

A L T O
 DI LVCA MARENZIO
 IL QVINTO LIBRO
 D E M A D R I G A L I
 A S E I V O C I.
Nouamente Ristampato.



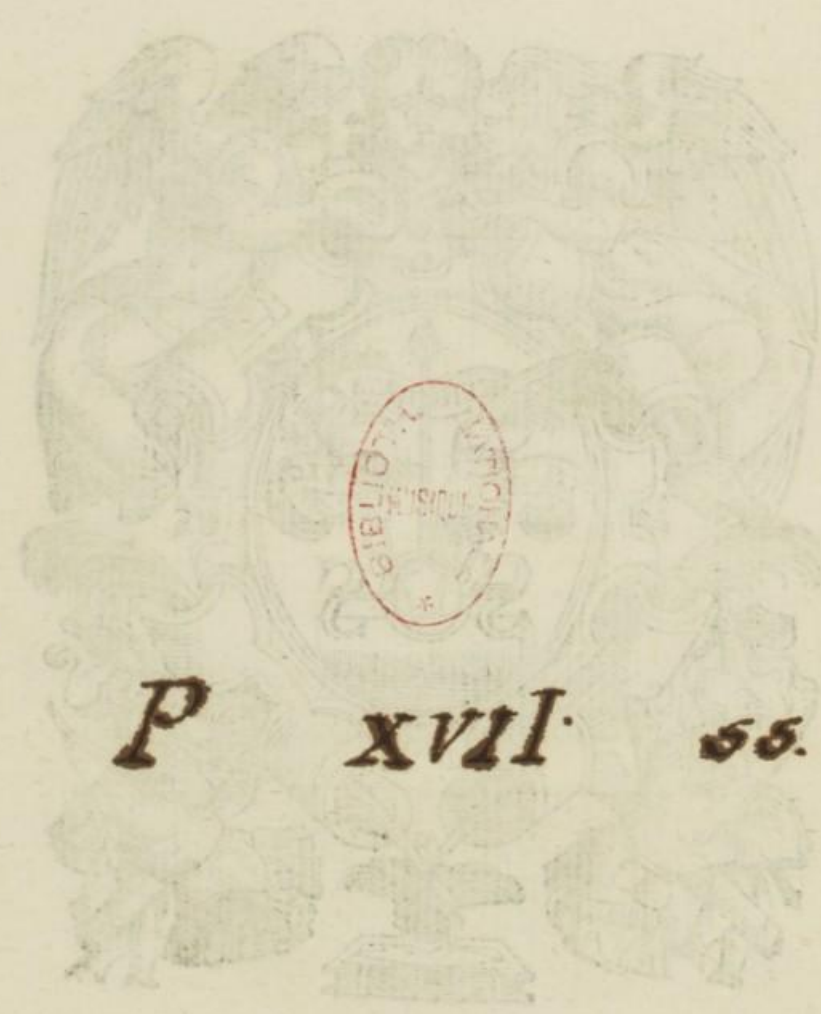
IN VENETIA, M D XCV.

Appressol'Her,ede di Girolamo Scoto.

G

Res. Vmc. 95

DI L'VCA MARENZIO
IL QVINTO LIBRO
D H M A D R I G A L I
A S E I V O C I
N o m e n t u m A n t i q u o



P **xvii.** **66.**

IN P A R T E M A. M. D. X. C. I.
Apprentiſſe Heredi Gioſeſco Scoto.



Prima parte.

A L T O



Eggiadrissima eterna Pri maue.



ra eterna Primavera eterna Primavera scherzand'a



questi colli intorno Leggiadrissima Leggiadrissima eterna



Primavera Vi ue scherzand'a questi colli intorno



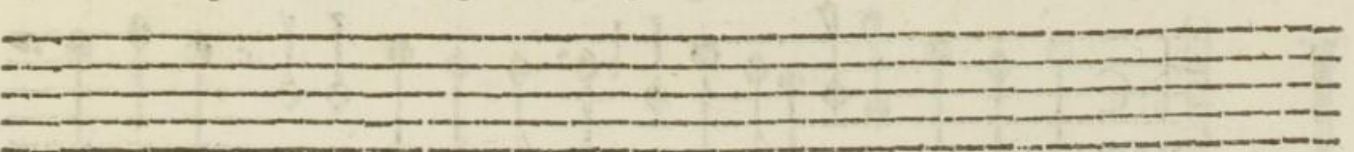
intorno E senza mai temer nuuole o fera E senza



mai temer ij nuuole o fera Ride Ride Ride piu



lieto e piu sereno il giorno e piu sereno il gior no.



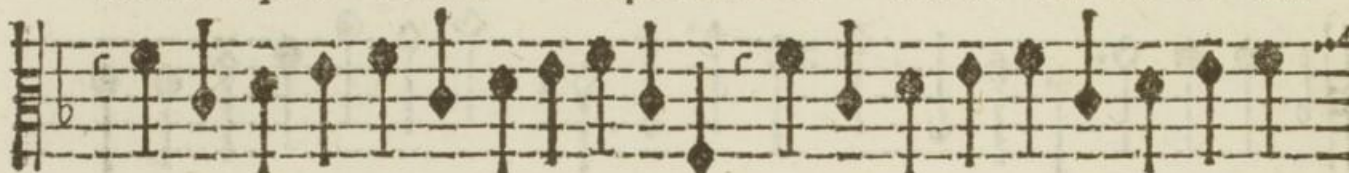
Seconda parte.



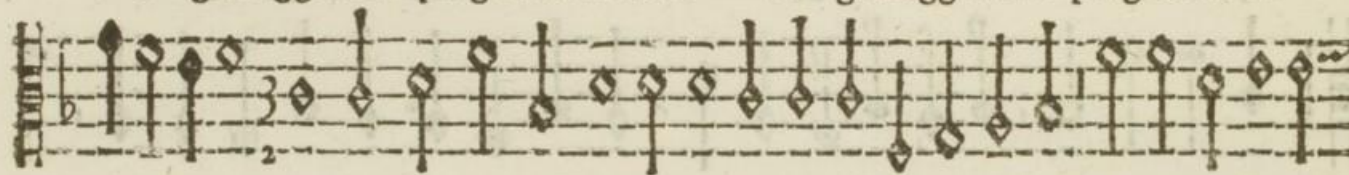
Ià le Muse e le gratie in bella schiera Cantand'al



suon de liquidi cristalli Fan'dolcemente risonar risonar le valli



E garreggiand'i pargoletti Amori E garreggiand'i pargoletti A-



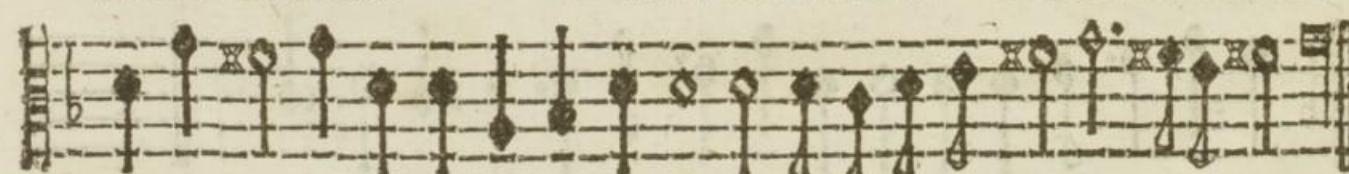
mo ri Chiamã Ninfe e Pastori A nouelle dolcezze à nuoui balli



à nuoui balli Fiãmeggia'l ciel Fiãmeggia'l ciel di piu pregiati ardo.



ri Che'l tutt'adorna il tutt'inform'accende L'honor ch'in Flauia e



ch'in Virginio ch'in Flauia e ch'in Virginio splende.



Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Leggiadre



Ninfe e Pastorelli Amanti Che con lieti sembianti In quest' ombrosa valle



all'onde chiare Di uino font'hoggi vi tras' Amore Per tesser ghir-



landette Per tesser ghirlandette & co-



ronare & coronare La mia Ninfa gentile Mètre vez-



zosi Satiric Siluani Ne ilor habiti strani Danzan con mod'humile



Danzan con mod'humile Voi voi voi voi cantate spargend'ero se e



fiori cantate spargend'ero se e fiori Viua viua



viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Do ri.



Andide Perle e voi labbra riden-

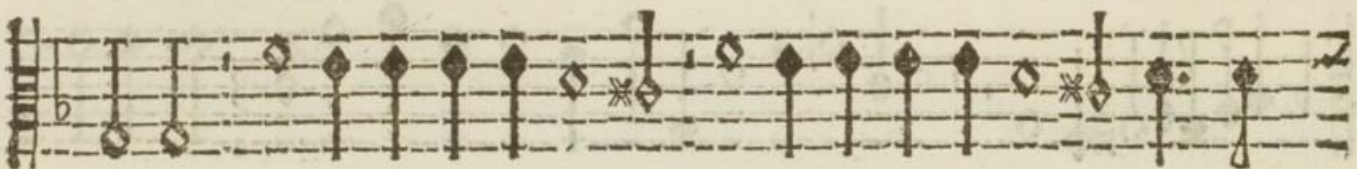


ti Candide perle voi labbra riden-



ti labbra riden

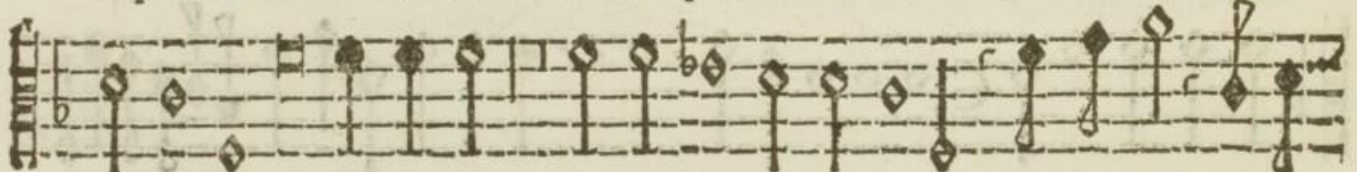
ti Che Nettare spar-



gete Deh perche non volete Deh perche non volete Questi



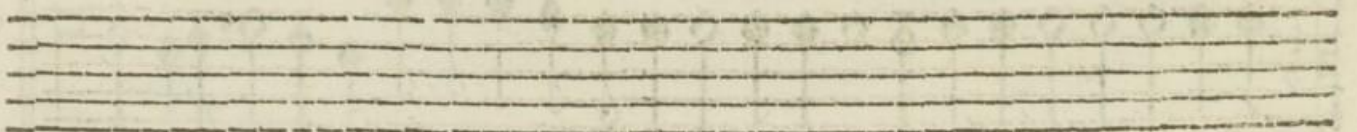
sospiri ardenti Ahi che tra loro è pur l'anima mia Che baciari vi



desia Ahi che tra lor Che baciari vi desia Che baciari ij



ij Che baciari Che baciari ui desi a.



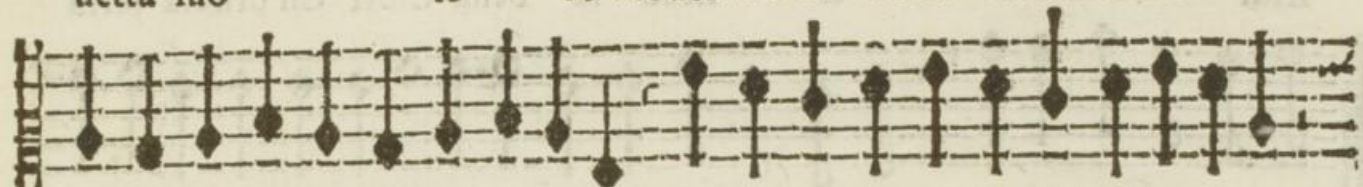


Ome fuggir per selu' ombrosa e folta

Nuoua Cer.



uetta suo le Se mouer l'aura trà le frondi sente O



mormorar frà l'herb onda corrente O mormorar fra l'herb'onda corrente



Così la fera mia me non ascolta Ma fugg' immantinente



Al primo suon tal'hor de le parole Et ben mi pesa e duo-



le Ma non hò poi vigor lasso Da seguir lei che leue Pren-



de suo corso per seluaggia via E dico meco hor breue Cer-



eo lo spatio di mia vita fia,



Prima parte.

Cco Ecco che'l ciel à noi chiar' & sereno Torn à mo-
strar si Ecco la bella Clori Ch'orna la terra
de piu vaghi fiori de piu vaghi fiori A l'amato Fauonio apréd'il
feno Ecco le liete piaggie ij Che Mirra e
Croco ei pargoletti Amo ri Scherzando van ij per
questo bel terreno e i pargoletti Amori scherzando van
scherzando van scherzando vā per questo bel terreno Scher-
zando vā per questo bel terreno.



Seconda parte.

9

ALTO



Cco ecco che mill'augei Cantan-



do Cantan do Cantan d'a proua in cima à queste



riue Risentir fan le valli i fu mi ei fonti Poi che co'



raggi piu che mai lucenti Febo Ciprign' & l'altre vaghe diue



Tornano à far soggiorno Tornano à far soggiorno ij



in questi monti Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Cipri-



gna & l'altre vaghe diue Tornano à far soggiorno Tornano à far sog-



giorno ij

in questi monti.

Dil Marenzio A 6. Lib. 5.

H

S

Piri. Dolce Faunio Arabi odori Destila terra fior
 vermigli & gialli Can tin Can tin Can tin g'au-
 gei per le dipinte valli per le dipinte valli Salutando l'au-
 rora aino uialbo ri Le vaghe Ninfe e feruidi Paisto-
 ri Facciano insieme amorofetti balli Facciano insieme amorofet-
 ti bal li Ei pesci Ei pesci entr'i bei liquidi cristalli Ei
 pesci entr'i bei liquidi cristalli Ei pesci Ei pesci entr'i bei
 liquidi cristalli Temprin cō dolce triegua ilor ardori.



Seconda parte.

II

ALTO



Acciano i ven

ti

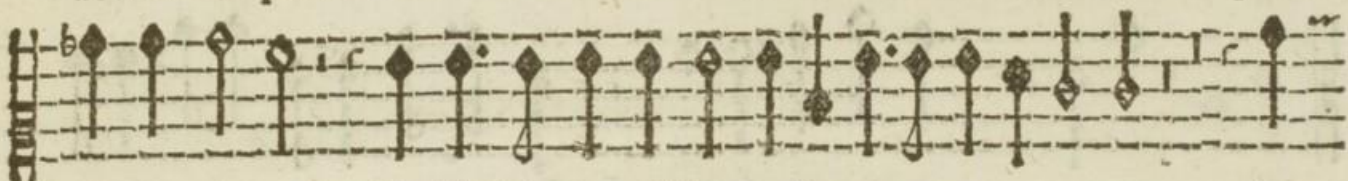
allumi d'ogn'in-



torno L'aria allumi d'ogn'intorno allumi d'ogn'intorno L'aria & senz'on

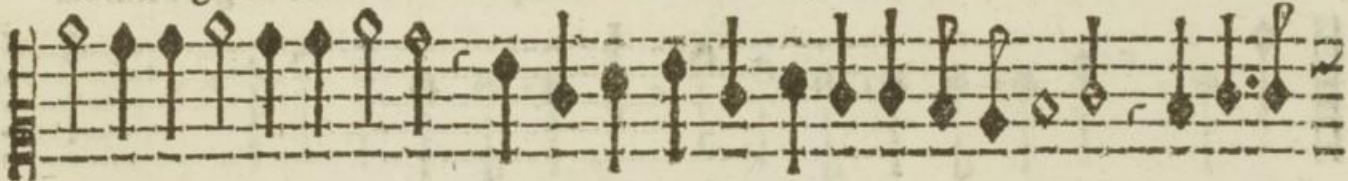


de fian tranquilli i mari Et hoggi e sempre questo sacro giorno questo

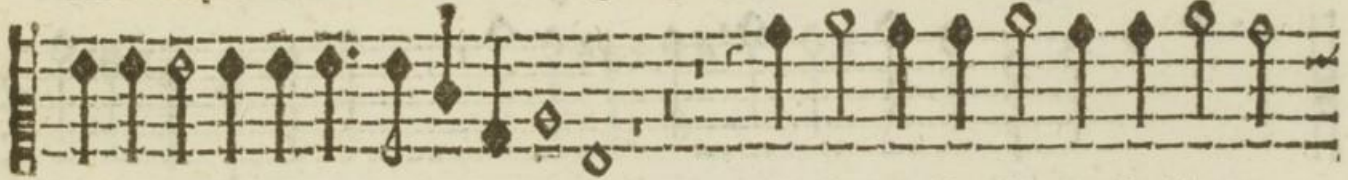


sacro giorno Che Tirfi & Amarilli ij

fia



lieto fia lieto Sia lieto & d'ogni gratia ador no Che Tirfi &



Amarilli ij

Sia lieto fia lieto fia lieto



& d'ogni gratia ador

no Sia lieto

& d'ogni gratia a-



dor

no & d'ogni gratia ador

no.

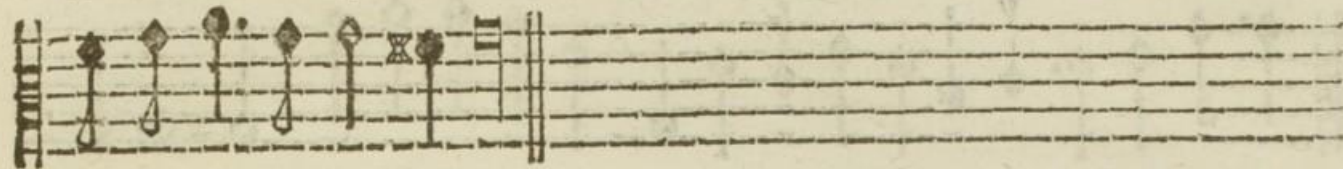
H 2



Iunt' à vn bel font' il trasmutato in fio re Visto
se chi m'ha qui messo Mi sent' in foc' e in fiamma in fo co e in
fiam ma dentr' e fuore in fuo c' e in fiam ma dentr' e
fuore O Io c' hò còtr' io stesso Ripose l' ombr' al giouenil cla-
more al giouenil clamore al giouenil clāmōre ha'l
ciel permesso Far di te scem pio e così fù produt-
to D' un cor senza pietà ij E così fù
prodotto ij fior sen za frutto



D'un cor senza pietà fior senza frutto fior senza frut.



to. Prima parte.



El dolce feno della bella Clori Tirfi che del suo fine



Tirfi leuando gl'occhi Ne languidetti rzi del suo desio Quan-



d'ella ij ahime Ahime ben mio Aspetta Aspetta ij



fospirò fospirò dolc'an he lan do Ahi crudo io



teco e non men' pento Morir Morir promisi e già moro moro

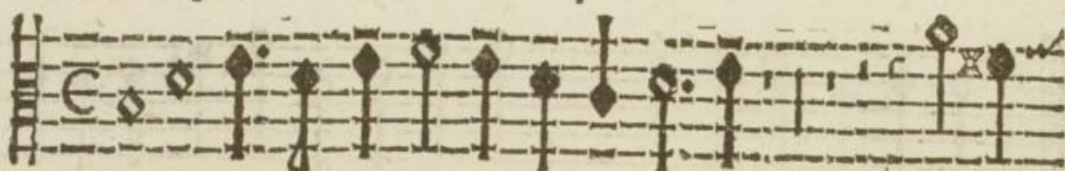


e già sento Le mortali mie scorte Le mortali mie scorte.



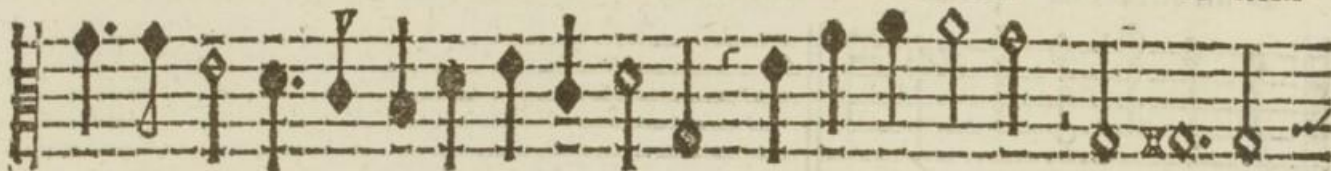
Seconda parte:

14



Erche l'una e l'altr'alma insieme scocchi

Si strin-

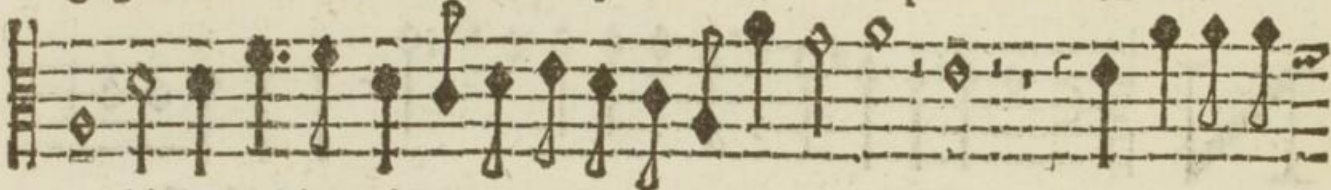


g'egli soa

u'e sol risponde

e sol risponde

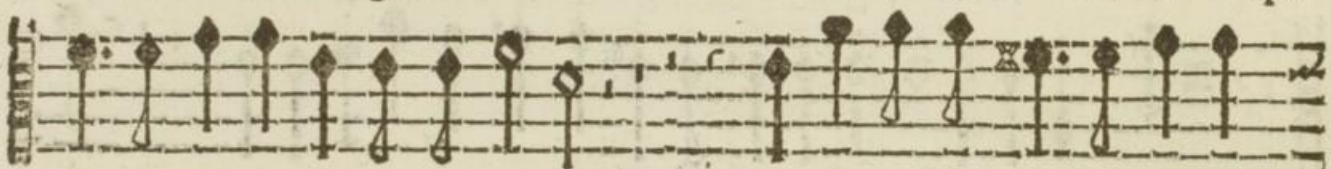
Con meste



voci à le voci giocon

de O

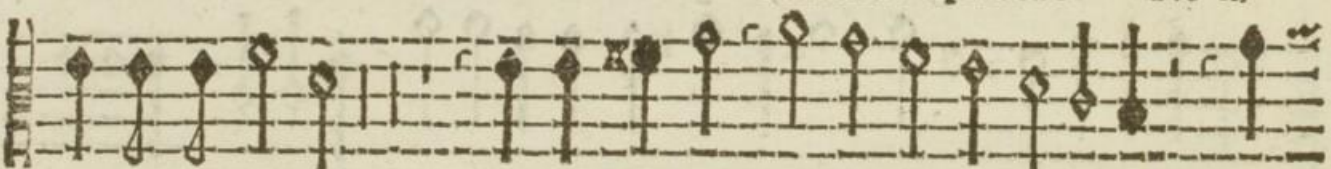
l'un entrò spi.



rando Ne la bocca de l'altro

l'un entrò spirando

Ne la

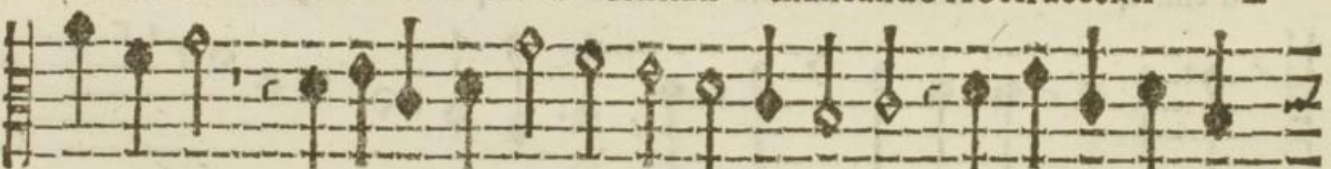


bocca de l'altro

E si sentian

mancando i rotti accenti

E



si sentian

E si sentian

mancando i rotti accenti

E si sentian man-

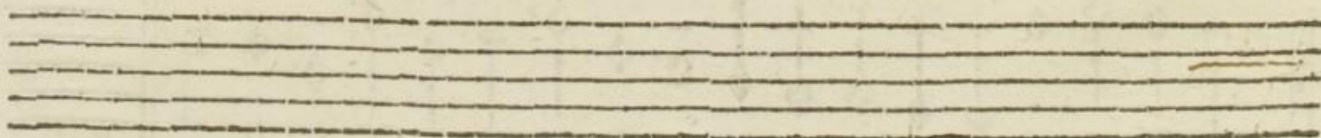


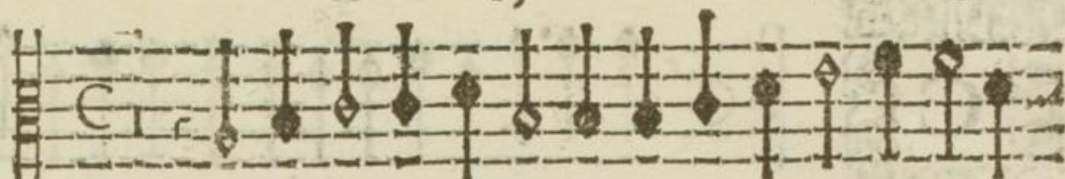
càò i rotti accenti

tra le labbra i baci

i baci arden

ti.





Matemi Perche sdegn' il mio core Ogn' altro cibo e viue



fol d'Amore V'amerò V'amerò ij se m'amate Ne men del-



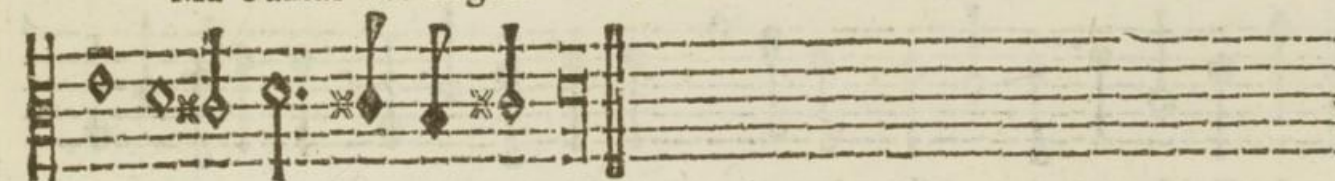
la mia vita e fia con lui finita Ma s'amar mi negate



Morirò Per non amarui non essend'ama to



Ma s'amar mi negate Morirò Per non amarui non



essend'ama

to.



On la sua man la mia Madón'un di m'auinse E così



dolce strinse Che mi sentia dal gran piacer mori re morire



Ella che se n'accese Tosto la sua sù la mia bocca'porse E suggen-



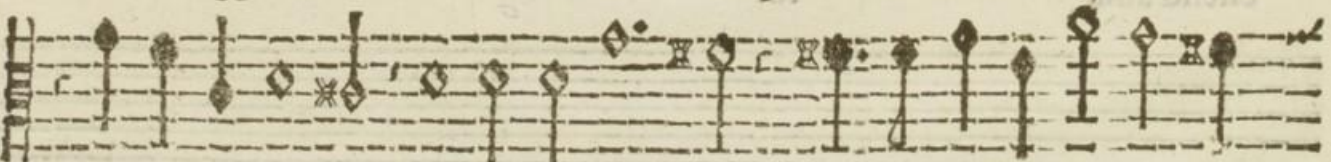
do E suggen do inuolò li spirti miei ij li



spirti miei Ond'in me morto hora mi viuo in lei E suggen-



do E suggen do inuolò li spirti miei ij



li spirti miei Ond'in me morto hora mi viuo in lei-



i mi viuo in lei hora mi viuo in lei.



Dil Marenzio A 6 . Lib. 5.



Aci Baci soavi e cari A Cibi de la mia vita



hor mi rendete il core ij C'hor m'inuolat'hor mi rendet' il



co re Per voi per voi conuien ch' impari Com' un alma ra-



pita Non sent' il duol di morte e pur si more e pur si mo re



Quant' ha di dolce Amore Perche Perche sempre i vostri baci O dolcissime



rose In voi tutto ripo se E s'io potessi a i vostri



dolci baci La mia vita E s'io potessi a i vostri dolci ba-



ci La mia vita finire O che dolce mori re.

Seconda parte.

Transcription

ALTO



Aci baci amorosi e belli m' apri te Di ru-



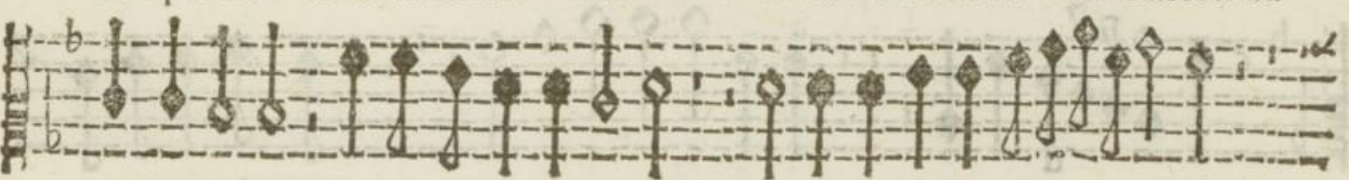
bi ni e di perle alti teso ri alti te-



so ri E trà questi e tra quelli Au re dolci e gradi-



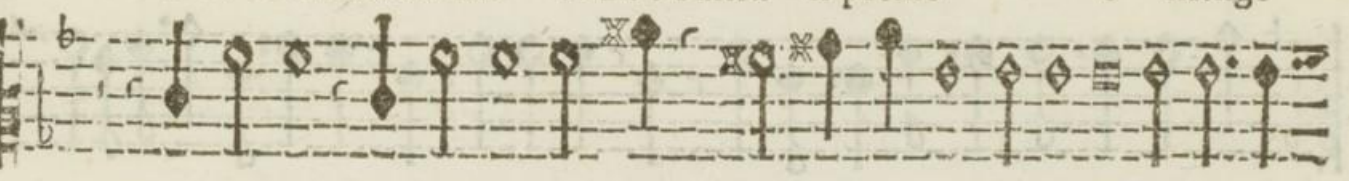
te Spirino di vitali Arabi odo ri L'alme de i nostri cori Parton da



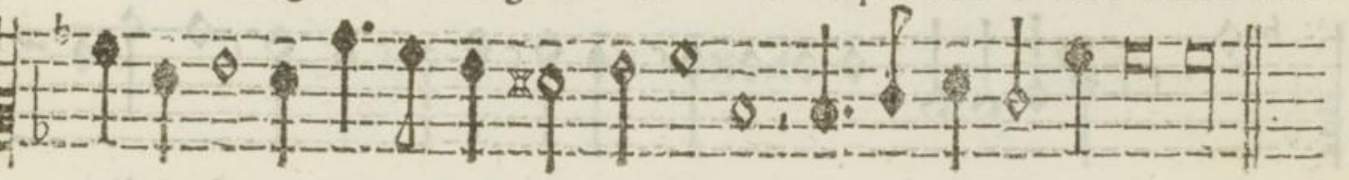
la radice Parton da la radice E fù le labra estre me



E fù le labra estreme L'un'e l'altra si preme e stringe



e stringe e stringe e so e sospirando dice Amor ch'u-



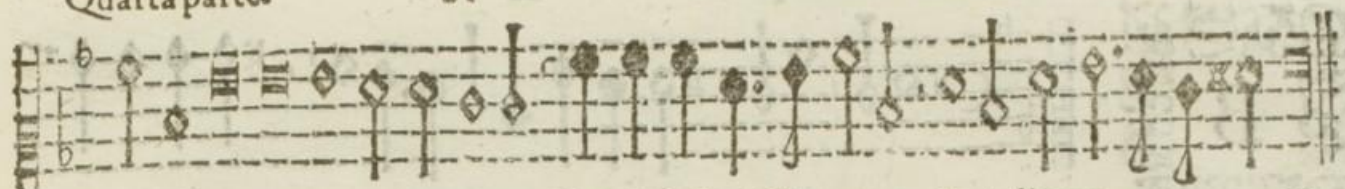
nise l'alme Vnirà ancor le falme Vnirà ancor le falme.

Terza parte.

30



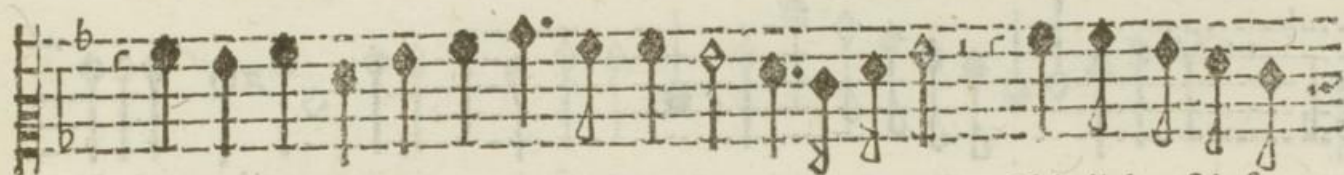
Aci Baci affammati e'ngor di Aicui misti di-
 letti Aicui misti dilette ij Tu den-
 te Tu den te Tu den te auido mordi Tu
 dent'auido mordi auido auido mordi faet ti
 faet ti In tant'il guardo mira E d'intorno t'ag-
 gi ra E d'intorno t'aggi ra E
 mentre ogn'un pur vuole Mordere e so spirare so spira-
 re e vedere Baci morfa sospir sospir sospir sguardi pa-



role Fan si dolce contento Che vi sta'l ciel'intento il ciel'inten to.



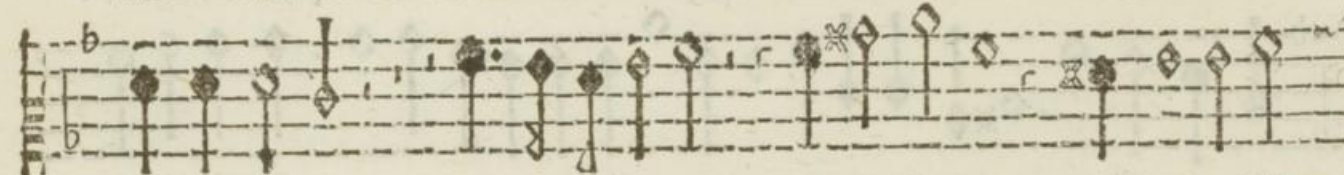
Aci Baci Baci cortesi e grati E voi labr'amorosi



Che tanto date altrui quanto togliete Chi u'hà cosi infiam-



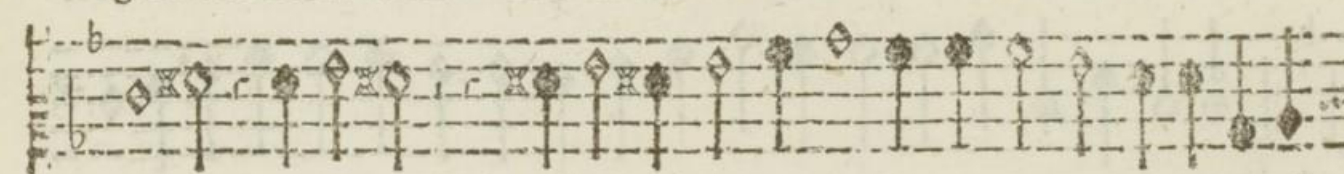
mati Chi v'hà cosi infiammati chi si bramosi Vi fa di quell'onde si



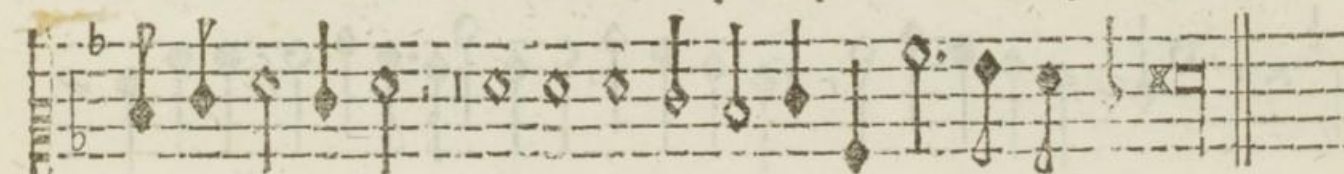
ricchi sete Ro se Rose d'Amor c'hauete D'o-



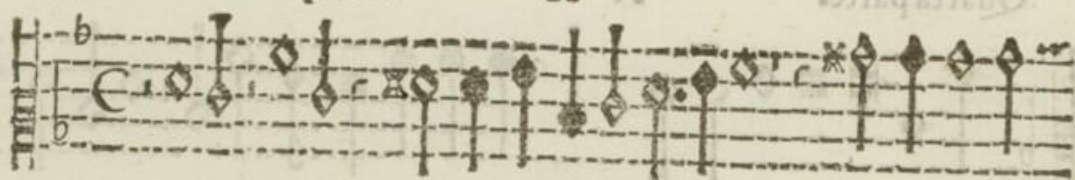
gni dolcezza il vanto Ben riconosco il dono Per voi si dolce



sono Bacciate Bacciate questi pur che da voi quanto In me si



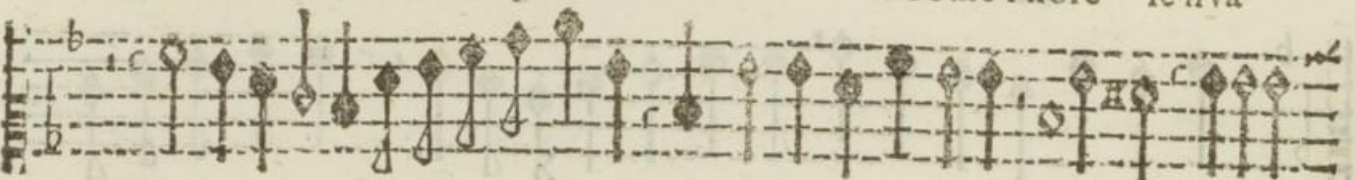
cura e prez za Tutto è vostra dolcezza 21.



Aci Baci ohime non mirate ohime ohime



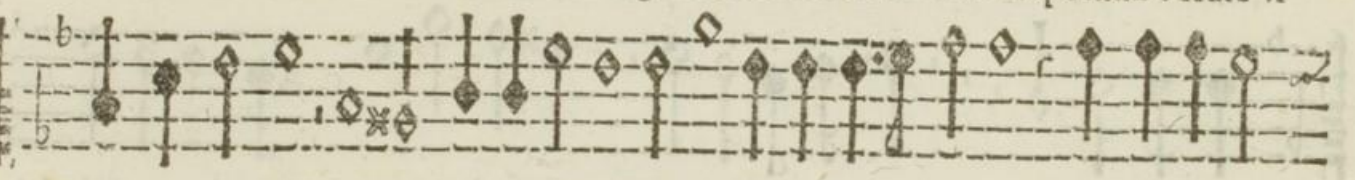
non mirate Che mètr'io parlo oblio Come l'hore se'n vā



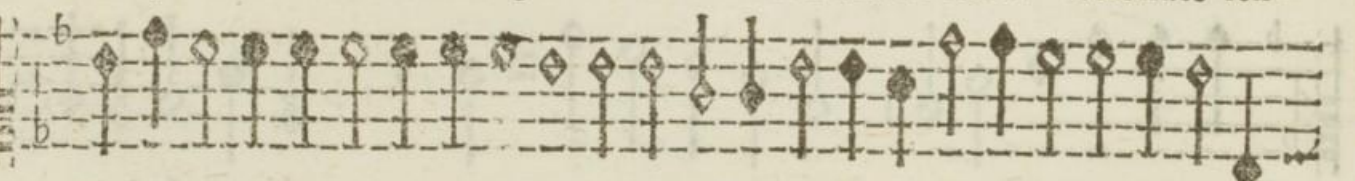
ij fugaci e lieue se'n vā fugaci e lieue Baciare ij



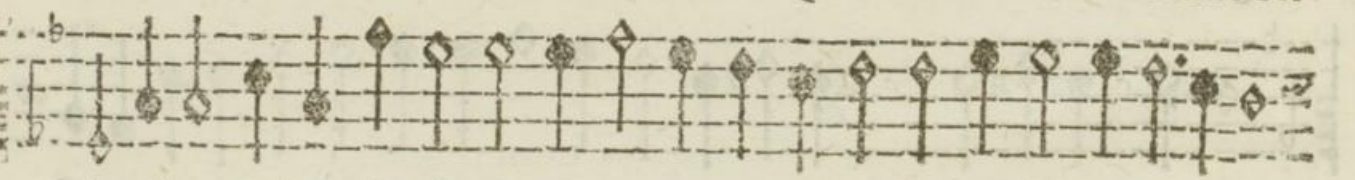
Baciare ohime baciare Lung'è'l nostro desio Ma la speranza è frate il



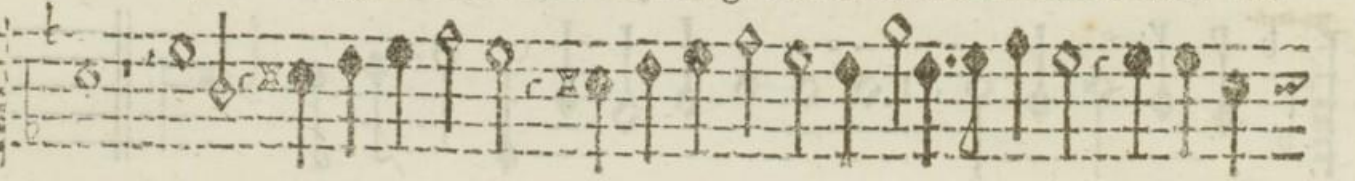
temp'è breue Taccia chi gioir deue Baci non fiate lenti non fiate len-



ti Venite Venite Venite à mill'à mille Quante son le fauille Del mio bel



foco è quanti raggi ardenti Mia luc'han gl'occhi vostri Sian tanti i Baci no-



fri Baci di tante gioie di tante gioie vna sol re sta Che tutte



l'altr'auanza Sola del cor speranza Sola del cor speran

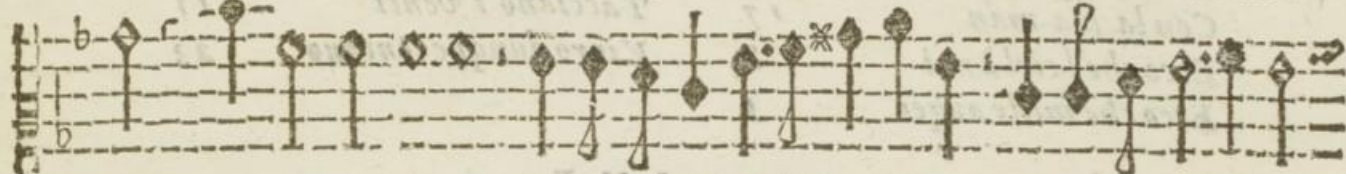
za.



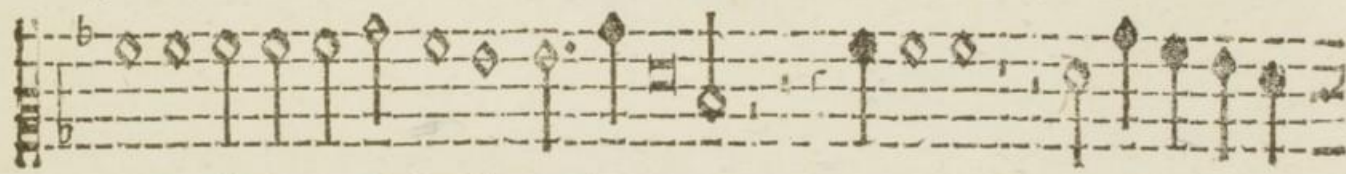
Iurò dnnquelontano Date Date mio chiaro sol mio



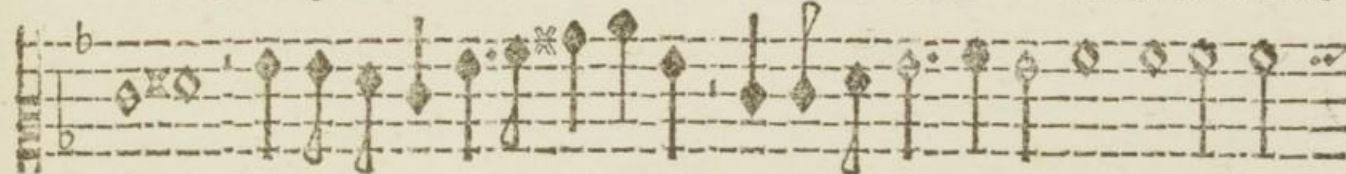
dolce bene Viuendo sempr'inpe neAh Ah non fia ver ch'o-



gn'hor m'ancid'il duolo Eccoti l'alma à volo ij



Acciò se per dolor dee venir meno e mora almen nel tuo bel



feno Eccoti l'alma à volo Eccoti l'alma à volo Acciò se



per dolor dee uenir meno e mora almē nel tuo bel feno al-



men nel tuo bel feno

almen nel tuo bel fe

no.



TAVOLA DELLI MADRIGALI

Del Quinto Libro Di Luca Marenzio.

A Sei Voci.

<i>Amatemi ben mio</i>	15	<i>Già le muse</i>	4
<i>Baci soavi e cari</i>	18	<i>Giunt' à vn bel fonte</i>	12
<i>Baci amorosi e belli</i>	19	<i>Leggiadrisima eterna</i>	3
<i>Baci affammati e ingordi</i>	20	<i>Leggiadre Ninfe</i>	5
<i>Baci cortesi e grati</i>	21	<i>Per che l'una e l'altra</i>	14
<i>Baci ohime non mirate</i>	22	<i>S' à veder voi</i>	16
<i>Candide perle</i>	6	<i>Spiri dolce Fauonio</i>	10
<i>Come fuggir per selua</i>	7	<i>Sè'l dolce seno</i>	13
<i>Con la sua man</i>	17	<i>Tacciano i venti</i>	11
<i>Ecco che'l ciel à noi</i>	8	<i>Viurò dunque lontano</i>	23
<i>Ecco che mille angeli</i>	9		

I L F I N E.