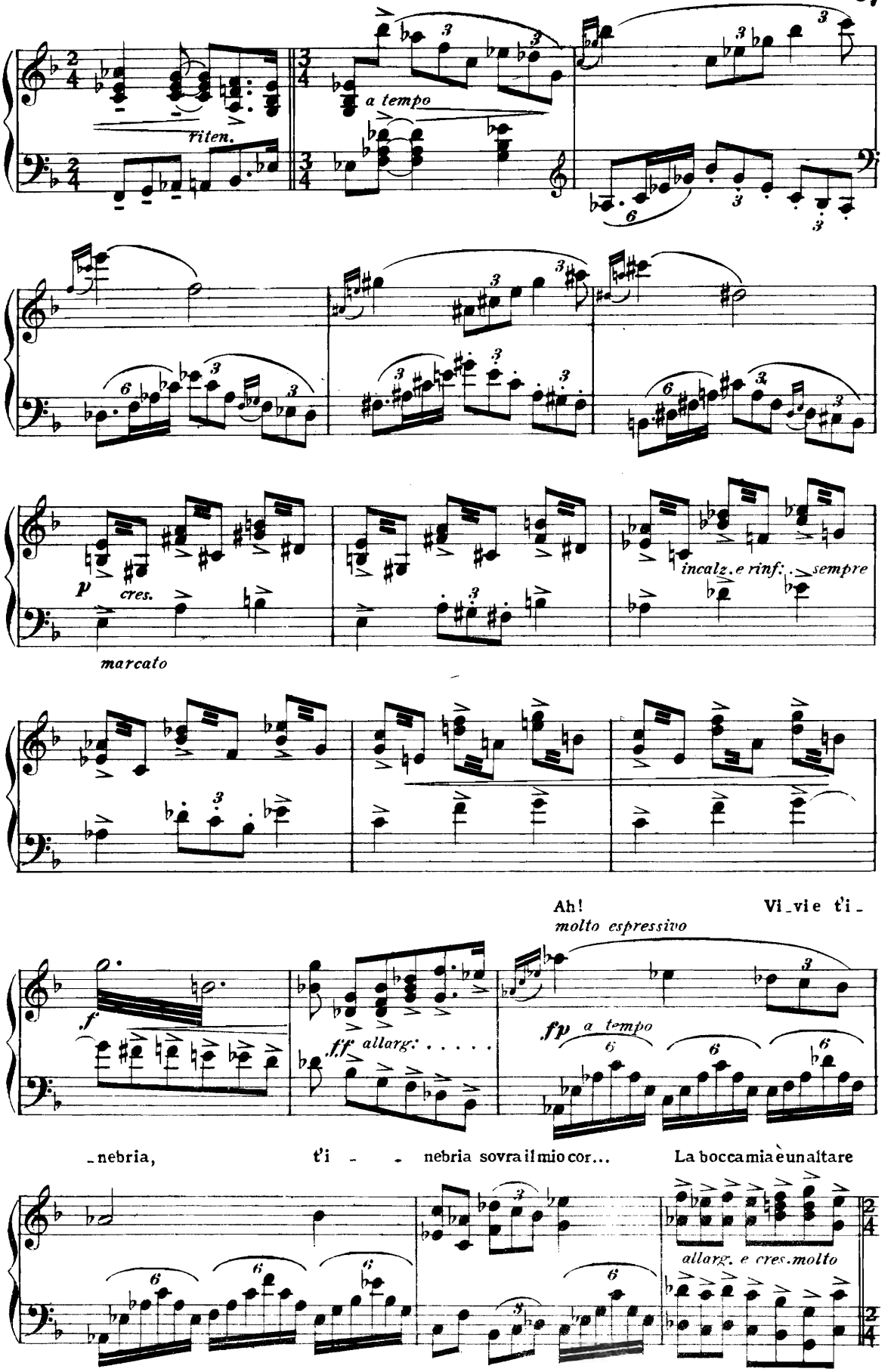
Più non posso lot _ tar!...

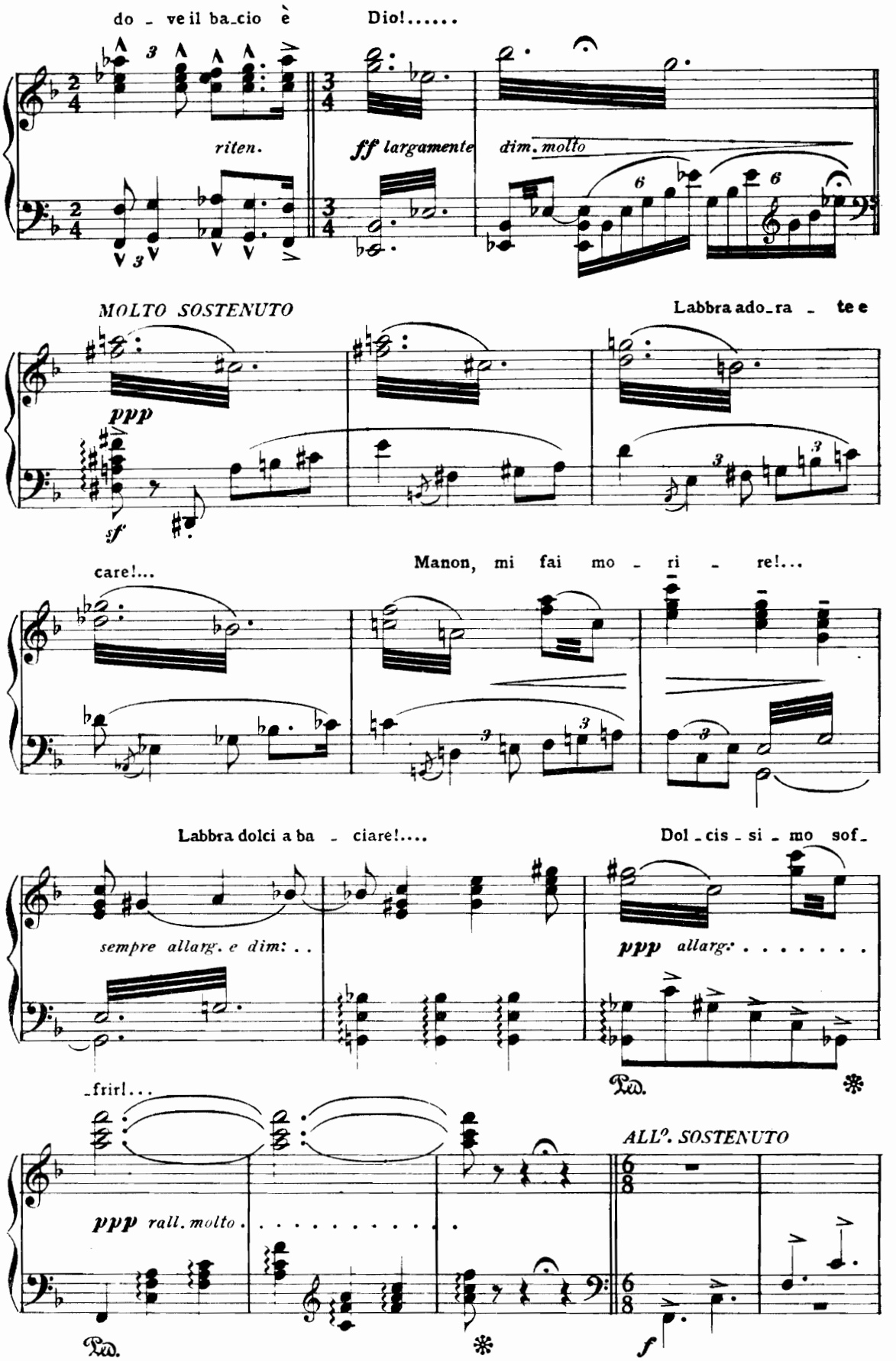
pp *f*

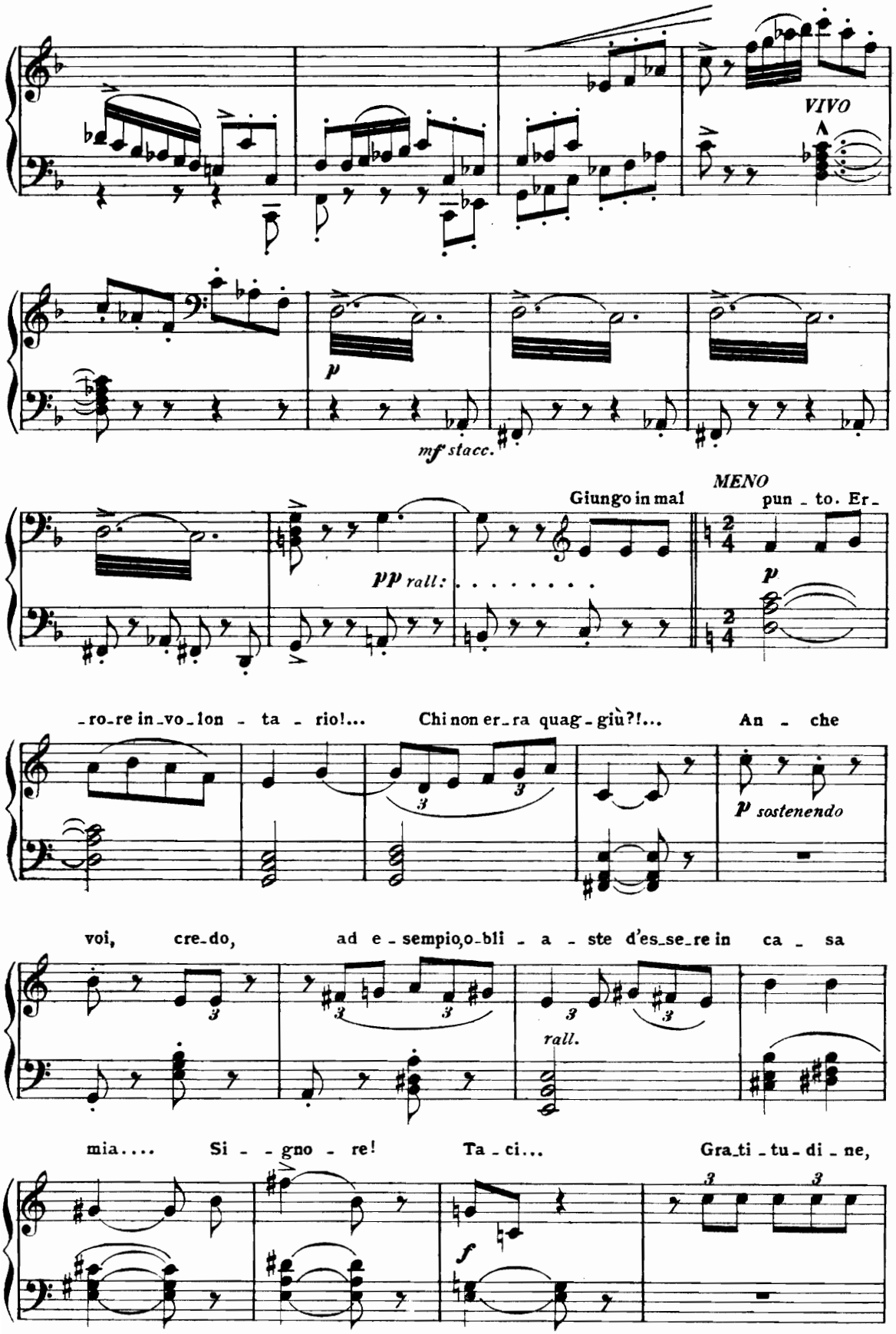
rall: . . . Ah! *stent.*

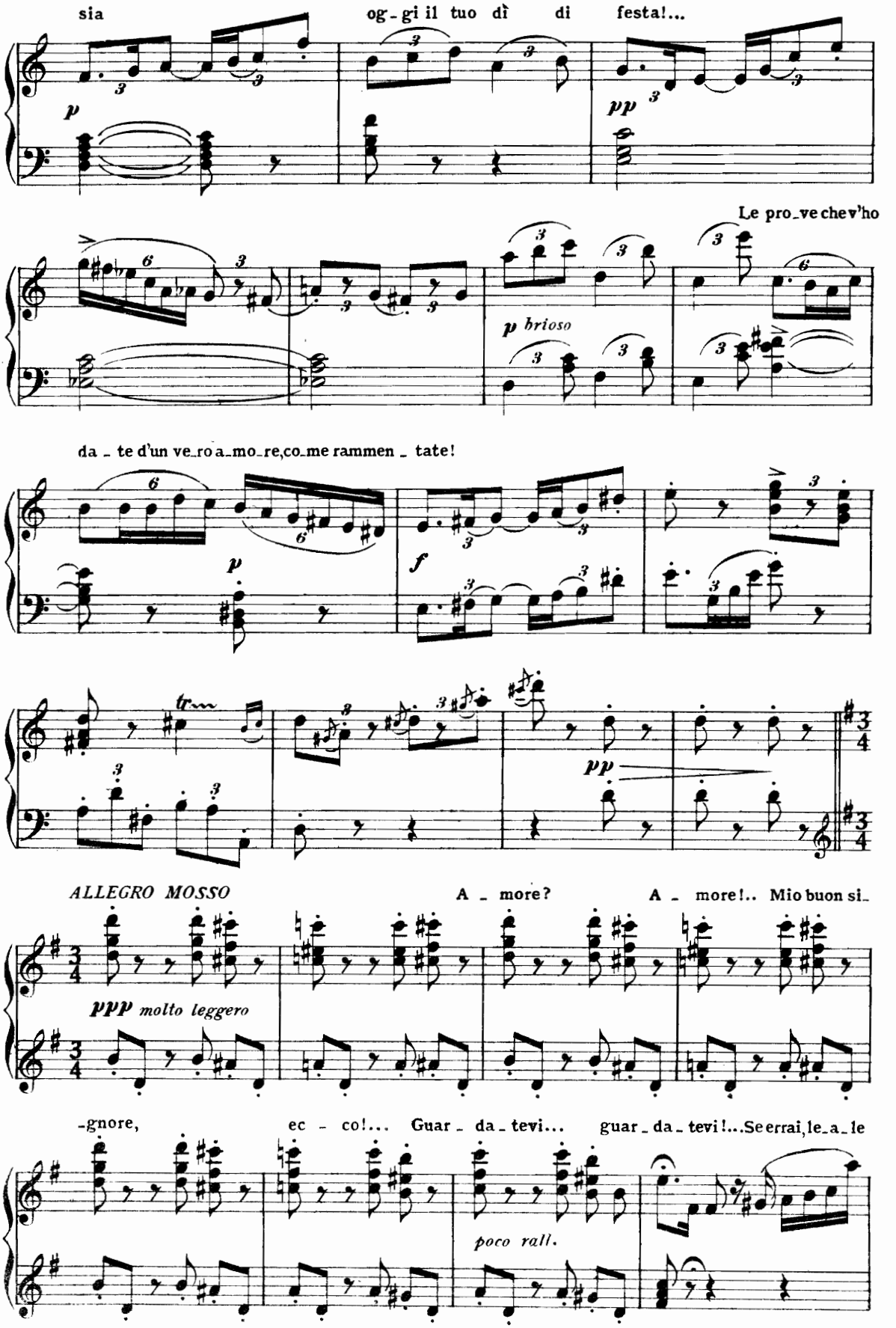
Ped. ✻

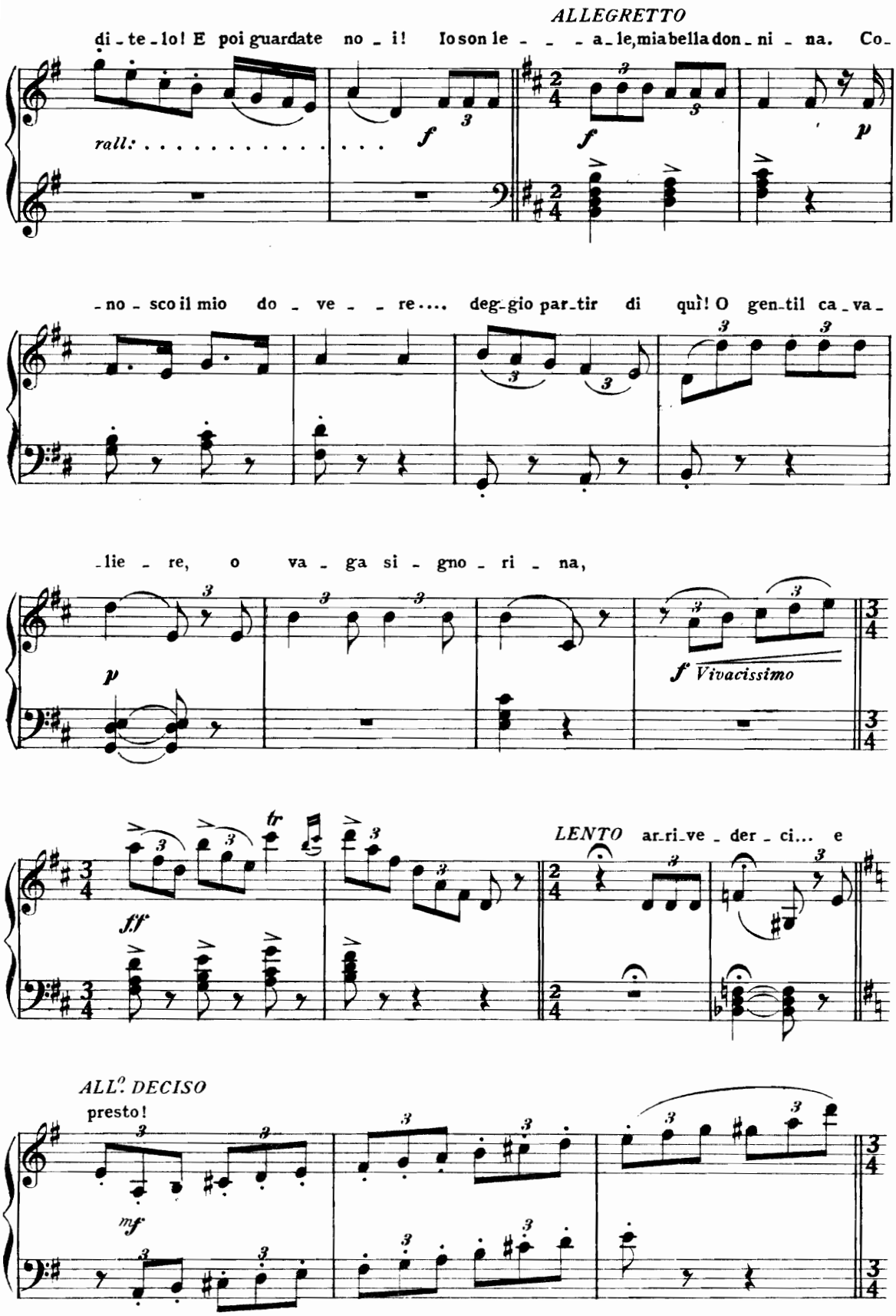

Vie - ni, ah! vien!.. Col-le tue braccia stringi Manon che
AND^te SOSTENUTO MOLTO
ppp
t'ama....
pp
cres.
f
cres. molto
incalz. e cres.
ff sost:
p
Nel-
pp a tempo
poco rall.
-l'oc-chio tu-o pro-fon-do io leggo il mi-o destin...
p a tempo
rinf.


Riten.
a tempo
p
cres.
marcato
incalz. e rinf.
sempre
Ah!
molto espressivo
Vi_vie t'i_
f
ff allarg.
fp a tempo
_nebria,
t'i - - nebria sovra il mio cor...
La bocca mia è un altare
allarg. e cres. molto


do - ve il ba-cio è Dio!.....
riten.
ff largamente
dim. molto
MOLTO SOSTENUTO
Labbra ado-ra - te e
ppp
sf
care!...
Manon, mi fai mo - ri - re!...
Labbra dolci a ba - ciare!....
Dol-cis-si-mo sof-
sempre allarg. e dim: . .
ppp allarg: . . . . . .
-frir!...
ALL°. SOSTENUTO
ppp rall. molto . . . . . .
f


VIVO
p
mf stacc.
Giungo in mal
MENO
pun - to. Er -
pp rall:
p
- ro - re in - vo - lon - ta - rio!... Chi non er - ra quag - giù?!... An - che
p sostenendo
voi, cre - do, ad e - sempio, o - bli - a - ste d'es - se - re in ca - sa
rall.
mia.... Si - - gno - re! Ta - ci... Gra - ti - tu - di - ne,
f


sia
og-gi il tuo dì di festa!...
p
pp
Le pro-ve che v'ho
p brioso
da-te d'un ve-ro a-mo-re, co-me rammen-tate!
p
f
pp
ALLEGRO MOSSO
A-more?
A-more!.. Mio buon si-
ppp molto leggero
-gnore,
ec-co!... Guar-da-tevi... guar-da-tevi!... Se errai, le-a-le
poco rall.


ALLEGRETTO
di - te - lo! E poi guardate no - i! Io son le - - - a - le, mia bella don - ni - na. Co -
rall:
f
f
p
- no - sco il mio do - ve - - re.... deg - gio par - tir di quì! O gen - til ca - va -
- lie - re, o va - ga si - gno - ri - na,
p
f Vivacissimo
tr
fff
LENTO ar - ri - ve - der - ci... e
ALL.o DECISO
presto!
mf

LO STESSO MOVIMENTO

dim.

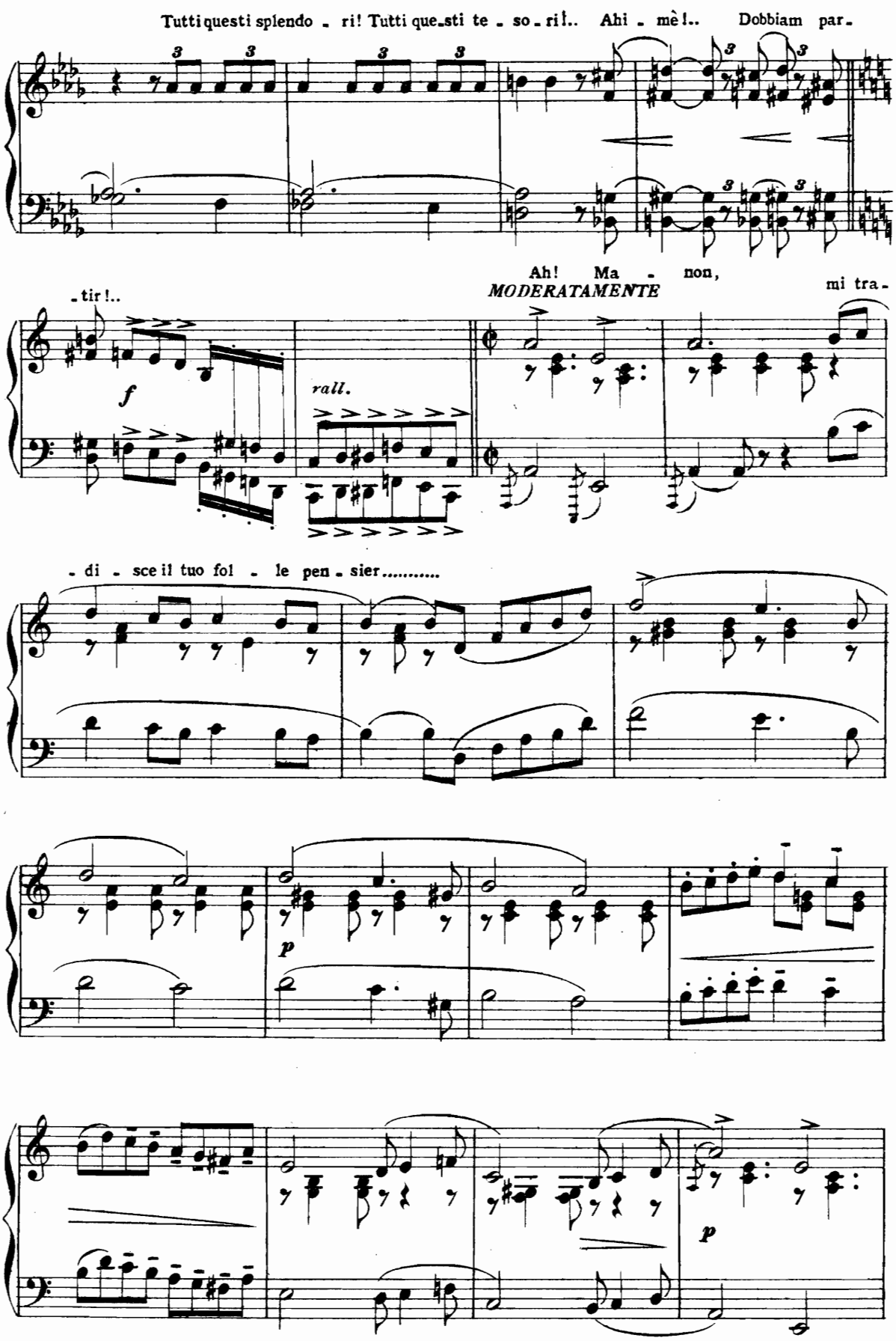
dim:. e..rall:.... *pp*

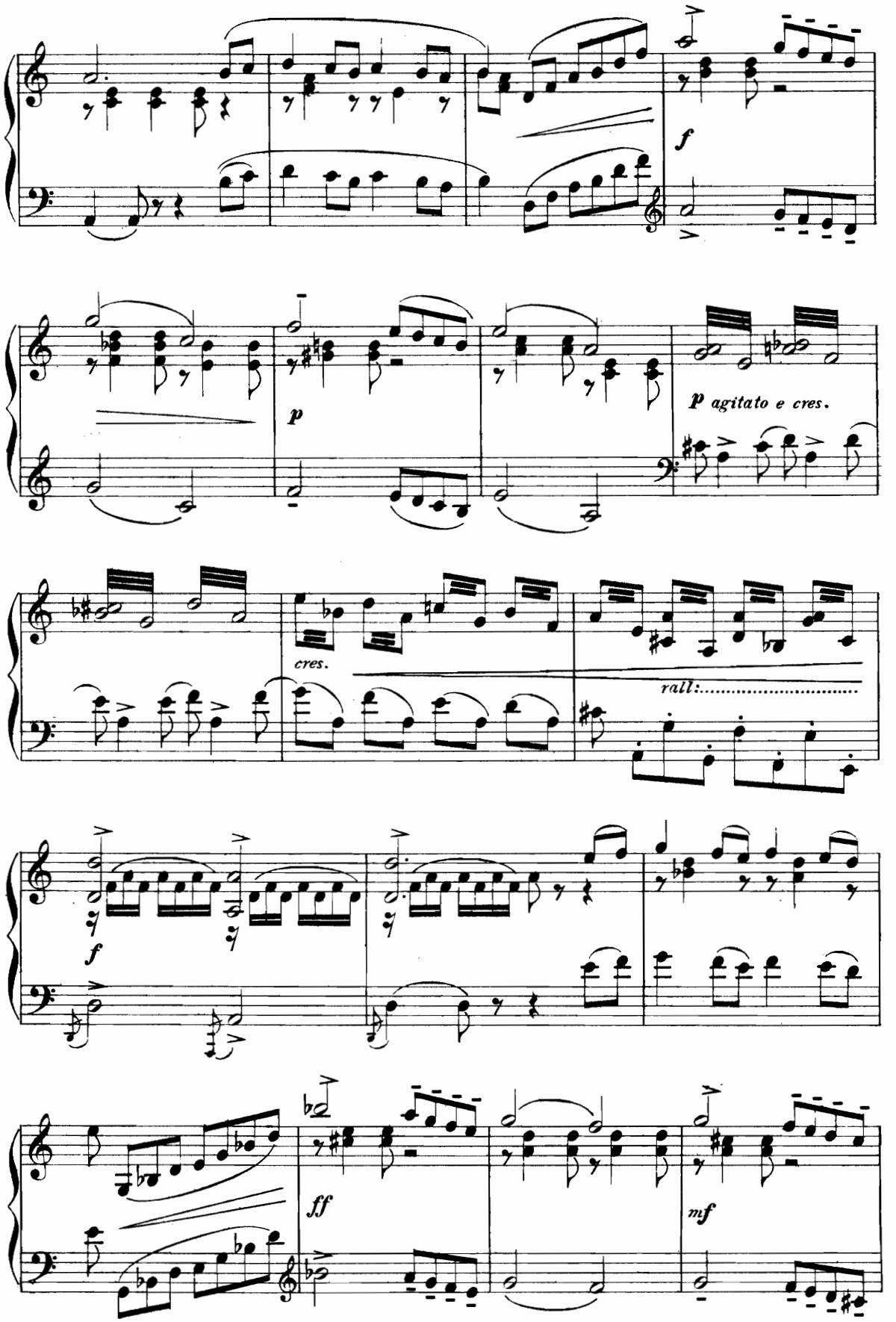
Sen_ti, di quì par_

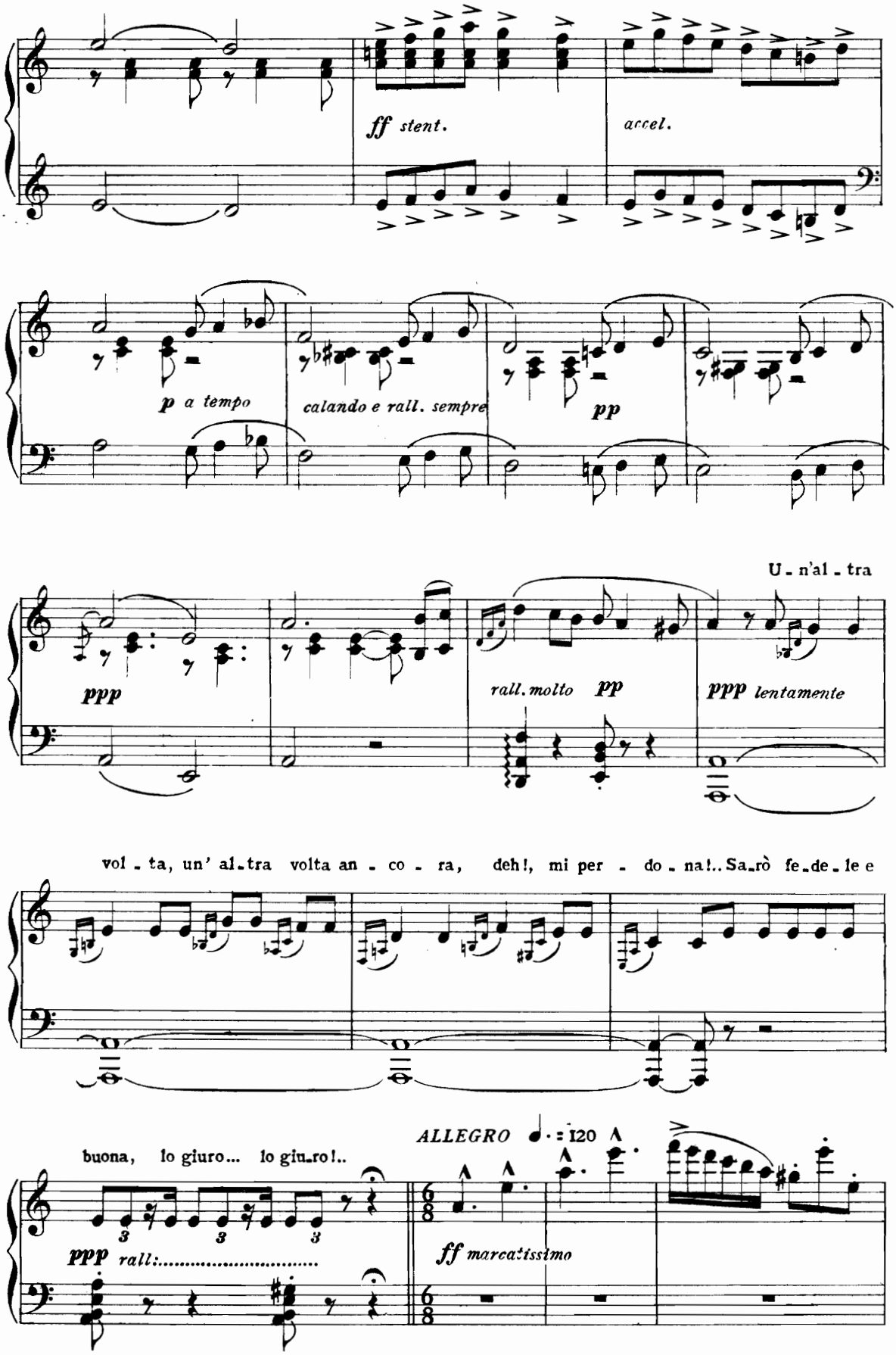
_tia _ mo: un so_lo i _ stante, que_sto tet_to del vecchio male _ det _ to....

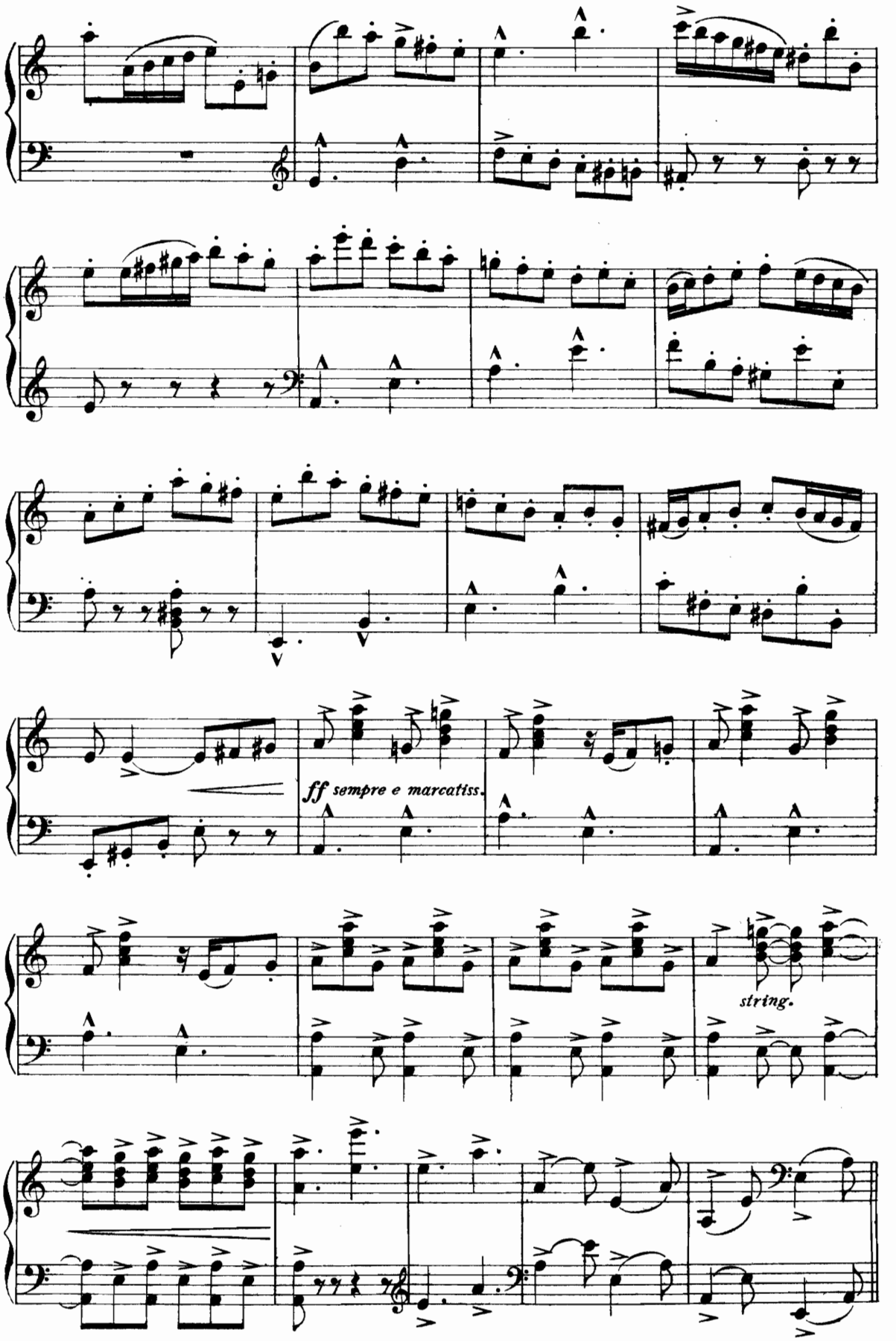
ALLEGRETTO

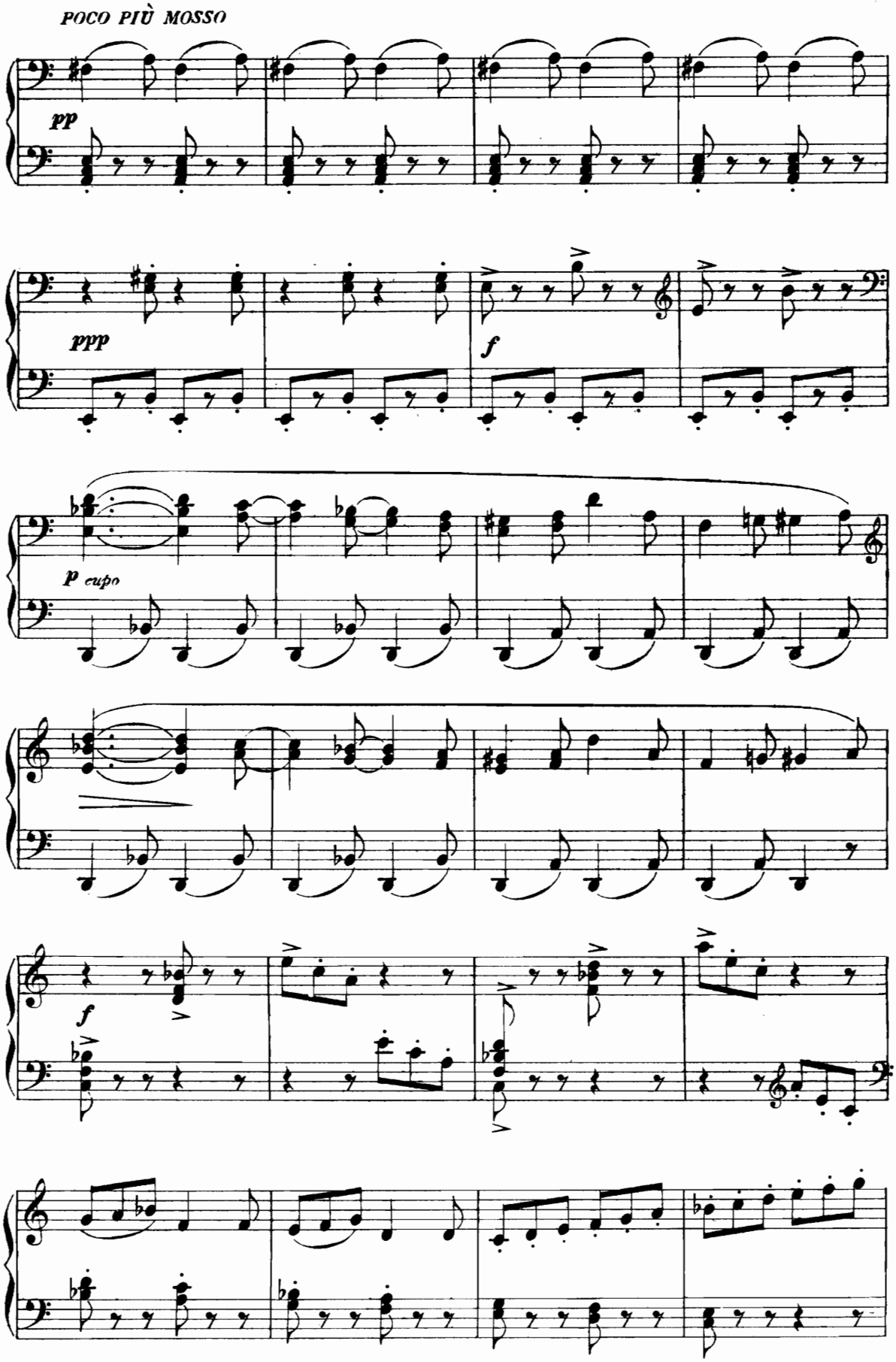
.... non t'abbia più!...

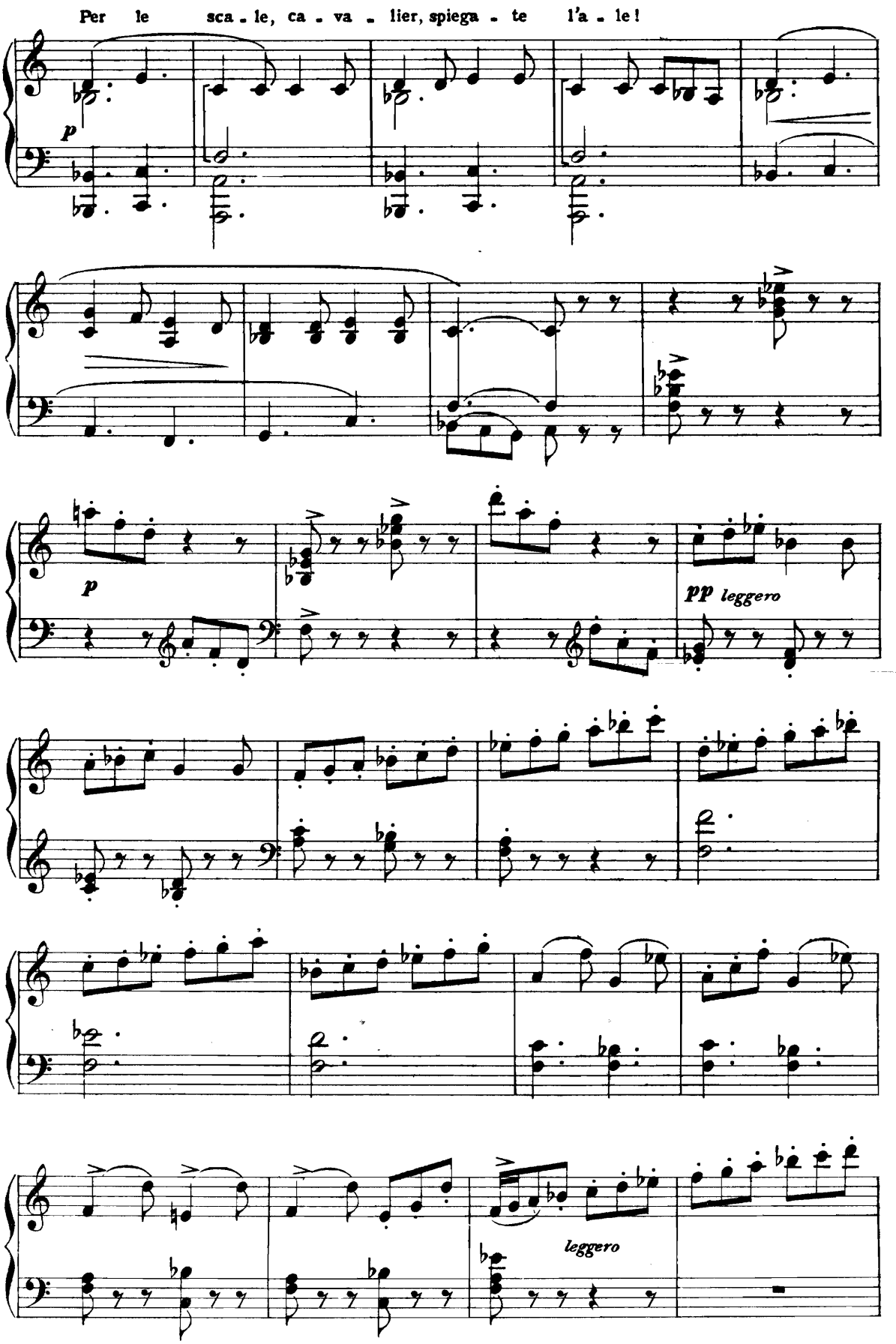

Tutti questi splendo - ri! Tutti que-sti te - so - ri!.. Ahi - mè!.. Dobbiam par-
- tir!..
f
rall.
Ah! Ma - non,
MODERATAMENTE
mi tra-
- di - sce il tuo fol - le pen - sier.....
p
p

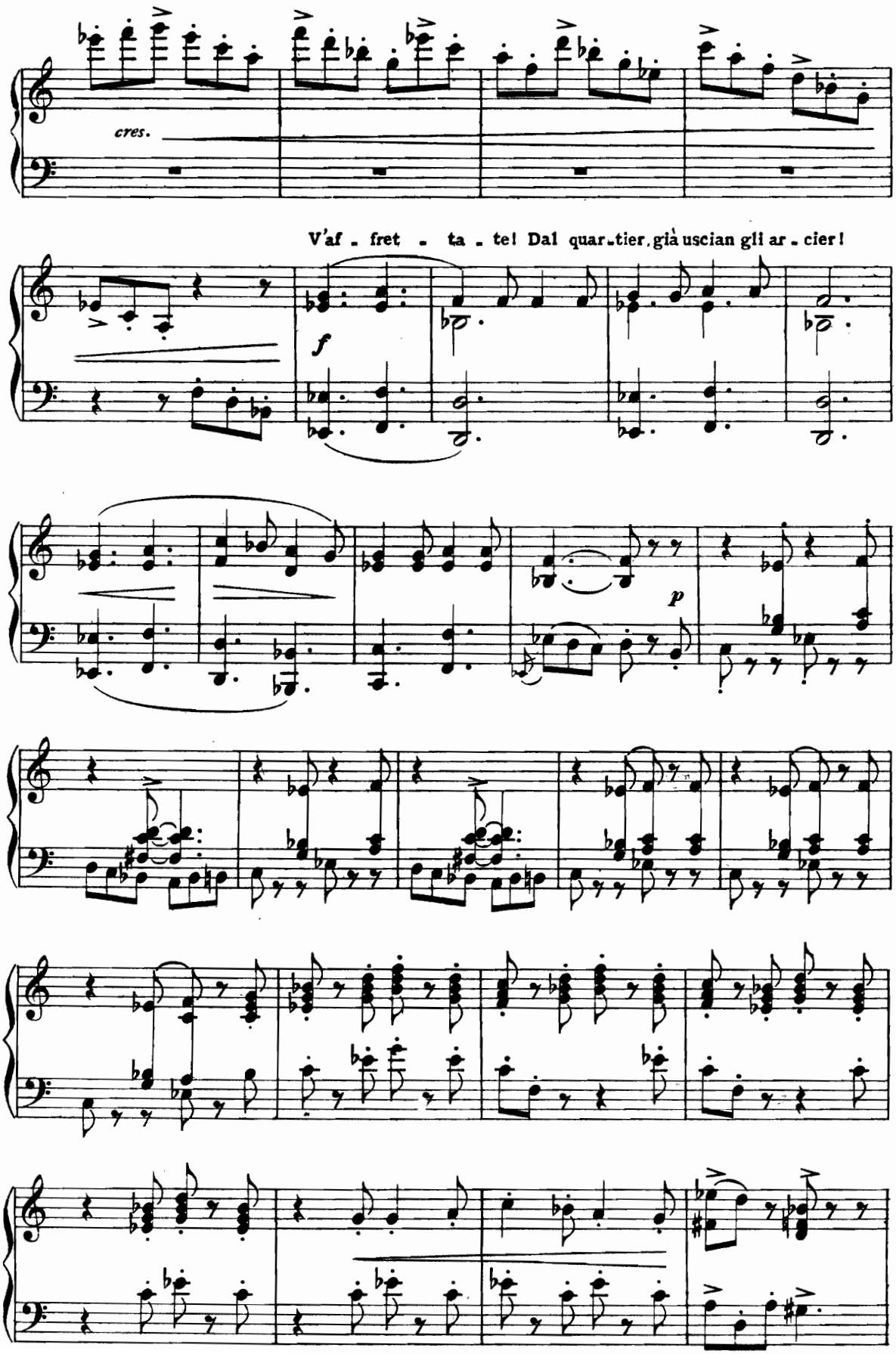

f
p
p agitato e cres.
cres.
rall:
f
ff
mf

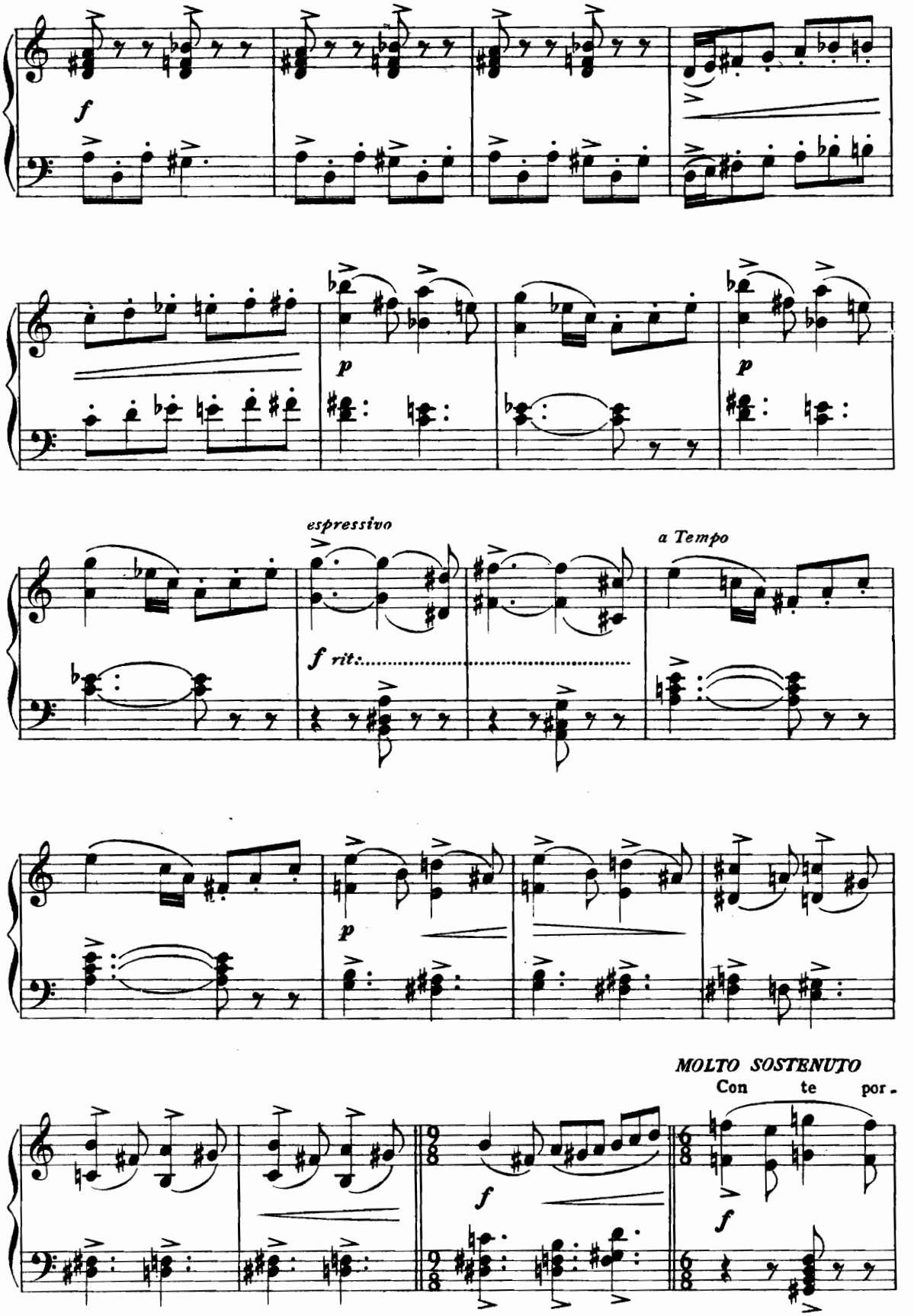

ff stent.
accel.
p a tempo
calando e rall. sempre
pp
ppp
U - n'al - tra
rall. molto pp
ppp lentamente
vol - ta, un' al - tra volta an - co - ra, deh!, mi per - do - na!.. Sa - rò fe - de - le e
buona, lo giuro... lo giu - ro!..
ALLEGRO ♩. = 120
ppp rall:.....
ff marcatissimo


ff sempre e marcatiss.
string.

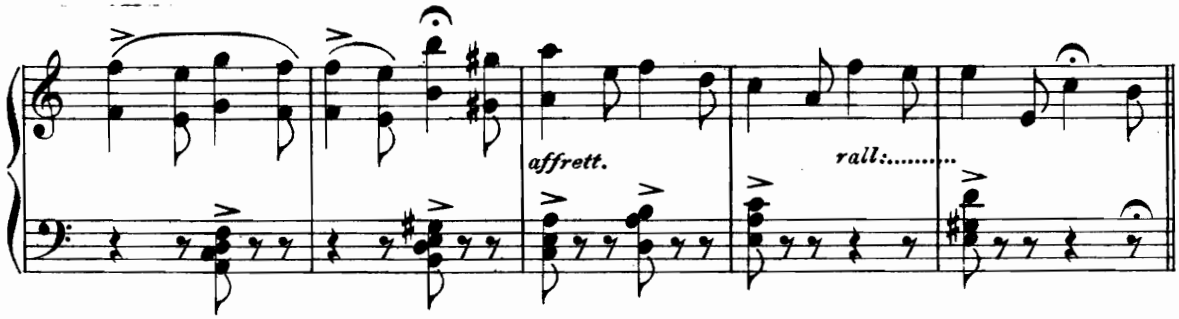

POCO PIÙ MOSSO
pp
ppp
f
p cupo
f


Per le sca - le, ca - va - lier, spiega - te l'a - le!
p
p
pp leggero
leggero


cres.
V'af - fret - ta - te! Dal quar-tier, già uscian gli ar - cier!
f
p

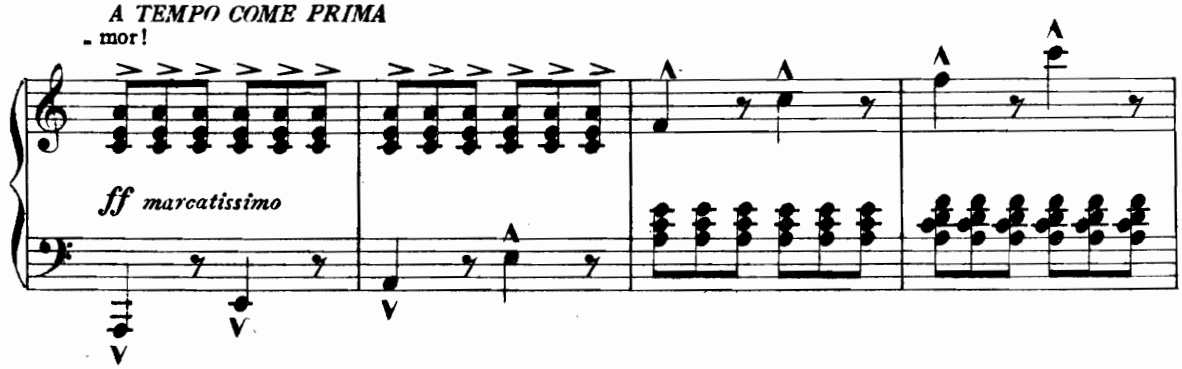

f
p
p
espressivo
f rit.
a Tempo
p
MOLTO SOSTENUTO
Con te por-
f
f

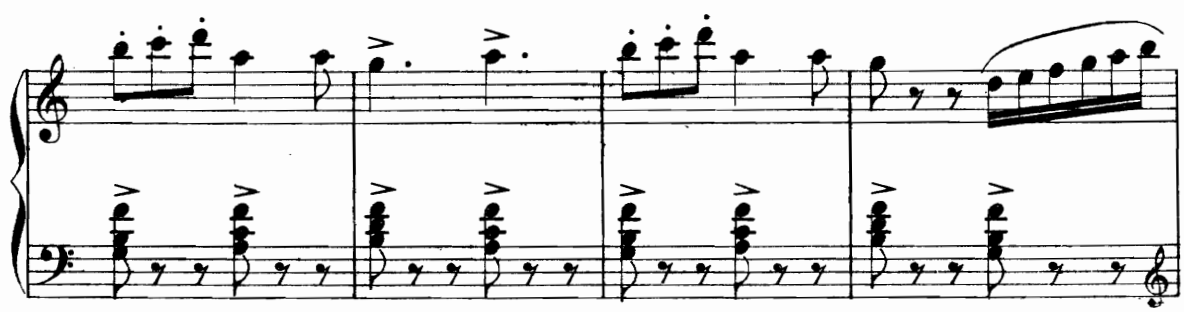
-tar dèl so - lo il cor!.. ah! con te por-tar dèi il cor! Io vo' sal - var so-lo il tuo a-

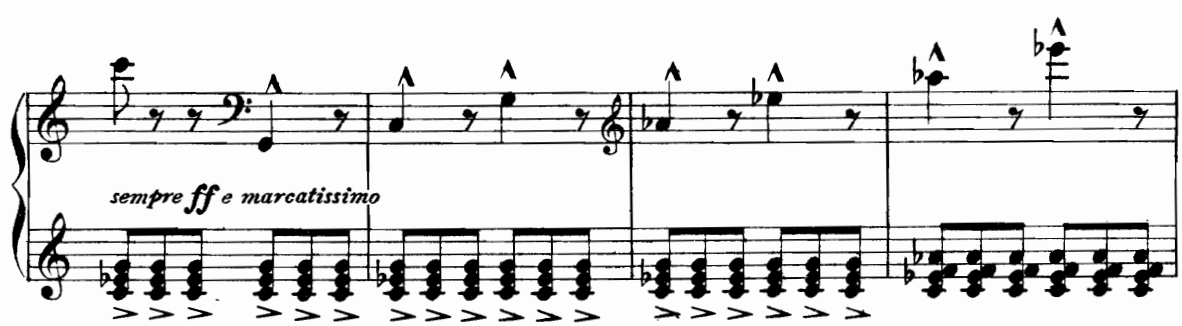


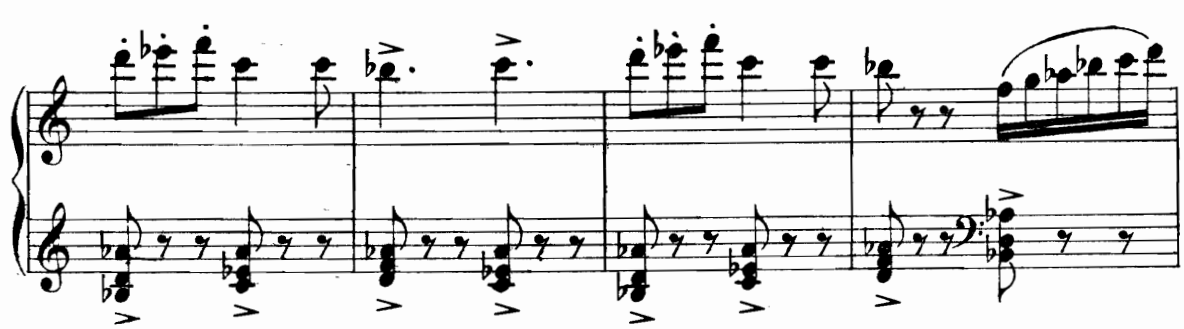
A TEMPO COME PRIMA

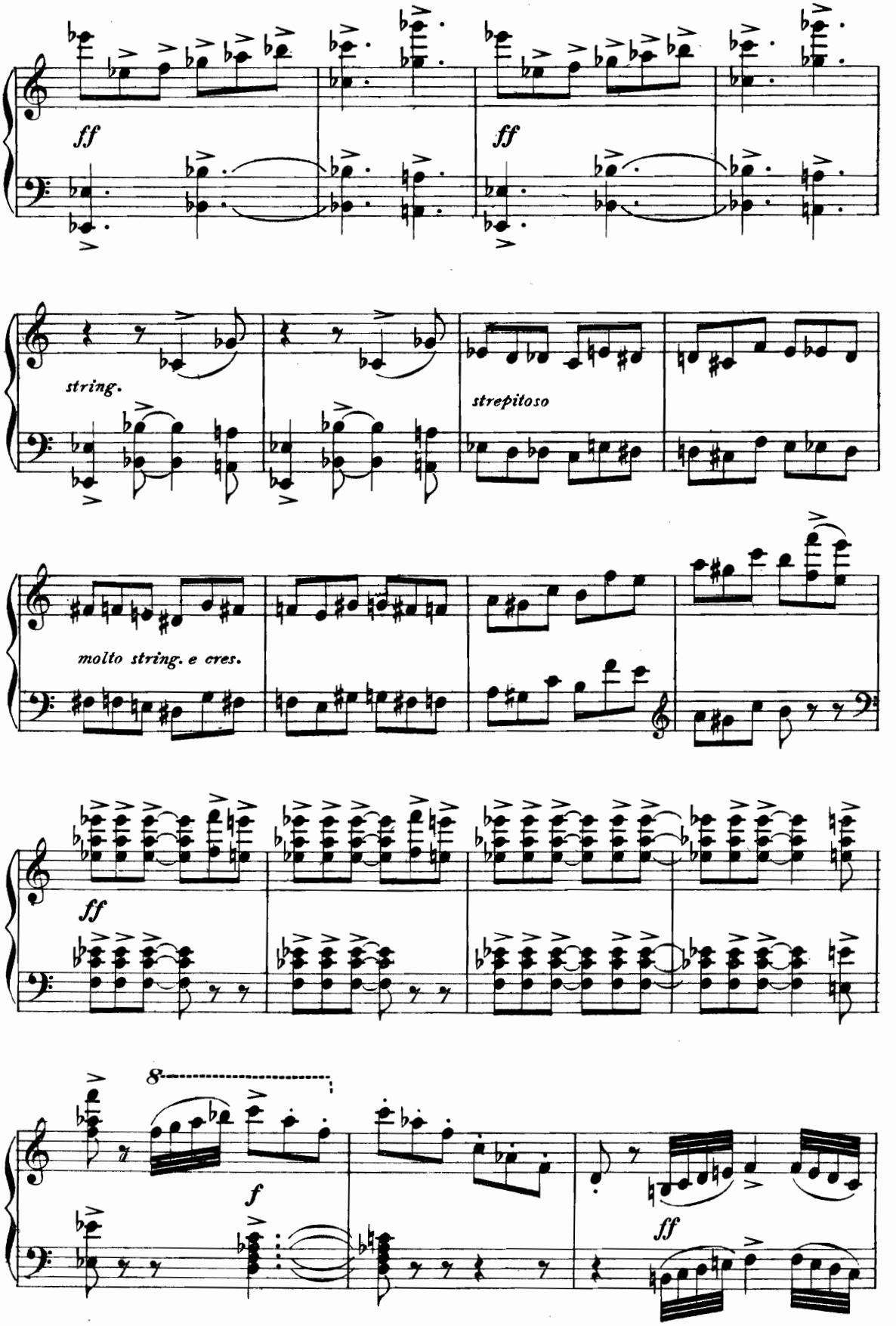
- mor!

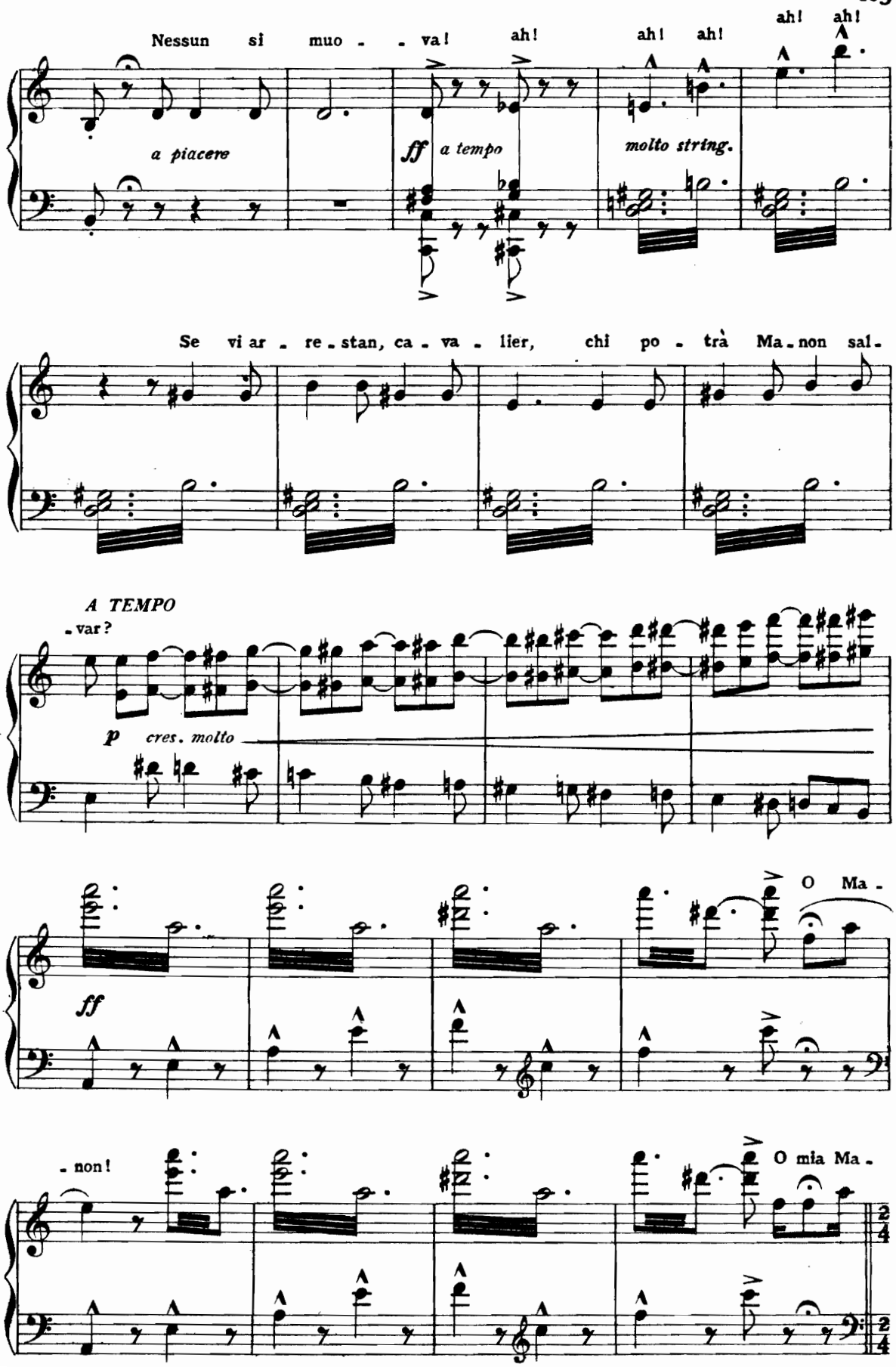


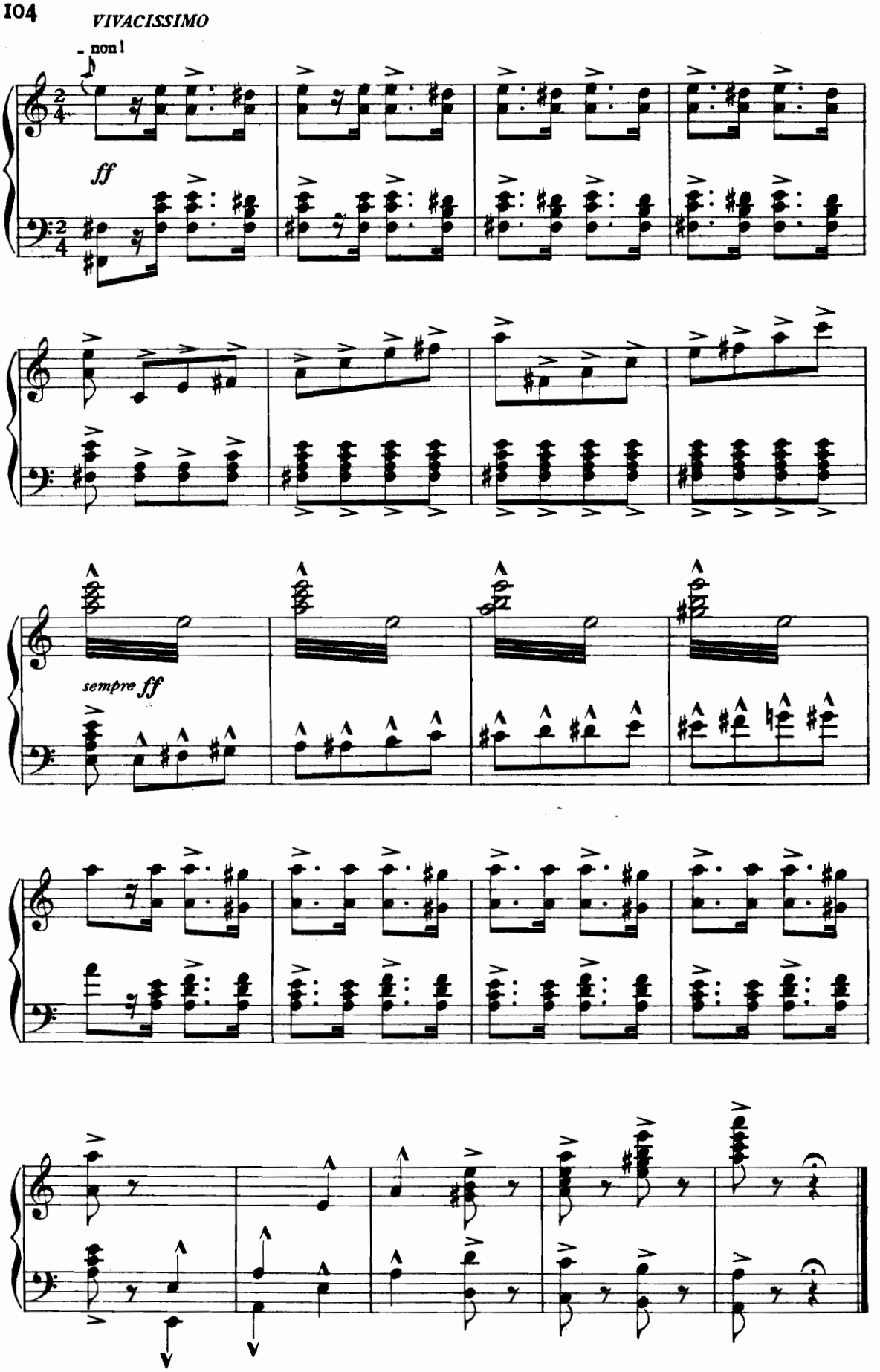







ff
ff
string.
strepitoso
molto string. e cres.
ff
8
f
ff


Nessun si muo - - va! ah! ah! ah! ah!
a piacere
ff a tempo
molto string.
Se vi ar - re - stan, ca - va - lier, chi po - trà Ma - non sal -
A TEMPO
- var?
p cres. molto
ff
O Ma -
- non!
O mia Ma -



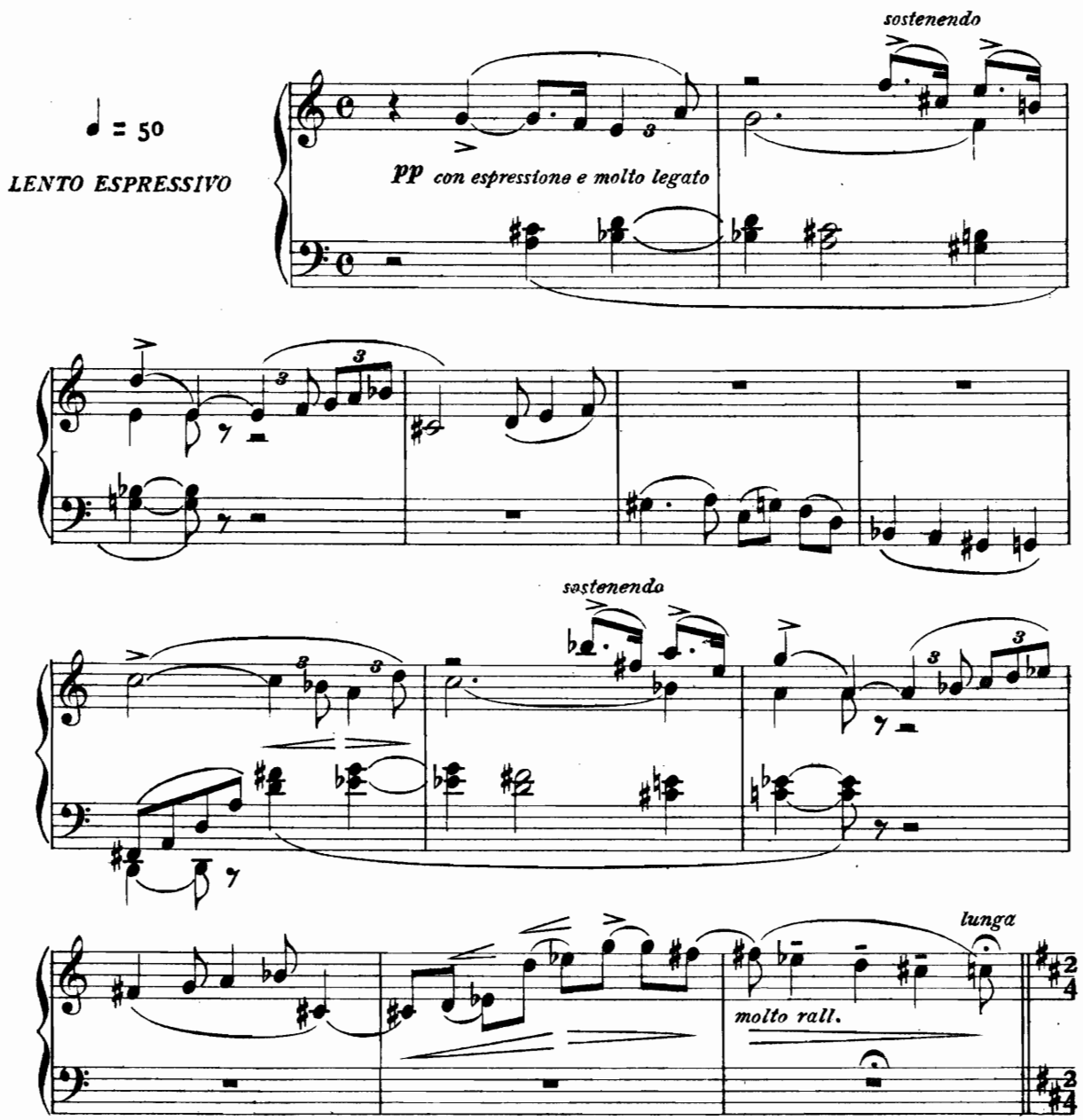
Fine dell'Atto II.

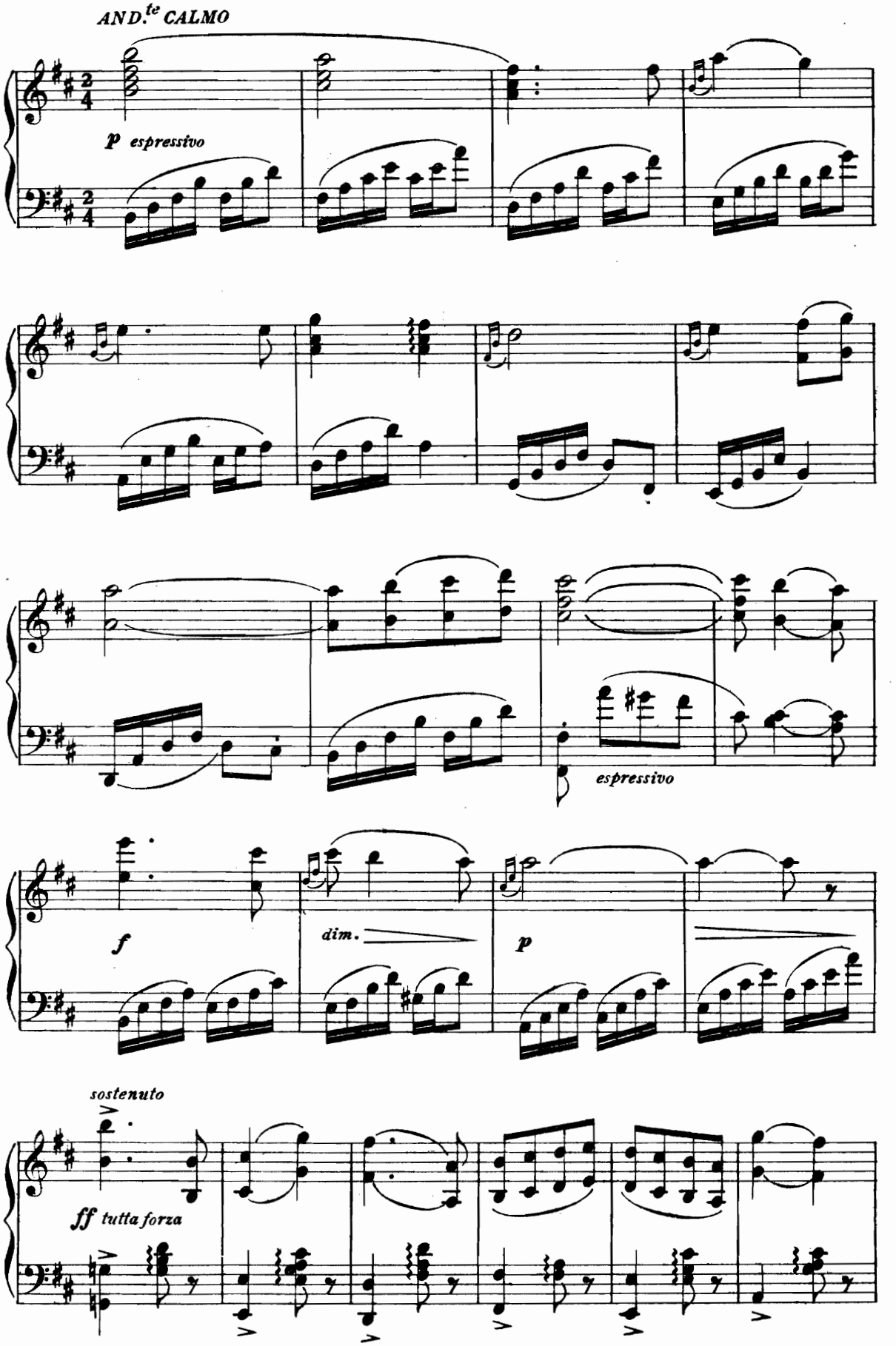
INTERMEZZO

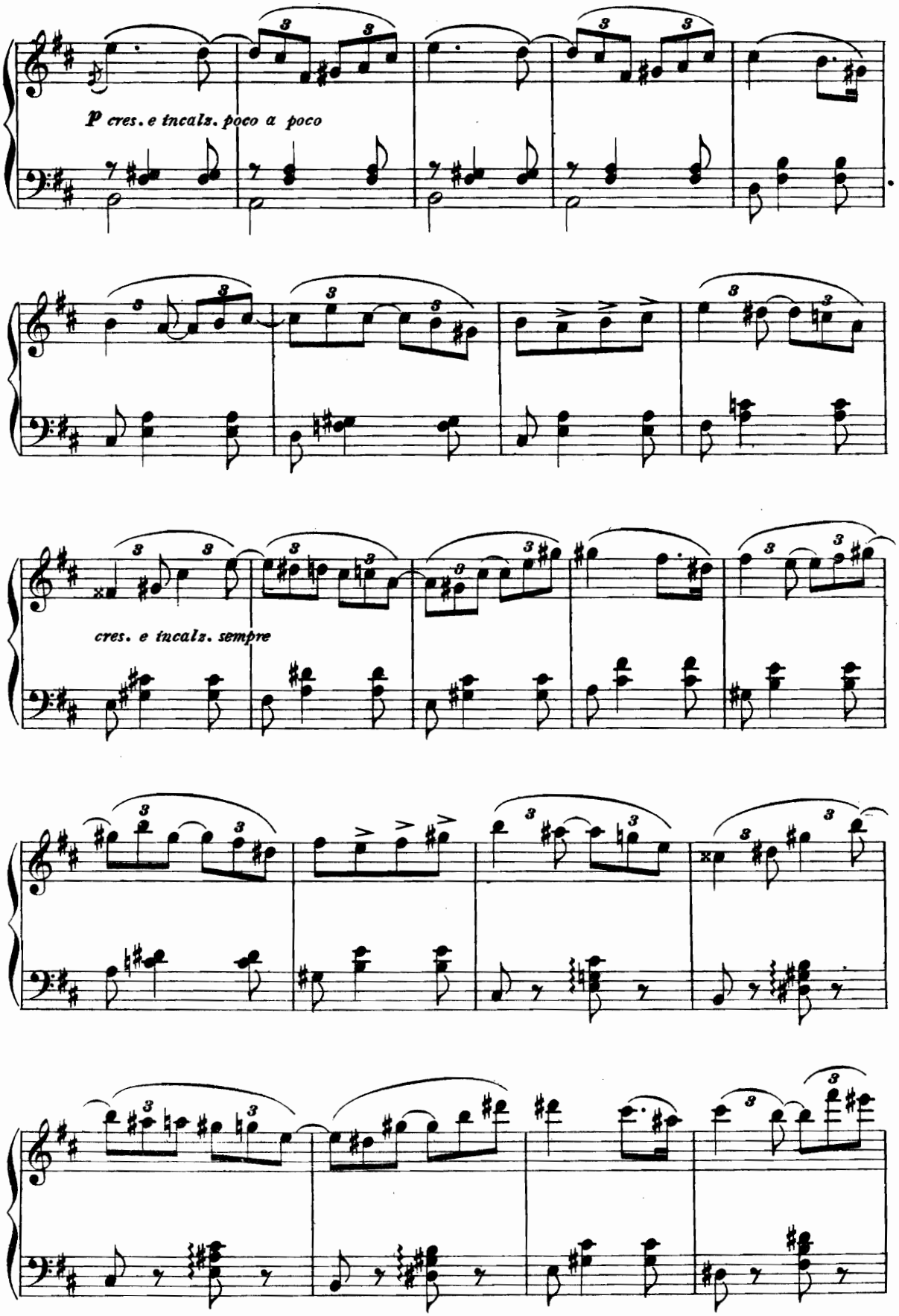
LA PRIGIONIA - IL VIAGGIO ALL'HAVRE.

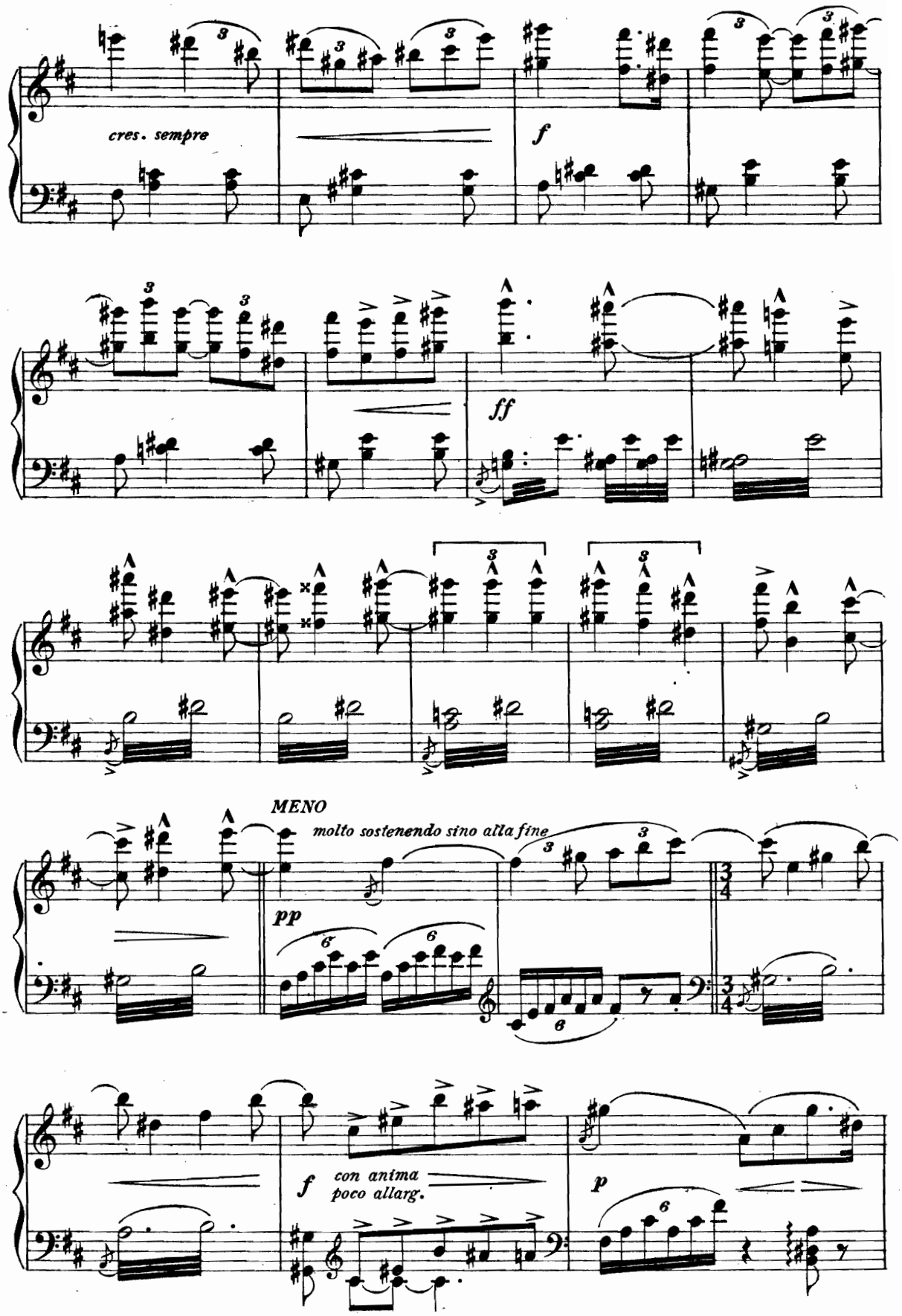
(DES GRIEUX .... Gli è che io l'amo! - La mia passione è così forte che io mi sento la più sfortunata creatura che viva. - Quello che io ho tentato a Parigi per ottenere la sua libertà!... Ho implorato i potenti!... Ho picchiato e supplicato a tutte le porte!... Persino alla violenza ho ricorso!... Tutto fu inutile. - Una sol via mi rimane; seguirla! Ed io la seguo! Dovunque ella vada!... Fosse pure in capo al mondo!...)

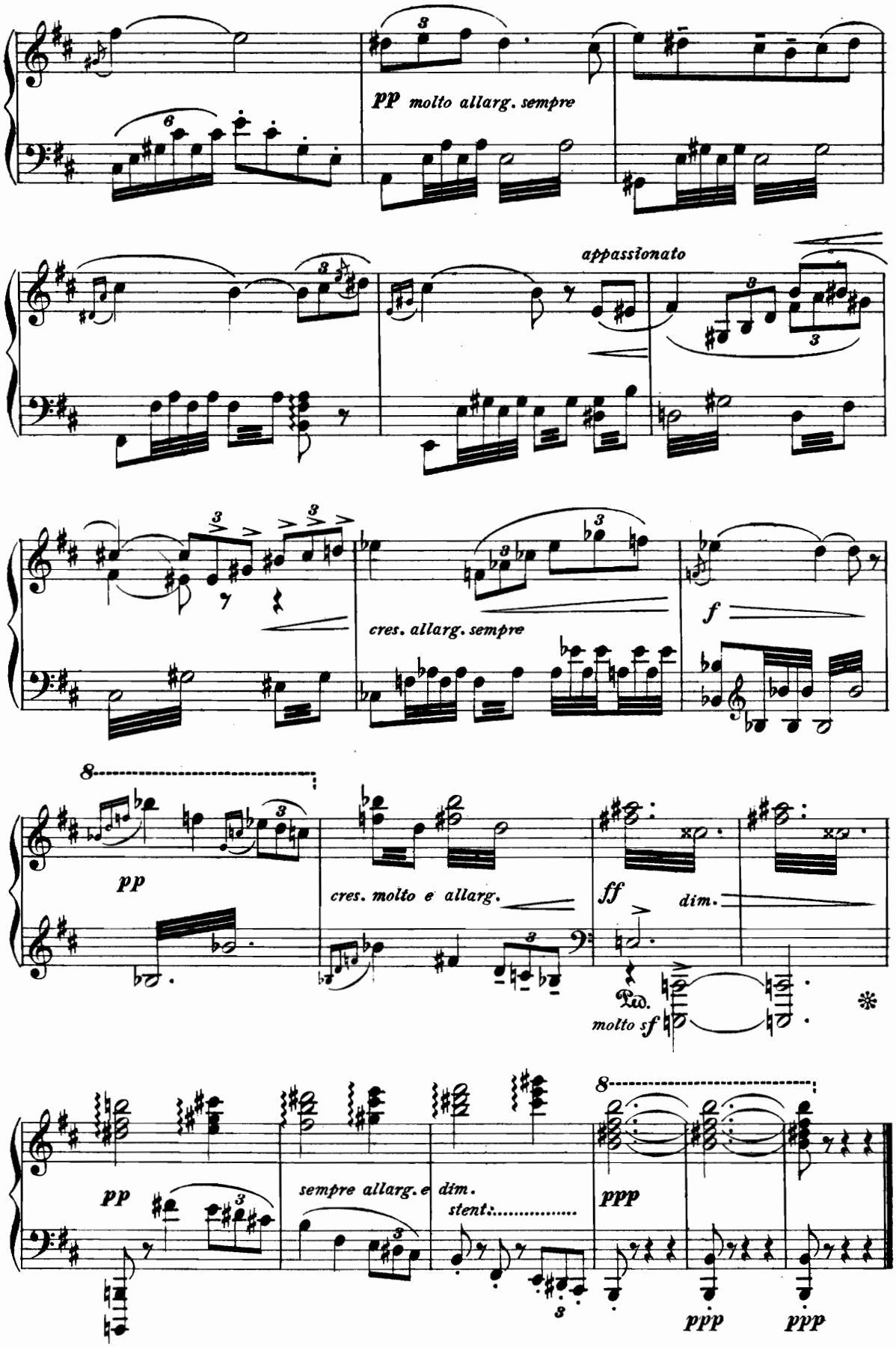
(*Storia di Manon Lescaut e del cavaliere Des Grieux* dell'abate Prevost.)




AND.te CALMO
p espressivo
espressivo
f
dim.
p
sostenuto
ff tutta forza

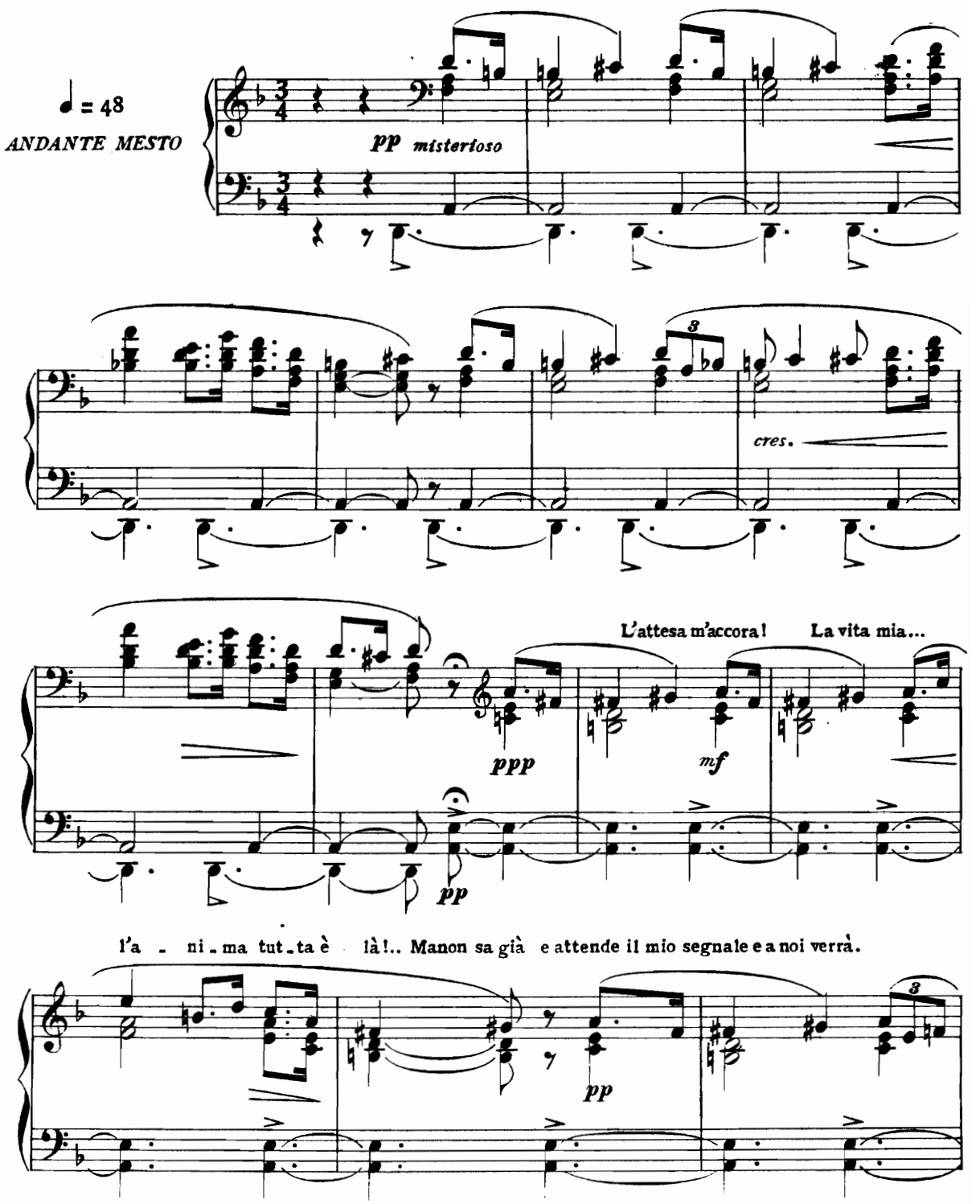

p cres. e incalz. poco a poco
cres. e incalz. sempre

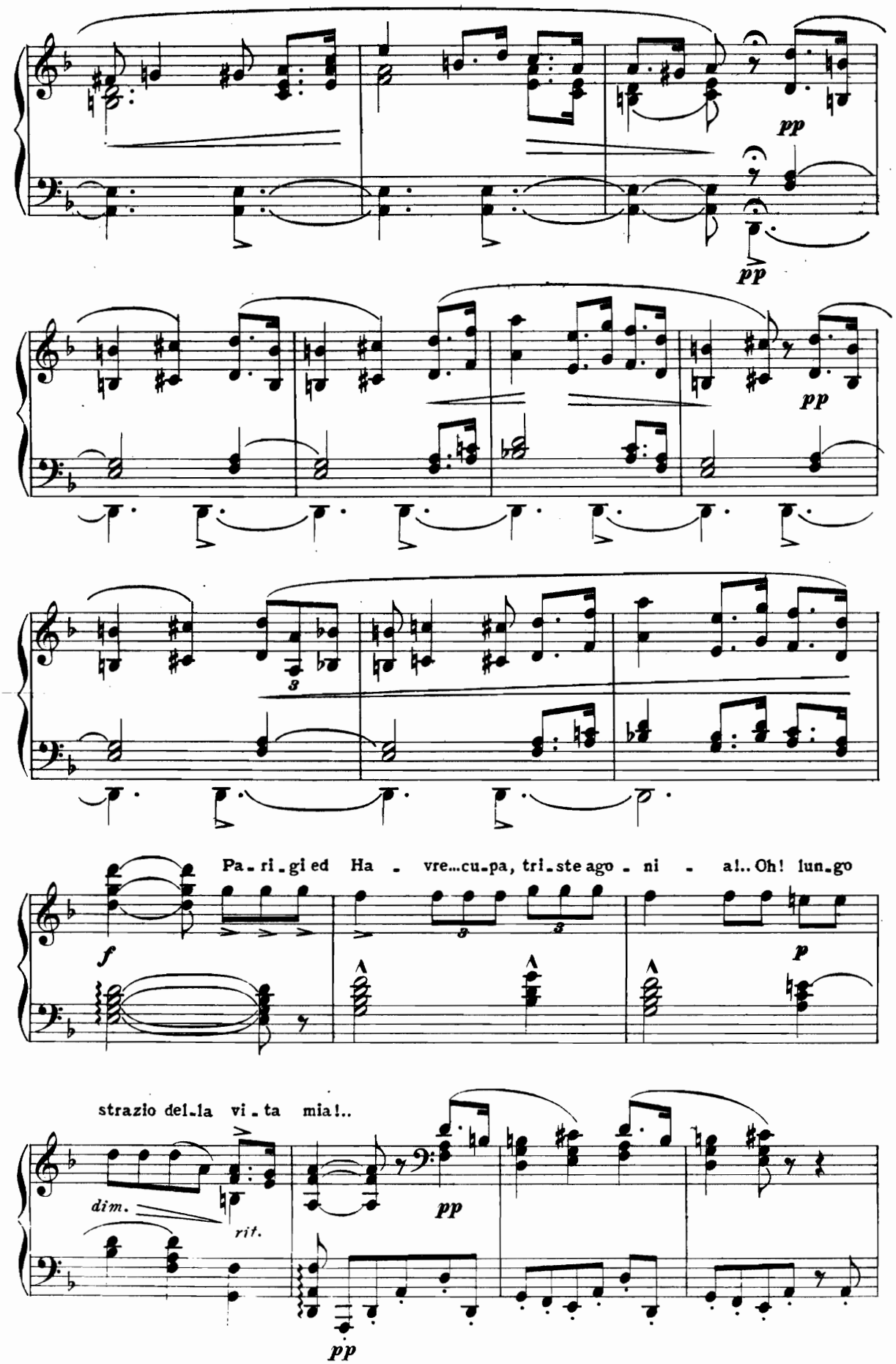

cres. sempre
f
ff
MENO
molto sostenendo sino alla fine
pp
f
con anima
poco allarg.
p

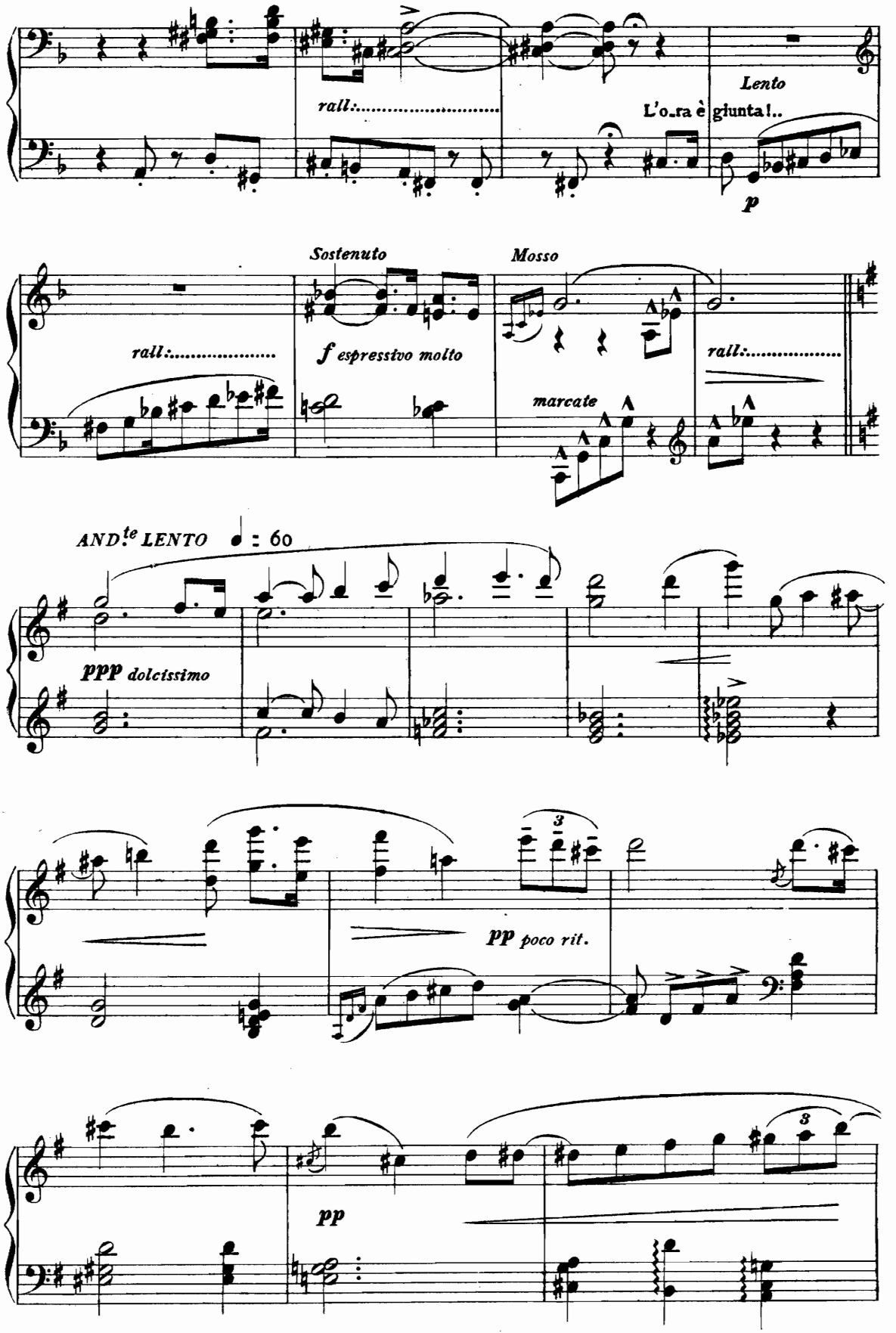

pp molto allarg. sempre
appassionato
cres. allarg. sempre
f
pp
cres. molto e allarg.
ff
dim.
Ped.
molto sf
pp
sempre allarg. e
dim.
stent.
ppp
ppp
ppp

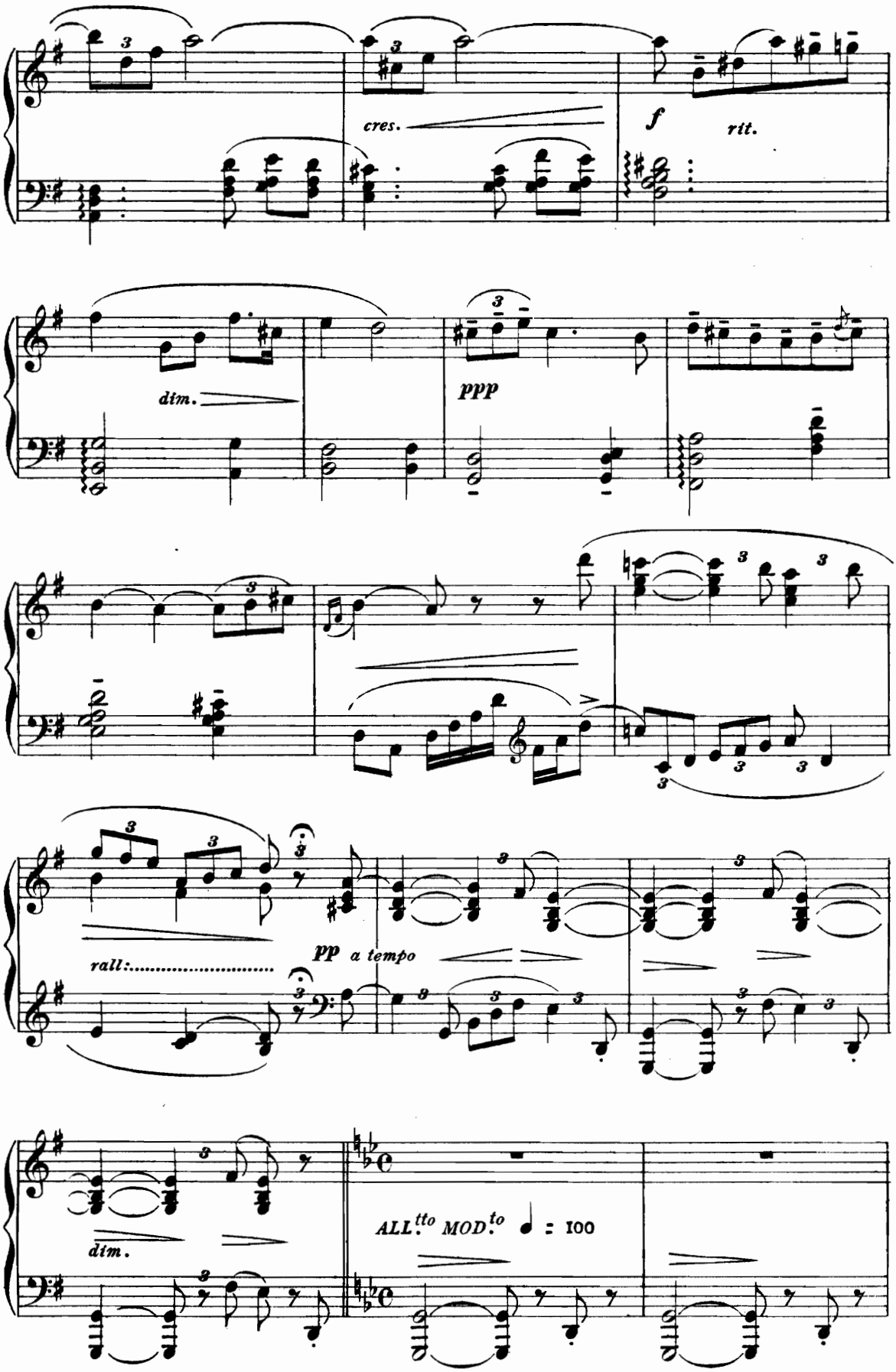
ATTO TERZO

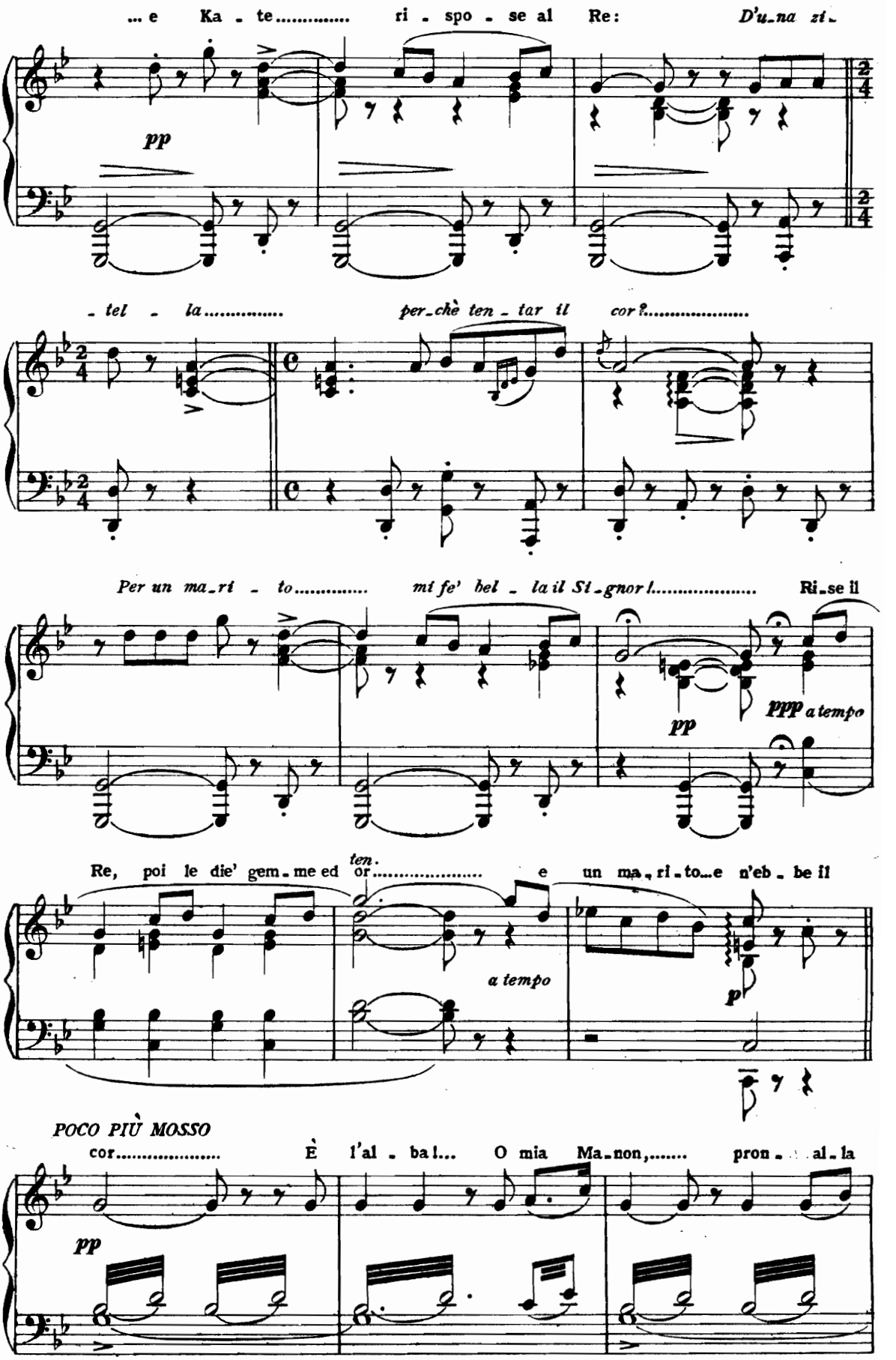
L'HAVRE

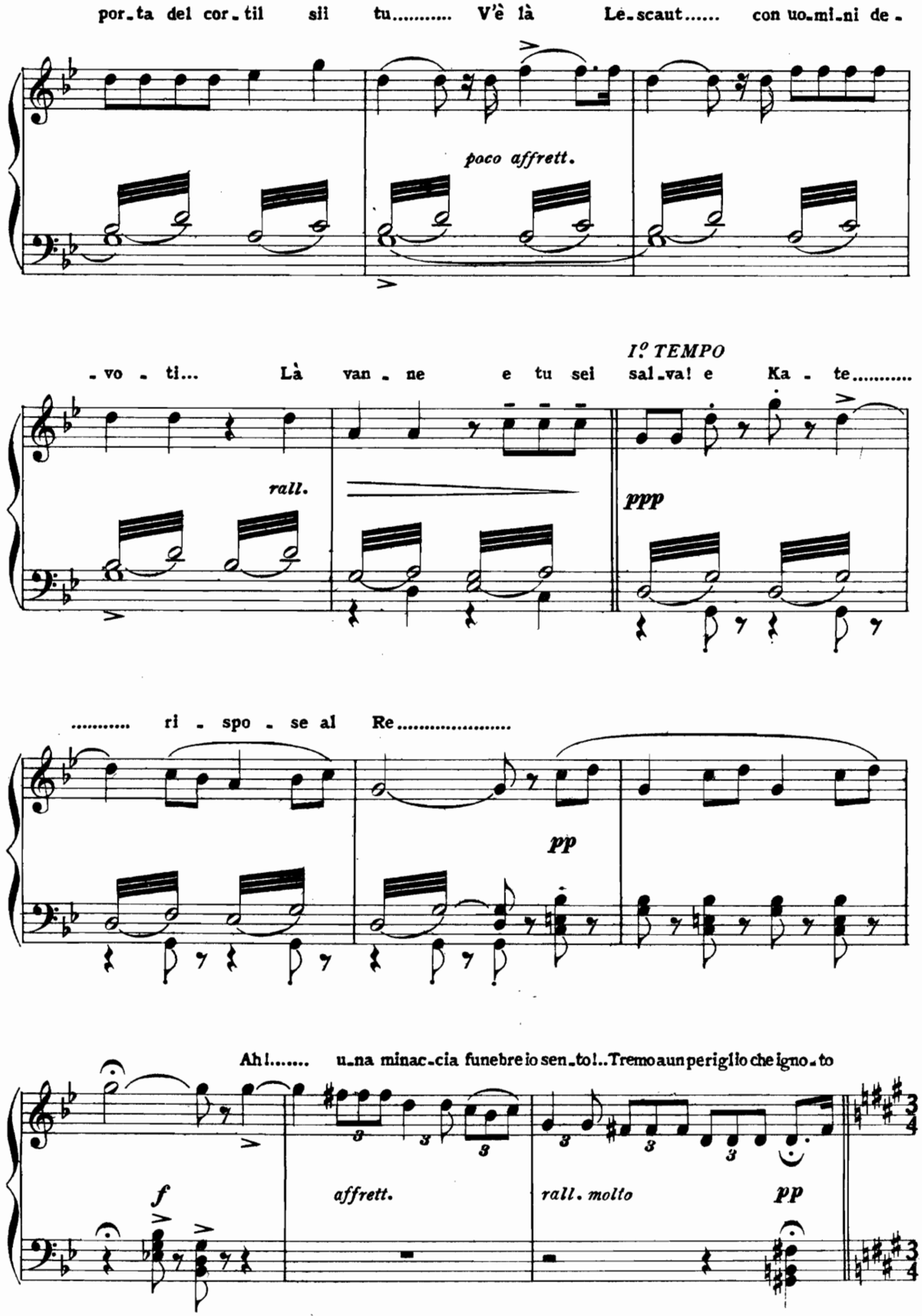


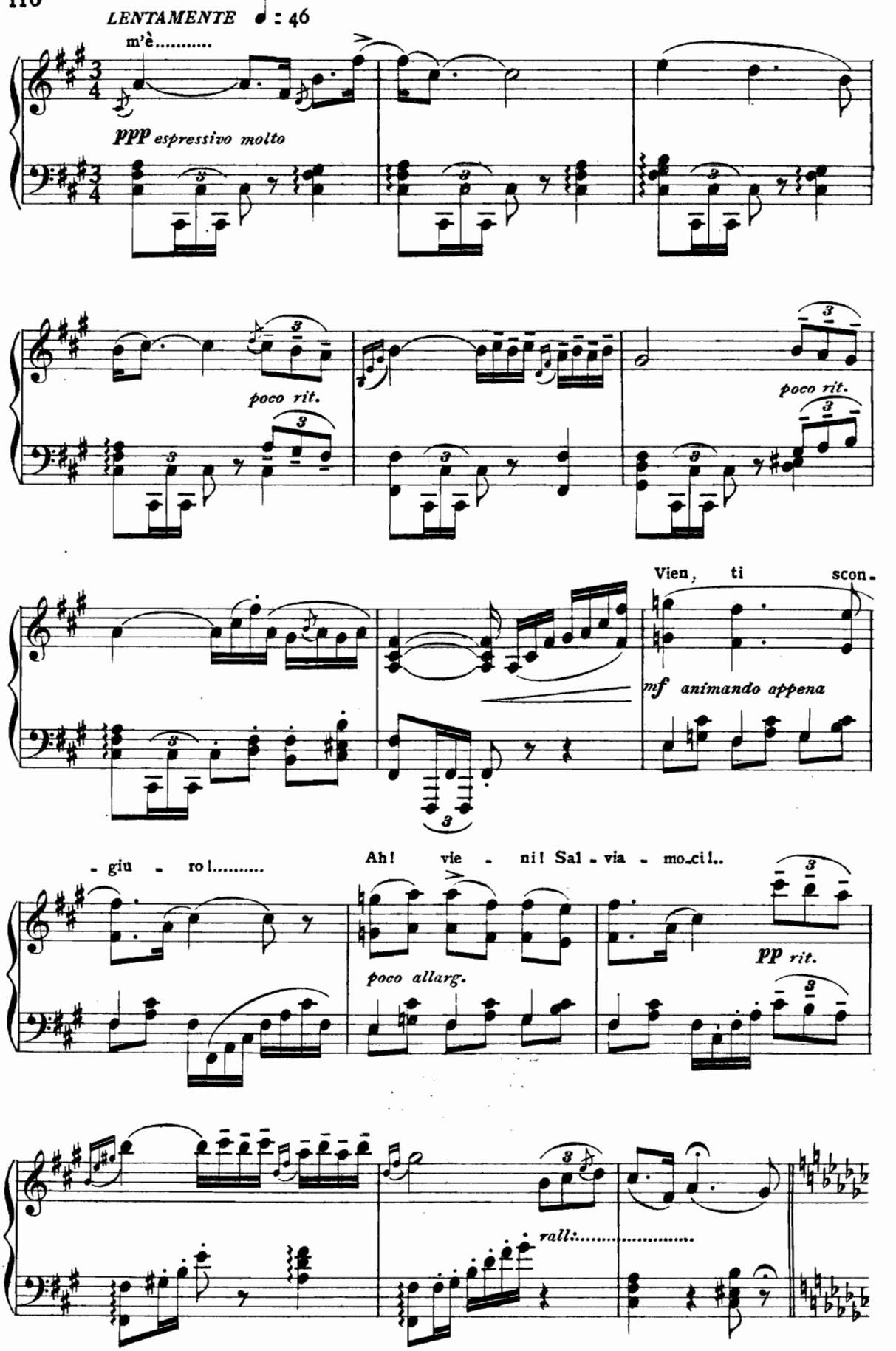

pp
pp
pp
3
Pa - ri - gi ed Ha - vre...cu - pa, tri - ste ago - ni - a!.. Oh! lun - go
f
5
3
p
strazio del - la vi - ta mia!..
dim.
rit.
pp
pp

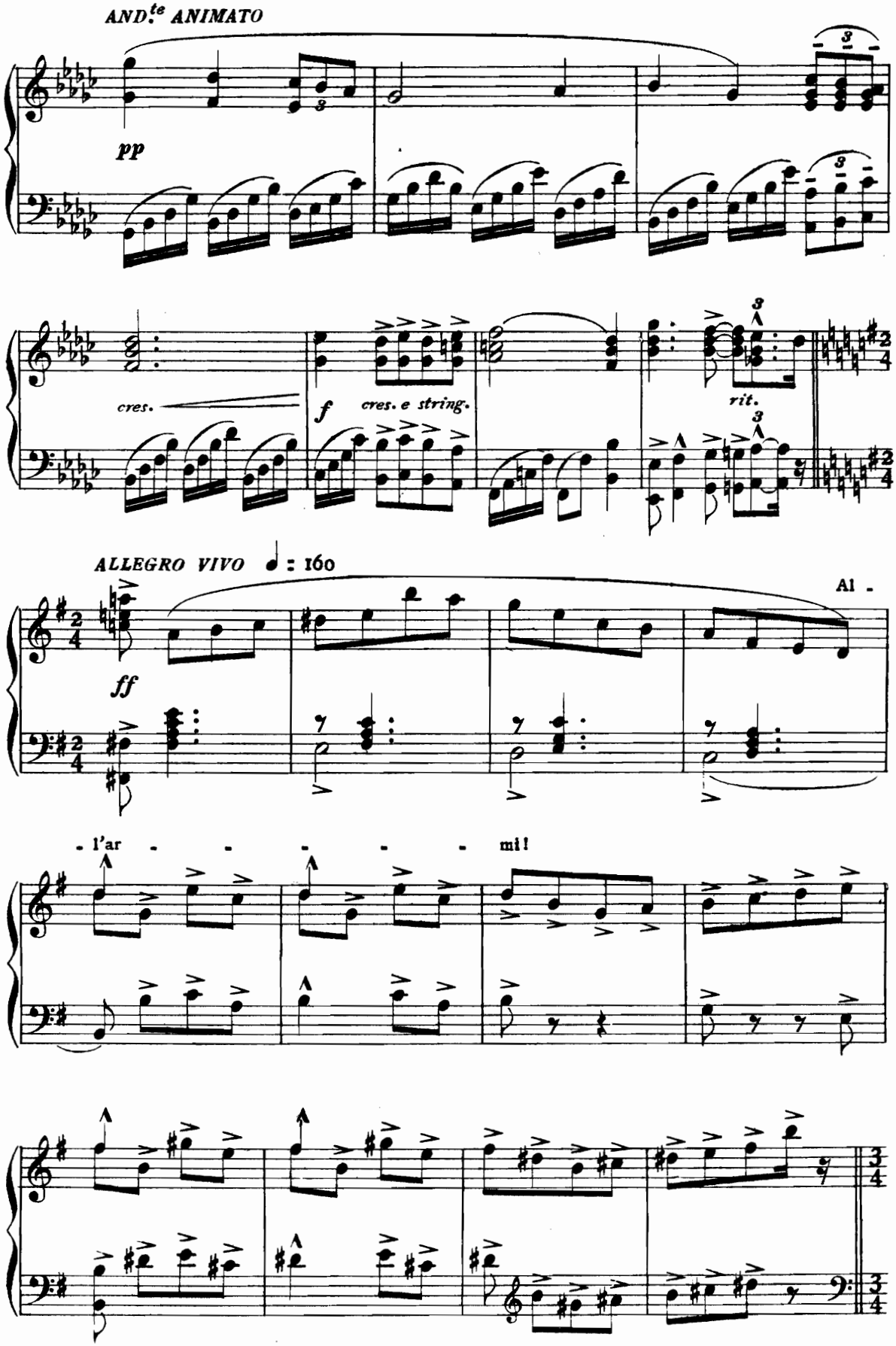

rall:.....
Lento
L'o..ra è giunta!..
p
Sostenuto
Mosso
rall:.....
f espressivo molto
marcate
rall:.....
AND.te LENTO ♩ : 60
ppp dolcissimo
3
pp poco rit.
3
pp

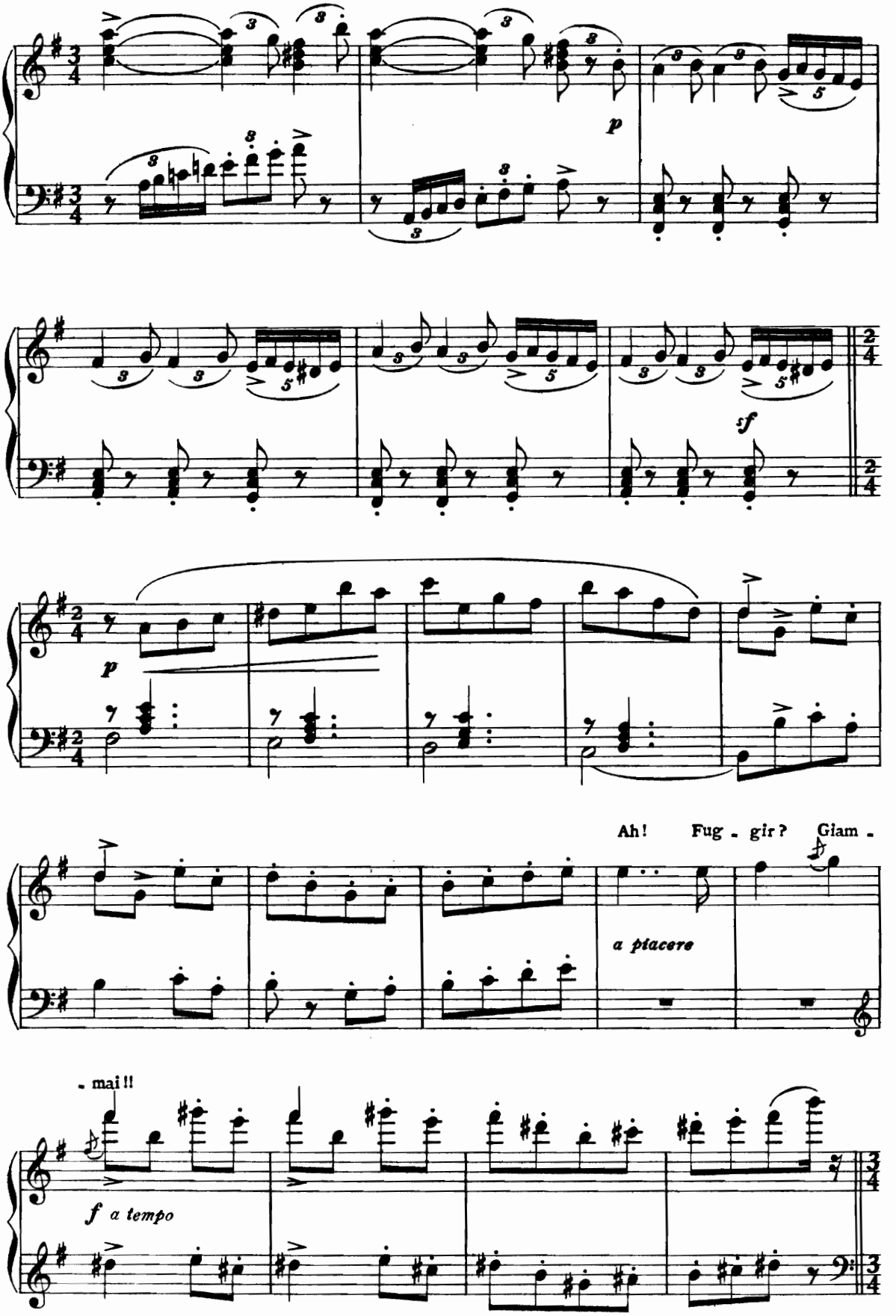

cres.
f
rit.
dim.
ppp
rall:.....
pp a tempo
dim.
ALL.tto MOD.to ♩ = 100

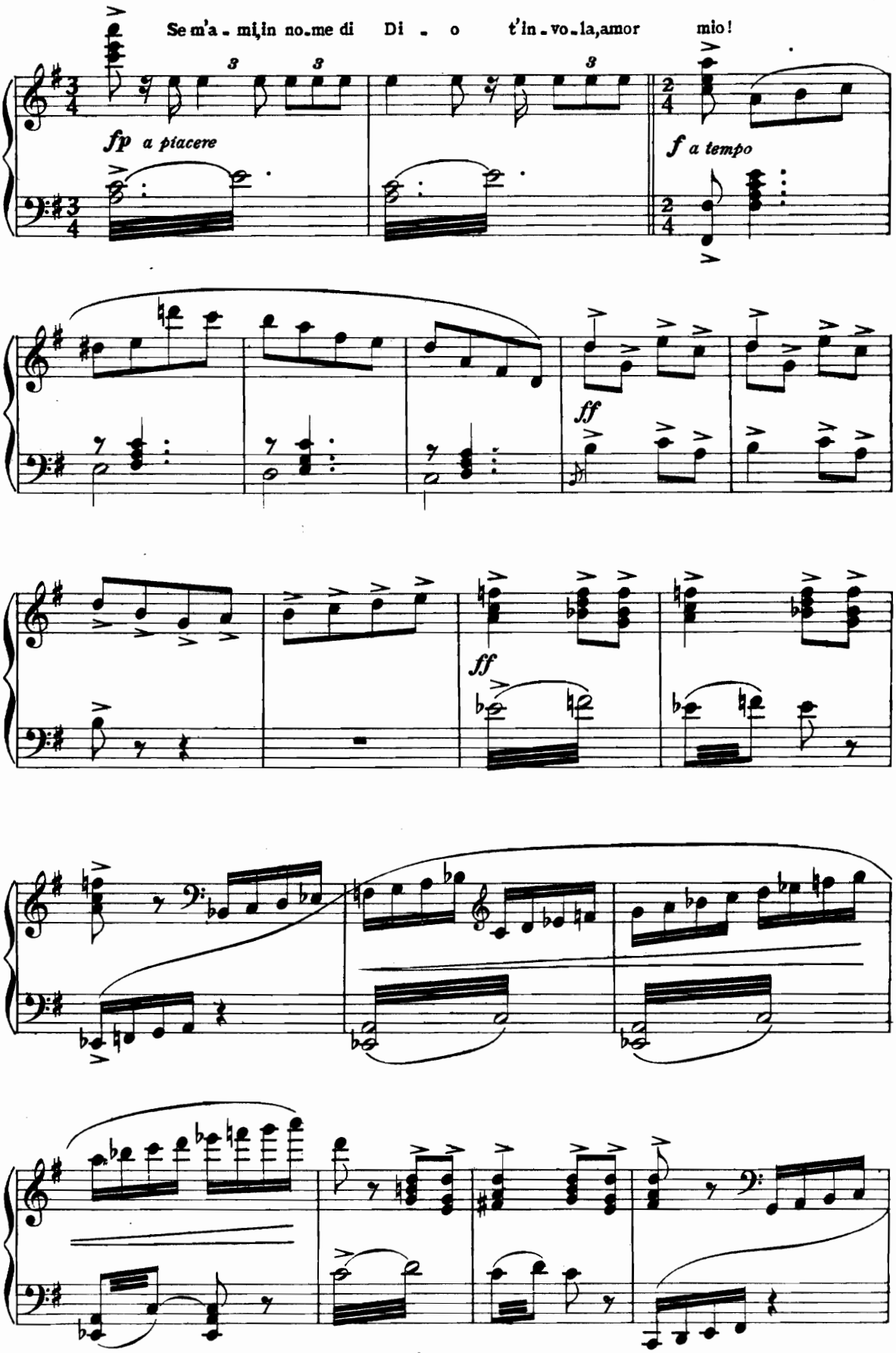

... e Ka - te..... ri - spo - se al Re: D'u-na zi-
pp
- tel - la..... per-chè ten - tar il cor?.....
Per un ma-ri - to..... mi fe' bel - la il St-gnor!..... Ri-se il
pp
ppp a tempo
Re, poi le die' gem-me ed or..... e un ma-ri-to...e n'eb - be il
ten.
a tempo
p
POCO PIÙ MOSSO
cor..... È l'al - ba!... O mia Ma-non,..... pron - al-la
pp

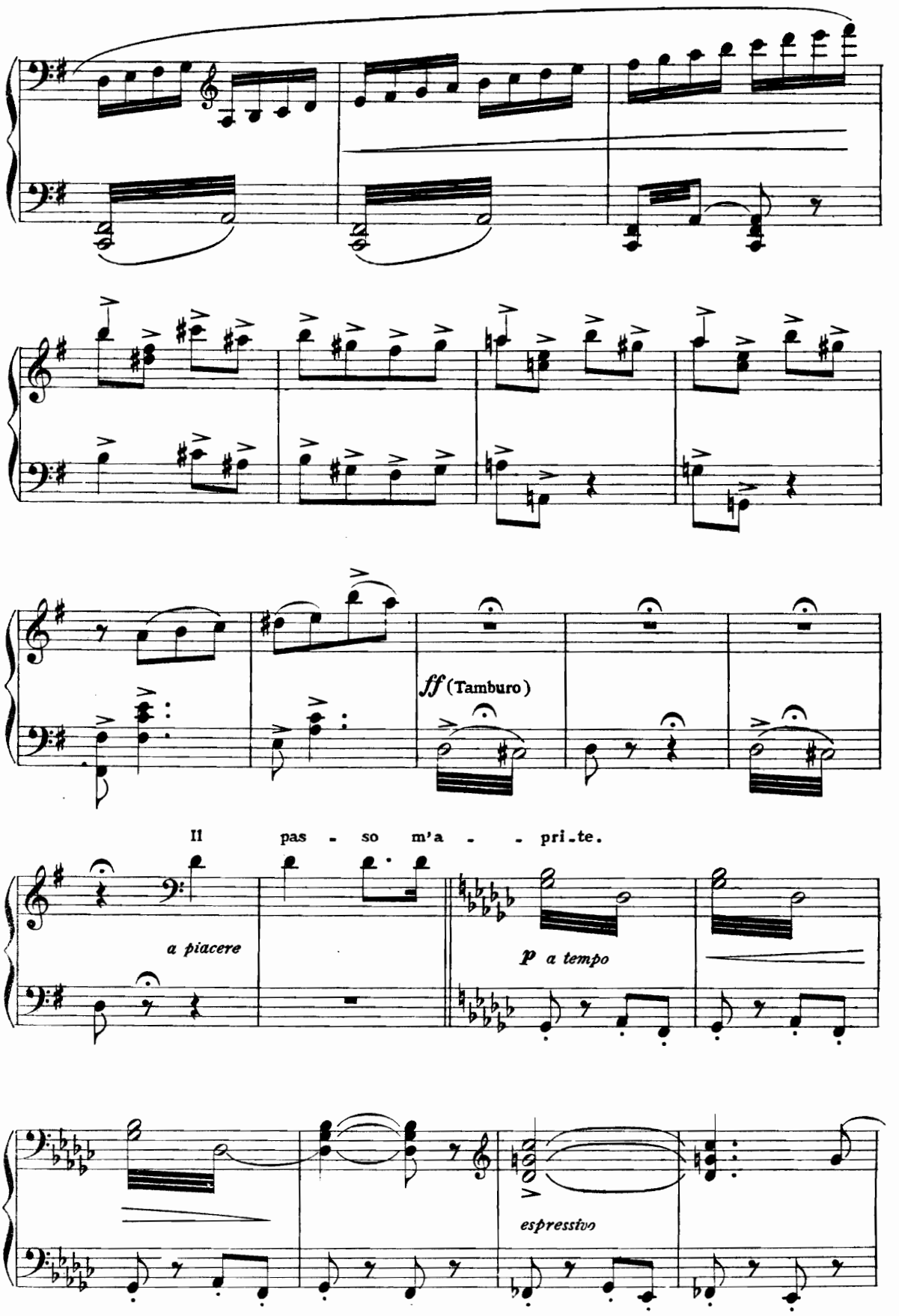

por-ta del cor-til sii tu..... V'è là Le-scaut..... con uo-mi-ni de-
poco affrett.
-vo-ti... Là van-ne e tu sei sal-va! e Ka-te.....
I° TEMPO
rall.
ppp
..... ri-spo-se al Re.....
pp
Ah!..... u-na minac-cia funebre io sen-to!..Tremo aun periglio che igno-to
f
affrett.
rall. molto
pp

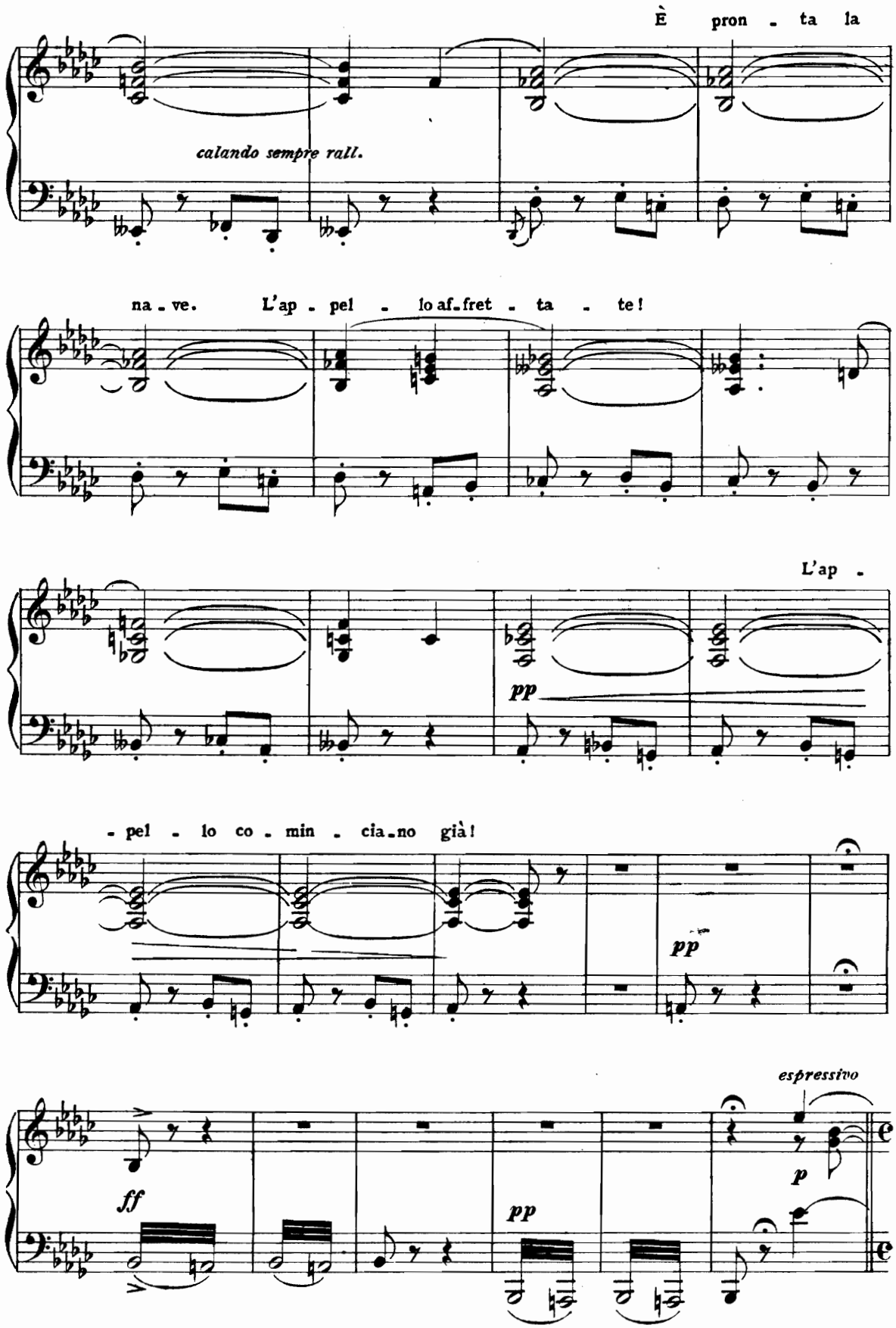

LENTAMENTE ♩ : 46
m'è.....
ppp espressivo molto
poco rit.
poco rit.
Vien, ti scon-
mf animando appena
-giu - ro!.....
Ah! vie - ni! Sal - via - mo.ci!..
poco allarg.
pp rit.
rall:.....

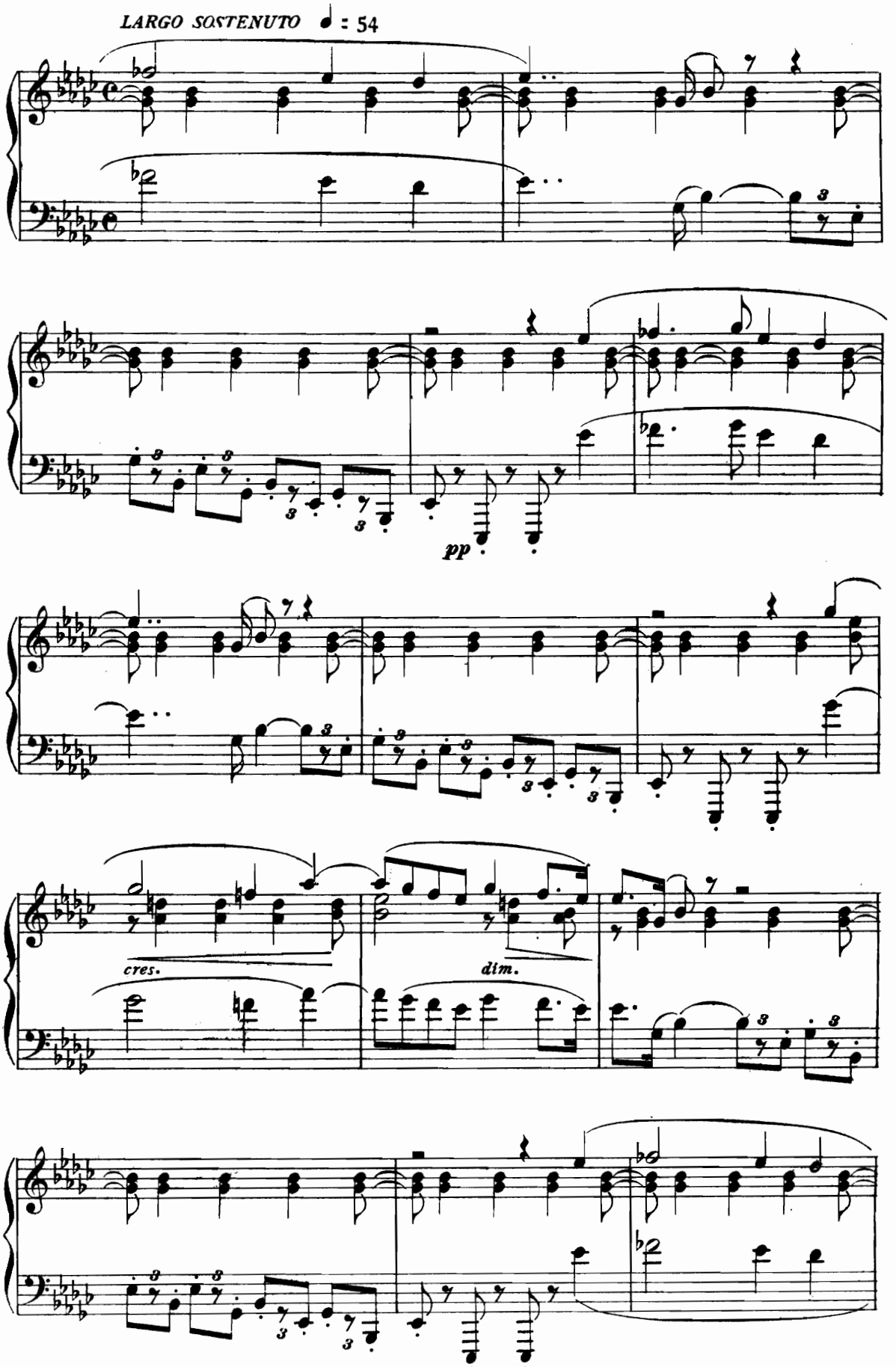

AND.te ANIMATO
pp
cres.
f
cres. e string.
rit.
ALLEGRO VIVO ♩ : 160
ff
Al -
- l'ar - - - - - mi!

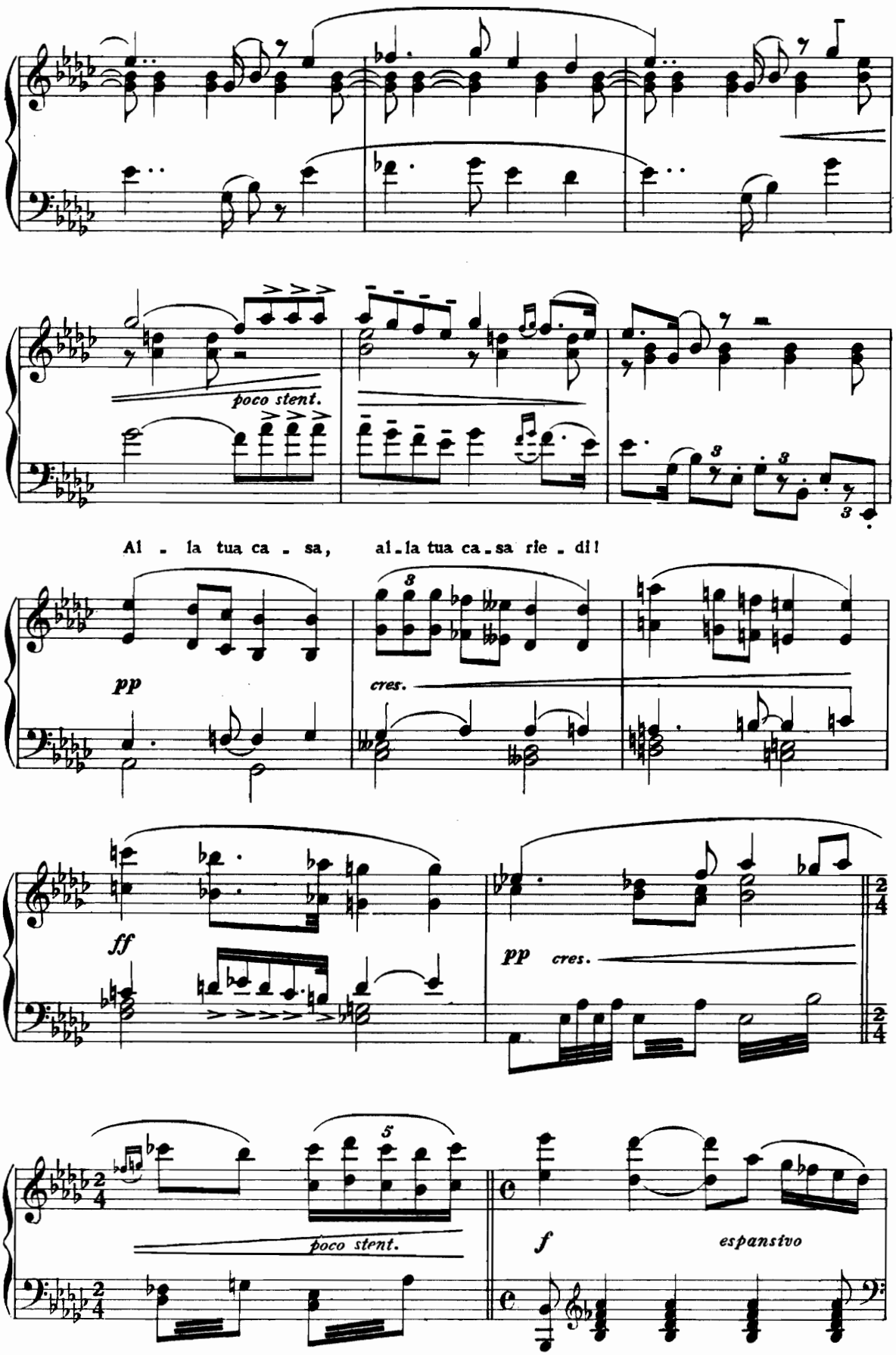

p
sf
p
Ah! Fug - gir? Giam -
a piacere
- mai!!
f a tempo

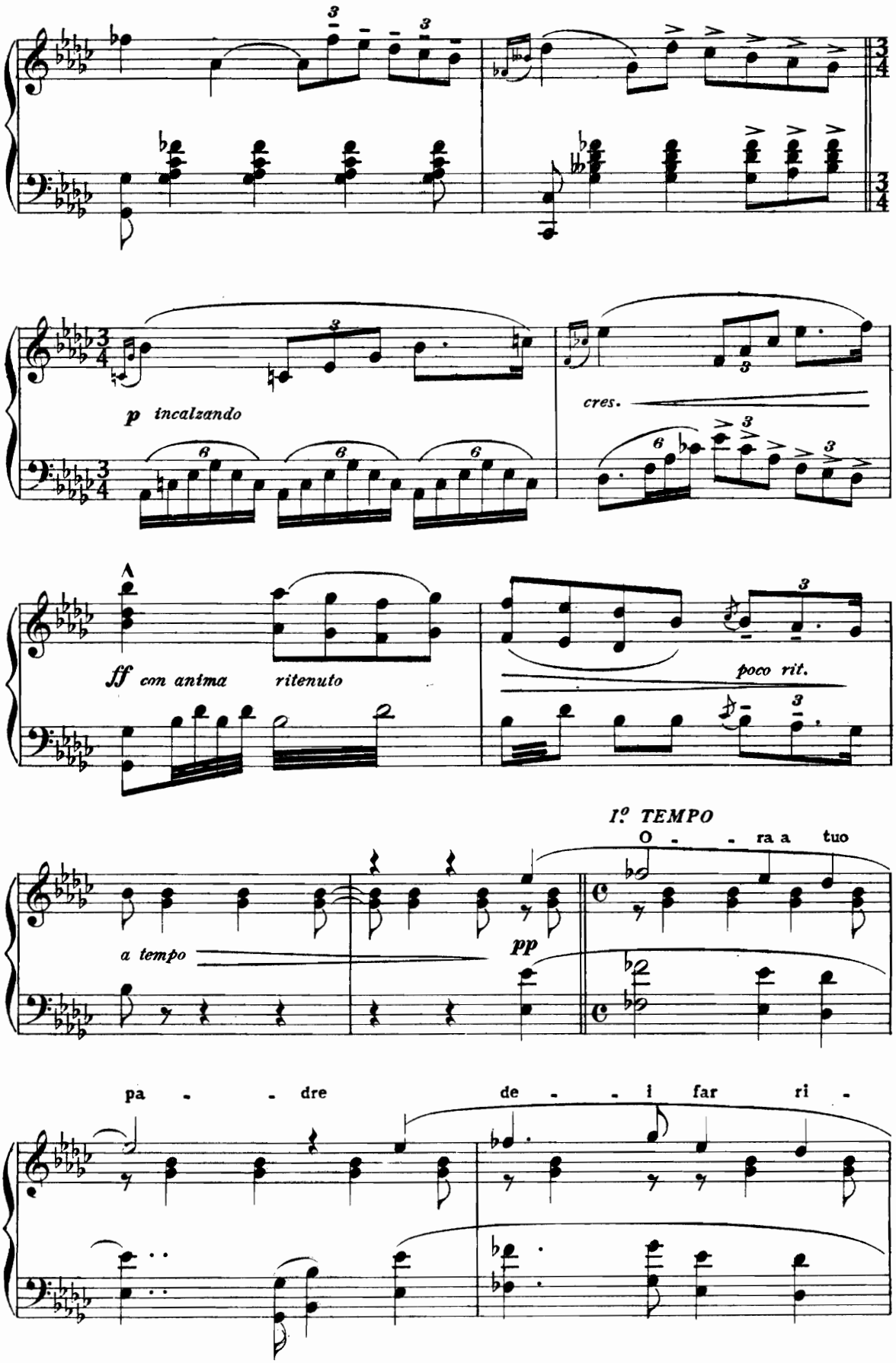

Se m'a - mi, in no - me di Di - o t'in - vo - la, amor mio!
fp a piacere
f a tempo
ff
ff

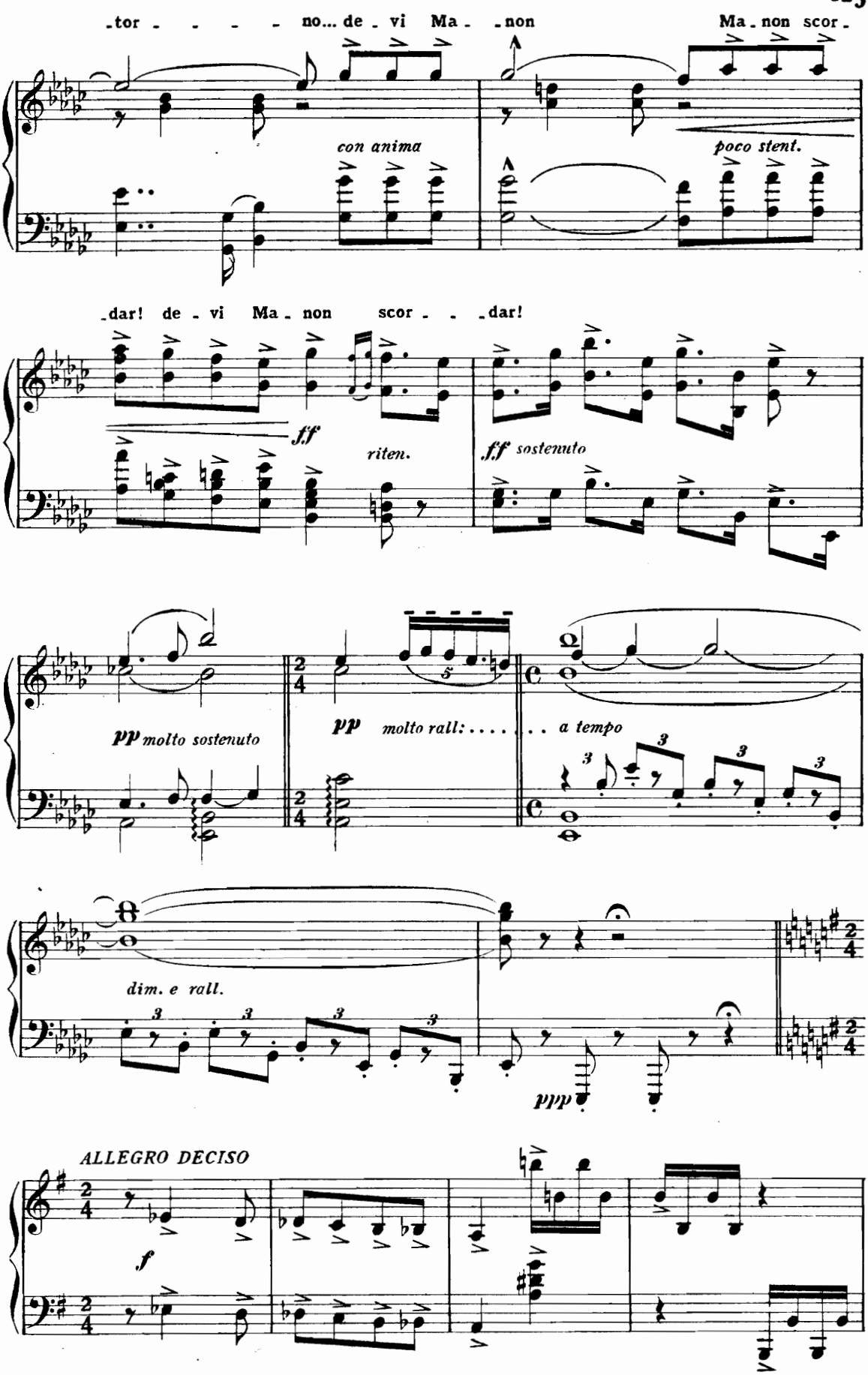

ff (Tamburo)
Il pas - so m'a - - pri-te.
a piacere
p a tempo
espressivo


È pron - ta la
calando sempre rall.
na - ve. L'ap - pel - lo af - fret - ta - te!
L'ap -
pp
- pel - lo co - min - cia - no già!
pp
ff
pp
espressivo
p


LARGO SOSTENUTO ♩ = 54
pp
cres.
dim.


poco stent.
Al - la tua ca - sa, al - la tua ca - sa rie - di!
pp
cres.
ff
pp cres.
poco stent.
f espansivo


p incalzando
cres.
ff con anima
ritenuto
poco rit.
a tempo
pp
I.º TEMPO
O - - ra a tuo
pa - - dre de - - i far ri -


-tor - - - - - no... de - vi Ma - - non
Ma - non scor -
con anima
poco stent.
-dar! de - vi Ma - non scor - - - -dar!
ff
riten.
ff sostenuto
pp molto sostenuto
pp molto rall: . . . . . a tempo
dim. e rall.
ppp
ALLEGRO DECISO
f

LARGO SOSTENUTO

Pre - sto!.. In fila!..

pp

cres.

Marcate!..

f *string. e cres.*

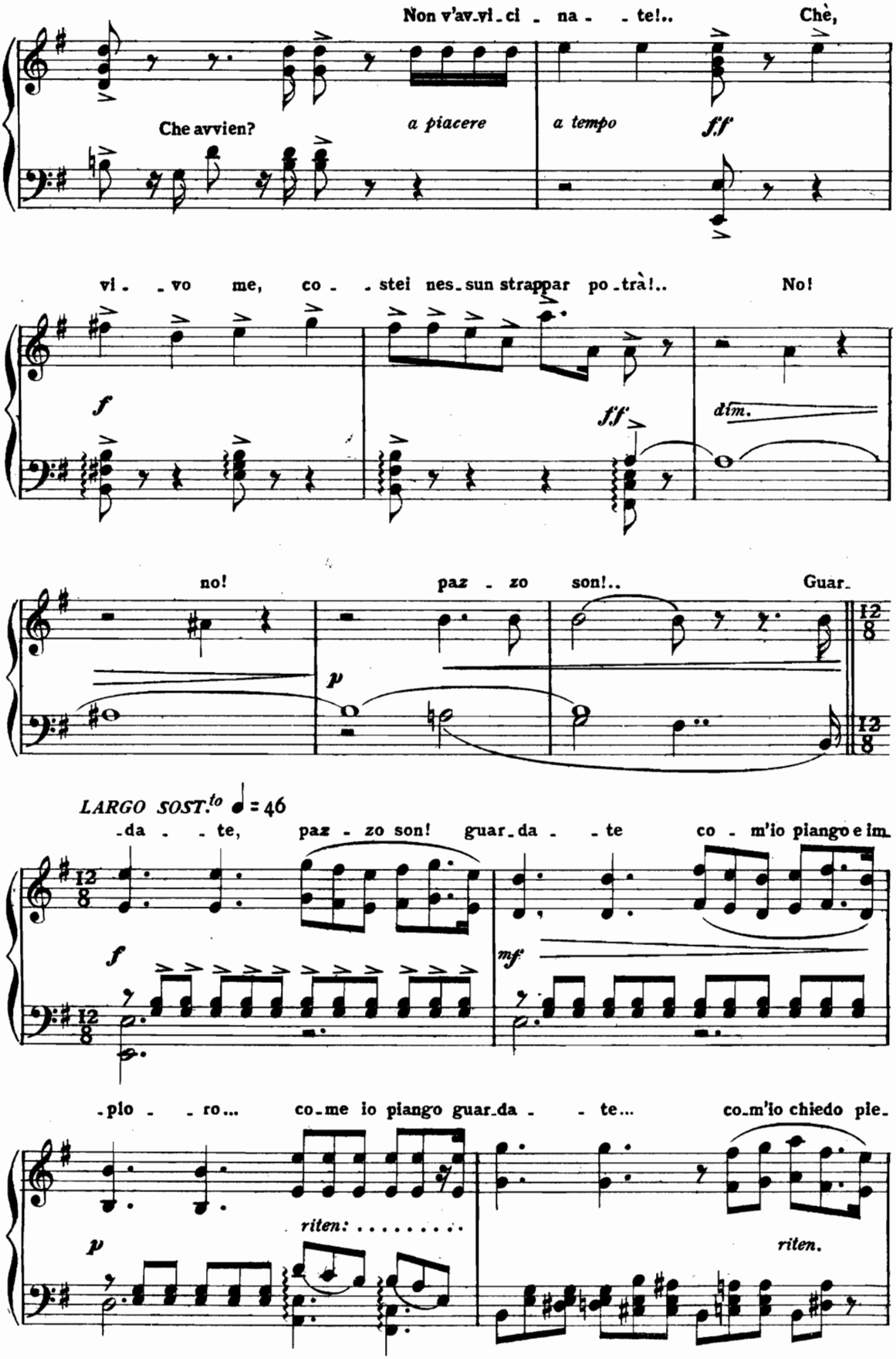
Costui an-cor qui? Finiamola!

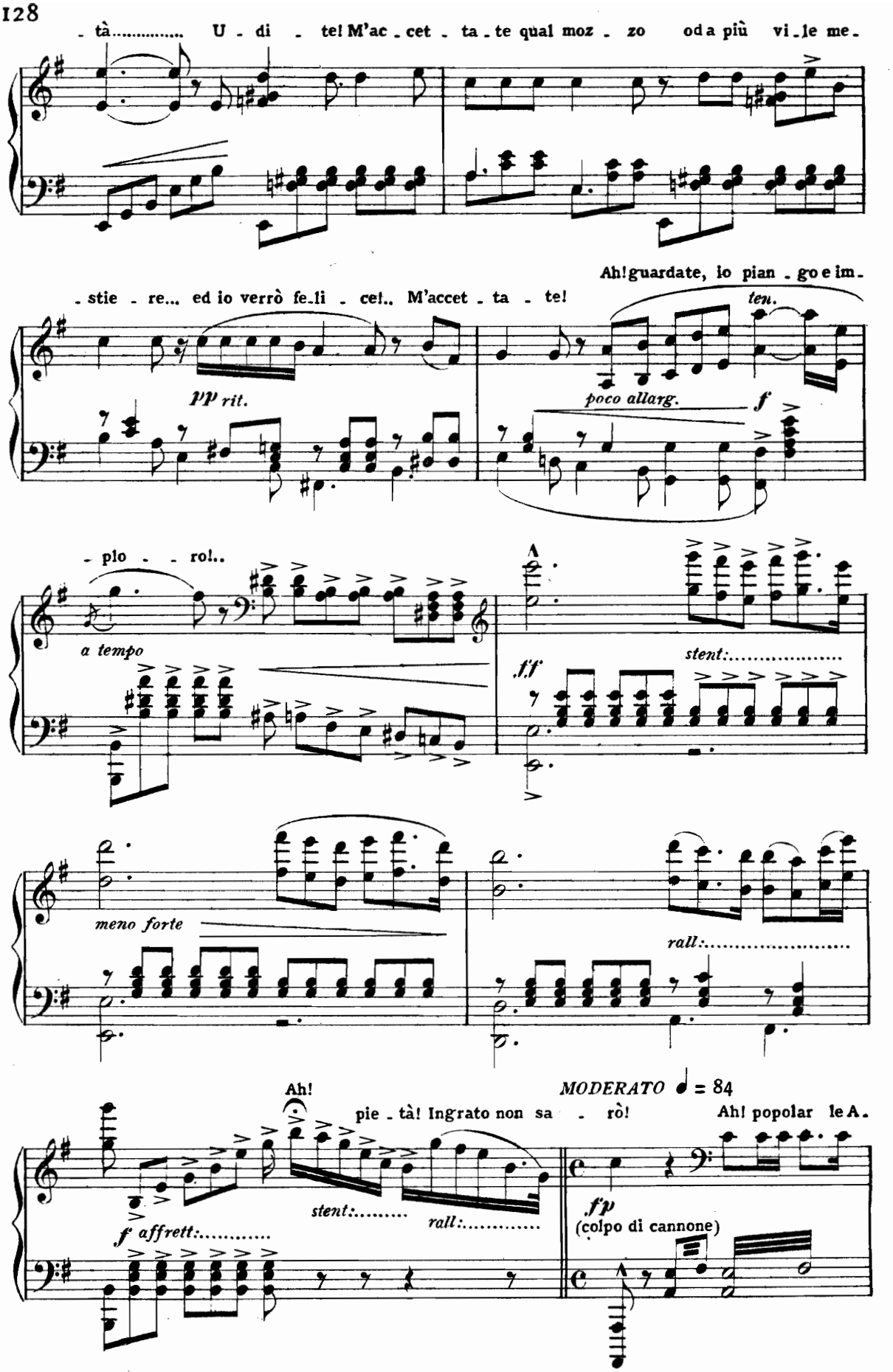
affrett. molto cres.

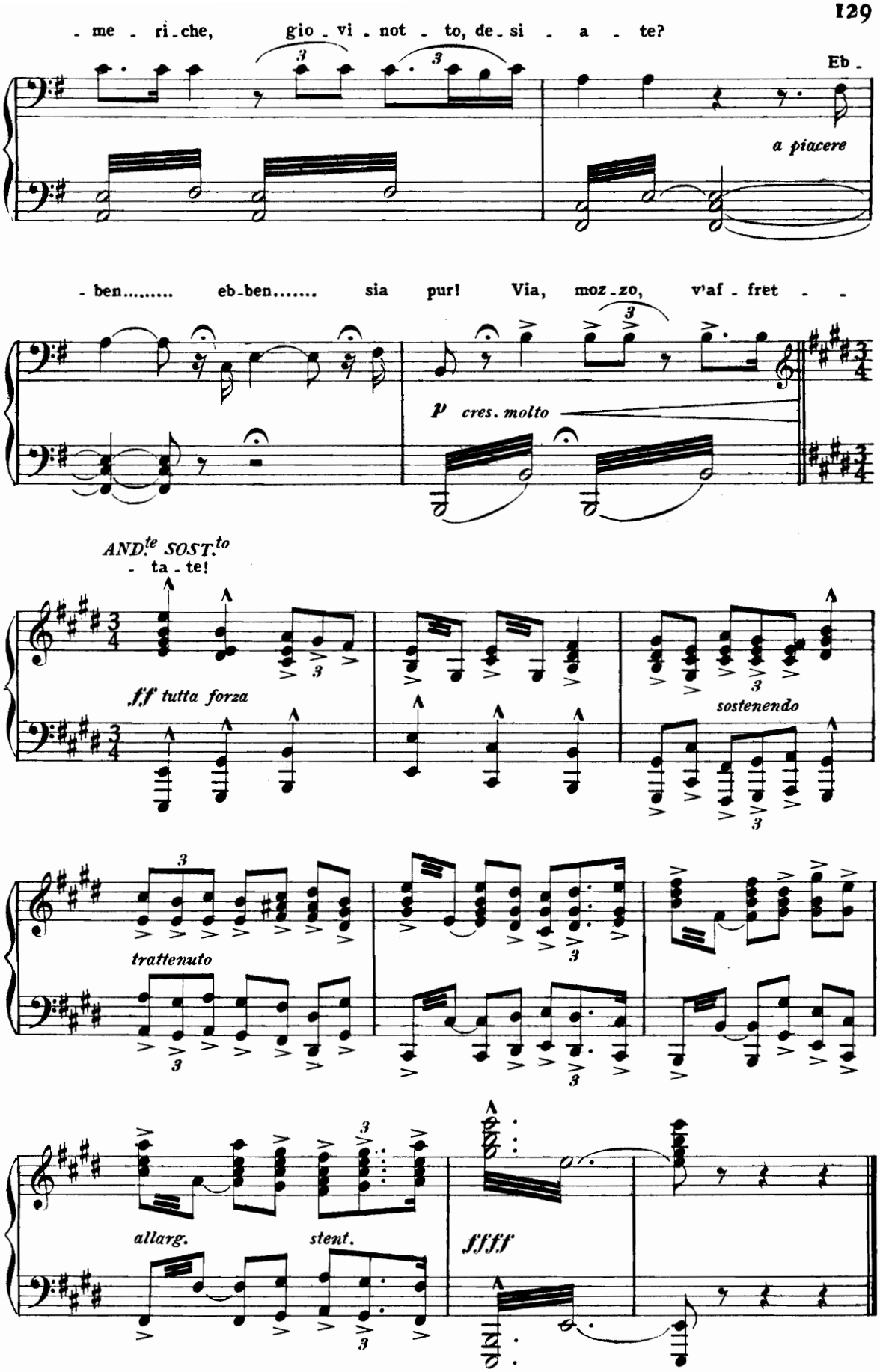
Ah! guai a chi la

f tocca!

Ma non ti strin-gi a me!..


Non v'av-vi-ci - na - - te!..
Chè,
Che avvien?
a piacere
a tempo
f.f
vi - - vo me, co - - stei nes-sun strappar po-trà!..
No!
f
f.f
dim.
no!
paz - zo son!..
Guar-
p
LARGO SOST.to ♩= 46
-da - - te, paz - zo son! guar-da - - te co - m'io piango e im-
f
mf
-plo - - ro... co-me io piango guar-da - - te... co-m'io chiedo pie-
riten: . . . . . .
riten.
p

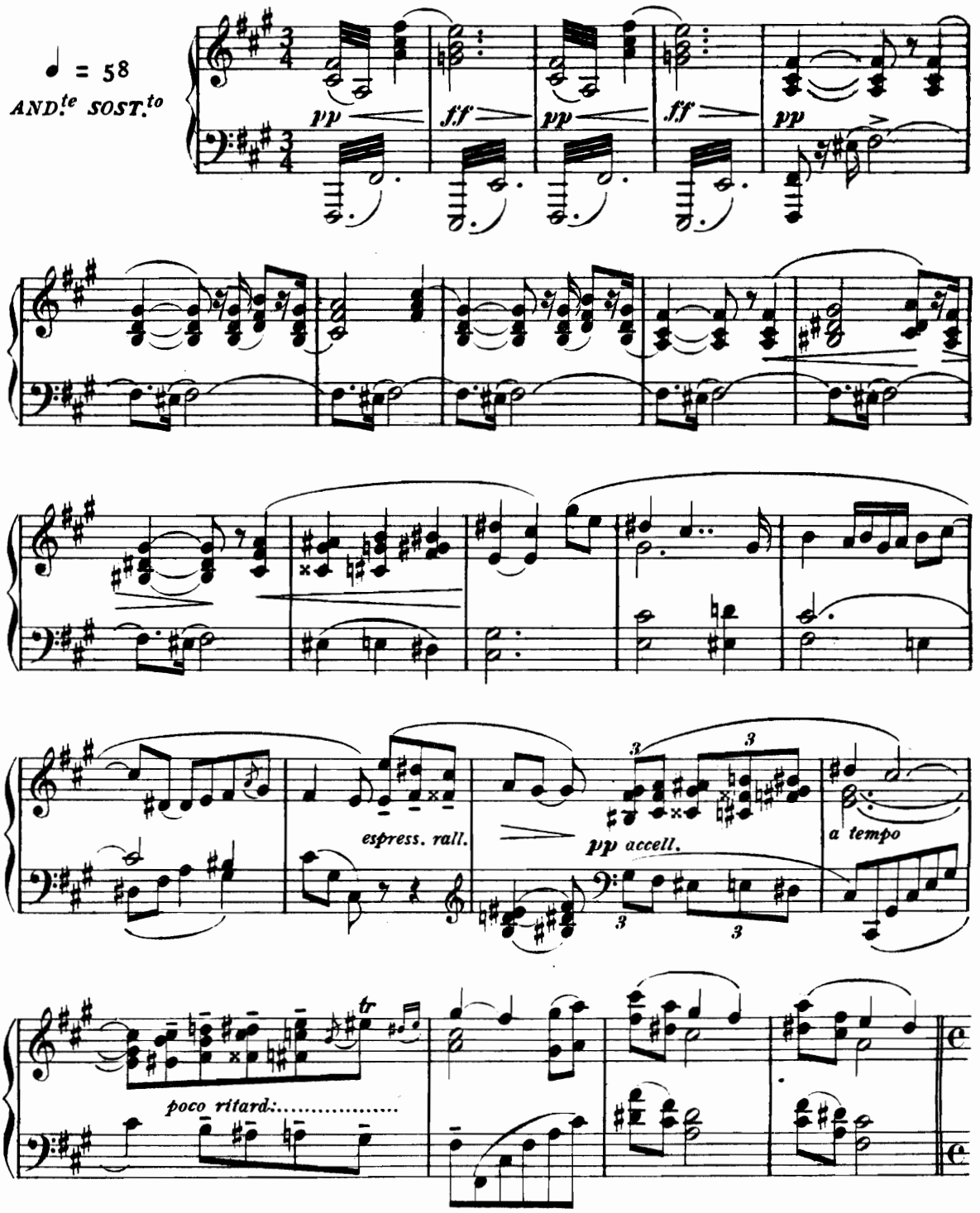

- tà..... U - di - te! M'ac - cet - ta - te qual moz - zo od a più vi - le me -
Ah! guardate, io pian - go e im -
- stie - re... ed io verrò fe - li - ce!.. M'accet - ta - te!
ten.
pp rit.
poco allarg.
f
- plo - - ro!..
a tempo
ff
stent:.....
meno forte
rall:.....
Ah!
pie - tà! Ingrato non sa - rò!
MODERATO ♩ = 84
Ah! popolar le A -
f affrett:.....
stent:.....
rall:.....
fp
(colpo di cannone)

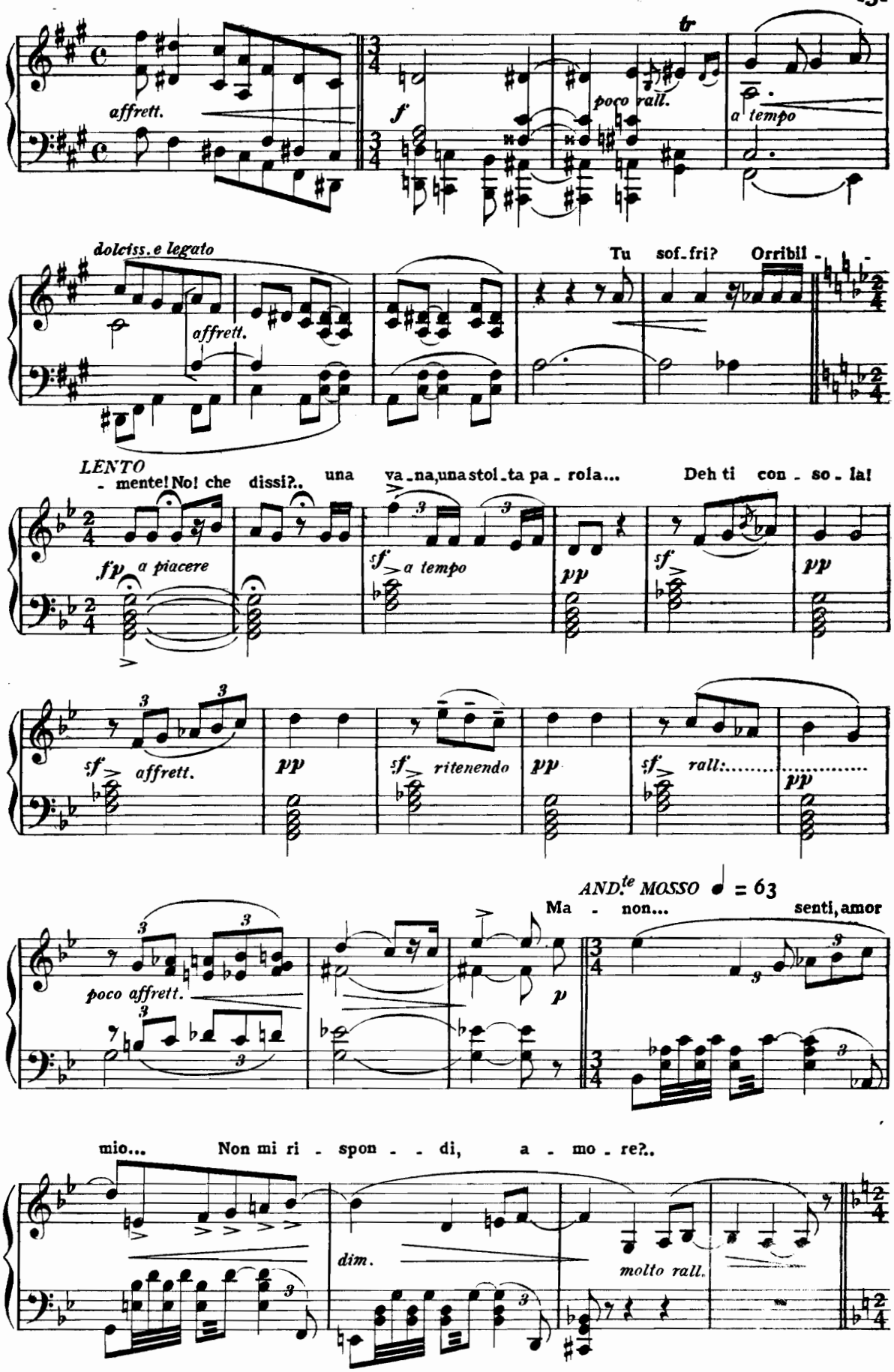


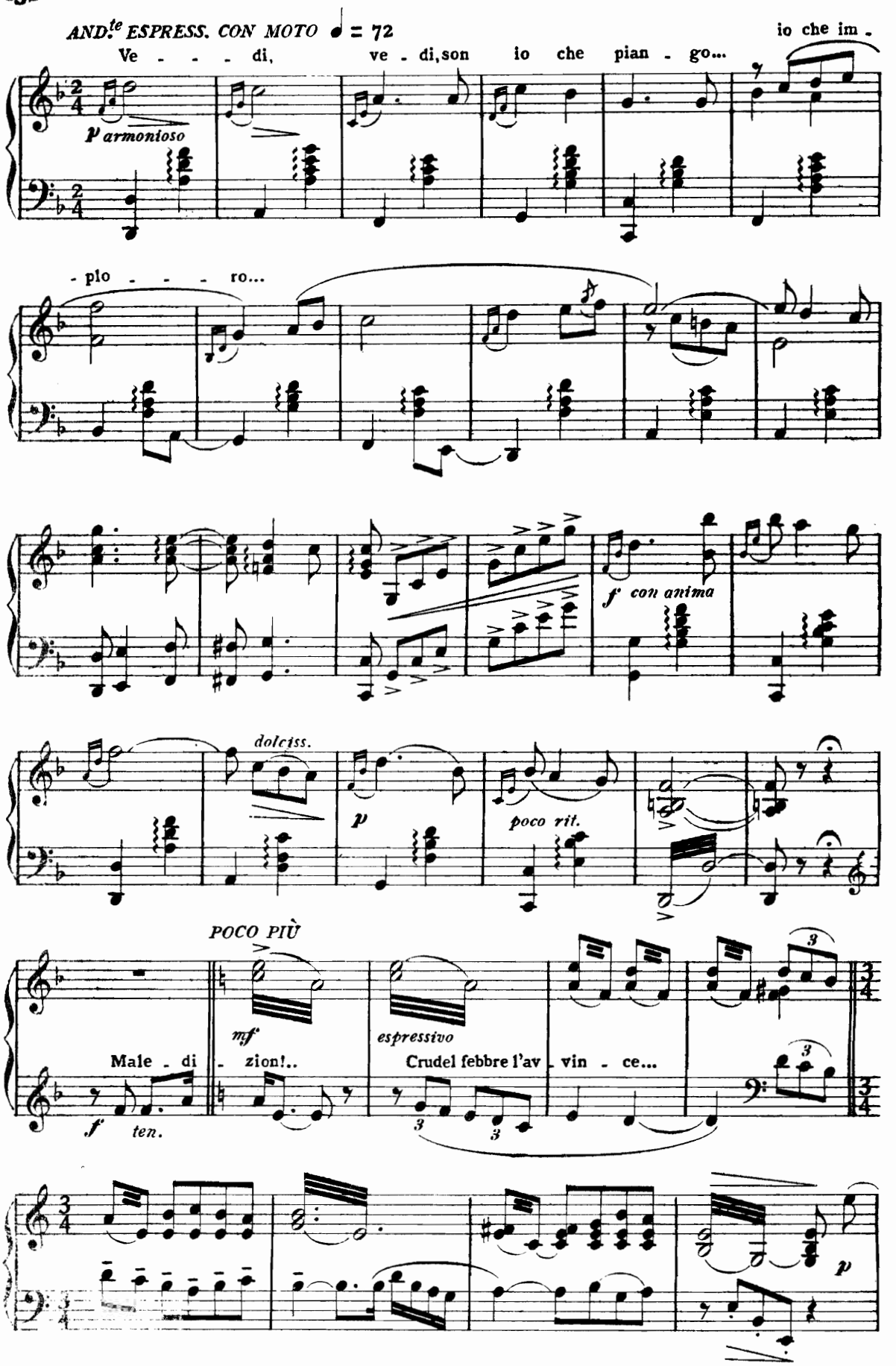
Fine dell'Atto III.º

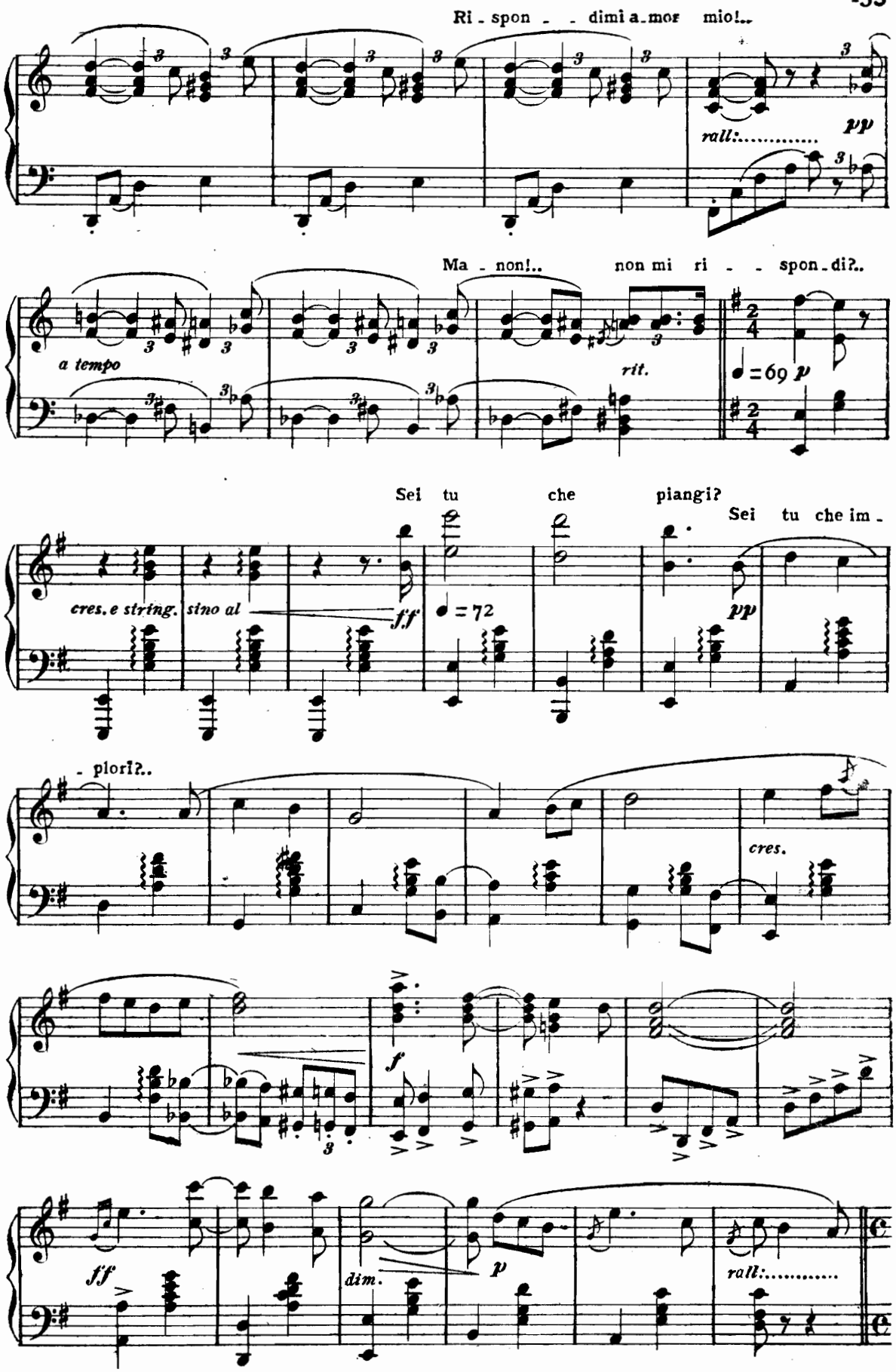
ATTO QUARTO

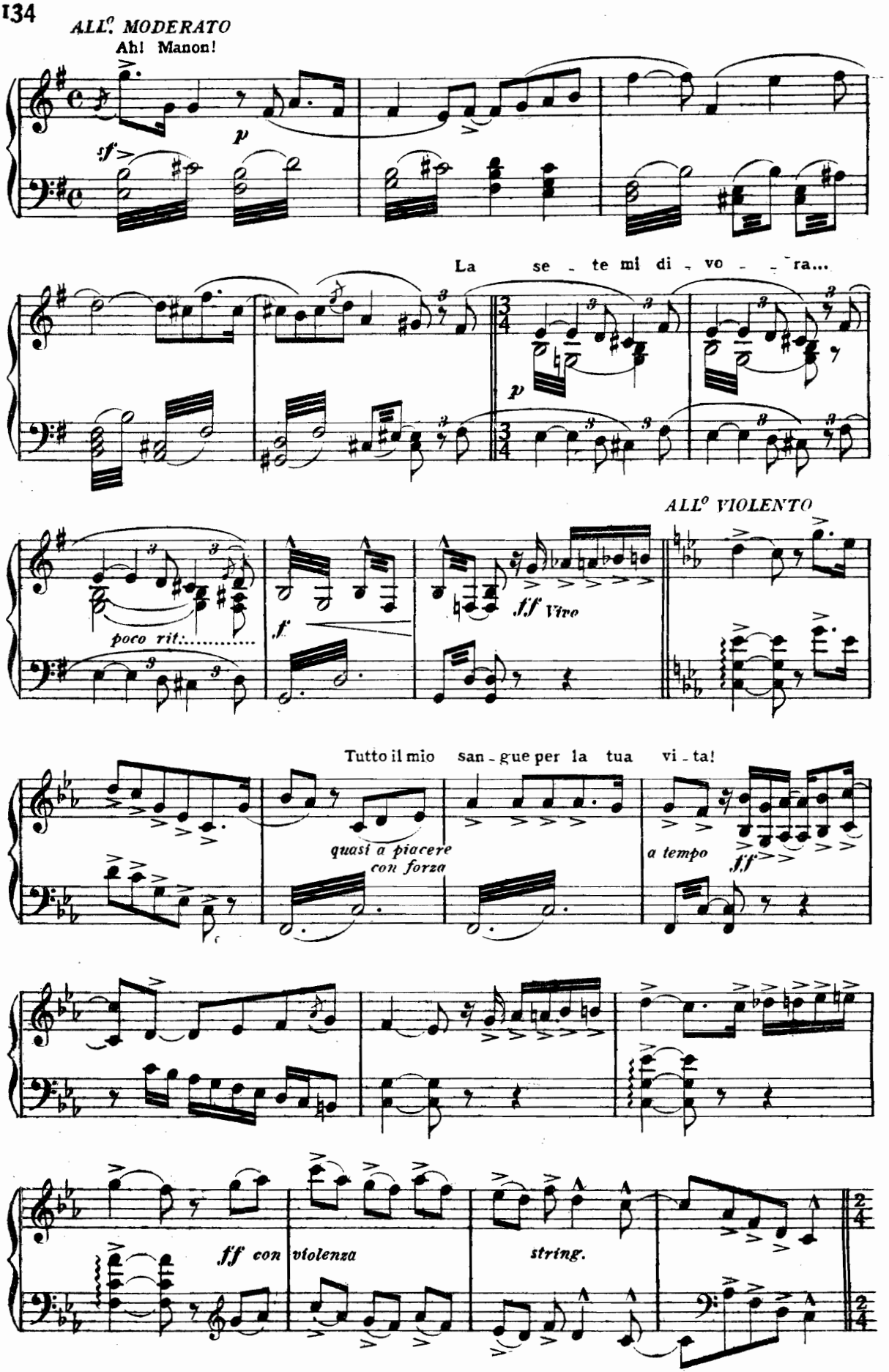
IN AMERICA

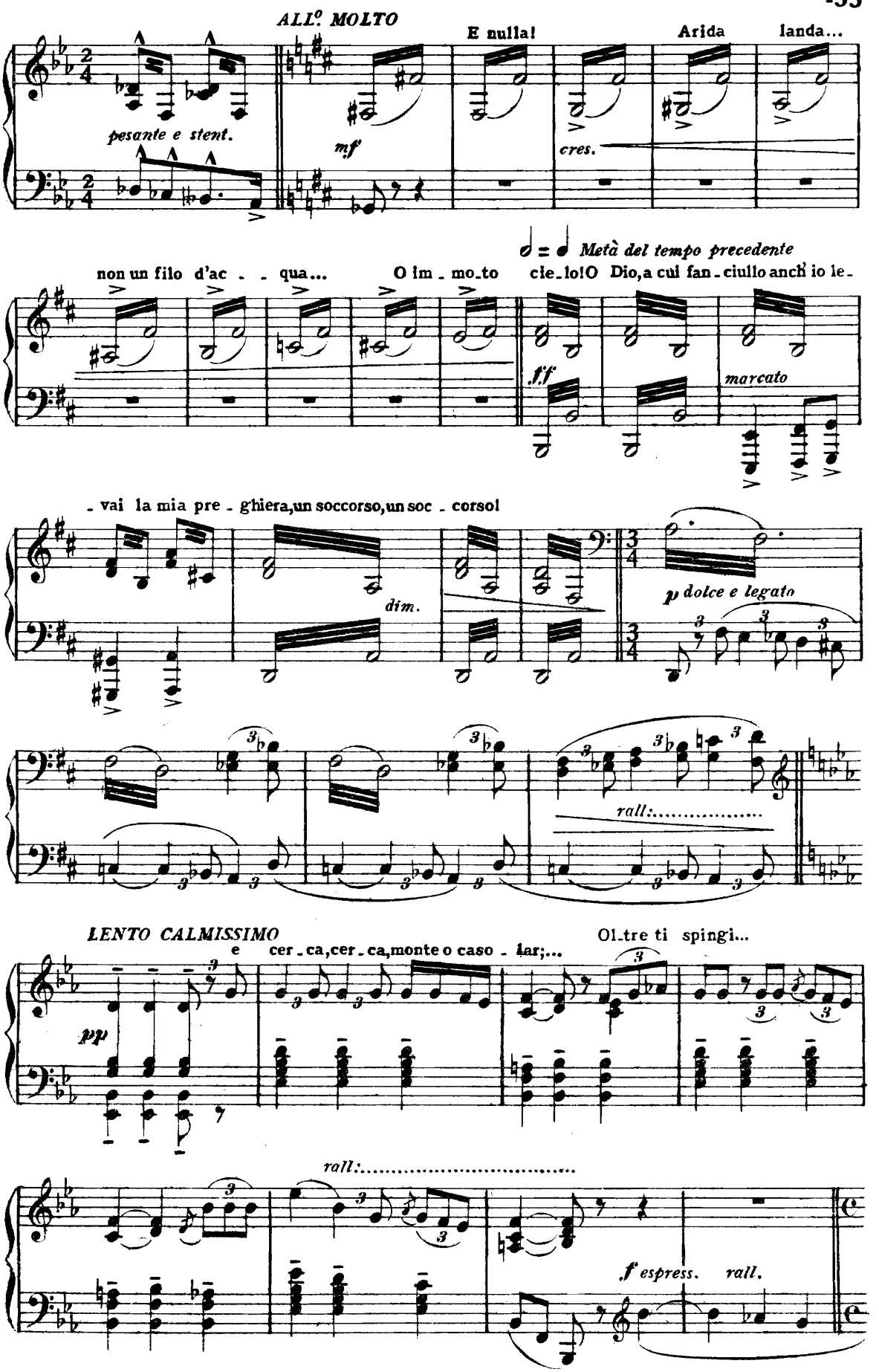


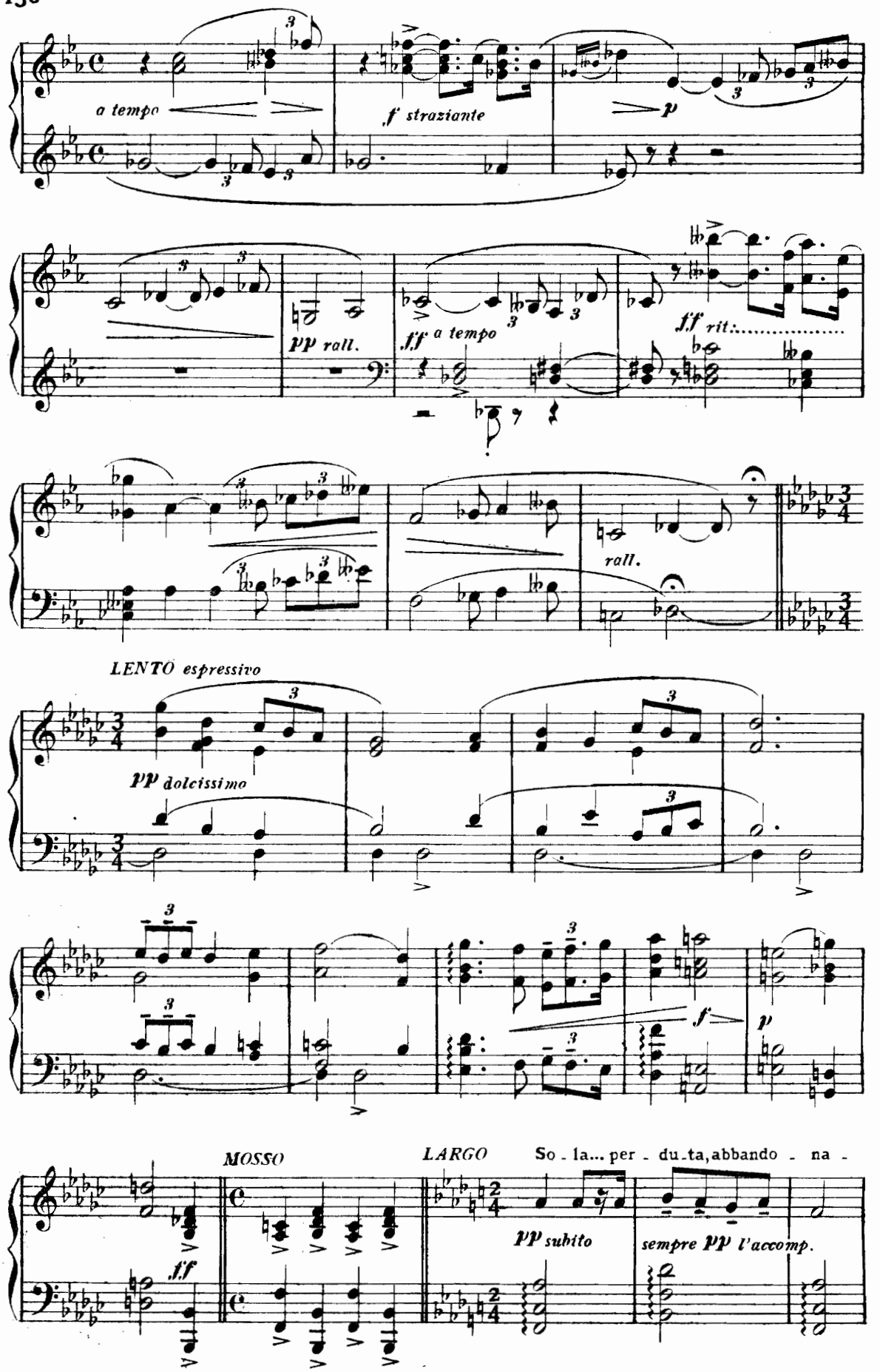

affrett.
f
poco rall.
a tempo
dolciss. e legato
affrett.
Tu sof - fri? Orribil -
LENTO
- mente! No! che dissi?.. una va - na, una stol - ta pa - rola... Deh ti con - so - la!
fp a piacere
sf a tempo
pp
sf
affrett.
ritenendo
rall:.....
AND.te MOSSO ♩ = 63
Ma - non... senti, amor
poco affrett.
p
mio... Non mi ri - spon - - di, a - mo - re?..
dim.
molto rall.

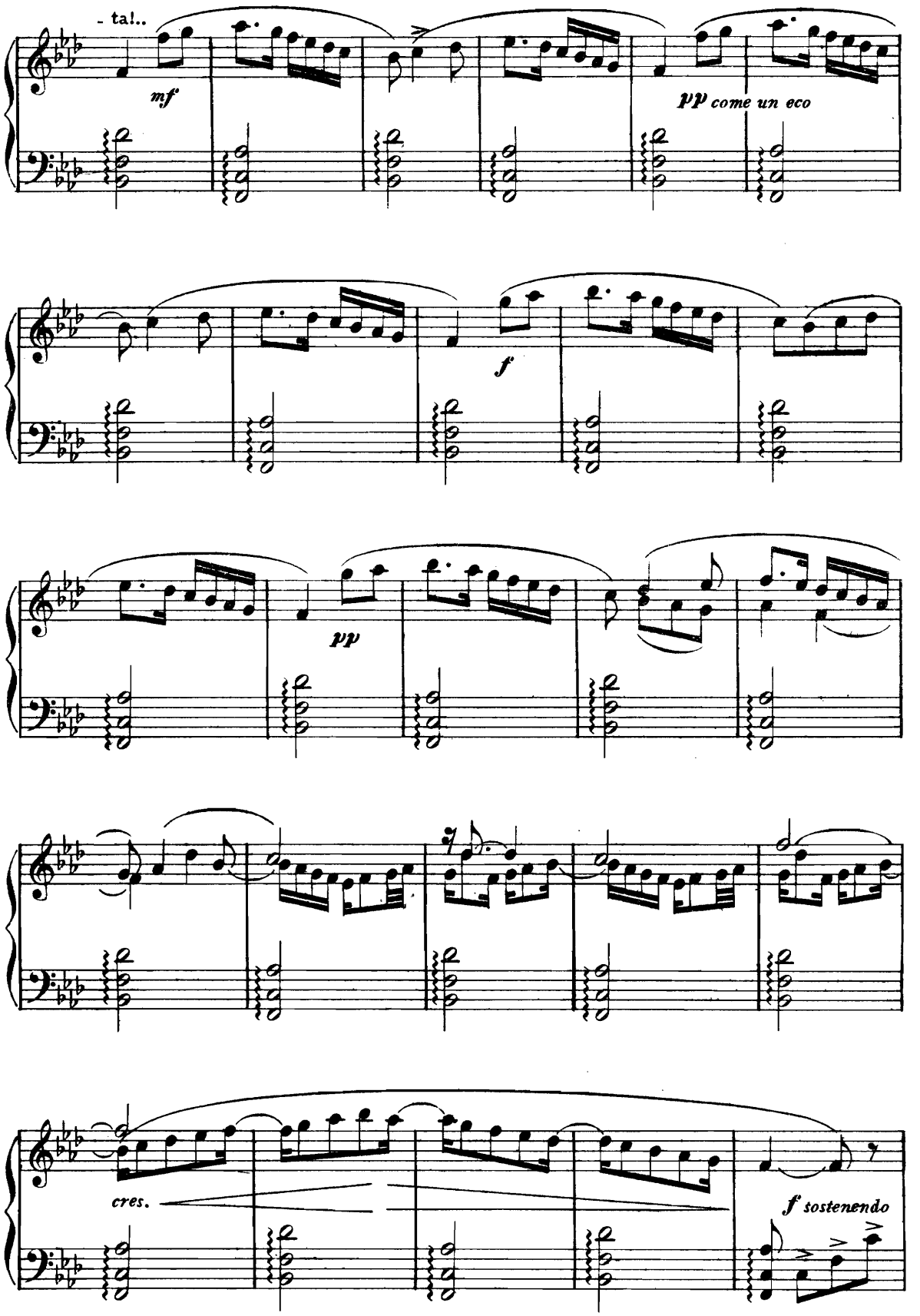

AND.te ESPRESS. CON MOTO ♩ = 72
Ve - - - di, ve - di, son io che pian - go... io che im -
p armonioso
- plo - - - ro...
f con anima
dolciss.
p
poco rit.
POCO PIÙ
mf
espressivo
Male - di - zion!..
Crudel febbre l'av - vin - ce...
f ten.
p

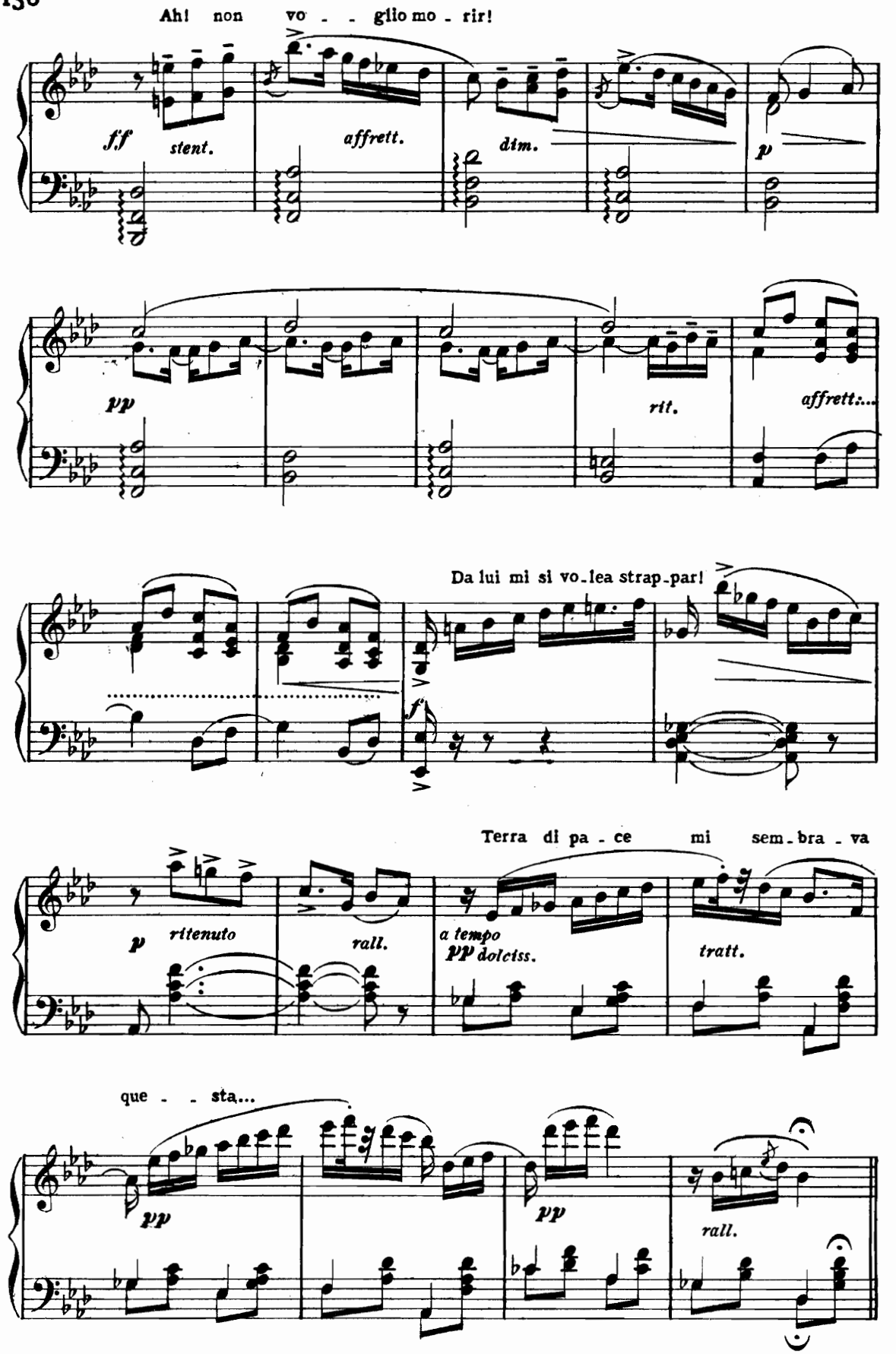

Ri - spon - - dimi a - mor mio!..
rall:.....
pp
Ma - non!.. non mi ri - - spon - di?..
a tempo
rit.
♩=69 p
Sei tu che piangi?
Sei tu che im -
cres. e string. sino al
ff
♩=72
pp
- plori?..
cres.
f
ff
dim.
p
rall:.....

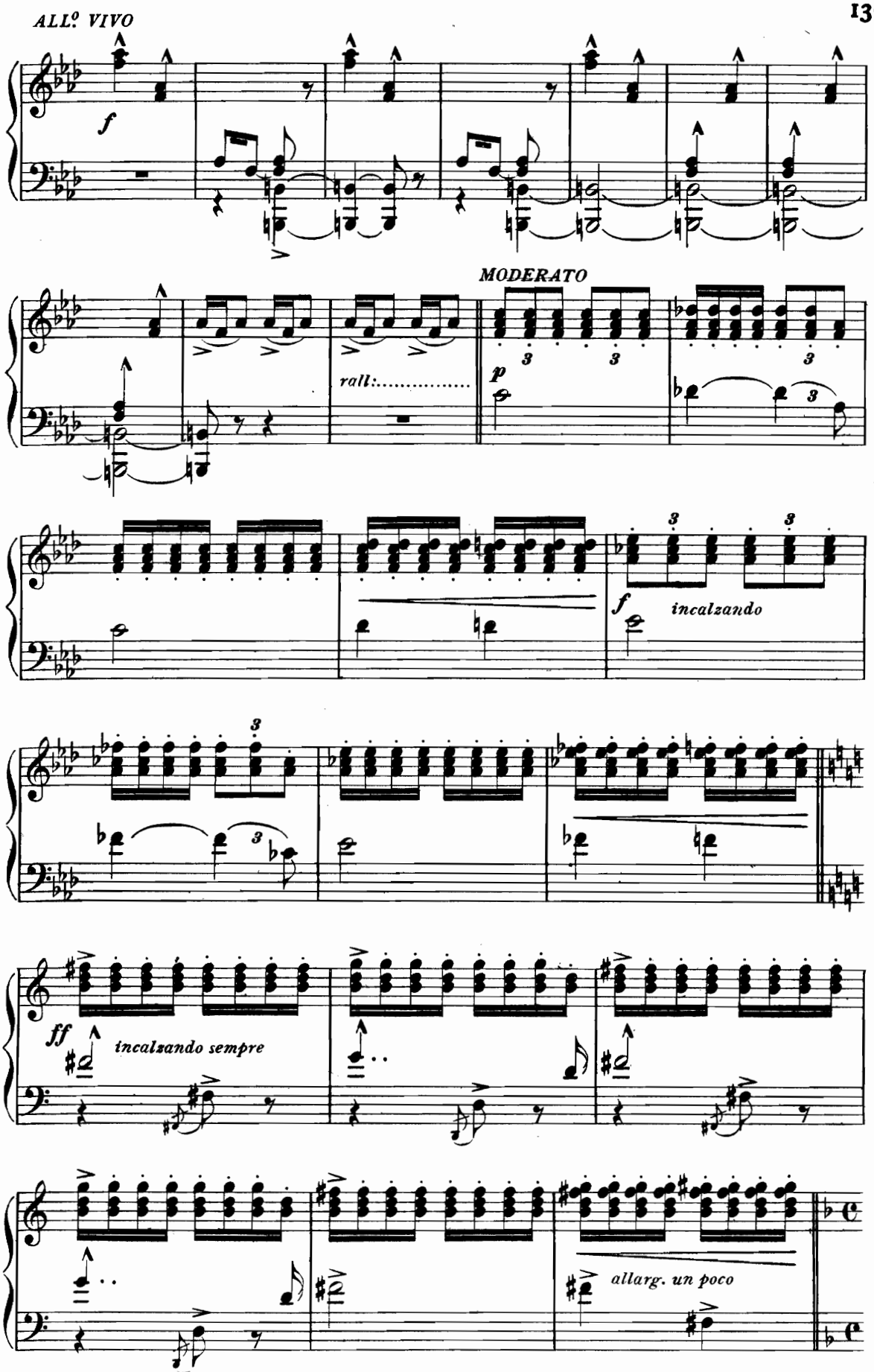

ALL° MODERATO
Ah! Manon!
sf
p
La se - te mi di - vo - - ra...
p
poco rit:.....
f
ff Vivo
ALL° VIOLENTO
Tutto il mio san - gue per la tua vi - ta!
quasi a piacere
con forza
a tempo
fff
ff con violenza
string.

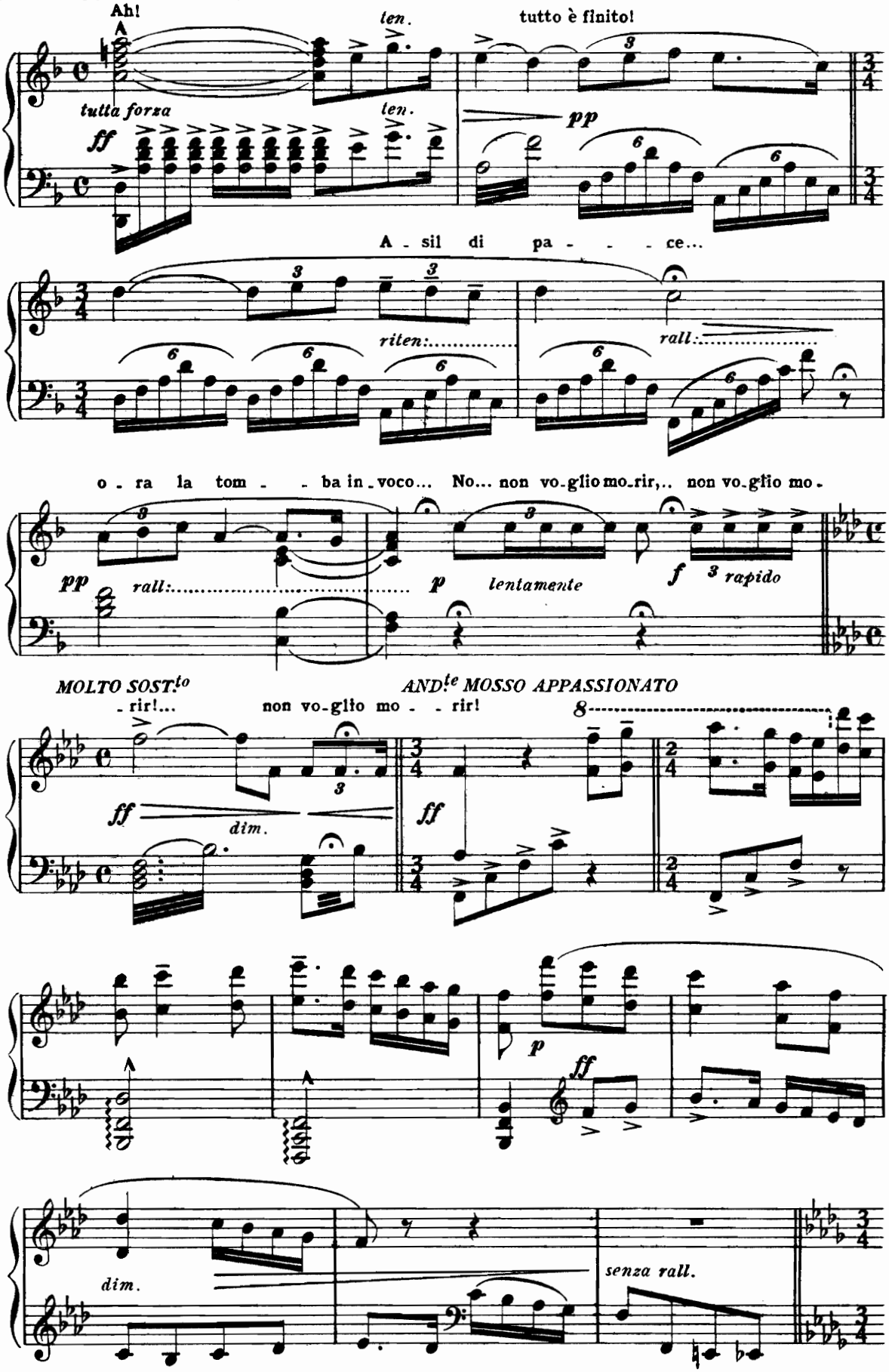

ALL.o MOLTO
E nulla!
Arida landa...
pesante e stent.
mf
cres.
non un filo d'ac - - qua...
O im - mo_to cie_lo!O Dio,a cui fan - ciullo anch'io le -
Metà del tempo precedente
f.f
marcato
- vai la mia pre - ghiera,un soccorso,un soc - corso!
dim.
p dolce e legato
rall:.....
LENTO CALMISSIMO
Oltre ti spingi...
e cer - ca,cer - ca,monte o caso - lar;...
pp
rall:.....
f espress.
rall.

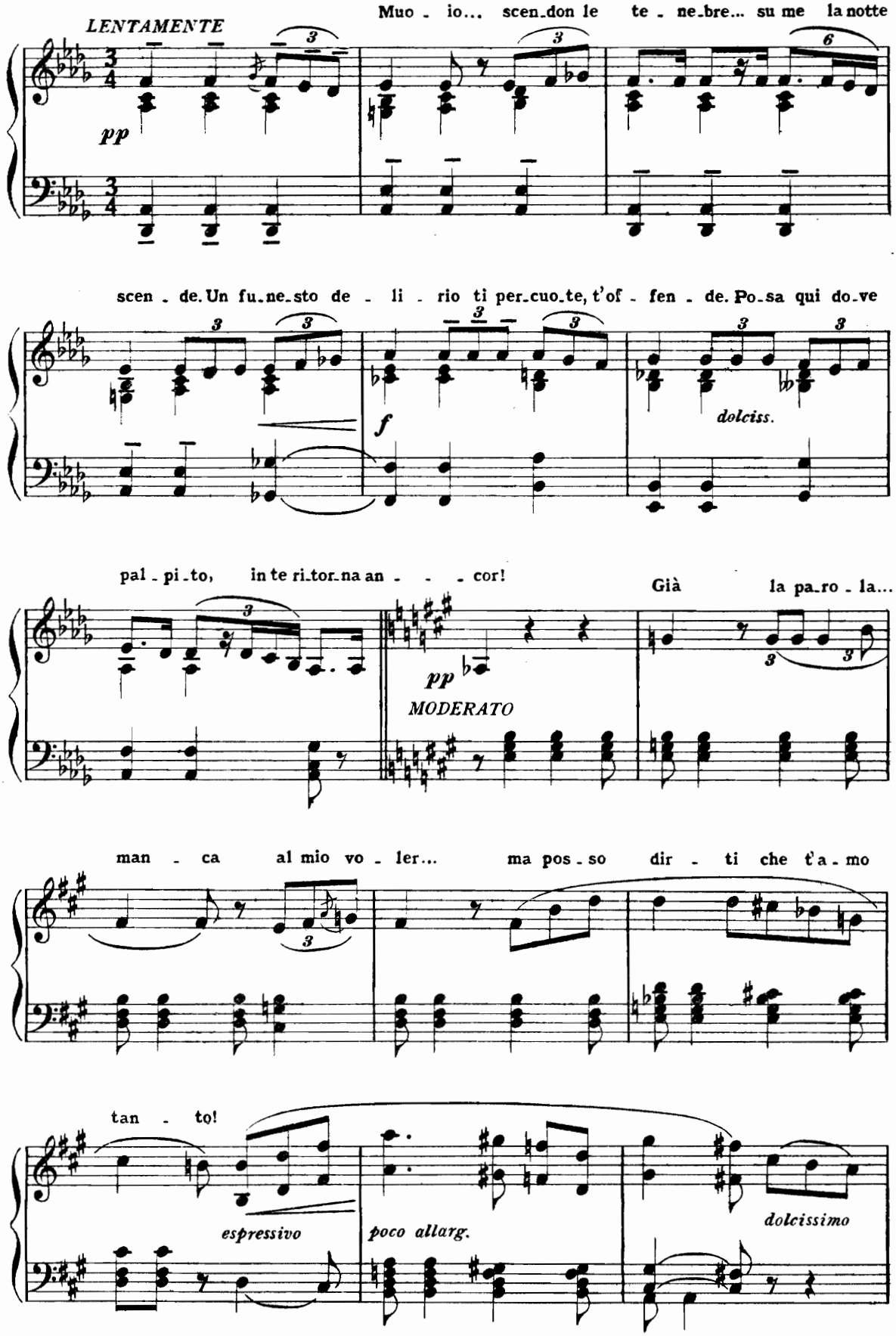

a tempo
f straziante
p
pp rall.
ff a tempo
ff rit.
rall.
LENTO espressivo
pp dolcissimo
f
p
MOSSO
ff
LARGO
So - la... per - du - ta, abbando - na -
pp subito
sempre pp l'accomp.

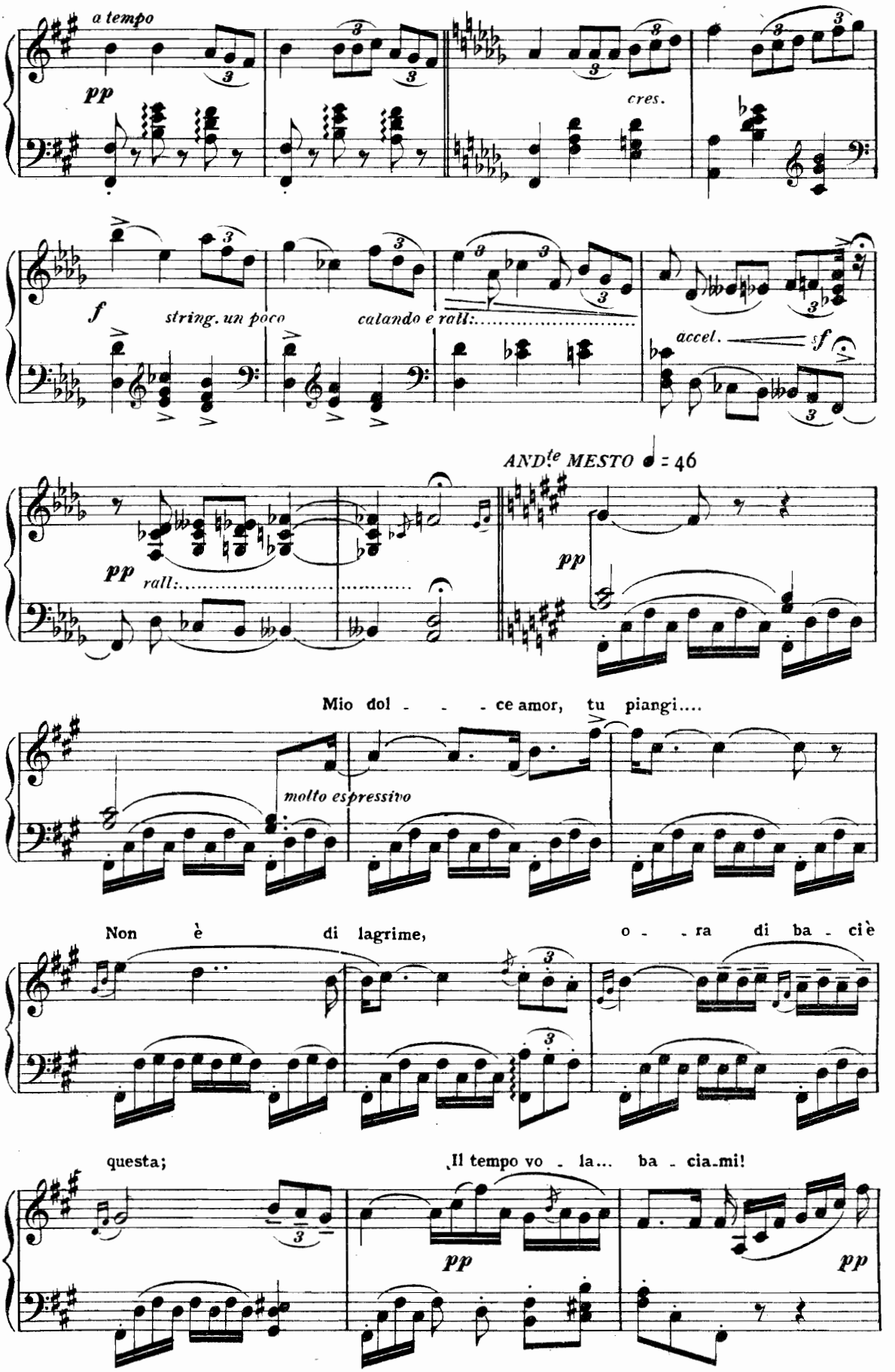

- ta!..
mf
pp come un eco
f
pp
cres.
f sostenendo

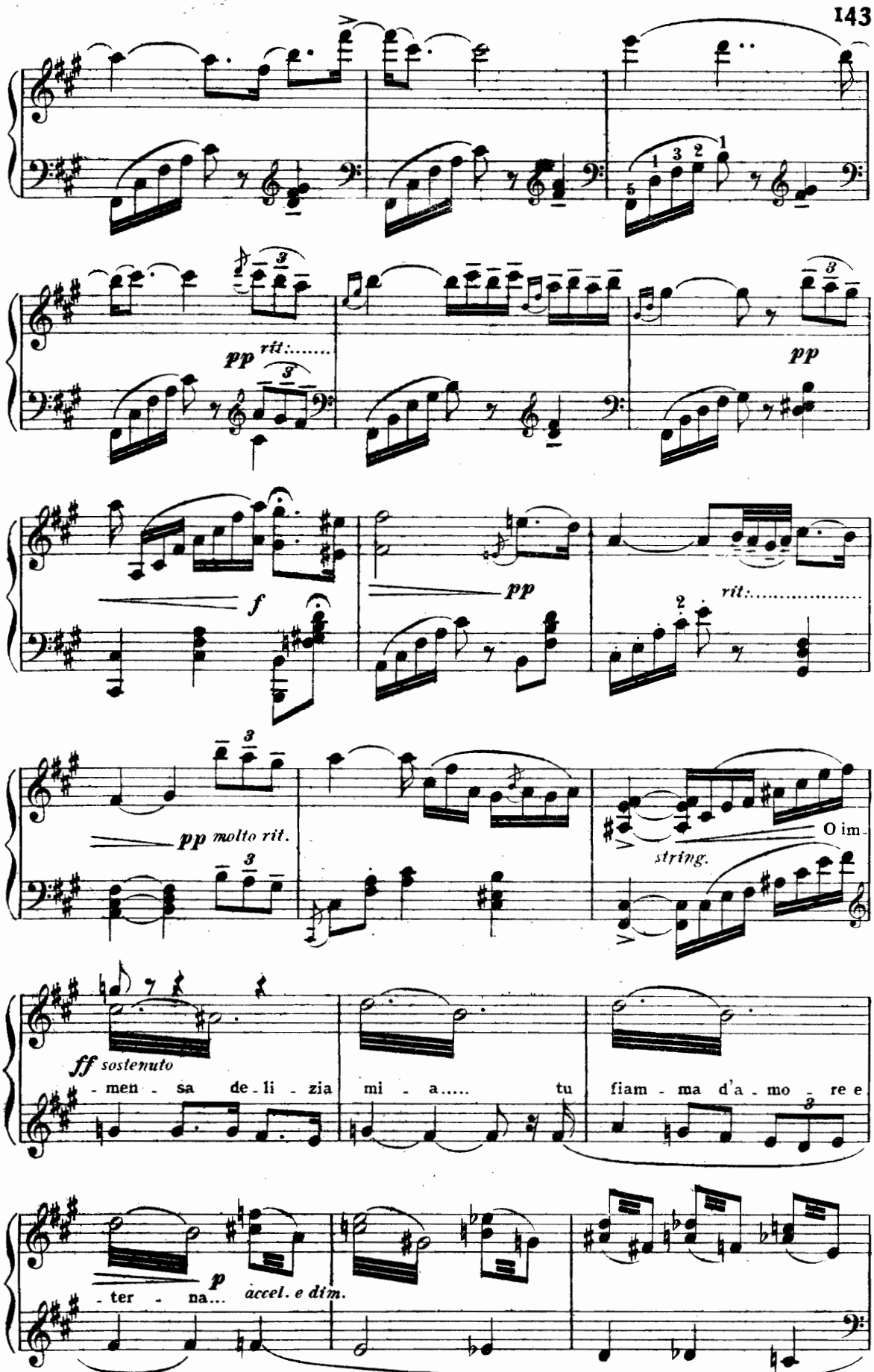

Ah! non vo - - glio mo - rir!
ff
stent.
affrett.
dim.
p
pp
rit.
affrett:...
Da lui mi si vo-lea strap-par!
f
Terra di pa - ce mi sem-bra - va
p
ritenuto
rall.
a tempo
pp dolciss.
tratt.
que - - sta...
pp
pp
rall.

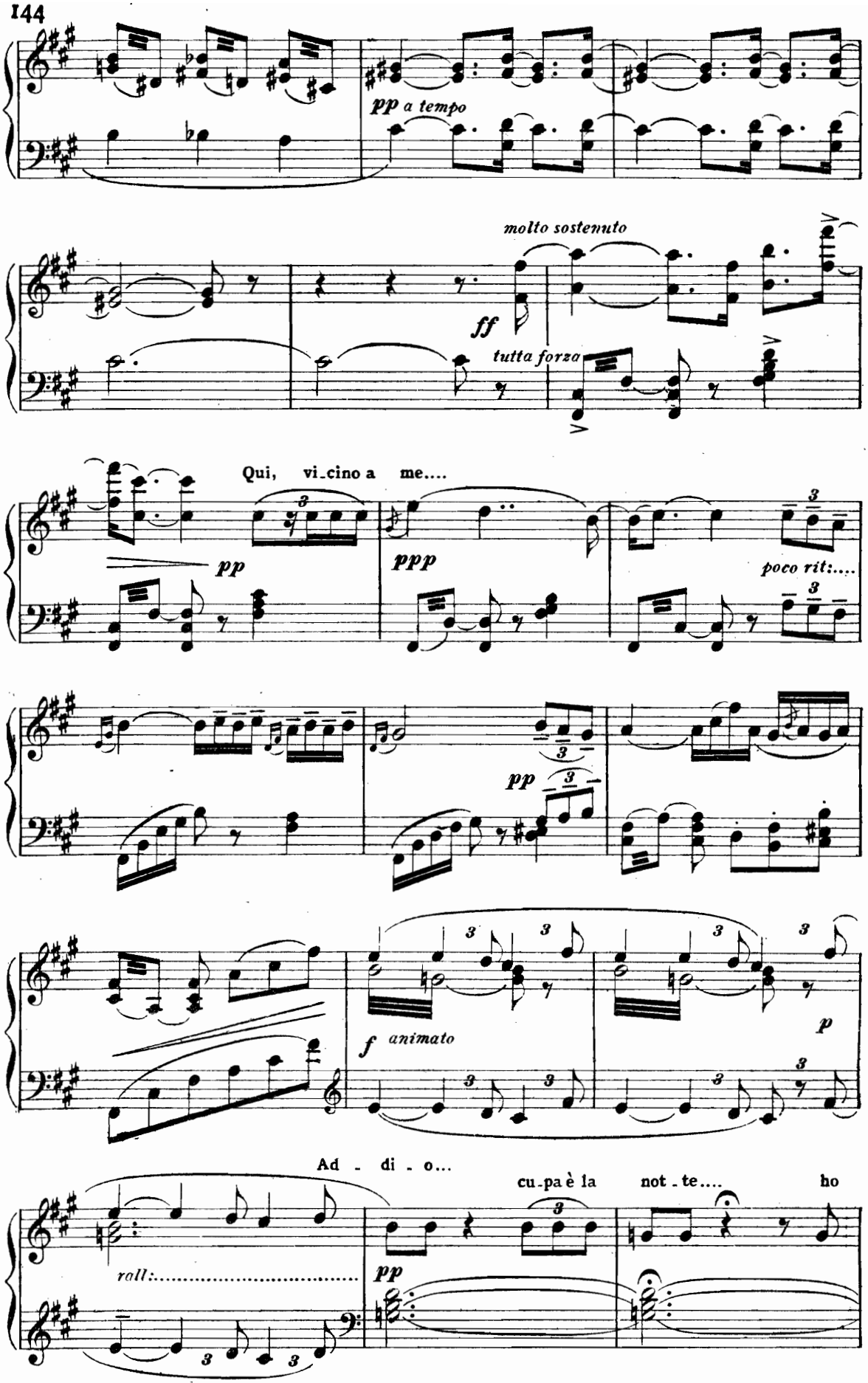

ALL.º VIVO
f
MODERATO
rall:.....
p
3
f
incalzando
ff
incalzando sempre
allarg. un poco

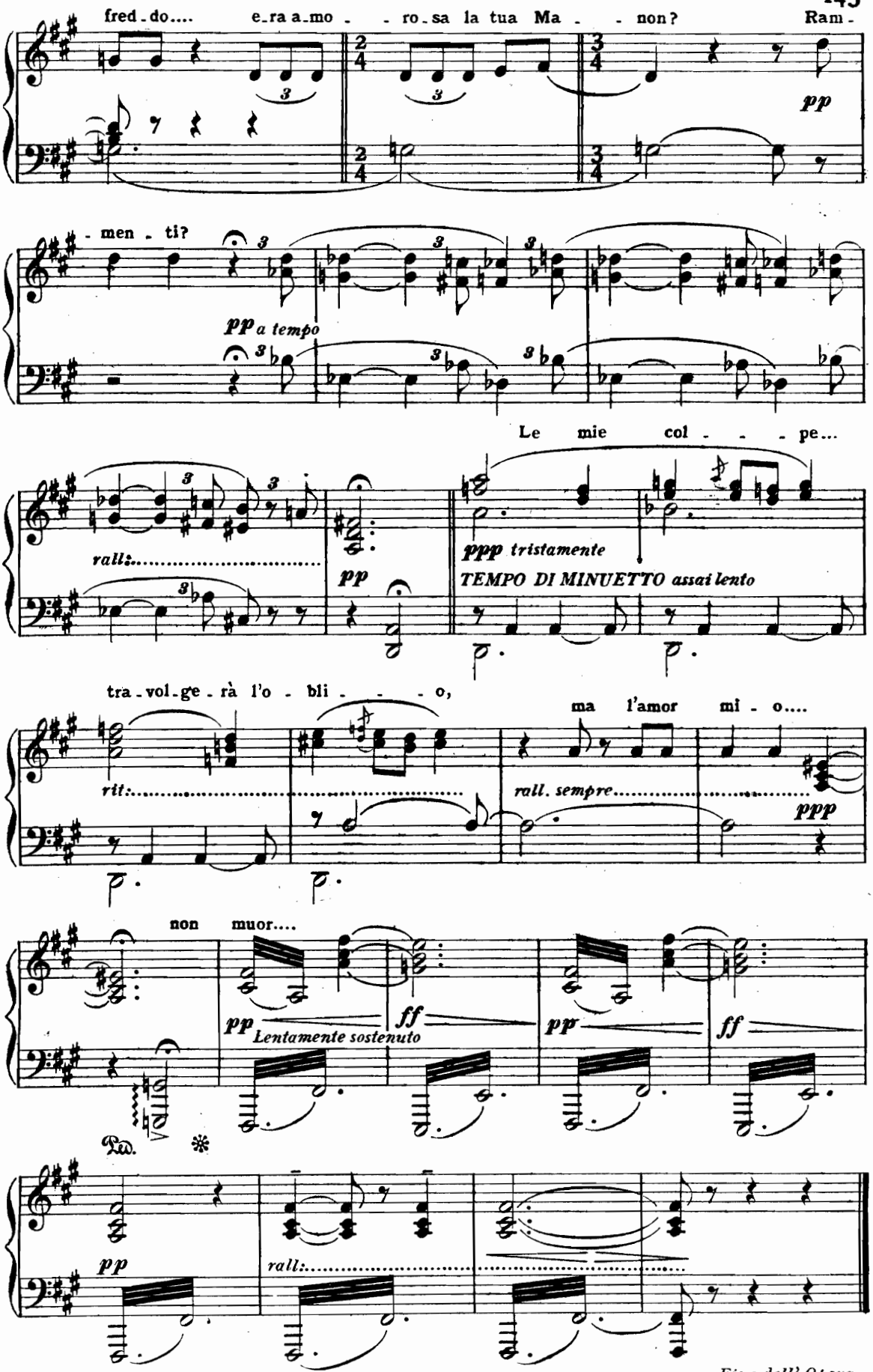

LARGO MOLTO SOST.to
Ah!
ten.
tutto è finito!
tutta forza
ff
ten.
pp
A - sil di pa - - - ce...
riten:
rall:
o - ra la tom - - ba in - voco... No... non vo - glio mo - rir,.. non vo - glio mo -
pp
rall:
p
lentamente
f
rapido
MOLTO SOST.to
AND.te MOSSO APPASSIONATO
- rir!...
non vo - glio mo - - rir!
ff
dim.
ff
p
ff
dim.
senza rall.


LENTAMENTE
pp
Muo - io... scen-don le te - ne-bre... su me la notte
scen - de. Un fu-ne-sto de - li - rio ti per-cuo-te, t'of - fen - de. Po-sa qui do-ve
f
dolciss.
pal - pi-to, in te ri-tor-na an - - - cor!
Già la pa-ro - la...
pp
MODERATO
man - ca al mio vo - ler... ma pos - so dir - ti che t'a - mo
tan - to!
espressivo
poco allarg.
dolcissimo


a tempo
pp
cres.
f
string. un poco
calando e rall:
accel.
sf
AND^te MESTO ♩ = 46
pp
rall:
pp
Mio dol - - - ce amor, tu piangi....
molto espressivo
Non è di lagrime, o - ra di ba - ciè
questa;
Il tempo vo - la... ba - cia-mi!
pp
pp


pp rit:.....
pp
f
pp
rit:.....
pp molto rit.
O im-
string.
ff sostenuto
-men - sa de-li - zia mi - a..... tu fiam - ma d'a - mo - re e
p
-ter - na... accel. e dim.


pp a tempo
molto sostenuto
ff
tutta forza
Qui, vi-cino a me....
pp
ppp
poco rit:....
pp
f animato
p
Ad - di - o...
cu-pa è la not-te....
ho
roll:.....
pp


fred - do.... e - ra a - mo - - ro - sa la tua Ma - - non? Ram -
pp
- men - ti?
pp a tempo
Le mie col - - - pe...
rall:
pp
ppp tristamente
TEMPO DI MINUETTO assai lento
tra - vol - ge - rà l'o - bli - - - o,
ma l'amor mi - o....
rit:
rall. sempre
ppp
non muor....
pp
Lentamente sostenuto
ff
pp
ff
Ped.
pp
rall:
Fine dell' Opera