

CANTO  
 DI LVCA MARENZIO  
 IL QVINTO LIBRO  
 D E M A D R I G A L I  
 A S E I V O C I.  
*Nouamente Ristampato.*



I N V E N E T I A, M D X C V.

Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

A

*Ris. Vmc. 95*

DI L'VCA MARENZIO  
IL QVINTO LIBRO  
DE MADRIGALI  
A 5 RE VOCE  
Contra Altus Tenor Bassus



*P xvii. 53.*





## Prima parte.

3

## CANTO

Eggiadrissima eterna Primavera vi-  
ue scherzand'à questi colli intorno Leggiadrissima eterna  
Primavera Vi ue vi ue vi ue scher-  
zand'à questi colli intorno scherzand'à questi colli intorno intor-  
no E senza mai temer nuuole o fera E senza mai te-  
mer nuuole ò fera Ri de ij  
Ride piu lieto e piu sereno il giorno e piu sereno il giorno.



## Seconda parte.

4

Ià le Muse e le gratie in bella schiera Can-  
tan d'al suon deli quidi cristal-  
li Fan dolcemente risonar risonar risonar le valli E garreg-  
giand'i pargoletti Amori E garreggiand'i pargoletti Amo ri  
Chiamã Niasse e Pastori A nouelle dolcezz'à nuoui balli à nuoui balli  
à nuoui balli Fiammeggia'l ciel ij Fiammeggia'l ciel  
di piu il tut'informa il tutt'inform'e accède L'honor ch'in  
Flauia e ch'in Virginio ij chin Flauia e ch'in Virginio splende.



Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che con lieti sembian-



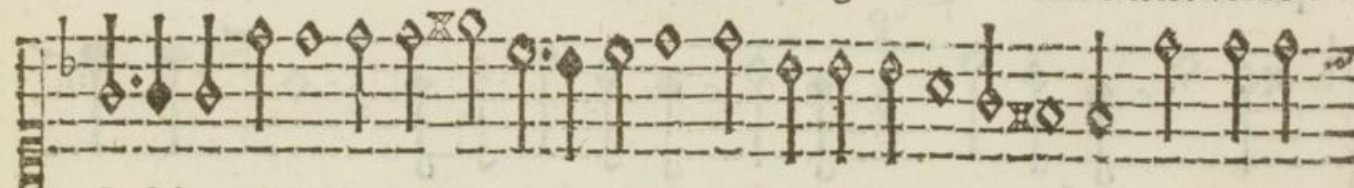
ti In quest'ombrosa valle hoggi vi trafs'Amore Per tesser ghir-



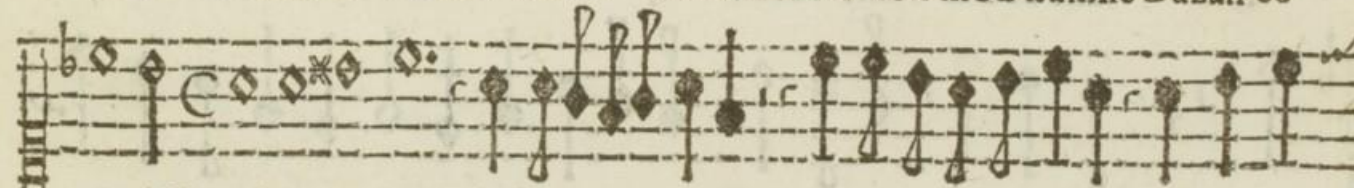
landette Per tesser ghir landette & co-



ronare La mia Ninfa genti le Mètre vezzosi



Satiri e Siluani Neilor habiti strani Danzan con mod'humile Dāzan cō



mod'humile Voi voi canta te canta te spargend'e



rose e fiori canta te canta te Viua viua viua vi-



la viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.



Andide Perle e voi labbra riden ti riden-



ti Candide perle e voi labbra riden ti labbra riden-



ti Che Nettare spargere Deh Deh



perche non volete Questi sospiri ardenti Ahi che tra loro è pur l'anima



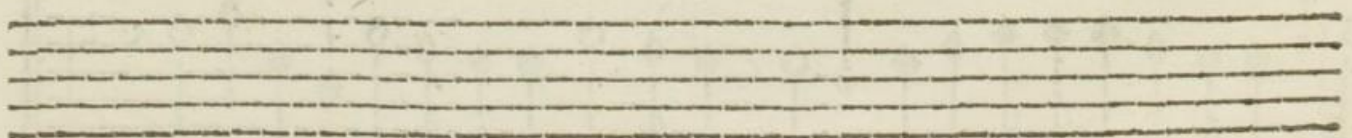
mia Che baciari Che baciari ij vi defia Ahi che tra

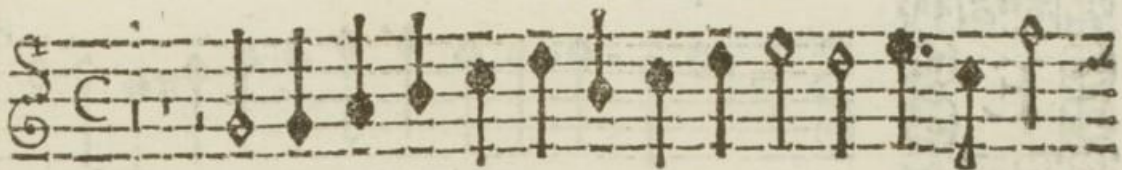


lor' Che baciari ij ij vi defia a Che baciari



Che baciari ui, defia Che baciari ij vi defia.





Ome fuggir per selu'ombrosa e folta Nuoua Cer-



uetta fuole Se mouer l'aura trà le frondi Se mouer l'aura' trà le



frondi sente O mormorar frà l'herb'onda corren-



te Così la fera mia me non ascolta Ma



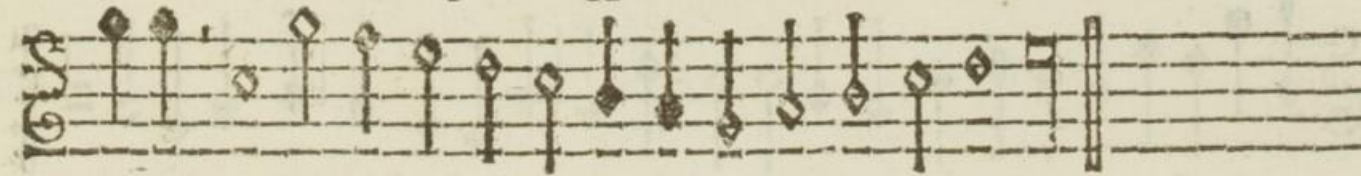
fugg'immantimente Al primo suon Et ben mi pesa e duole



Ma non hò poi vigor lasso dolente Da seguir lei che le-



ue Prende suo corso per seluaggia via E dico meco ij



hor breue Certo lo spatio di mia vita fia.



Prima parte.

8



Cco Ecco che'l ciel à noi chiar' & sereno Torn'à mo-



strar si Ecco la bella Clori Ecco la bella Clori Ch'orna la terra



de piu vaghi fiori de piu vaghi fiori A l'amato Fauonio apréd' il seno



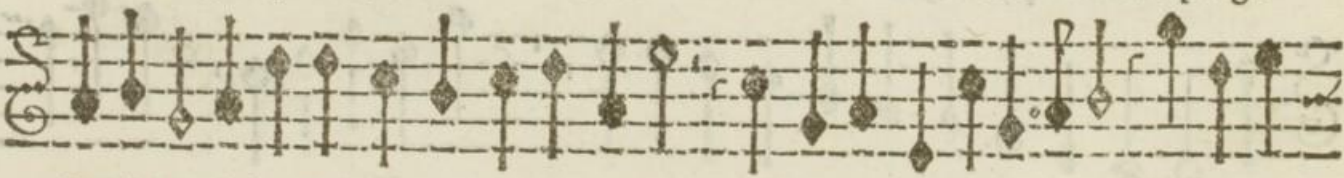
Ecco le liete piaggie ij e'l prato ameno Che Mirra e



Croco et altri grati odori Spi ran'intorno Scherzando van ij



per questo bel terre no e i pargo-



letti Amori scherzando van scherzando van scherzando vā ij scherzando

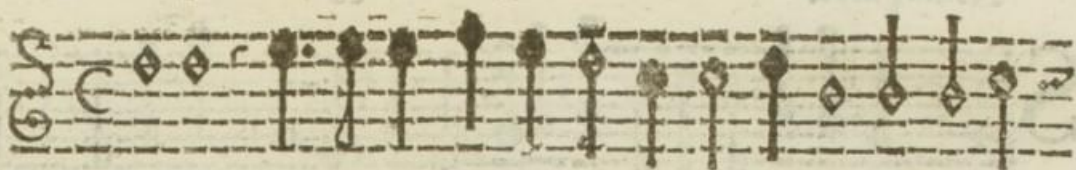


van ij per questo bel terreno Scherzando vā per questo bel terreno.

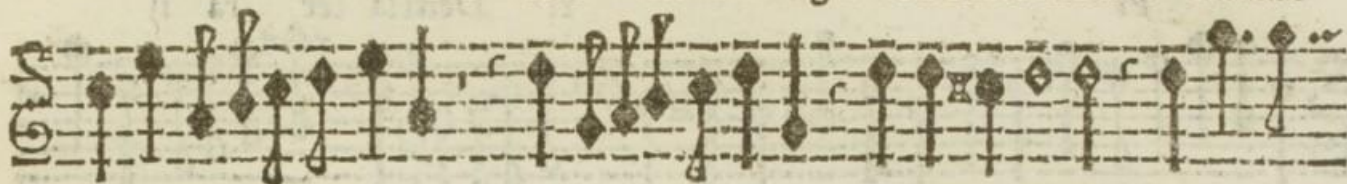


## Seconda parte

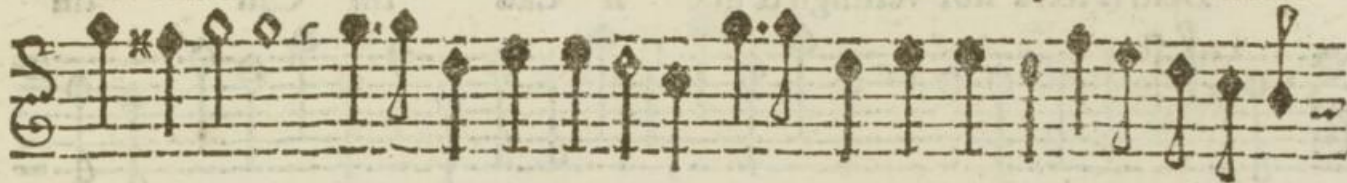
## CANTO



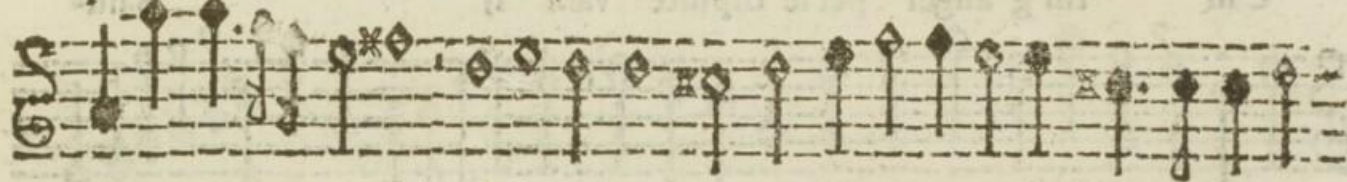
Cco ecco che mill'augei con dolci áccenti Cantan-



do Cantan do Cantan do Cantand'à proua in cima à



queste riue Risentir fan le valli Risentir fan le valli i fu-



mie i fon ti 'Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Cipri-



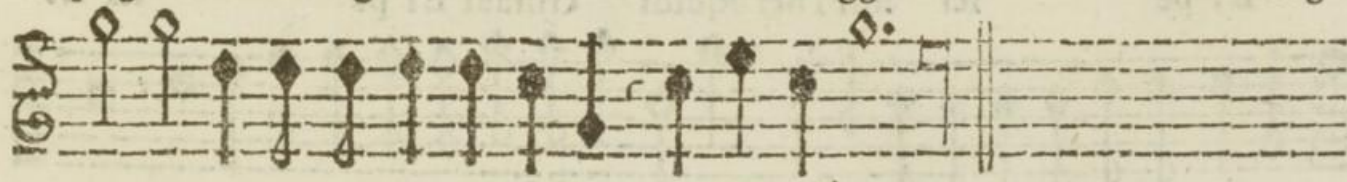
gn' & l'altre vaghe diue Tornano à far soggiorno ij Tornano à



far soggiorno in questi monti Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Ci-



prigna & l'altre vaghe diue Tornano à far soggiorno Tornano à far sog-



giorno ij

in questi monti.

Dil Marenzio A 6 .Lib. 5.

B

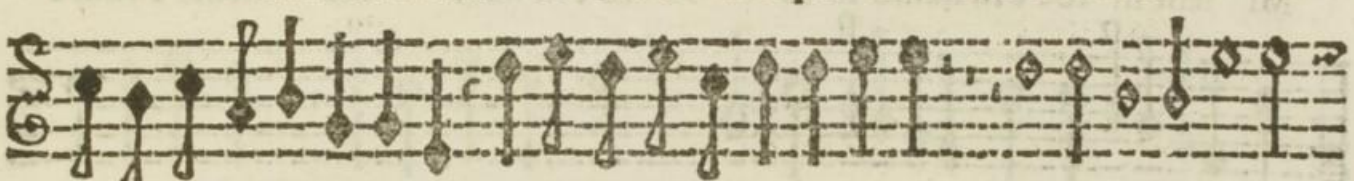




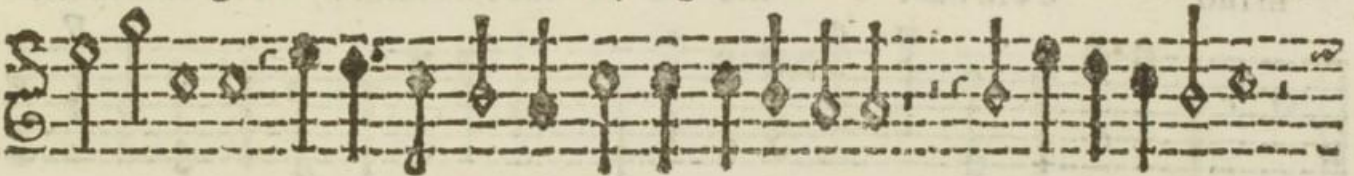
prin cō dolce triegua ilor ar do ri.



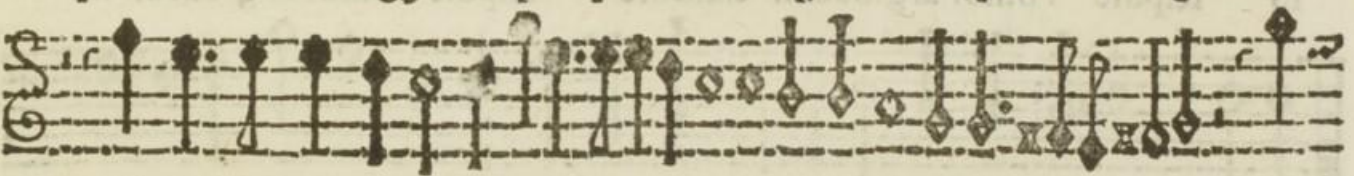
Acciano i venti & Febo cou piu chiari rai dell'usato al.



lumi d'ogn'intorno L'aria allumi d'ogn'intorno L'aria & senz'onde fian tran-



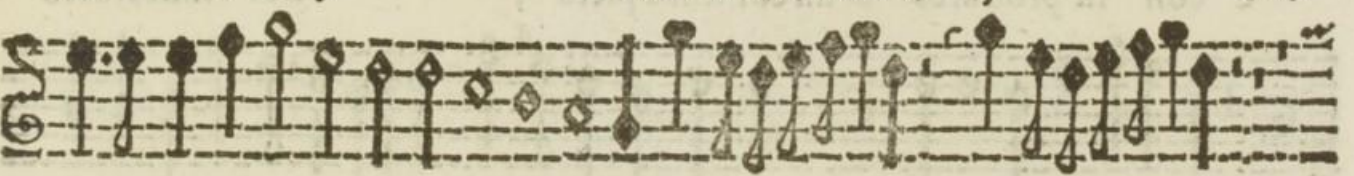
quilli i mari Et hoggi e sempre questo sacro giorno questo sacro giorno



Che Tirsi & Amarilli ij a giogo pari Le ga sia



lie to ij Che Tirsi & Amarilli ij Che



Tirsi & Amarilli a giogo pari Lega Sia lie to fia lie to



Sia lie to & d'ogni gratia ador no ij

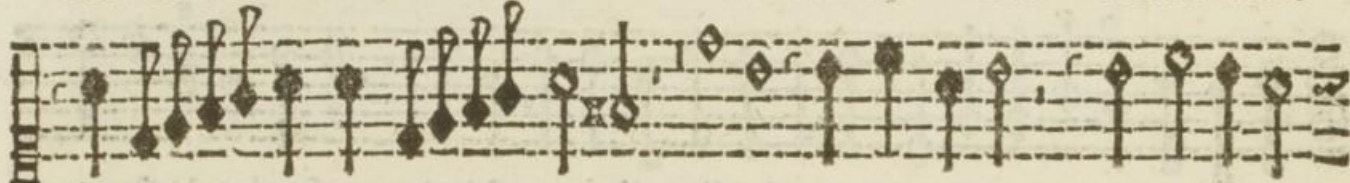
B a



Iunt' à vn bel font' il trasmutato in fio re disse à se



Mi sent' in foc' e in fiamma in fo co e in fiam ma dentr' e fuore



in fuo c' e in fiam ma O Io che t' hò fatt' io ch'ò cōtr' io res-



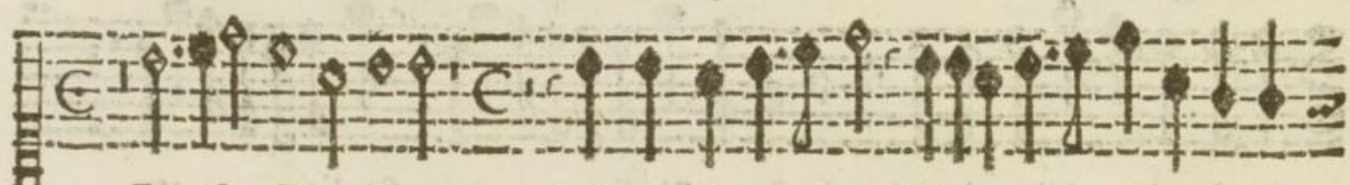
so Ripose l' ombr' al giouenil clamore Ripose l' ombr' al giouenil cla-



more A giusti prieghi d' Echo ha' l' ciel permesso Far di te scempio



e così fù prodotto D' un cor senza pietà ij fior senza frutto



E così fù prodotto D' un cor senza pietà ij fior senza



frutto fior senza frutto D' un cor senza pietà fior senza frutto.



El dolce feno della bella Clori Tirsi Tirsi che  
dell suo fine Tirsi leuando gl'occhi leuando gl'occhi Ani-  
ma dis'homai felice mori Quand'el la Ahime ahi-  
me ben mio Aspetta Aspetta ij ij sospiro  
sospiro dolc'an he lando Ahi crud'ir dūque a morte senza me  
penfi Morir Morir promisi e già moro e già sento ij  
ij Le mortali mie scorte .



Seconda parte.

14



Erche l'una e l'altr'alma insieme scocchi

Si Arin-



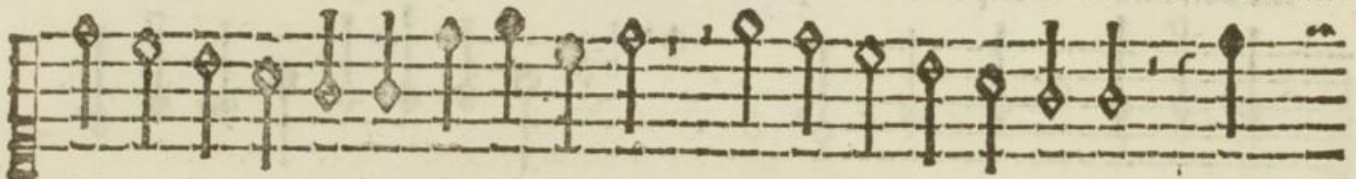
g'egli foau'e sol risponde Con meste voci a le voci gio-



conde O fortunati l'un entrò spirando Ne la bocca de l'altro



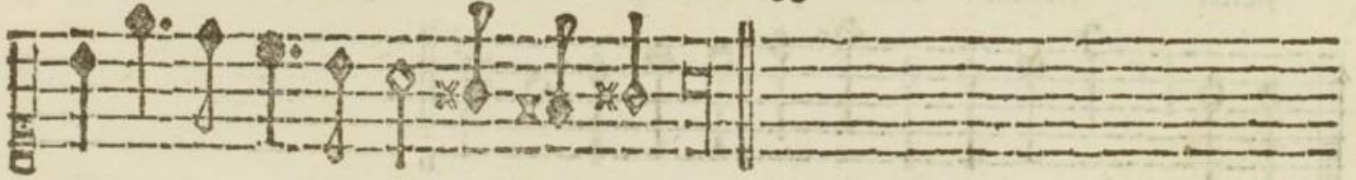
l'un entrò spirando Ne la bocca de l'altro E si sentian man-



cando i rotti accenti E si sentian mancando i rotti accenti E



si sentian mancando i rotti accen ti Agghiacciar tra le labbra i ba-



ci arden

ti.



Matemi ben mio Perche sdegn'il mio core O.



gn'altro cibo e viue sol d'Amore V'amerò V'amerò ij se m'a-



mate e fia con lui finita Ma s'amar mi negate



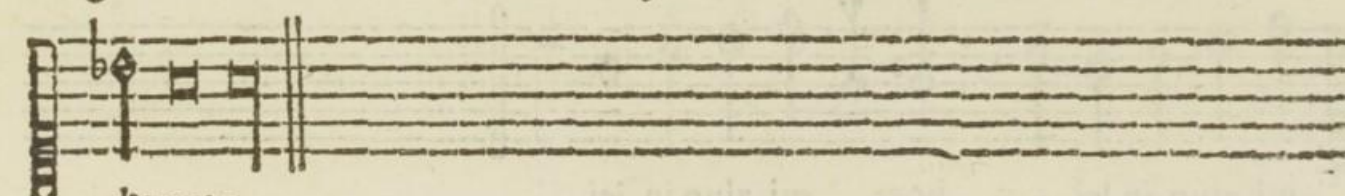
Ma s'amarmi negate Morirò Morirò disperato Per non a-



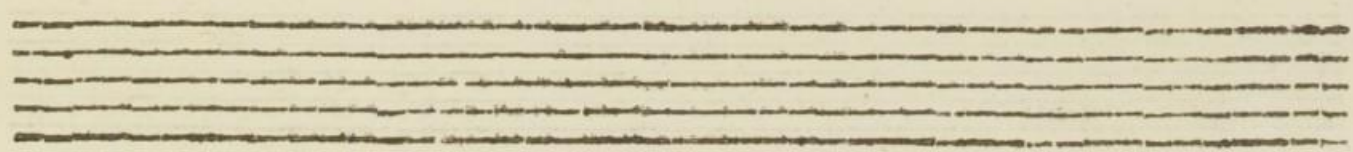
marui non essend'amato Ma s'amar mi negate Ma s'amarmi ne-

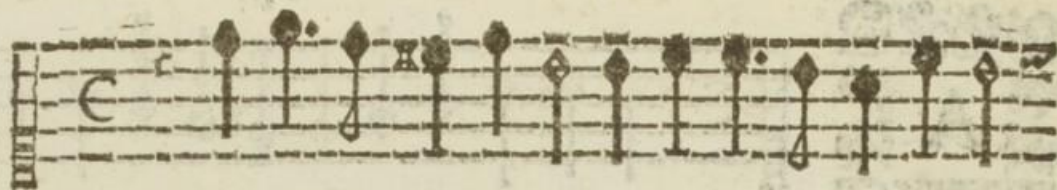


gate Morirò Morirò disperato Per non amarui non essen-



d'amato.





On la sua manla mia Madòn'undi m'auin-



fe E così dolce strinse Che mi sentia ij dal gran pia-



cer mori re Tosto la sua sù la mia bocca por-



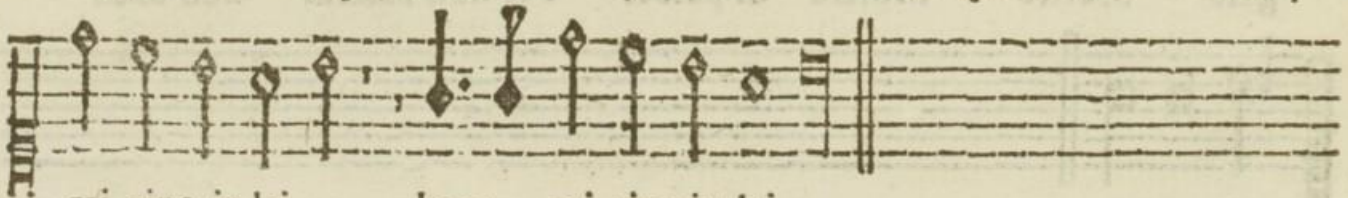
fe E fuggen do inuolò li spirti miei ij



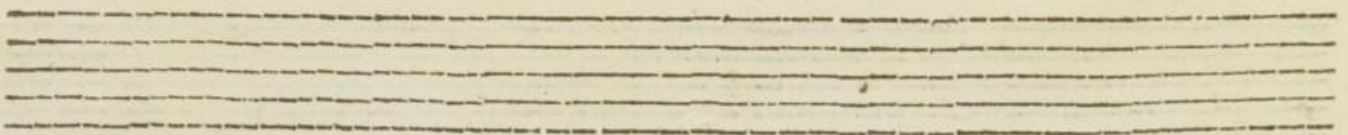
li spirti miei hora mi viuo in lei E fuggen do

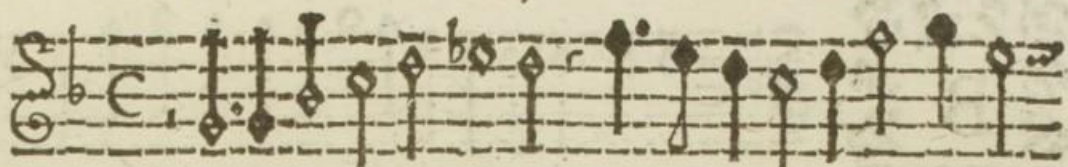


inuolò li spirti miei ij li spirti miei hora



mi viuo in lei hora mi viuo in lei.





'A veder voi non vengo Alma mia luce Viê ch'al vo-



stro partir dietro sen venne il cor con le sue penne Hor non si può sen-



z'alma Hor non si può senz'alma ij Mouer la graue



fal ma Dunque s'hauete ch'io venga desio Rendetemi ij



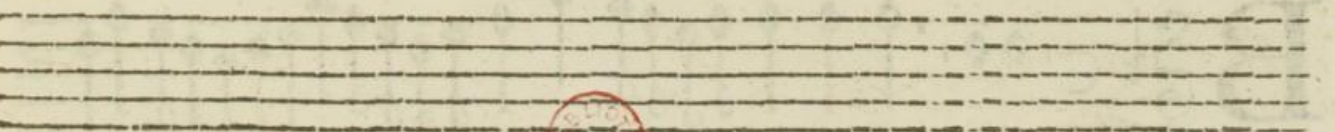
il cor mio Rendetemi Rendetemi Rendetemi il cor mio



Dunque s'hauete ch'io venga desio Rendetemi Rendetemi il cor mio.



o Rendetemi Rendetemi Rendetemi ij il cor mio.



## CANZONE. Prima parte.

18



Aci Baci soauie cari Cibi dela mia vita C'hor n' inuo



lat'hor mi rendete il core ij Per voi per voi con-



uien ch' impari Com' un alma rapita Non sent' il duol di mor te e



pur si more Quant' ha di dolc' Amore Perche Perche sempre vi



baci O dolcissime rose In voi tutto ripose Es'io potessi



Es'io potessi ij ai vostri dolci baci E s'io potessi ai



vostri dolci baci La mia vita finire O che dolce morire.



Aci Mentre che voi m'apri te Di ru-

bi ni e di perle alti tesori m'apri te Di ru-  
bin'e di perle alti tesori E trà quelli e tra questi e trà quelli  
Aure dolci e gradite Spirino di vitali Arabi odori L'alme dei nostri  
cori Parton da la radice Parton da la radice L'un'e l'altra si  
preme L'un'e l'altra si preme ij e  
stringe e stringe E bacia e stringe e stringe e bacia e e  
sospirando dice di ce Amor ch'unisce l'alme Vnirà an-  
cor le sal we Vnirà ancor ij le salme.



Aci Baci affammati e'ngordi A i cui misti diletti



A i cui misti diletti

ij

Ne mai si fatia Amor ne mai re-



spira Ne mai si fatia Amor ne mai respira

ij



Tu den te auido mor di mor di E tu lingua fa-



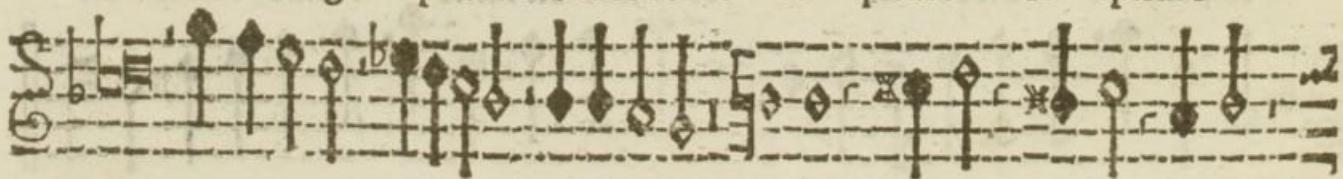
et ti E tu lingua faet ti faet ti E d'intorno



ij t'aggi ra E d'intorno ij t'aggi ra



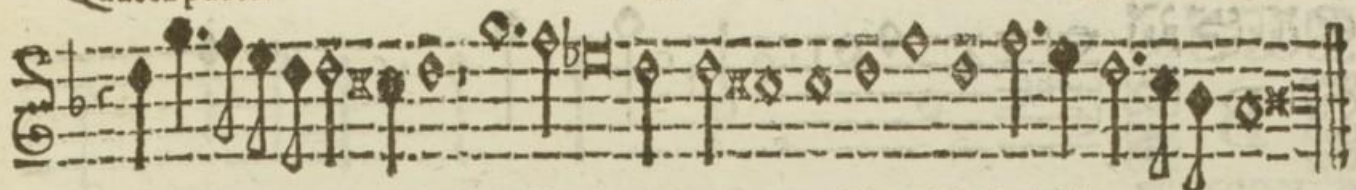
E mentre ogn'un pur vuole Mordere e fo spirare fo spirare



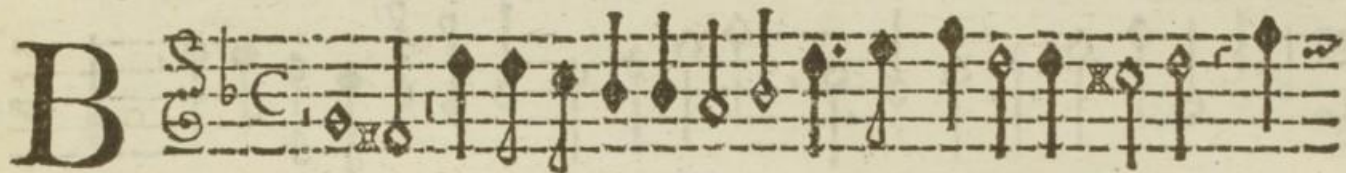
e vedere ij ij morfi fospir fospir fospir

Quarta parte.

CANTO



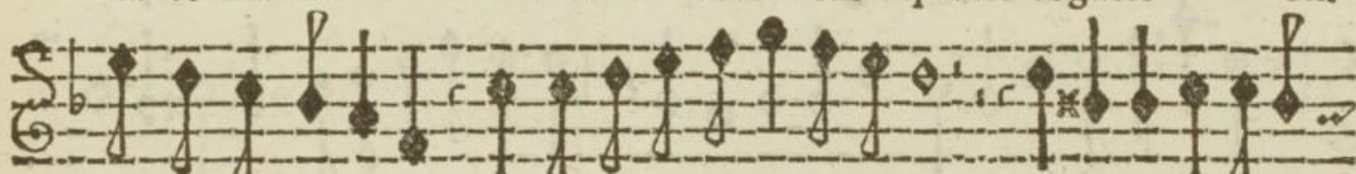
paro le Fan si dolce concento Che vi sta'l ciel'inten to.



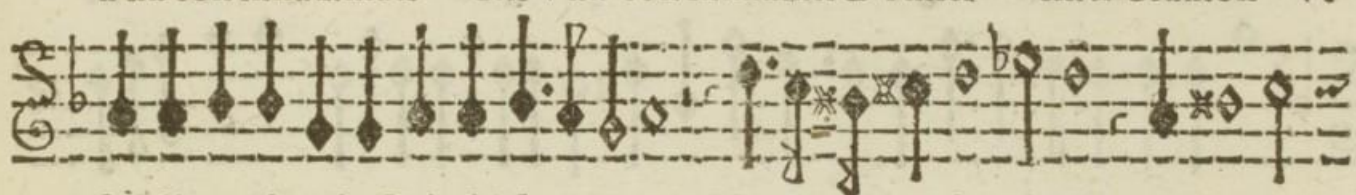
Aci Baci cortesi e grati E voi labr'amorosi Che



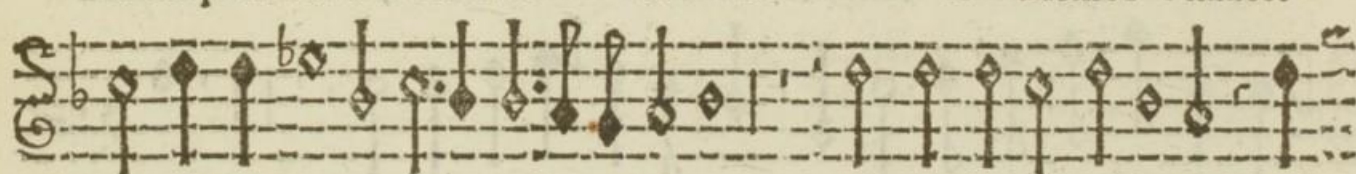
tanto date altrui Che tanto date altrui quanto togliete Chi



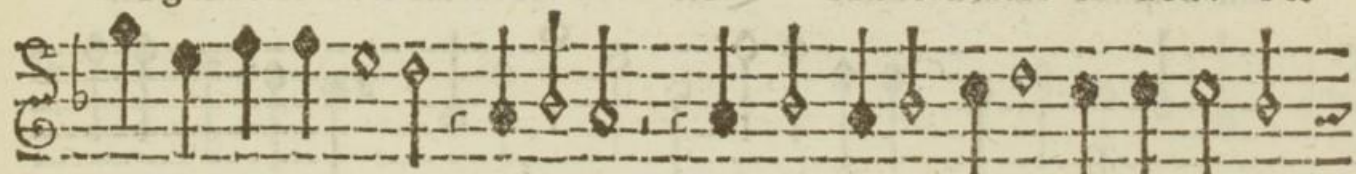
u'hà cosi infiammati Chi v'hà cosi infiammati D'i miei chi si bramosi Vi



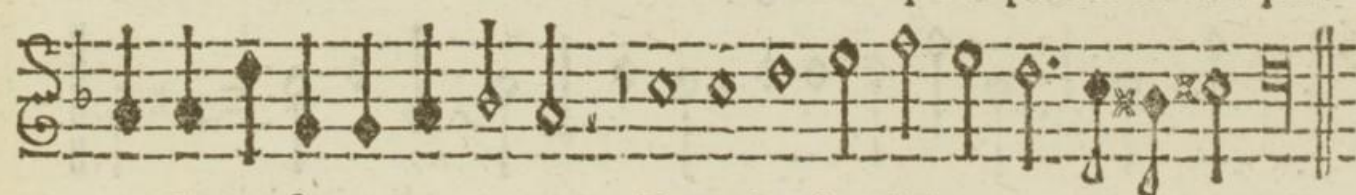
fà di quell'onde si ricchi se te Ro se d'Amor c'hauete



D'ogni dolcezza il van to Ben riconosco il dono Per



voi si dolce sono Bacciate Bacciate questi pur che da voi quan-



to In me si cura e prezza Tutto è vostra dolcezza.



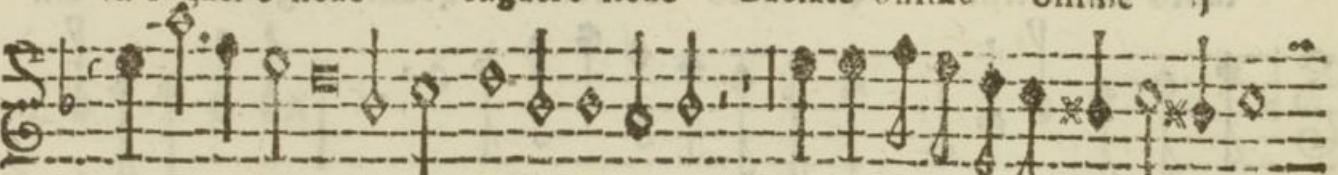
Aci Baci Baci ohime ohime Che mètr'io parlo o.



blio Come l'hore se'n vā Comel'hore se'n vā fugaci e lieue se'n



vā fugaci e lieue fugaci e lieue Baciato ohime ohime ij



ohime Baciato Lung'è'l nostro desio che gioir de ue



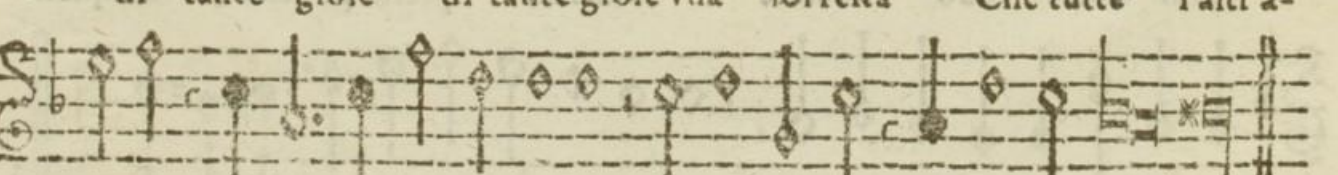
Baci non siate lenti non siate lenti Venite Venite ij Venit'à mill'à



mill'à mill'à mill'à mille Quâte son le fauille Baci



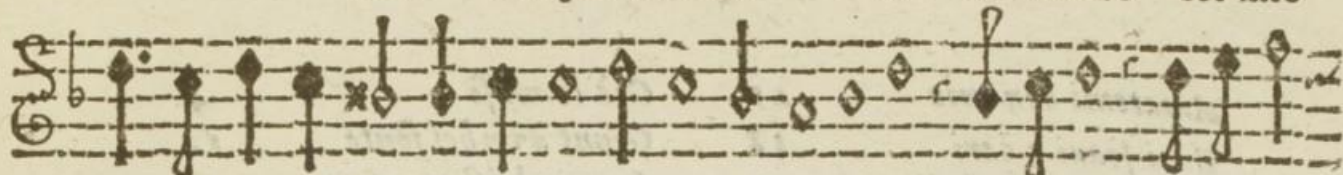
di tante gioie di tante gioie vna sol resta Che tutte l'altr'a-



uanza Sola del cor speranza Sola del cor del cor speranza.



Iurò dunque lontano Date mio chiaro sol mio



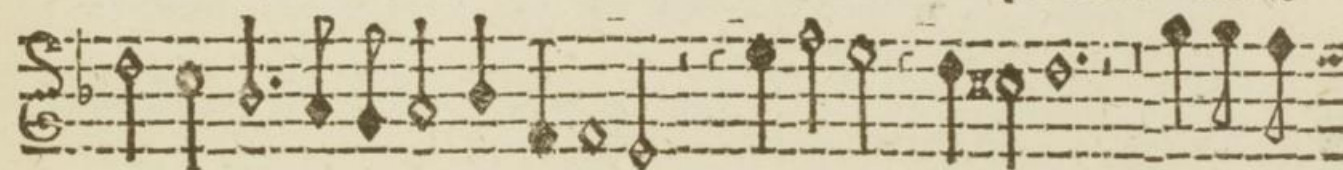
dol ce bene Viuendo sempr'in pene Ah non fia ver nō fia ver



ij Ah non fia ver ch'ogn'hor m'ancid'il duolo Eccoti l'alma a



volo ij Acciò se per dolor dee ve-



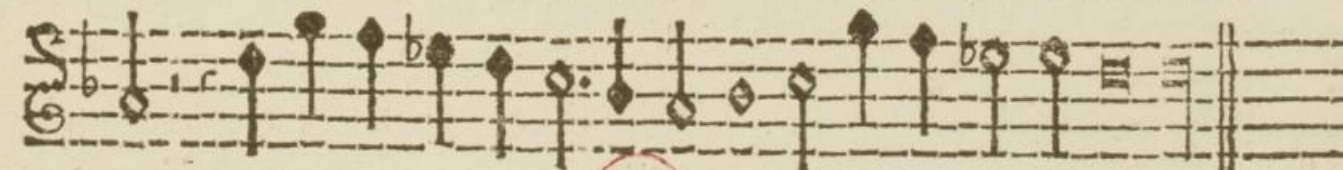
nir me no Languisca e mora e mora Eccoti



l'alma a volo Eccoti l'alma a volo a volo Acciò se per dolor



dee uenir meno e mora e mora almē nel tuo bel se-



no almen nel tuo bel se no almen nel tuo bel seno.



# TAVOLA DELLI MADRIGALI

*Del Quinto Libro Di Luca Marenzio.*

*A Sei Voci.*

|                                 |    |                                |    |
|---------------------------------|----|--------------------------------|----|
| <i>Amatemi ben mio</i>          | 15 | <i>Già le muse</i>             | 4  |
| <i>Baci soavi e cari</i>        | 18 | <i>Giunt' à vn bel fonte</i>   | 12 |
| <i>Baci amorosi e belli</i>     | 19 | <i>Leggiadrisima eterna</i>    | 5  |
| <i>Baci affammati e ingordi</i> | 20 | <i>Leggiadre Ninfe</i>         | 5  |
| <i>Baci cortesi e grati</i>     | 21 | <i>Per che l'una e l'altra</i> | 14 |
| <i>Baci ohime non mirate</i>    | 22 | <i>S' à veder voi</i>          | 16 |
| <i>Candide perle</i>            | 6  | <i>Spiri dolce Fauonio</i>     | 10 |
| <i>Come fuggir per selua</i>    | 7  | <i>S'è dolce seno</i>          | 13 |
| <i>Con la sua man</i>           | 17 | <i>Tacciano i venti</i>        | 11 |
| <i>Ecco ch'è'l ciel à noi</i>   | 3  | <i>Viurò dunque lontano</i>    | 28 |
| <i>Ecco che mille augei</i>     | 9  |                                |    |

**IL FINE.**