

LE MOULIN

A. G. SOULACROIX

Poésie d'ED. GUINAND

N° 6

Allegro. (184 = ♩)

p *Cre - - - - - scen*

f Très rythmé et un peu lourd.

Tour - ne, tour - ne,

f *Sempre stacc.*
Très rythmé.

do.

tour - ne, mon moulin! Un bon vent

gonfle ton ai - le; De blé le gre - nier est plein, Le meu -

-nier — fait sen — ti — nel — — — le. — — — — — Tour — ne,

tour — ne, tour — ne, mon moulin!

Meno all^o, ma poco.
A ta tran —
Meno all^o, ma poco.
Dimi — — nu — en — do. *Rit.* *p*

— quil — le ca — den — ce L'en — fant dort sur mes ge — noux, — — — — —

A tempo.

Moi, — je rê - vear - gent qui dan - se, Du mar - ché — jus - que chez

A tempo.

Meno allegro.

nous... — A ta tran - quil - le ca - den - - - ce.

Meno allegro.

1^o tempo.

Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon moulin! —

1^o tempo.

Un bon vent gon - fle ton ai - le; De

blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait sen - ti - nel - -

- - - le. Tour - ne, tour - ne, tour - ne, mon mou_

- lin!

Senza rit. e

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort,

senza dim. *ff*

C'est la joi - - e et la ri - ches - se;

Pour mois - son - ner que d'ef - fort!

Meno f

Mais en - fin la pei - ne ces - se

Dim.

ff

Quand le mou - lin tour - ne fort.

ff *Dim. molto.*

pp
De bien loin,

8^a
p
Sempre stacc.
pp

sur la col - li - - ne, On l'a - per - çoit se mou - voir,

Et lors que le jour dé - cli - ne, C'est un spec - tre qu'on croit

sf p

pp
voir De bien loin sur la col - li - -

pp

Molto cresc. Rit. f 1^o tempo.
ne. Tour - ne, tour - ne, tour -

Molto cresc. Rit. f 1^o tempo.

ne, mon moulin! Un bon vent gonfle ton

ai - - le; De blé le gre_nier est plein, Le meu_nier fait

sen - ti - nel - - - le. Tour - ne, tour - ne,

tour - ne, mon moulin!