

MUSIQUE  
Rés. VmC

95

L. Morentio lib: 5 à 6







**CANTO**

**DI LVCA MARENZIO  
IL QVINTO LIBRO**

**DE MADRIGALI  
A SEI VOCI.**

*Novamente Ristampato.*



**IN VENETIA, M D XCV.**

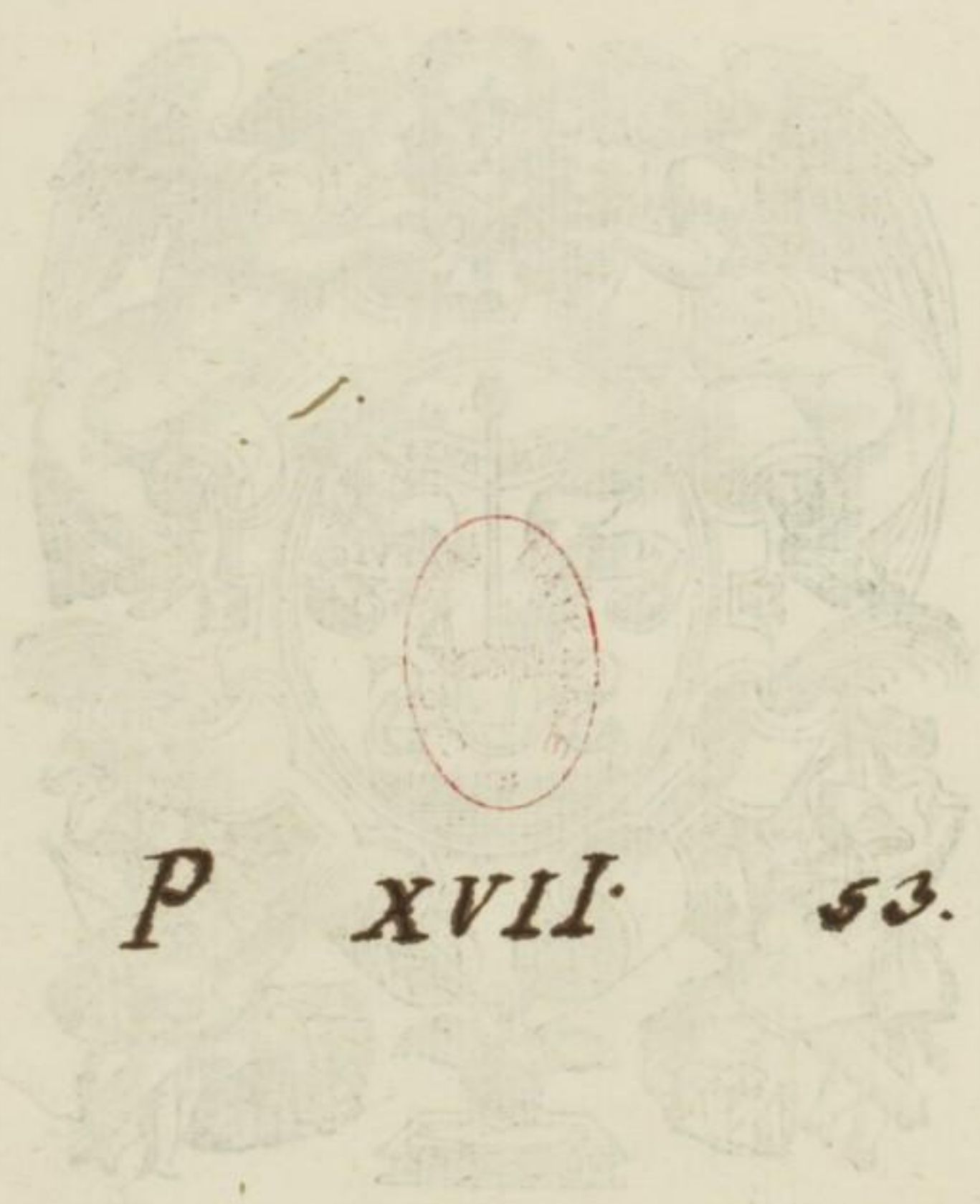
Appresso l'Herede di Girolamo Scoto.

**A**

*Res. Vmc. 95*



LIBRARY OF THE  
CANTON OF  
DIEVCA MARENZIO  
II QVINTO LIBRO  
DE MADRID A L I  
A S P A V O C I  
N O T A M E N T A



**P xvii. 53.**

B.N. MUS.  
DON  
79-291 (37)





Prima parte.

3

CANTO

First musical staff with notes and a common time signature 'C'.

Eggiadrissima eterna Primavera vi-

Second musical staff with notes.

ue scherzand'à questi colli intorno Leggiadrissima eterna

Third musical staff with notes.

Primavera Vi ue vi ue vi ue scher-

Fourth musical staff with notes.

zand'à questi colli intorno scherzand'à questi colli intorno intor-

Fifth musical staff with notes.

no E senza mai temer nuuole o fera E senza mai te-

Sixth musical staff with notes.

mer nuuole o fera Ride ij

Seventh musical staff with notes.

Ride piu lieto e piu sereno il giorno e piu sereno il giorno.

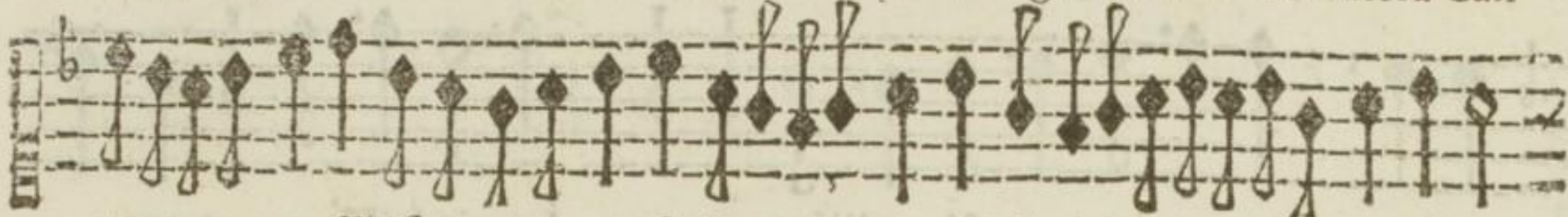
Two empty musical staves at the bottom of the page.



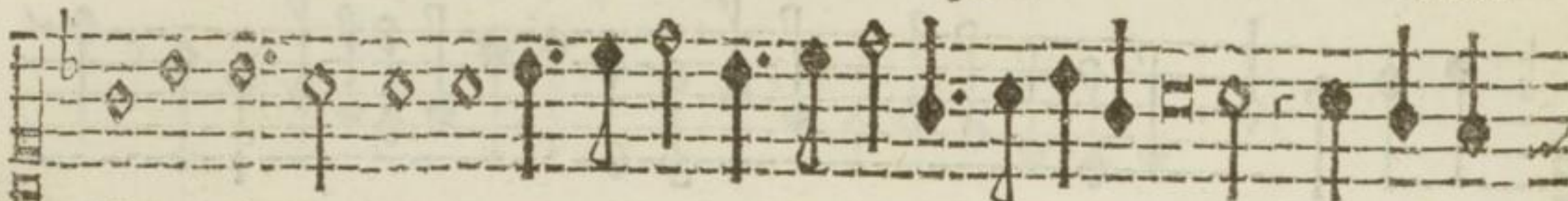
Seconda parte.



Ià le Muse e le gratie in bella schiera Can-



tan d'al suon deli quidi cristal-



li Fan dolcemente risonar risonar risonar le valli E garreg-



giand'i pargoletti Amori E garreggiand'i pargoletti Amo ri



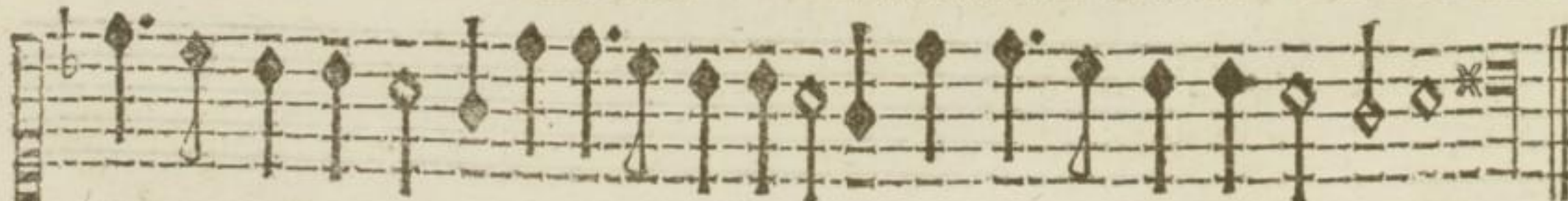
Chiamã Niasse e Pastori A nouelle dolcezz'à nuoui balli à nuoui balli



à nuoui balli Fiammeggia'l ciel ij Fiammeggia'l ciel



di piu il tutt'informa il tutt'inform'e accède L'honor ch'in



Flauia e ch'in Virginio ij chin Flauia e ch'in Virginio splende.



**L**

Eggiadre Ninfe e Pastorelli amanti Che con lieti sembrian-

ti In quest'ombrosa valle hoggi vi trafs'Amore Per tesser ghir-

landette Per tesser ghir landette & co-

ronare La mia Ninfa genti le Métre vezzosi

Satiri e Siluani Ne ilor habiti strani Danzan con mod'humile Dāzan cō

mod'humile Voi voi canta te canta te spargend'e

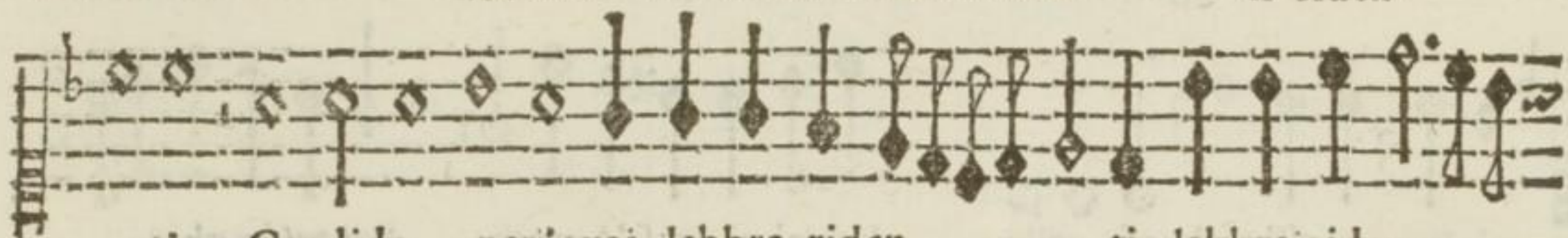
rose e fiori canta te canta te Viua viua viua vi-

la viua viua la bella Dori Viua viua viua viua la bella Dori.





Andide Perle e voi labbra riden ti riden-



ti Candide perle e voi labbra riden ti labbra riden-



ti Che Nettare spargere Deh Deh



perche non volete Questi sospiri ardenti Ahi che tra loro è per l'anima



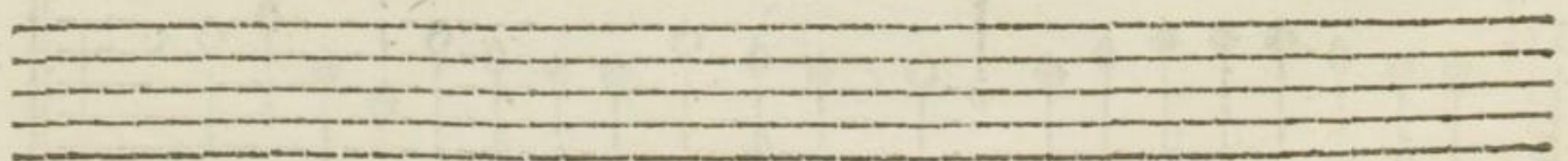
mia Che baciari Che baciari ij vi desia Ahi che tra



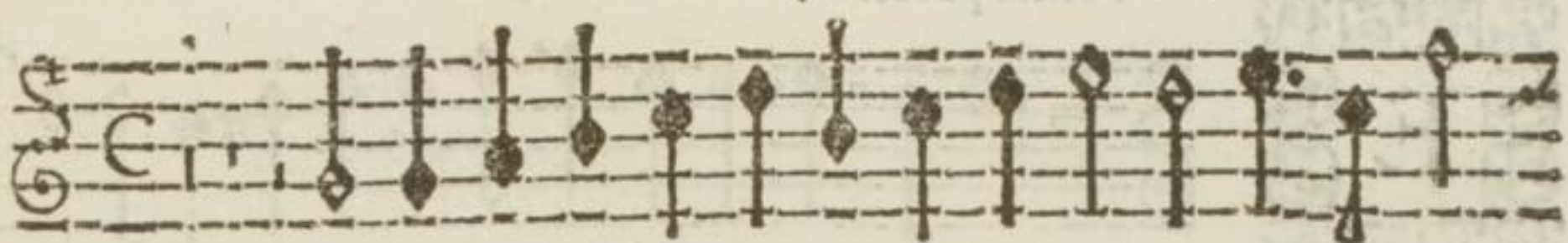
lor' Che baciari ij ij vi desia a Che baciari



Che baciari ui desia Che baciari ij vi desia.







Ome fuggir per selu'ombrosa e folta Nuoua Cer-



uetta fuole Se mouer l'aura trà le frondi Se mouer l'aura, trà le



frondi sente O mormorar frà l'herb'onda corren-



te Così la fera mia me non ascolta Ma



fugg'immantimente Al primo suon Et ben mi pesa e duole



Ma non hò poi vigor lasio dolente Da seguir lei che le-



ue Prende suo corso per seluaggia via E dico meco ij,



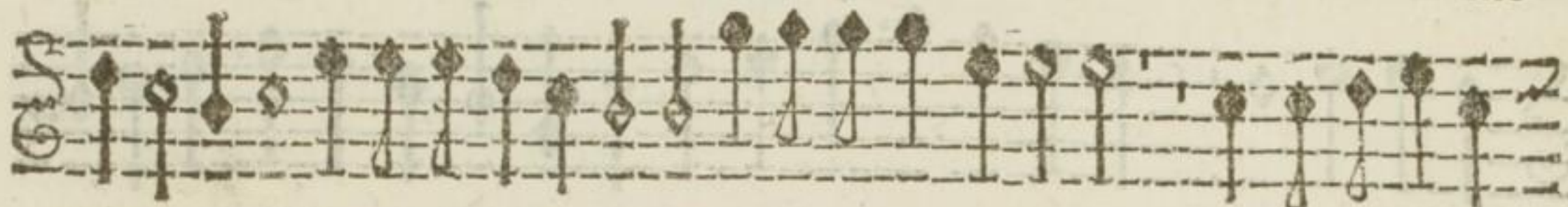
hor breue Certo lo spatio di mia vita fia.



Prima parte.



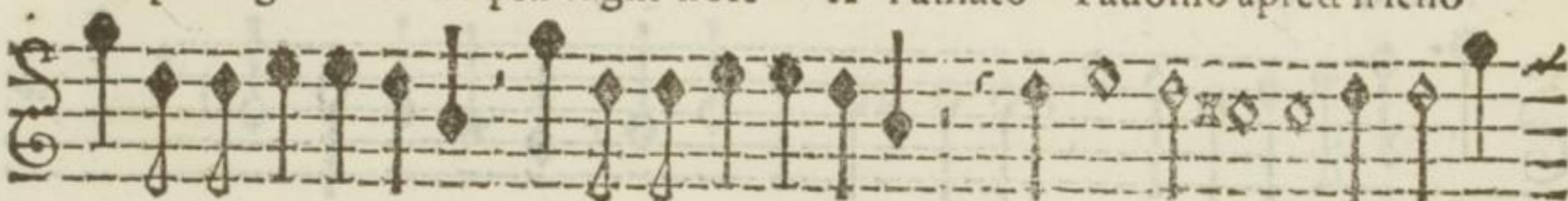
Cco Ecco che'l ciel à noi chiar' & sereno Torn'à mo-



frar si Ecco la bella Clori Ecco la bella Clori Ch'orna la terra



de piu vaghi fiori de piu vaghi fiori A l'amato Fauonio apréd' il seno



Ecco le liete piaggie ij e'l prato ameno Che Mirra e



Croco et altri grati odori Spi ran'intorno Scherzando van ij



per questo bel terre no e i pargo-



letti Amori scherzando van scherzando van scherzando vā ij scherzando



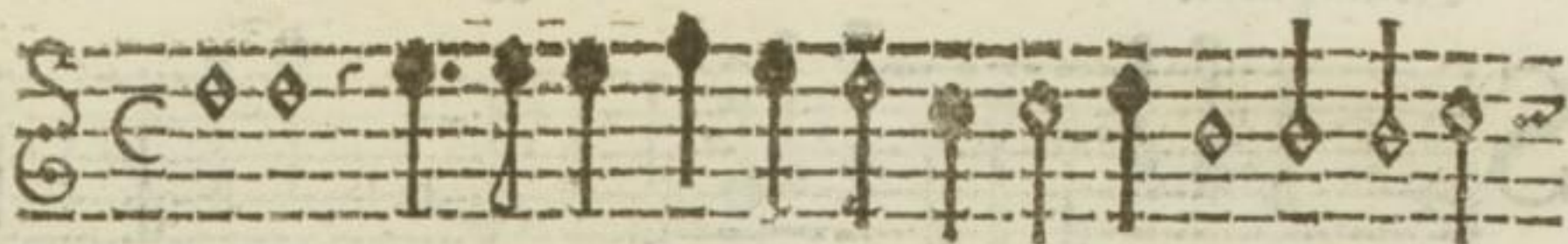
van ij per questo bel terreno Scherzando vā per questo bel terreno.



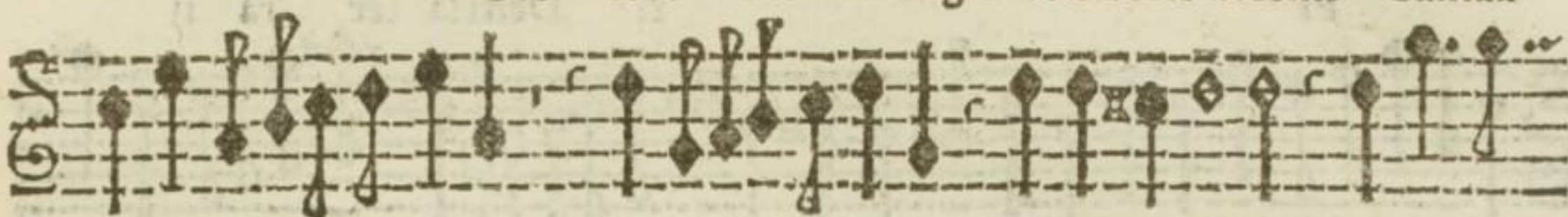


Seconda parte

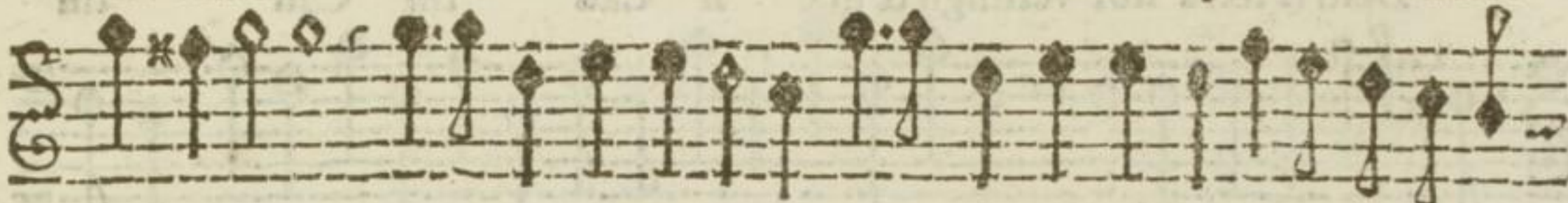
CANTO



Cco ecco che mill'augei con dolci áccenti Cantan-



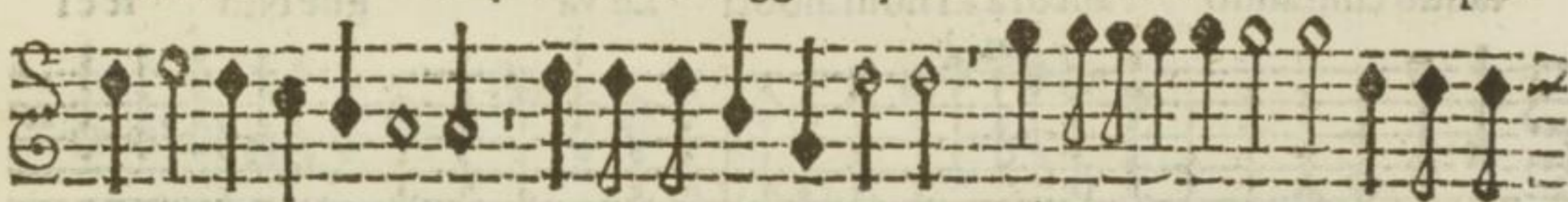
do Cantan do Cantan do Cantand'á proua in cima á



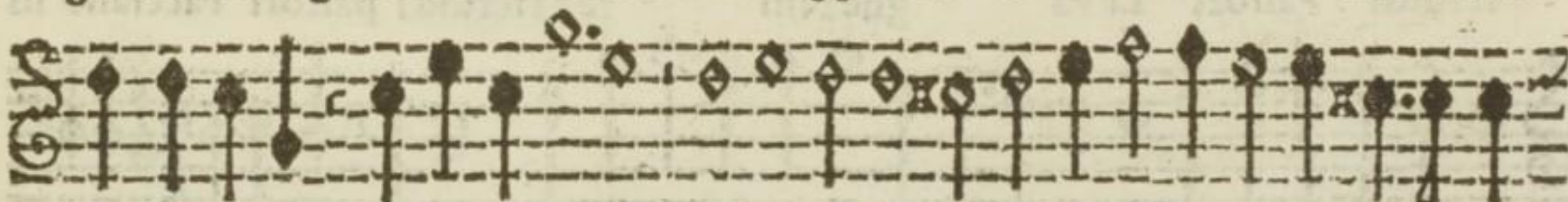
queste riue Risentir fan le valli Risentir fan le valli i fau-



mi ei fon ti 'Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Cipri-



gn' & l'altre vaghe diue Tornano á far soggiorno ij Tornano á



far soggiorno in questi monti Poi che co' raggi piu che mai lucenti Febo Ci-

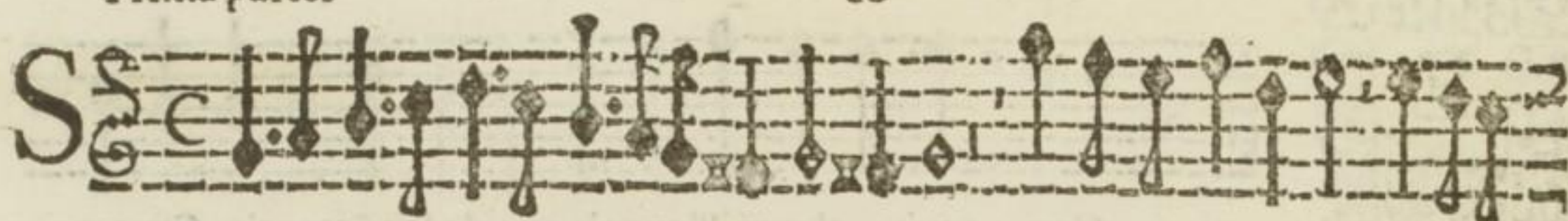


prigna & l'altre vaghe diue Tornano á far soggiorno Tornano á far fog-



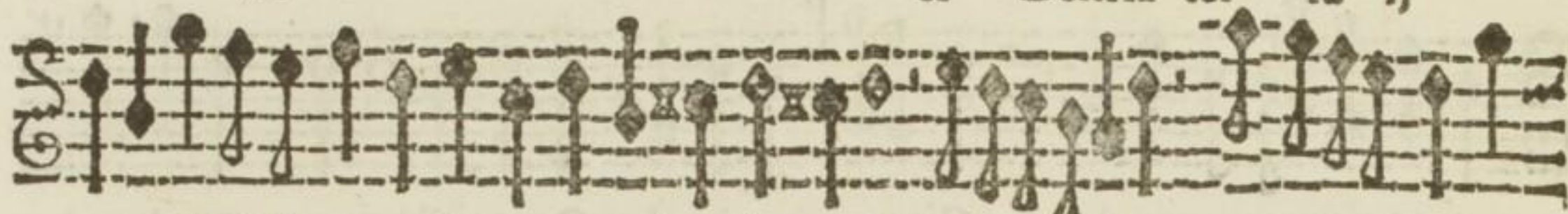
giorno ij in questi monti.





Pi

'ri Destila ter ra ij



Destila terra fior vermigli &amp; gial li Can tin Can tin

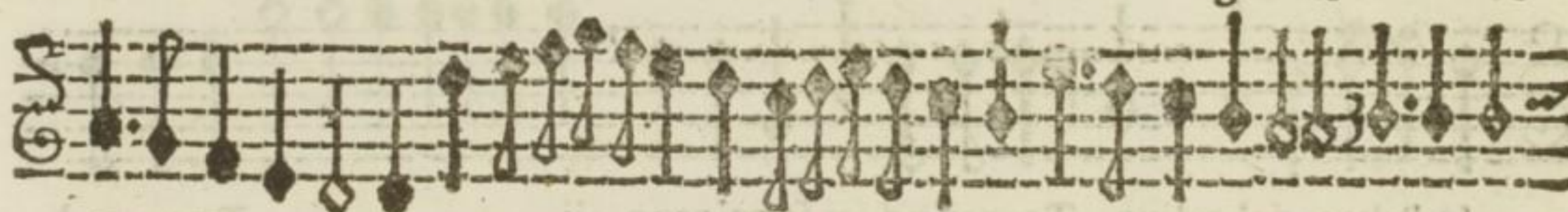


Can tin g'augei per le dipinte valli ij

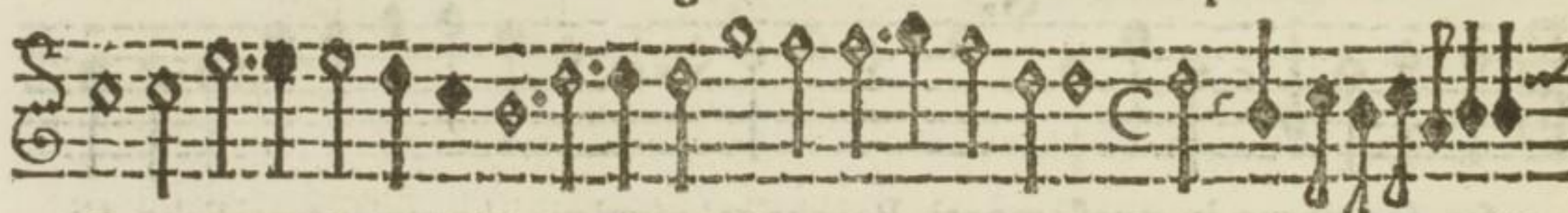
Salu-



tando salutando l'aurora ai noui albori Le va ghe Nin fee i



feruidi Pastori Le va ghe Nin fee i feruidi pastori Facciano in



fieme amorofetti balli Facciano insieme amorofetti bal li Ei pe sci



Ei pe sci entr'i bei liquidi cristalli Ei pe sci Ei



pesci entr'i bei liquidi cristalli Ei pesci entr'i bei liquidi cristalli Tem-





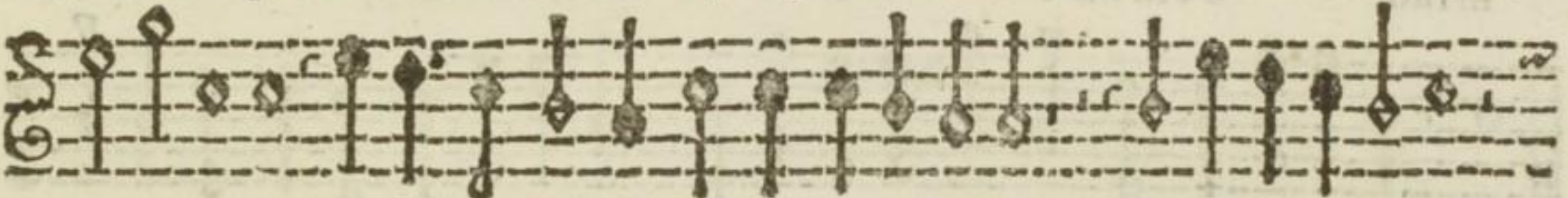
prin cō dolce triegua ilor ar do ri.



Acciano i venti & Febo cou piu chiari rai dell'usato al.



lumi d'ogn'intorno L'aria allumi d'ogn'intorno L'aria & senz'onde fian tran-



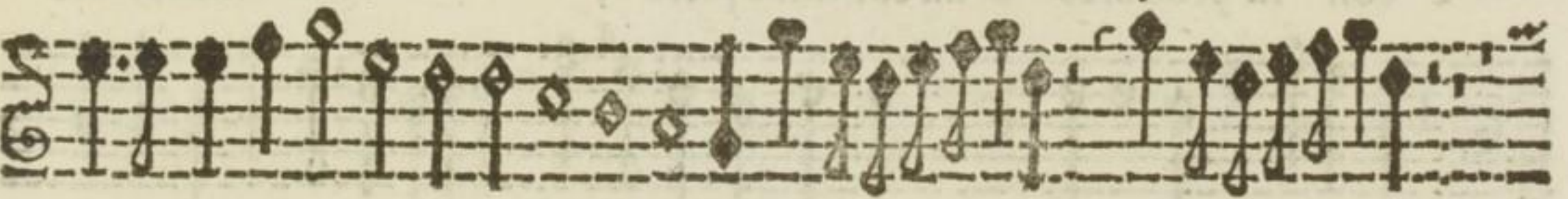
quilli i mari Et hoggi e sempre questo sacro giorno questo sacro giorno



Che Tirsi & Amarilli ij a giogo pari Le ga sia



lic to ij Che Tirsi & Amarilli ij Che



Tirsi & Amarilli a giogo pari Lega Sia lic to sia lic to



Sia lic to & d'ogni gratia ador no ij

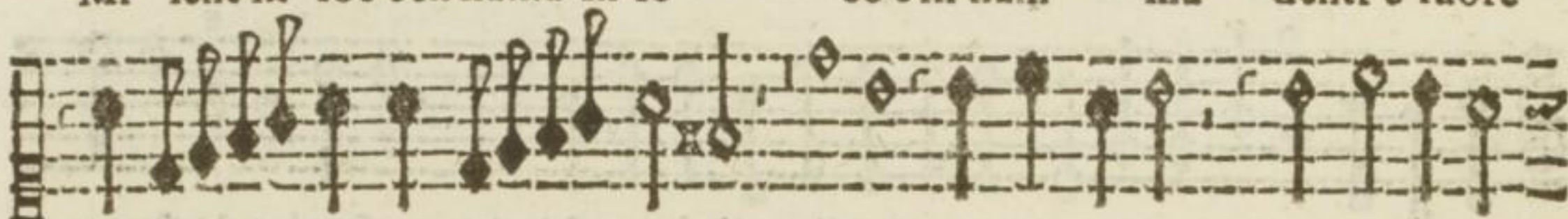




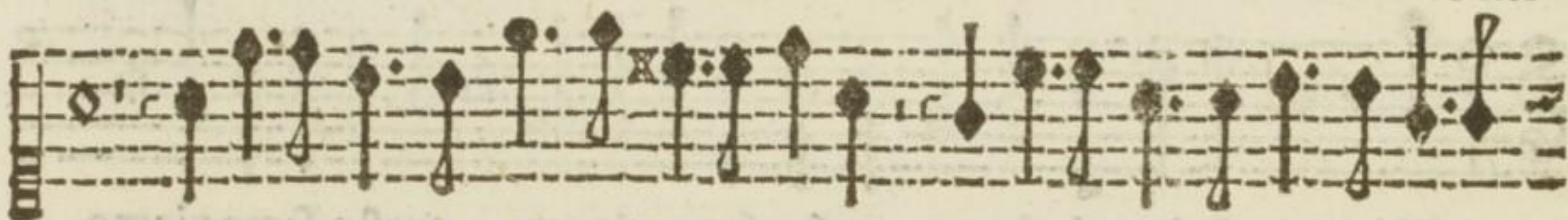
Iunt' à vn bel font' il trasmutato in fio re disse à se



Mi sent' in foc' e in fiāma in fo co e in fiam ma dentr' e fuore



in fuo c' e in fiam ma O Io che t' hò fatt' io c' hò cōtr' io stes-



fo Ripose l' ombr' al giouenil clamore Ripose l' ombr' al giouenil cla-



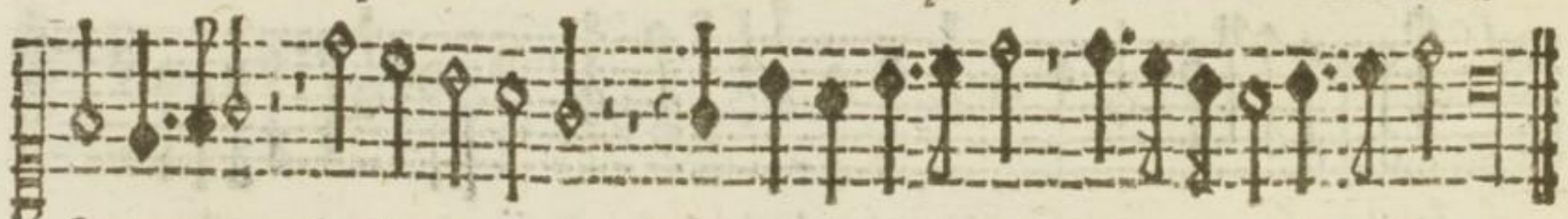
more A giusti prieghi d' Echo ha' l ciel permesso Far di te scempio



e così fù prodotto D' un cor senza pietà ij fior senza frutto



E così fù prodotto D' un cor senza pietà ij fior senza



frutto fior senza frutto D' un cor senza pietà fior senza frutto.





El dolce seno della bella Clori Tirsi Tirsi che



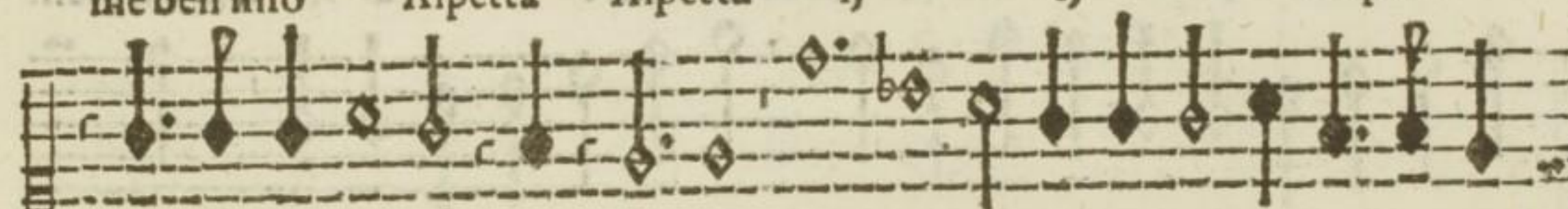
delsuo fine Tirsi leuando g'occhi leuando g'occhi Ani-



ma dis'homai felice mori Quand'el la Ahime ahi-



me ben mio Aspetta Aspetta ij ij sospirò



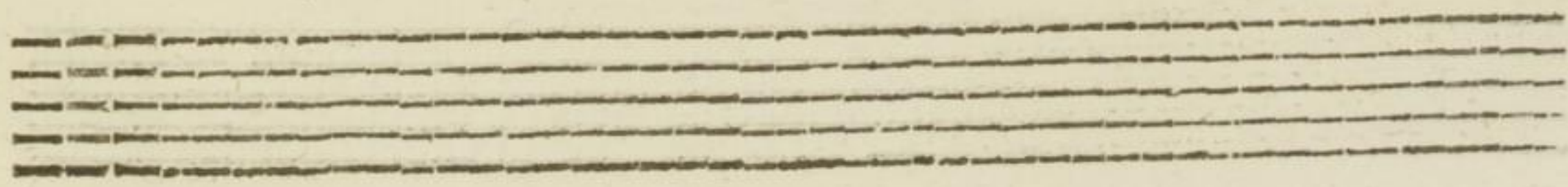
sospirò dolc'an he lando Ahi crud'ir dúque a morte senza me



pensi Morir Morir promisi e già moro e già sento ij



ij Le mortali mie scorte .







Seconda parte



Erche l'una e l'altr'alma insieme scocchi Si strin-



g'egli foa u'e sol risponde Con meste voci a le voci gio-



conde O fortunati l'un entrò spirando Ne la bocca de l'altro



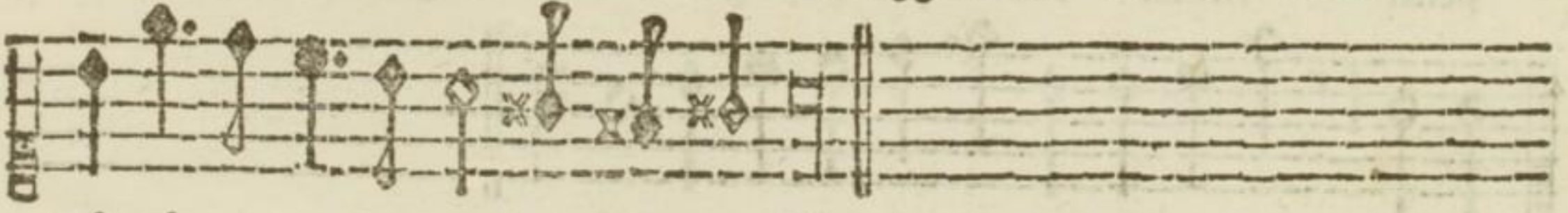
l'un entrò spirando Ne la bocca de l'altro E si sentian man-



cando i rotti accenti E si sentian mancando i rotti accenti E

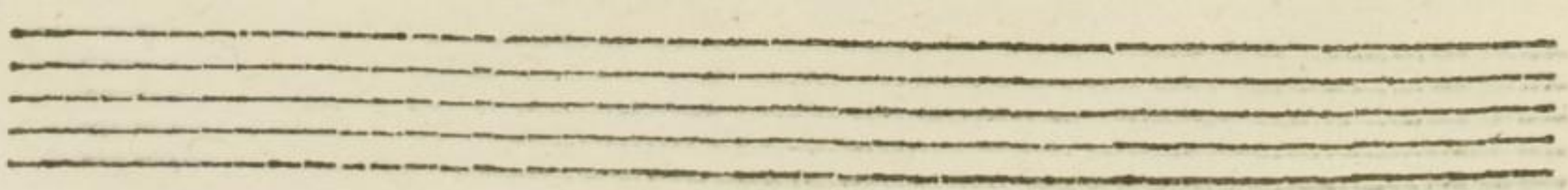


si sentian mancão i rotti accen ti Agghiacciar tra le labbra i ba-



ci arden

ti.







Matemi bea mio Perche sdegn'il mio core O.



gn'altro cibo e viue sol d'Amore V'amerò V'amerò ij se m'a-



mate e fia con lui finita Ma s'amar mi negate



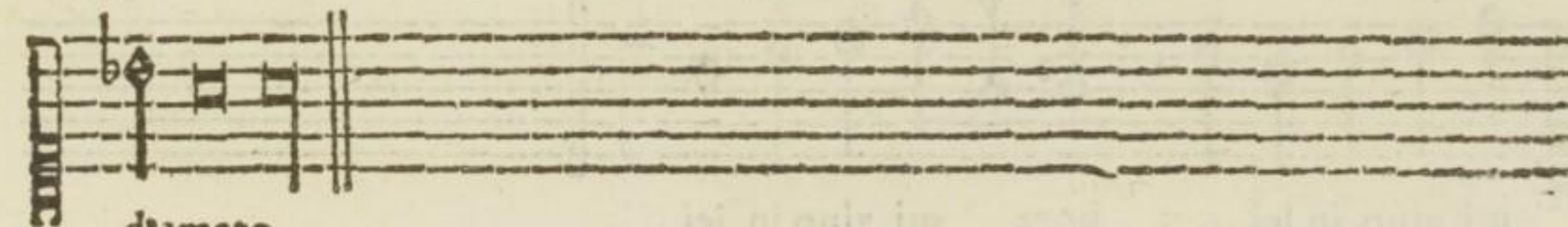
Ma s'amarmi negate Morirò Morirò disperato Per non a-



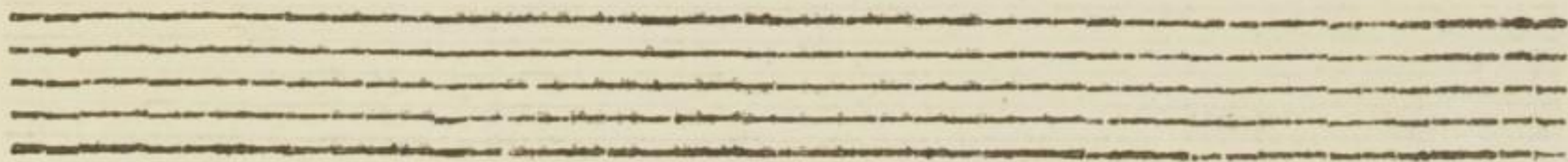
marui non essend'amato Ma s'amar mi negate Ma s'amarmi ne-



gate Morirò Morirò disperato Per non amarui non essen-



d'amato.







On la sua manla mia Madon'undi m'auin-



fe E cosi dolce strinse Che mi sentia ij dal gran pia-



cer mori re Tosto la sua sù la mia bocca por-



fe E suggen do inuolò li spirti miei ij



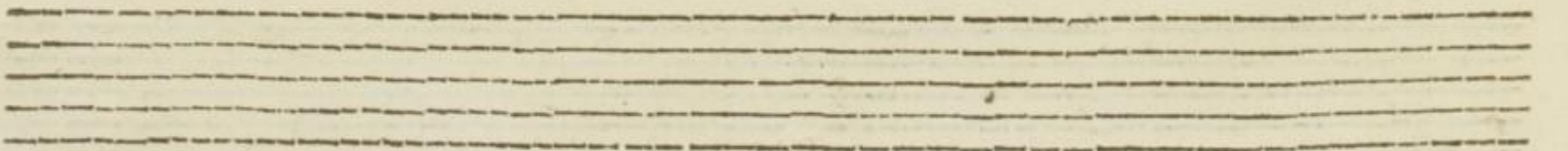
li spirti miei hora mi viuo in lei E suggen do



inuolò li spirti miei ij li spirti miei hora



mi viuo in lei hora mi viuo in lei.







A veder voi non vengo Alma mia luce Viè ch'al vo-



stro partir dietro sen venne il cor con le sue penne Hor non si può sen-



z'alma Hor non si può senz'alma ij Mouer la graue



fal ma Dunque s'hauete ch'io venga defio Rendetemi ij



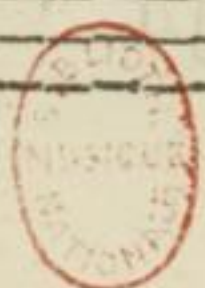
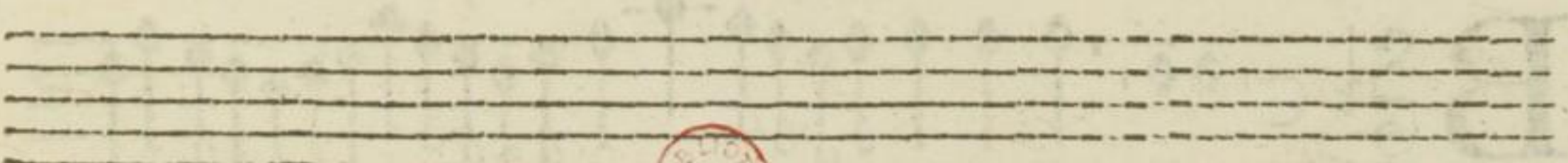
il cor mio Rendetemi Rendetemi Rendetemi il cor mio



Dunque s'hauete ch'io venga defio Rendetemi Rendetemi il cor mi-



o Rendetemi Rendetemi Rendetemi ij il cor mio.



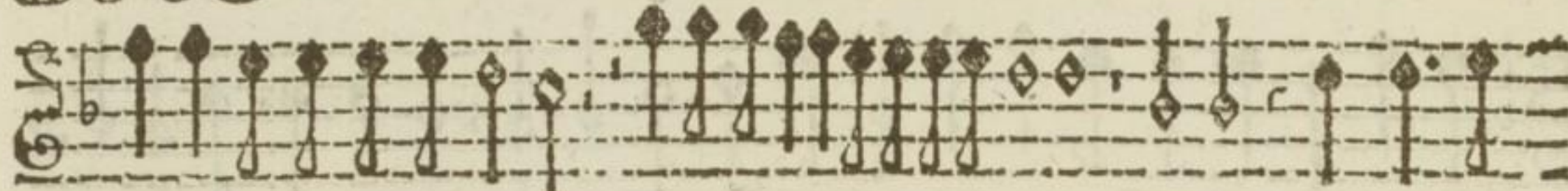


CANZONE. Prima parte.

18



Aci Baci soavie cari Cibi de la mia vita C'hor n'nuo



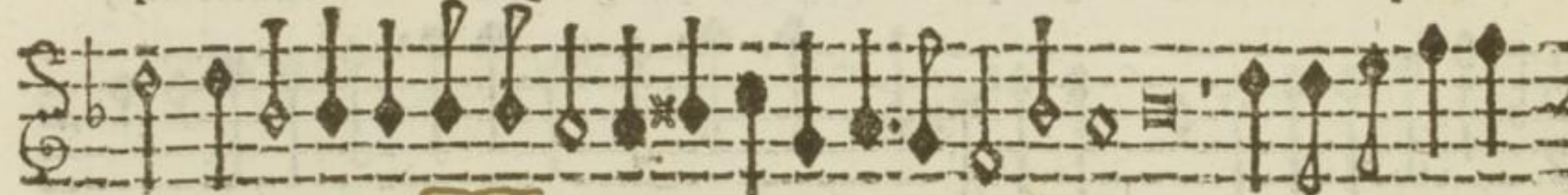
lat'hor mi rendete il core ij Per voi per voi con-



uien ch'impari Com'un alma rapita Non sent' il duol di mor te e



pur si more Quant'ha di dolc'Amore Perche Perche sempre vi



baci O dolcissime rose In voi tutto ripose Es'io potessi



Es'io potessi ij ai vostri dolci baci E s'io potessi ai



vostri dolci baci La mia vita finire O che dolce morire.



Aci Mentre che voi m'apri te Di ru-





bi ni e di perle alti tesori m'apri te Di ru-



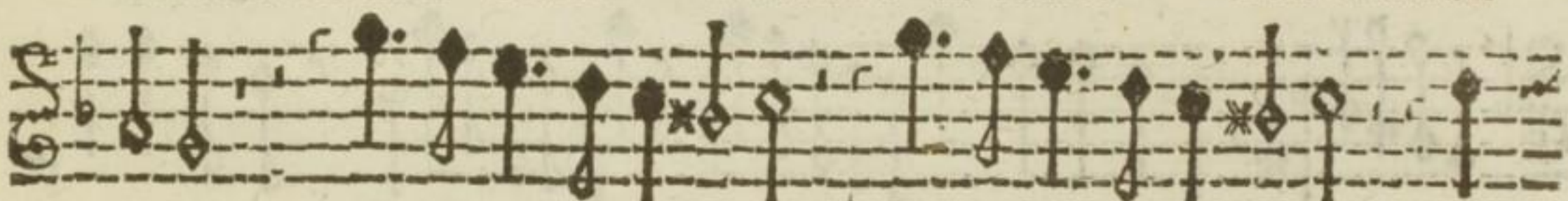
bin'e di perle alti lte fori E trà quelli e tra questi e trà quelli



Aure dolci e gradite Spirino di vitali Arabi odori L'alme dei nostri



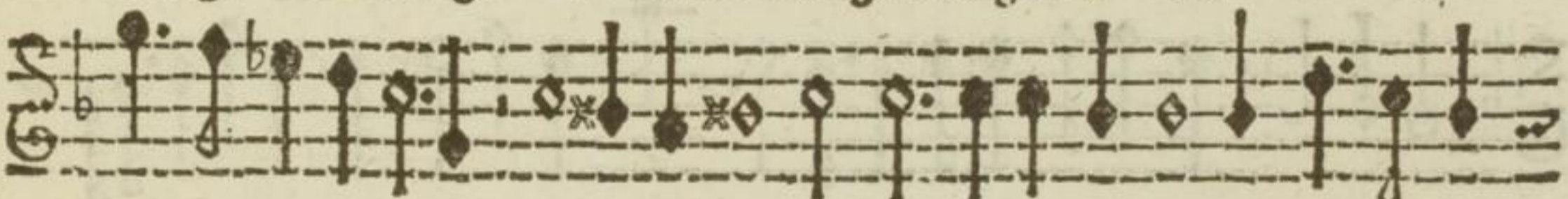
cori Parton da la radice Parton da la radice L'un'e l'altra si



preme L'un'e l'altra si preme ij e'



stringe e stringe E bacia e string'e string'e bacia e e'



sospirando dice di ce Amor ch'unise l'alme Vnirà an-



cor le fal me Vnirà ancor ij le falme.





Aci Baci affammati e'ngordi A i cui misti diletti

A i cui misti diletti ij

Ne mai si fatia Amor ne mai re-

spira Ne mai si fatia Amor ne mai respira ij

Tu den te auido mor di mor di E tu lingua fa-

et ti E tu lingua faet ti faet ti E d'intorno

ij t'aggi ra E d'intorno ij t'aggi ra

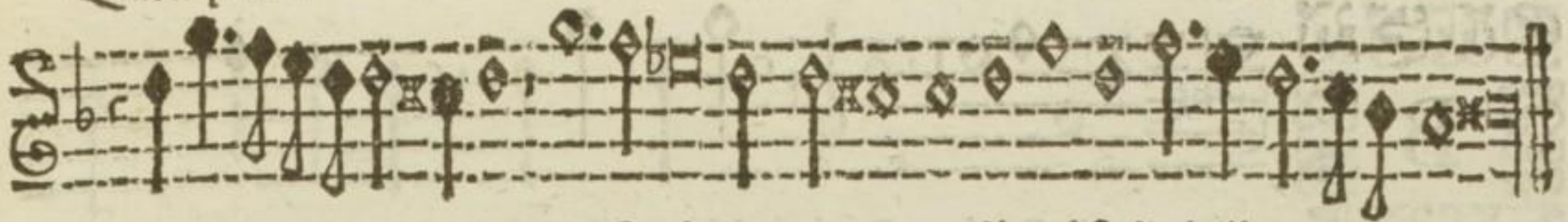
E mentre ogn'un pur vuole Mordere e fo spirare fo spirare

e vedere ij ij morfa sospir sospir sospir



Quarta parte.

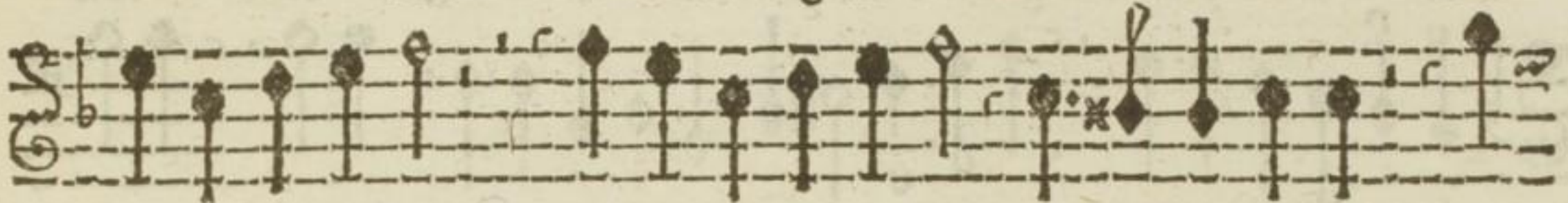
CA N T O



paro le Fan si dolce contento Che vi sta'l ciel'inten to.



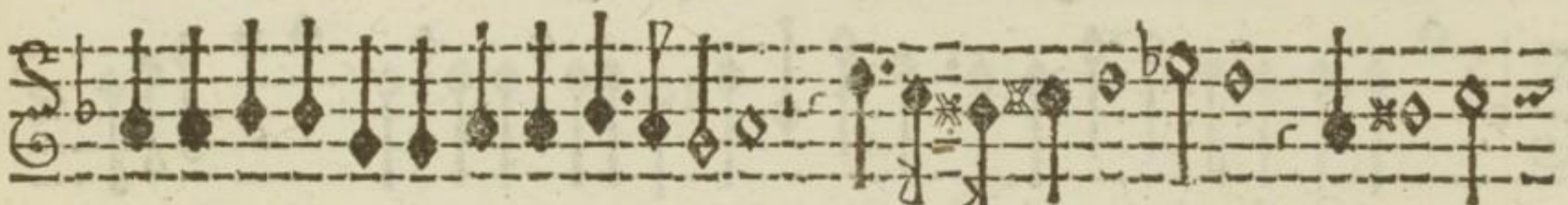
Aci Baci cortesi e grati E voi labr'amorosi Che



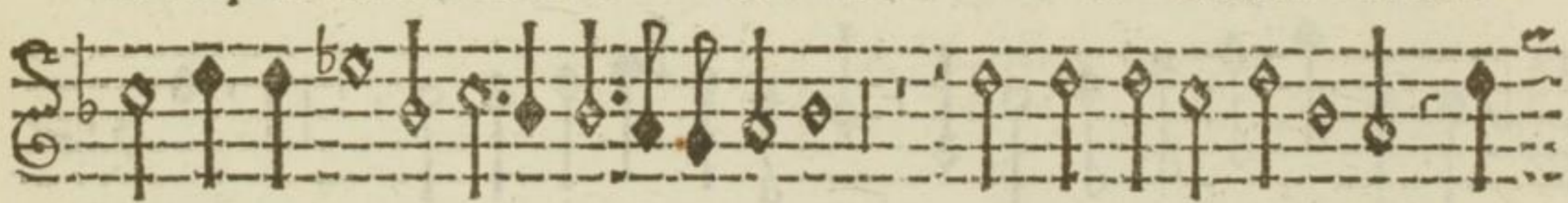
tanto date altrui Che tanto date altrui quanto togliete Chi



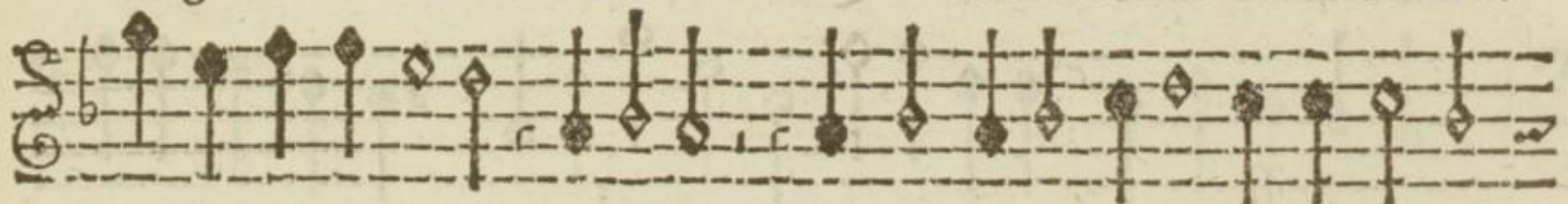
u'hà così infiammati Chi v'hà così infiammati D'i miei chi si bramosi Vi



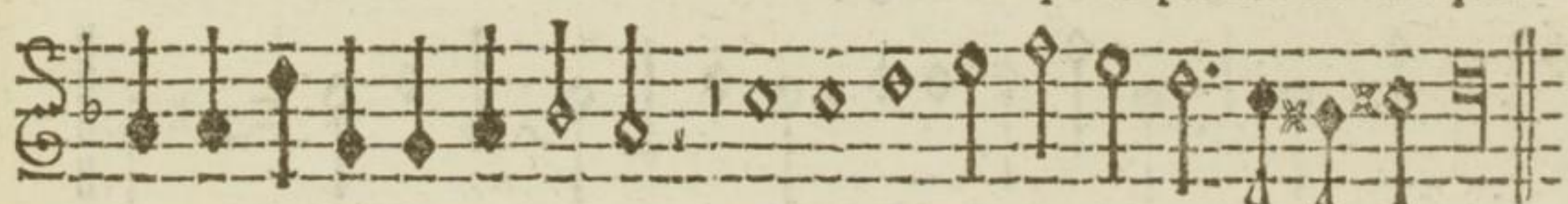
fà di quell' onde si ricchi se te Ro se d'Amor c'hauete



D'ogni dolcezza il van to Ben riconosco il dono Per



voi si dolce sono Bacciate Bacciate questi pur che da voi quan-



to In me si cura e prezza Tutto è vostra dolcezza.

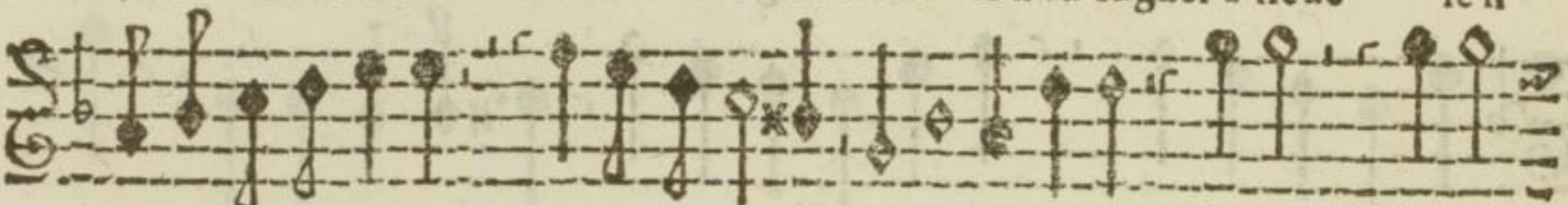




Aci Baci Baci ohime ohime Che mètr'io parlo o.



blio Come l'hore se'nvā Comel'hore se'nvā fugaci e lieue se'n



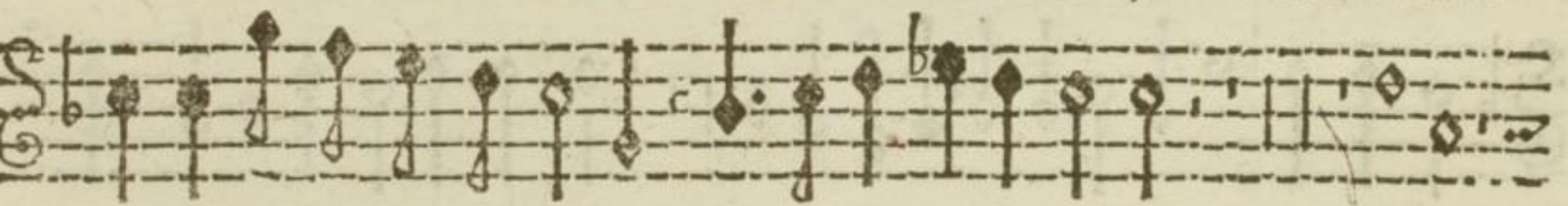
vā fugaci e lieue fugacie lieue Baciare ohime ohime ij



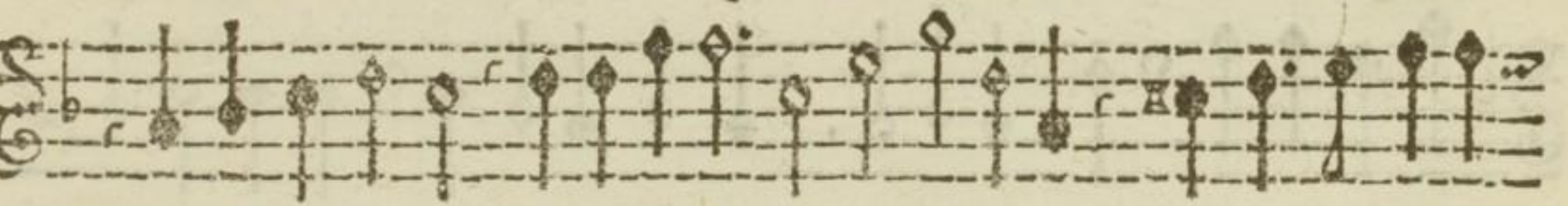
ohime Baciare Lung'è'l nostro desio che gioir de ue



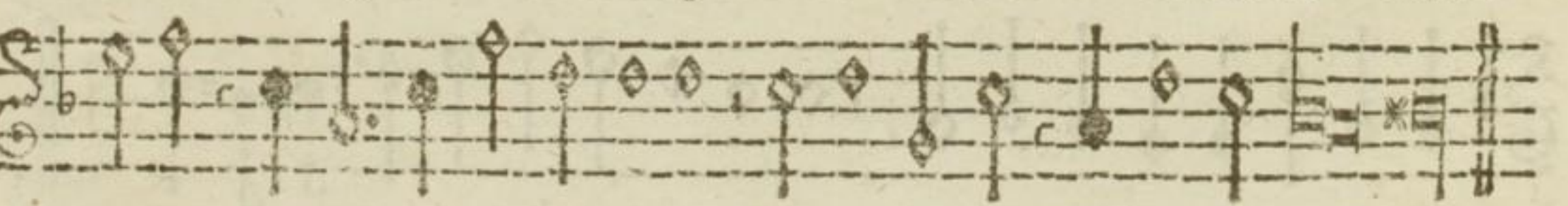
Baci non siate lenti non siate lenti Venite Venite ij Venit'à mill'à



mill'à mill'à mill'à mille Quâte son le fauille Baci



di tante gioie di tante gioie vna sol resta Che tutte l'altr'a-



uanza Sola delcor speranza Sola delcor delcor speranza.





Iurò dunque lontano Date mio chiaro sol mio



dol ce bene Viuendo sempr'in pene Ah non fia ver nō fia ver



ij Ah non fia ver ch'ogn'hor m'ancid'il duolo Eccoti l'alma à



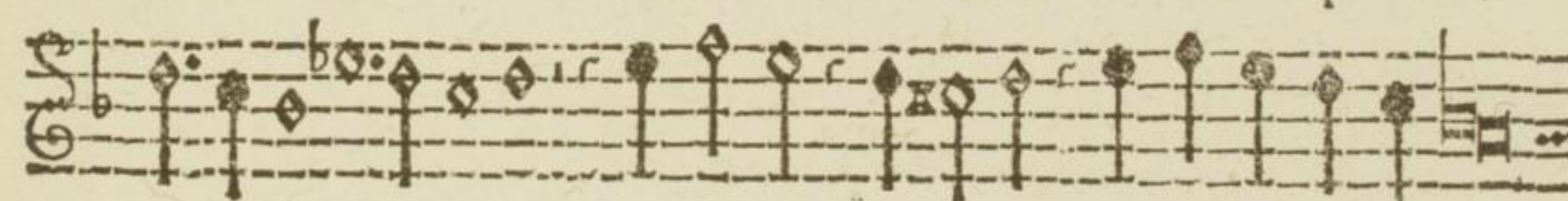
volo ij Acciò se per dolor dee ve-



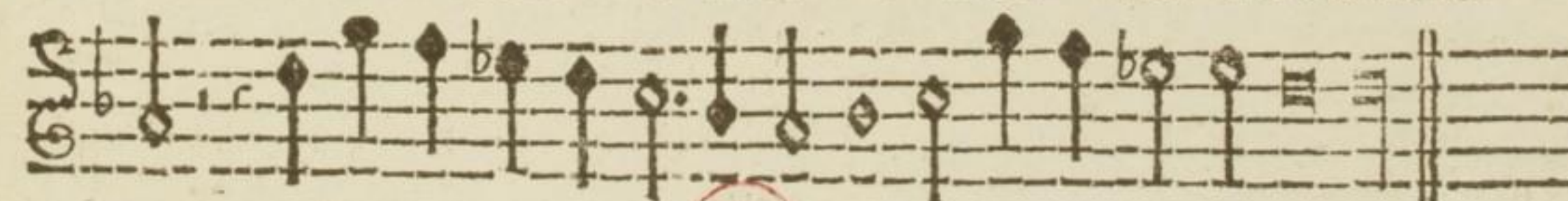
nir me no Languisca e mora e mora Eccoti



l'alma à volo Eccoti l'alma à volo à volo Acciò se per dolor



dee uenir meno e mora e mora almē nel tuo bel se-



no almen nel tuo bel se no almen nel tuo bel seno.





# TAVOLA DELLI MADRIGALI

*Del Quinto Libro Di Luca Marenzio.*

*A Sei Voci.*

<i>Amatemi ben mio</i>	15	<i>Già le muse</i>	4
<i>Baci soavi e cari</i>	18	<i>Giunt' à un bel fonte</i>	12
<i>Baci amorosi e belli</i>	19	<i>Leggiadrissima eterna</i>	8
<i>Baci affammati e ingordi</i>	20	<i>Leggiadre Ninfe</i>	5
<i>Baci cortesi e grati</i>	21	<i>Per che l'una e l'altra</i>	14
<i>Baci ohime non mirate</i>	22	<i>S' à veder voi</i>	16
<i>Candide perle</i>	6	<i>Spiri dolce Fauonio</i>	10
<i>Come suggir per selua</i>	7	<i>S'è dolce seno</i>	13
<i>Con la sua man</i>	17	<i>Tacciano i venti</i>	11
<i>Ecco che'l ciel à noi</i>	3	<i>Viurò dunque lontano</i>	28
<i>Ecco che mille augei</i>	9		

**I L F I N E.**



