

Louise P. Linn.

SONGS BY HELEN HOPEKIRK

Highland Baloo.	Sop. or Ten. in G.	40
Hochländisches Wiegenlied.		
O, Whistle and I'll Come to You, My Lad.	Mez. Sop. or Ten. in E.	40
O, pfeif' und ich komme mein Bursch, zu dir.		
A Lament.	Mez. Sop. or Bar. in E min.	40
Klage.		
Bonnie Wee Thing, Cannie Wee Thing.	Alto or Bar. in E.	40
Liebe Kleine, holde Kleine.		
Jockie's Ta'en the Parting Kiss.	Alto or Bar. in D min.	40
Jockie nahm den letzten Kuss.		
O, Can Ye Sew Cushions?	Mez. Sop. or Bar. in G.	40

OLIVER DITSON COMPANY

BOSTON

NEW YORK & PHILADELPHIA & LONDON & CHICAGO.

METZLER & CO. LYON & HEALY

Importers
Publishers

ROHLFING SONS MUSIC CO.

Milwaukee,
Wisconsin.

000037

O, Whistle and I'll come to you my Lad.

(O pfeif' und ich komme, mein Bursch, zu dir.)



ROBERT BURNS.
Deutsch von Joh. v. Lüssl.

HELEN HOPEKIRK.

Allegretto.

O whis - tle and I'll come
O pfeif' und ich komme, mein

to you my lad, O whis - tle and I'll come to you my lad, Tho'
Bursch, zu dir, O pfeif' und ich komme, mein Bursch, zu dir, ob

Fa - ther and Mo - ther and a' should gae mad O whis - tle and I'll come
Va - ter und Mut - ter auch toll — wird schier, O pfeif' lie - ber Junge, dann

f a tempo to you my lad.
komm' ich zu dir.

mp But wa - ri - ly tent when ye
Doch ver - sich - tig schleich' zum

f a tempo

come to see me And come na un - less the back yett be a - jee Syne
Stell - dich ein hier, wenn of - fen im Zau - ne du fia - dest die Jähr' Dann

rit.

a tempo up the back stile and let nae - bo - dy see And come as ye were - na
schnell durch den Gar - ten, dass Nie - mand dich spür' Und stell' dich als wüsstest du

a tempo

cres

rit. com - in' to me. O whis - tle and I'll come
gar nichts von mir. O pfeif' und ich komme, mein

rit. *a tempo* *ff*

pp rit. ff

to you, my lad O whis_tle and I'll come to you my lad.
 Bursch, zu dir, O pfelf' und ich komme, mein Bursch, zu dir.

pp rit. ff mp

At kirk or at mar_ket where-
 Solltet je du am Markt und beim

p rit.

e'er you meet me Gang by me as tho' ye car'd-na a flee, But
 Kirch-gang' mich seh'n Recht gleich-gül-tig musat zur Sei-te mir geh'n, und

p rit.

a tempo cres.

steal me a blink o' your bon-nie black e'e Yet look as ye were-na
 hä-te dein fen-ri-gas Schwarz-au-go schön ver-stoh-len nur blicke, dass

a tempo cres.

look_in' at me. Aye vow and pro- test that ye
wir uns ver- stehn. Und stets musset du leug- nen, dass

mp *dim.* *mp*

care-na for me And whiles ye may light-ly my beau-ty a wee But
werth ich dir sei, Sag' lie-ber du fän-dest mich küss-lich und seheu, Deck

rall.
court na a-nither, tho' jok-in' ye be For fear that she wile your fan-cy frae me.
sei in Ver-stellung und Schers nicht zu frei, Dass nur kei-ne And're mir stehl' ad-ne Treu.

rall.

f a tempo *pp* *rit.* *Vivo ff*
O whis-tle and I'll come to you my lad, O whis-tle and I'll come to you my lad.
O pfeif' und ich komme, mein Bursch, zu dir, O pfeif' und ich komme, mein Bursch, zu dir.

f *pp* *rit.* *ff*