

SESTO
CONCERTI
DI ANDREA.
ET DI GIO: GABRIELI
ORGANISTI

DELLA SERENISS. SIG. DI VENETIA.

Continenti Musica DI CHIESA, Madrigali,
& altro, per voci, & stromenti Musi-
cali; à 6. 7. 8. 10. 12. & 16.

Nonamente con ogni diligenza dati in luce.

LIBRO PRIMO ET SECONDO.
CON PRIVILEGIO.



IN VENETIA.
Appresso Angelo Gardano. 1587.



museo internazionale
e biblioteca della
di bologna

ALL'ILLVSTRISS. SIGNOR
IL SIG. GIACOMO FVCCARI, SENIORI,
BARON DE CHIRCHBERG, ET VVEISSENHORN, &c.

Mio Signore, & Padrone Colendissimo.



E Messer Andrea Gabrieli (felice memoria) non fùe stato mio Zio, ardirei di dire (senza timore d' esserne biasimato) che, si come pochi Illustri Pittori, & Scenatori insieme sono stati al mondo, così pochissimi fossero stati gli eccellenti Compositori, & Organisti, così egli fu. Ma perche di confanguinità se sono poco meno che figliuolo, non mi si conuene dir di lui liberamente quello, che l' affettione detrata dal vero mi ministrarebbe: perche, chi può negare, che non sia stato mirabile, & quasi Diuino in tutti i generi Armonici? potrei lodarlo nell' arte, nelle rare inuentioni, nelle maniere noue, nel diuertimento stile, non solamente perche sia stato graue, & dotto nelle sue compositioni, ma per esser insieme comparso tanto uago, & leggiadro, che chi hà gustato il suono de' suoi concerti, & l' Armonia de' suoi contrapunti, (e uaglia dir il vero) può dire d'auer prouato, che cosa siano i veri momenti d' affetti: & che cosa sia goder della Musica, uera, & inusitata dolcezza; Potrei dire, che da suoi componimenti vede apertamente quanto egli sia stato singulare nell' immitazione in ritouar sionl' esprimimenti l' Energia delle parole, & de' concerti. Ma per non parer trabocchenele nel colmo dell' affettione, essendogli io Nipote, lascio il farne giudicio à gli intendenti, che l'hanno conformato fin nell' intimo ricetto de' suoi pensieri. Piac que al sommo voler di Dio l'anno passato di trasferirlo di terra in Paradiso: era maturo sì, & affai colma d'anni, ma in tempo, che più, che mai i spiriti erano nella Musica uisati, & pieni di leggiadrissime inuentioni. Haueua esso ridotto à còpita perfectione varij bellissimoi Concerti, Dialoghi, & altre Musiche proportionate à uoci, & Strumenti, come hoggi di s' uita nelle principal Chiese de' Principi, & nelle Academiche Illustri, de quali colli (bona memoria) haueua deliberato farne dono à V. S. Illustris, per scoprirle un uisogno dell' offeranza & deuotione che le portaua. Ma chiamato à miglior uita, il desiderio non hebbe il suo fine: ma si come lascio me here de' suoi boni effetti, così de' beni intorni (oltre gli amateframenti della Musica) mi lascio quella particular affettuosa deuotione ch' esso portaua à V. S. Illustris. Onde uisendo io con uisoglio desidero, se il quale egli uisò, & morì, per essergli il suo uolere, & per dar compita satisfatione à me medesimo, conuincero à V. S. Illustris, li ritratti de' sue uirtù: intitolati i Concerti, con l'aggiunta d'alcune mie fatiche, come uirgulti germoglianti de' stesso tronco. A lei li espongo come à uisificante stile, da i cui raggii prendendo uigore di pregio, & di valore, non è dubbio, che dal mondo faranno bramate, & tenuti cari. Piacca à quella generosità d' animo Heroico di humanamente gradirli, che assicurato io di quello, mi terò auenturoso, haueudo fatto vn sì ricco acquisto, d' haermi refo-grato vn tal Signore, la fama splendissima del quale, con supremi honori, & con ali d' immortalità uolando, tra scorre fin alle finissime paggi della terra. Con questo fine con ogni riuerenzia, humilissime bacio le mani à V. S. Illustris, pregandola da N. S. felice uita, & successo de' suoi alti, & generosi calcri.

Di V. S. Illustris.

Humilis, Seruatore

Gioanni Gabrieli

Andrea Gabrieli. A 6.

SEXTUS



Andra Maria Succur re miseris Sancta Maria

fuccur re miseris iua puilanimes,

refoue flexiles, refoue flexiles Ora pro populo, interueni pro

clero intercede pro deuoto femineo se xii fo-

mineo sextu: sen tiane omnes tuum in ua men, Qui-

cunque ce lebrant tuam sancta commemoratio nem,

tuam sancta commemorationem. Quicunque celebrant tuam sancta com-

memorationem, tuam sanctam conemoratio nem.



Ruſcavit cor me um Eructa-
 nit cor meum verbū bonum: dico ego ope-

ra mea te gi. dico ego opera mea regi. Lingua mea calamus

feci *h*: Lingua mea calamus feci *h*: *i*;

Velociter ſcribens. Spetioſus forma pre ſuij homi-

num, diſſu ſa eſt gratia in la *b*is tuiſ: in labi-

ſtu *i*: propterea benedixit te Deus in æternum. propterea bene-

dixit te Deus in æter num. propterea *i* benedixit te

Deus in æternum. in æter num.



Mendemus. Quæ ignoranter peccauimus: Emende-
 mus in melius, quæ ignoranter peccauimus: quæ

ignoranter peccauimus: ne ſubitò præoccupati die mortis,

ne ſubitò præoccupati die mortis, quæramus ſpatium peni-

tentiæ, quæramus ſpatium peniten tiæ, & inuenire

non poſſimus. Attende Domine, & mi ſerere,

quia peccauimus tibi. quia peccauimus tibi. *i*;

*t*i *b*i. quia pecca uimus tibi.



Sti sunt triump^ha to res, ij

& amici Dei ij qui cōem^{en}tes ius-

sa principum, qui cōem^{en}tes iussa principum, mera-

erant premia & terna: meruerunt premia ij

q̄terna: Modo coronan tur. Modo coronan-

tur, & accipiunt pal mam. & accipiunt palmam.

& accipiunt palmam.



Aria s^{ab}at ad monumentū fois plorans,

Dum ergo fere^t inclinavit se, & prof^{er}sxit in

monumētum, & vidit duos An gelos sedentes, vnum ad ca-

put ad pe des, vbi positum fuerat vbi positum

fuerat Corpus Iesu. Dicunt ei illi Mūlier quid ploras? Dicit

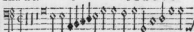
ij: Quia, Quia tulerunt Dominum me um,

& nescio ij & nescio vbi posuerunt eum.

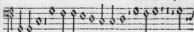
vbi posuerunt e um. & nescio vbi posuerunt

eum. vbi posuerunt eum.

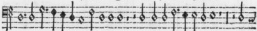




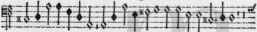
Glorio sa Domina, Excella super



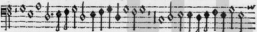
fydera, Qui te creavit prouidè prouidè La-



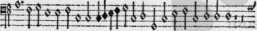
stasti fa cro vberè. Quod Eua tristis abstulit, Tu



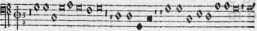
reddis almo germinè: almo germinè Intrèt vt altra scibòles,



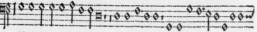
Celi fene fra fa dia es. Et porta lu cis



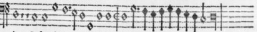
fulgida: Vitam datam per vir ginè. Gentes redempta plaudite,



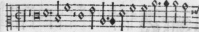
Gloria tibi Domine, Qui natus es Qui natus es de virgine,



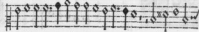
Cù Patre & sancto spirito, In sempiterna In sempiterna secu-



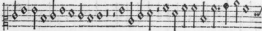
la. In sempitè na secu la. A men.



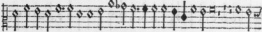
Eatus vir qui non abiit qui non abiit in



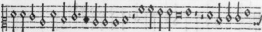
consilio impiorum, qui non abi-



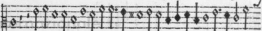
it in consilio impiorum, & in via & in via pecca to-



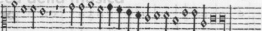
rum nõ stetit & in cathedra pestilentie non se dit. Sed in



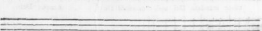
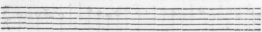
lege domini volun tas eius & in lege eius & in lege e-



ius meditabitur die ac no ãte. ac no ãte. me-



ditabitur meditabitur die ac nocte. ac nocte.





Ni quos odio ha- bui I-

ni quos o- cul- dio ha- bui. & legem tuam &

legem tuam dilexi. & legem tuam dile- xi. & susceptor me-

us es tu. Adiu- tor & susceptor meus es tu. & in-

verbum tuum, superpera- si. superpera- ni. Decli-

nare ij Declinate a me maligni & fru-

tabor mandata Dei mei. mandata Dei me- i. & fru-

tabor mandata Dei mei. mandata De- i mei. Dei

me i.



Nclina Domine aurem tu- am,

& exaudi me: & exaudi me: & exaudi me:

Quoniam inops & pauper sum ego. Quoniam i-

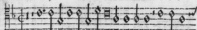
pauper sum ego. sum e- go. custodi animam me-

am, quoniam sanctus sum saluum fac seruum tu- um

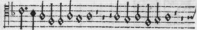
saluum fac seruum tu- um Deus meus Deus me- us Deus me-

us speramus in te. Deus meus speramus in te. Deus meus

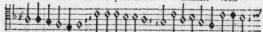
speramus in te.



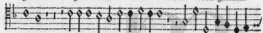
Angelus ad pastores ait: Angelus Angelus



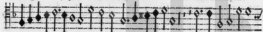
ad pastores ait: annuncio vobis



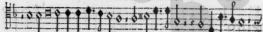
gaudium magnum annuncio vobis annuncio vobis gaudium



magnum quia natus est vobis hodie Salvator mundi



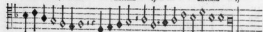
di, Salvator mundi, Parvulus filius



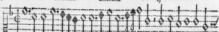
hodie natus est nobis, & vocabitur & vocabitur



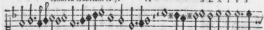
Deus fortis, alleluia alleluia ij alleluia ij



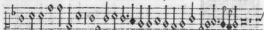
ij alleluia alleluia ij



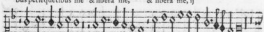
Omne Deus in te speravi ij



Salvum me fac ij ex omni-



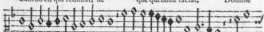
bus persecutibus meis & libera me, & libera me, ij



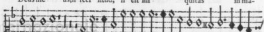
Ne quando rapiat ij ut leo animam meam:



quod non est qui redimat, neque qui saluum faciat, Domine



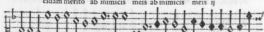
Deus meus, si feci illud, si est inimicus in manibus meis



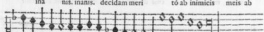
Si reddidi retribuendis mihi mala de-



cidam merito ab inimicis meis ab inimicis meis ij



inania inanis, decedam merito ab inimicis meis ab



inimicis meis ij inania inanis.

Nota.

Andrea Gabrieli. A 7.

13

SEXTVS



Vdica me De us,

Iudica me Deus, & dicer ne causam

me am de gente non facta: ab homine iniquo ij

& doloso & dolo fo & dolo fo

erue me. erue me. Quia tu es De us, Quia tu es Deus,

Fortitudo meae Quare me repulsi, Quare me

repulsi, & quare incedo, dū affligit me inimicus? dū

affligit me inimi cus? dū affligit me inimicus? me inimicus?

Andrea Gabrieli. A 7.

13

SEXTVS



Odie Chri stus natus est, hodi-

e Salua tor apparuit: apparuit: ap-

pa ruit: hodie hodie in terra canunt Angeli: in terra

canunt Angeli: letantur letantur letantur Archangeli, hodie e-

xultant iusti dicentes, ij dicentes, Gloria in excelsis

Deo, Gloria in excelsis De o, Allelu-

ia Alleluia. ij Alleluia ij Alleluia

Alleluia ij ij Allelu ia ij Alle luia.



Atq[ue] tuas Dei genitrix vir-
go, Gaudium annuntiauit
vniuerso mun- do. Ex te enim ortus est
sol iustitię in flit[us] Christus De-
us nos- ter, Qui soluens maledictio-
nem & confundens mor- tem donauit nobis i-
vitam sempiternam. & confundens mor-
tem sempiternam. & confundens mor- tem donauit nobis vitam
sempiternam. & confundens mor- tem donauit nobis vitam
sempiternam. & confundens mor- tem donauit nobis vitam
sempiternam.



Angelus Domini descendit de cae-
lo, Angelus Domini descendit de caelo, & accedens reuoluit
lapidem, & super eum sedit, & dixit mulieribus: Nolite
lite time re ij scio enim quia Crucifixum
quaritis, iam surrexit, iam surrexit, ij venite, venite, & vi-
dete locum vbi positus erat Dominus, vbi positus erat Dominus, Al-
leluia ij Alleluia ia ij Alleluia
ij Alleluia ij Alleluia.



Squequo Domine ij obliuifce-
ris obliuifceris me in finem? Vſquequo auertis
faciem tuam a me? faciem tuam a me? ij
in anima mea: in anima mea: dolorem
in corde meo perdidim? Vſquequo exaltabitur inimicus meus
ſuper me? inimicus meus ſuper me? ſpice, reſpice, & ex-
audi me & exaudi me Domine Deus meus. Domine Deus meus.
Domine Deus meus. ij Domine Deus meus.



Aria Magdalenę & Salome eme-
runt aromata, ut uenientes uiderent Ieſum; Et di-
cebant ad inuicem, ij Quis reuoluet no-
bis lapidem? Quis reuoluet nobis lapidem ab hoſtium monumento?
Diſcixit illis An- gelus, Diſcixit illis Angelus, nolite ex-
ueſcere nolite nolite expane ſcere Ie ſum queritis
Nazarenum crucifixum, ſurrexit, non eſt hic, ſurrexit, non eſt hic.
alleluia alleluia ij alleluia ij allelu-
ia ij ij alleluia. ij C 3



Deus Deus qui beatus
 Mar- en- em Eu- an- gelis- tam tu- am, ij

Eu- an- gelis- tam tu- am, ij

Eu- an- gelis- tam tu- am, ij

grat- ia sub- li- ma tui grat- ia sub- li- ma- tum sub- li- ma- tum, tri- bue

que- rum- us, eius nos- tram per eius- dem- us per

& er- u- si- o- nis pro- fec- te, & or- a- ti- o- nis de- fen- di. Alle- lu- ia.

Alle- lu- ia. ij Alle- lu- ia. ij Alle- lu- ia. ij

ij Alle- lu- ia. Alle- lu- ia. ij



Go- di- xi, Do- mi- ne Ego dixi, Do- mi- ne

mi- se- re- re me- i, Sa- na Sa- na ani- mam me- am, ani- mam me- am, quia pec- ca- vi tibi. Con- ver- te- re Do- mi- ne. v-

que- ro, & de- pre- ca- bilis es- to su- per ser- vos tu- os: & de- pre-

ca- bilis es- to su- per ser- vos tu- os: su- per ser- vos tu- os fiat mi-

se- re- cordi- a tu- a Do- mi- ne, su- per nos, quia do-

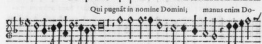
mu- sum in te. quia do- mu- sum in te. quia do-

mu- sum in te. quia do- mu- sum in te. quia do-

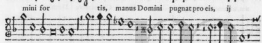
mu- sum in te. quia do- mu- sum in te. quia do-



Benedictus Dominus. Benediciti qui pugnat ij



Qui pugnat in nomine Domini, manus enim Do-



mini for- tis, manus Domini pugnat pro eis, ij



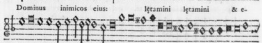
manus Domini protegit illos, pugnavit Sanson, vicit Sanson,



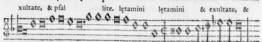
pugnaverunt nostri in nomine Domini, pugnavit Dominus pro no-



bis, Et vicit Dominus inimicos eius: inimicos eius: Et vicit



Dominus inimicos eius: letamini letamini & e-

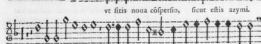


xultate, & psal- lite, letamini letamini & exultate, &

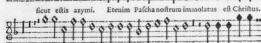
psallite, letamini & exultate, & psalli- te, & psal- lite.



Xpurgate vetus fermentum: vetus fermentum:



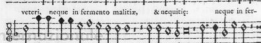
vt sicut nova cōspersio, sicut etis azymi.



sicut etis azymi. Etenim Pascha nostrum immanolatus est Christus.



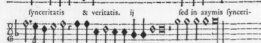
Itaque epule muri ij nō in fermento



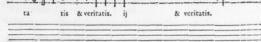
veteri, neque in fermento malitia, & nequitia: neque in fer-



mento malitia, & nequitia: & nequitia: sed in azymis



synceritatis & veritatis, ij sed in azymis synceri-



ta- tis & veritatis, ij & veritatis.



Gredi mini & videte & vide-

te filia Syon, Regiam vestram, quae laudat



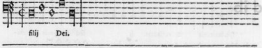
astra matutina, cuius pulchritudinem, cuius pulchritudinem,



& iubilant omnes filij Dei. cuius pulchritudi-



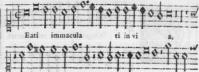
ne, ij Sol & Luna miran-ter, & iubilant omnes filij



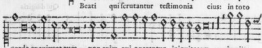
i Dei. & iubilant omnes & iubilant omnes filij Dei.



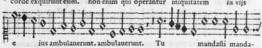
filij Dei.



Beati immacula ti in vi a,



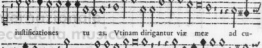
Beati qui scrutantur testimonia eius in toto



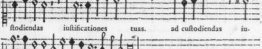
corde exquirunt eum. non enim qui operantur iniquitatem in vijs



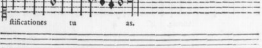
eius ambulauerunt. ambulauerunt. Tu mandati manda-



ta tua: mandata tua: Vtinam dirigantur viae meae:



iustificaciones tuas. Vtinam dirigantur viae meae ad cu-

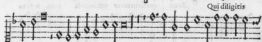


stodiendas iustificaciones tuas. ad custodiendas iu-

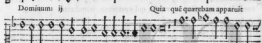
stificaciones tuas.



Congratulamini mihi omnes, ij



Qui diligitis



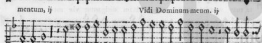
Dominum ij

Quia que querebam apparuit



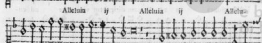
mi hi.

Quia que querebam apparuit mihi. Et dum starem ad monu-



mentum, ij

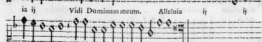
Vidi Dominum meum, ij



Alleluia ij

Alleluia ij

Allelu-

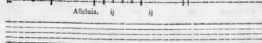


ia ij

Vidi Dominum meum.

Alleluia ij

ij



Alleluia, ij

ij



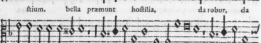
Salutaris ij

ho si-



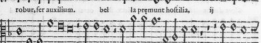
a, que celi pandis ij

o-



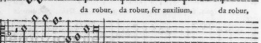
rium.

bella premunt hostilia, da robur, da



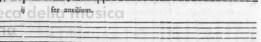
robur, fer auxilium.

bel la premunt hostilia, ij



da robur, da robur, fer auxilium,

da robur,



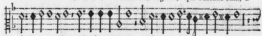
ij

fer auxilium.

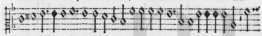


Xurgat Deus, & dissipentur inimi-

ci e ius: & fugiant, qui oderunt eum, a



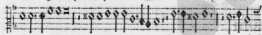
facie e ius, qui oderunt eam, a facie e ius.



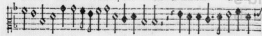
Sicut defecit fumus, deficiant: sicut fluit cera a facie ignis, a



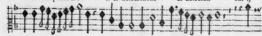
facie ignis, sic pereant peccatores a facie Dei. peccatores



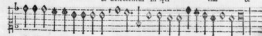
a facie Dei. Et inibi epulen tur & exultent & exul-



tent in conspectu De i: & delectentur & delecten tur ij



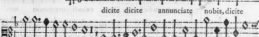
& delectentur in leti tia, &



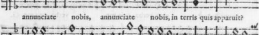
delectentur ij & delectentur in leti tia.



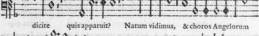
Veni vidistis Pastores? ij



dicite dicite annunciate nobis, dicite



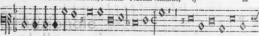
annunciate nobis, annunciate nobis, in terris quis apparuit?



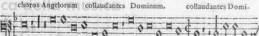
dicite quis apparuit? Natum vidimus, & choros Angelorum



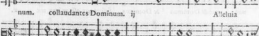
Natum vidimus, Natum Natum vidimus, ij &



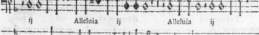
choros Angelorum collaudantes Dominum. collaudantes Domi-



num. collaudantes Dominum. ij Alleluia



ij Alleluia ij Alleluia ij



Alleluia ij Allelu ia.



Eus. Et in virtute tua ij iudi-

ca me iudica me: Deus exaudi orationem me-

amantibus per cipe verba oris me i. verba oris me i.

Quoniam alieni infurrexerunt aduersum me, & fortes que-

serunt & non proposuerunt Deum ante conspectu sum. Ecce e-

um Deus adiuuat me: Ecce enim Deus adiu-

uat me: & Dominus & Dominus susceptor est anime me x.

Et Dominus ij susceptor est anime me t.



Crua, ij speliidior cuctis a flris, mudo

celebris, hominibus multu amabilis, hominibus multu amabi-

lis, sanctior vniuersis: que sola fuisti digna que sola fuisti digna

fuisti digna portare talentu mudi: portare talentu mudi: porta-

re talentu mundi: dulce lignum dulces cla uos, dulcia ferens ponde-

ra: dulcia ferens pondera: salua presente catera: in tuis hodie landi-

bis congregata. congregata: salua presente cateram in tuis hodi-

e laudibus congregat. congregata. Alleluia ij Allelu-

ia ij Alleluia ij ij Alleluia

ij Alleluia ij Alleluia ij Alleluia.



Eus qui beatorum Marcum Deus qui bea tum

Marcum qui beatorum Marcum Euangelizam tum, ij

Euangelica ij predica-

ti onis gratia sublima sibi tribue quoda-

mus, eius nos sem per eius nos sem per & era-

ditione proficere, & oratione defendi. Alleluia. Allelu-

ia. ij Alleluia. ij Alleluia. ij

Alleluia. ij Alleluia.



Vibilate Deo. Introite in cōspēctū

e ius in exultatione, in exultatione,

Populus eius, & oves pascu e eius, introite portas eius.

in confessione atria ei us, in hymnis confertioni illi. Laudate

nomen eius, Laudate nomen eius, quodam suavis est, Dominus,

in æternum in æternum misericordia eius: & vsque & v-

que in generatione, & generationem & generationem veri-

tas eius. & vsque & vsque in generatione, & generati-

onem & generatiōem veritas eius.

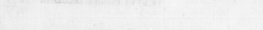
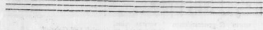
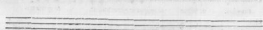
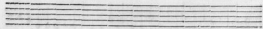
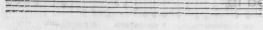
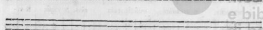
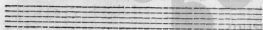


Ve Regina caelorum, Ave Domina Ave
 Domina Angelorum: Ex qua mudo lux ex or-

ta. Gaude glorio sa, Super omnes speciosas
 Vale

valde decora, Et pro nobis semper Christum exora. Et pro nobis sem-

per Christum exora. Christum exora.



Magnū myste rium, O magnū my-

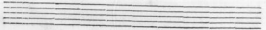
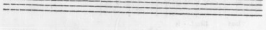
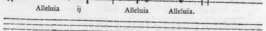
ste rium, & admirabile Sacramentum,
 vt animalia viderent Dominum natum iacentem in praesepio.

iacentem in praesepio. Beata Virgo, cuius viscera meru-

erunt portare Dominum Christū. Dominum Christum. Allelu-

ia iij Alleluia ij Alleluia ij

Alleluia ij Alleluia Alleluia.





Eus Deus meus, respice in me, quare me
dereliquisti longe à salute mea

verba delictorum meorum. Deus meus clamabo
clamabo per diem, & non exaudies: & nocte, & non

ad insipientiam mihi. Tu autem in sancto habitas: Tu enim
in sancto habitas: laus Israel. laus Israel.

Tu autem in sancto habitas: laus Israel. ij

laus Israel. ij

laus Israel. ij

laus Israel. ij

laus Israel. ij



Audate Dominum in sanctis eius: laudate eum
in firmamento virtutis eius:

Laudate eum laudate eum in sono tubae, laudate eum in psalterio
& cythara. Laudate eum laudate eum

in cymbalis in cymbalis benesonantibus, laudate eum in cymbalis
iubilationis: omnis spiritus laudet

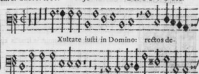
Dominum. omnis spiritus laudet Dominum.

omnis spiritus laudet Dominum.

omnis spiritus laudet Dominum.

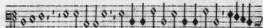
omnis spiritus laudet Dominum.

omnis spiritus laudet Dominum.

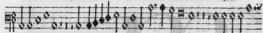


Xultare iusti in Domino: rectos de-

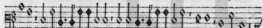
et collaudatio. Confitemini Domino in



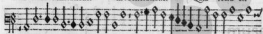
cithara: in psalterio decem cordarū decem cordarum psal-



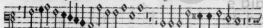
terite illi. Canta te ei canticum nouum: bene psallite



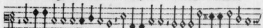
ei in uociferatione. in uociferatione. Quia rectū est



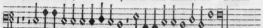
& omnia opera eius in fide Dei ligite misericordiam,



Dei ligite misericordiam, misericordia Domini



plena est terra. ij plena est terra. misericordia Domini



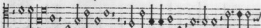
plena est terra. ij

plena est terra. ij

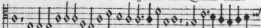


Eus Deus meus. Sicut in te anima mea: Quā

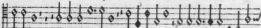
multipliciter tibi caro mea.



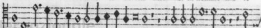
ut uiderem uirtutem tuam, & gloriam tuam. Quoniam melior



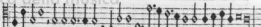
est misericordia tua super uitas: labia mea lauda-



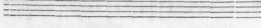
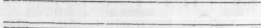
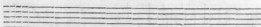
bunt te. Sic benedicam te in uita mea: & in nomine tuo le-



uabo manus meas. Sic benedicam te in



uita mea: & in nomine tuo leuabo manus meas.





Benedicam Dominum in omni tem po-
 rei In Domino laudabitur lau-

dabitur anima mea: audiant mansueti, & latentur.

Magnificate Dominum mecum: & exultemus nomen eius

in idipsum. Esquisiui Dominum, & exaudiuit me: & ex-

omnibus tribulationibus meis eripuit me. Accedi-

te ad eum, & illuminamini: & facies vestrae nō cōfun-

dentur. ij nō cōfundentur. & facies vestrae

nō cōfundentur. ij nō cōfundentur. nō cōfundentur.



Deus miseretur. Illuminet vultum suum super
 nos, & miseretur nostri. in omnibus genti-

bus salutare tuum. Confiteantur tibi populi Deus:

confiteantur tibi, populi omnes. Latentur, & ex-

ultent gentes, Confiteantur tibi populi Deus, populi

omnes: terra dedit fructum suum. Benedicat nos Deus, &

metuant eum & metuant eum omnes fines terra. Bene-

dicat nos Deus, & metuant eum & metuant eum omnes

fines terra. omnes fines terra.



Nigelus ad Pastores ait, ii

annuncio vobis gaudium ma gna, an-
nuncio vobis gaudium ma gnum, Alleluia ij

Alleluia. Gloria in excelsis Deo, Gloria in excelsis

Deo, Et in terra pax hominibus bone voluntatis. Et in terra pax ho-

minibus bone vo- luntatis. Alleluia. ii Alle-

luia. ia. ii Alleluia. ii Alle-

luia. ii Alleluia. ia. ii

Kyrie Primus, 2 5. Tacet.



P. Choro. A 2.

Heiſte eleiſon. ii ii

Chriſte eleiſon. ii

Chriſte eleiſon. ii

Chriſte eleiſon. ii 3. Cho. A 11.



Kyrie eleiſon. ii

Kyrie eleiſon. ii

Kyrie eleiſon. ii ii

Kyrie eleiſon. ii F 1



Loria in excel. Bone voluntaris. Adoramus te.

Gratias agimus propter magnā gloriam tuam.

Domine fili vnigenite Iesu Chri ste.

Filius Patris. Qui tollis peccata mundi, mise-

rere nobis. Qui tollis peccata mundi, suscipe Qui

sedes ad dexteram Patris, miserere nobis. Quoniam tu solus

Sanctus. Tu solus Dominus. Tu solus Altissimus Cū sancto

spiritu. In gloria In gloria Dei Patris. Amen. Cū sancto

spiritu. In gloria In gloria Dei Patris. Amen. Amen.



Sanctus Dominus Deus Sa-

baoth. Pleni sunt caeli,

& terra gloria tua. O fanna in excelsis.

Benedictus qui venit in nomine Domini,

O fanna in excelsis. O fanna in excelsis excelsis. O-

fanna in excelsis.



Magnificat. Et exaltauit spiritus meus: in Deo fal-

tari meo. Ecce enim ex hoc beatam me-

dicent omnes generati ones. Et misericordia

e ius a progenie in progenies timentibus eum.

disperit superbos mente cordis sui. Deposuit

& exaltauit humiles, Effridentes impleuit &

diuites dimisit inanes. misericordiam suam

ad patres nostros, Abraham, Abraham, Gloria Pa-

tri & Filio, Sicut erat & nunc & semper, &

in secula seculorum amen. & in secula

seculorum amen seculorum amen.

IL SECONDO LIBRO

DE CONCERTI DI ANDREA GABRIELI,
OVE SONO MADRIGALI, ET DIALOGHI
Diserti a 6. 7. 8. 10. & 12. Voci.



Vo piangèdo i miei passati tempi, I quai

posi in amar cosa mortale, I quai posi in a-

mar cosa mortale, Senza leuarmi a vol hauend'io tale, Per dar forse

di me Per dar forse di me non bas'el tempi, Tu, che vedi miei

ma l'indegni & empi Re del cielo inscibile immorta-

le; Soccorri l'alma Soccorri a l'al ma defuita e frale,

E il suo difter to E il suo difter to di tua gratia adempi.



I che, s'io vissi in guerra & in tempesta, Mora in

pace & in portoj e fe la stanza Fu vana, al-

menza la partita honesta. A quel poco di viuer, che m'anza, Et

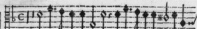
al morir degn'esser tua man presta: Et al morir degn'esser de-

gn'esser tua man presta: Tu fai ben, ch'in altrui non ho speranza.

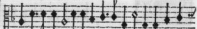
Tu fai ben, ch'in altrui non ho speranza.

Empty musical staves.

Empty musical staves.



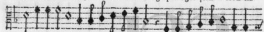
El bel giardin' entrate, ij Fe-



lici Alme ben nate. ij Che qui vdi-



rete il cas to, Che dolce fann' Angei per ogni 'can to. E sta-



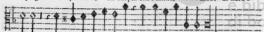
rete a vedere, Correr seluggie Fere. Correr seluggie Fere. ij



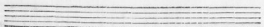
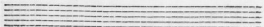
Eero Lattuca tenerina, ij



Spiegar' è in cress' auolta, In cui par' che s' affina. E i cor di nera o-



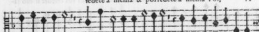
liva, Che i delti seni auina Che i delti seni auina.



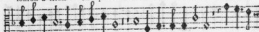
A prim' odorate il vicini spico, & poi,



fedete a mensa & poi fedete a mensa Voi; Vi



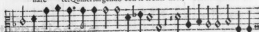
fosson a feruir Ch' a quest' Aure fecon de Vi fosson a feruir, fior



frutti e fronde. fior frutti e fronde. Chiare fresch' e dol' acque inchi-



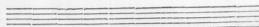
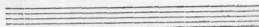
nare te. Quinci surgendo con le fronti liete, Chiare fresch' e dol-



c' acque Chiare fresch' e dol' acque inchinarete. inchinarete. inchi-



re te. inchinarete.





Hiaro fol di virtute, onde deriva, Quant'há di

gloria di Parnaso il coro. Come di voi celebre il suo la-

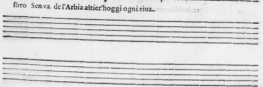
uoro, Gradisce il ciel Come di voi ij celebre il suo lau-

ro, Gradisce il ciel Gradisce il ciel che ciascun can-
te scriua.

che ciascun canti e scriua. Così del primier duo l'ogni alma prinza,

Lie ta gode per voi l'está de' loro. d'un sí nobil theforo, the-

foro Senza de l'Arabia altier hoggi ogni riuza.



L chiaro suon d'i dolci accenti vostri, Al chiaro suon

Sor-ge Apollo e le Muse, ij

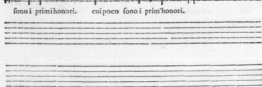
Io'l cuor deuoto, Io'l cuor deuoto, e quelli rozz'inchiostri, Do-

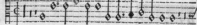
narui ardisco ancor ch'al tutto indegni, Di voi, cui poco sono i

prim'honori, cui poco sono i primi honori. Io'l cuor deuoto, ij

e quelli rozz'inchiostri, Donaru'ardisco cui poco

sono i primihonori. cui poco sono i prim'honori.

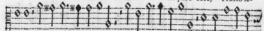




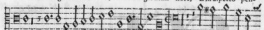
N nobil sangue vitahumi le quiete,



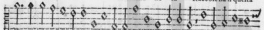
Et in alto intellet' un puro core; Frutto fe-



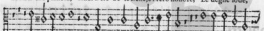
nile in fugiounil fiore, in sul giouenil fiore, E in aspetto pen-



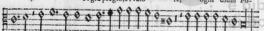
sofo anima lie ta anima lie ta Raccolcha'n quella



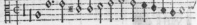
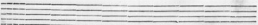
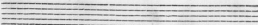
donn'il suo pianeta; Anai il Re de le stelle, e l'vero honore, Le degne lode,



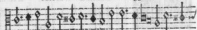
ij e' gra' pregio, e' valo re; ogni diuin Po-



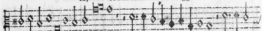
eta. Ch'è da stancar ogni diuin Poeta ogni diuin Poeta.



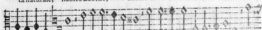
Mor'è in lei con honellare aggiun-



to; con honella te aggiun to, Con bel-



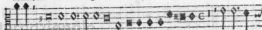
ta naturale, habito adorno, habito ador no, habito a-



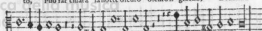
dor no, & vn ar to, che parla con fin tios, E



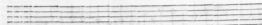
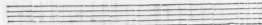
non fo; che ne g'orchi ch'in vn pun to, ch'in vn pun-



to, Pua far chiara la notte oscuro oscuro il giorno, E'l mele a-



ma ro, & addolcir l'assentio. & addolcir l'assentio.





O mi sento morire, E chi m'occide E chi m'oc-
cide mi ritorn'in vita. mi ritorn'in vita. ij

O mi do glia infinita, Core mio Core mio chi t'havcci-

so, E chi t'ancide dolce anima mi a dolce anima mia? Vostra

rara bellezza e leggiadria. ij Miracolo d'amore,

Miracolo d'amore, Adon senza Al ma e Clori senza core. E

viuer e morire, e morire, Io piu morir nò vo glio. Deh Deh se morir si

deue, Contenti ambi moriam di morte breue. Deh Deh se morir si

deue, Contenti ambi moriam di morte breue. di morte breue.



Vnque sia vero o cara mia fenice, o cara
mia fenice. Che quelle dolci lab bia e

questo seno, Mie care spoglie, Facciano d'Himeneo lieto, e felice?

Facciano d'Himeneo lieto, e felice? lieto, e felice? Dunque sia ver,

d'amor ripie no, e ti ricuopri altro terreno, d'a-

mor ripieno, Ti fuel lo e ti ricuopre altro terreno, i

E non questo mio human corpo infelice?

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Vnque. Che fai Quanti sospir, Diqu'il contenti A-

mor? empio, che fai Quanti sospir Con-

fumino il mio cor fra pene, e guai, quante faulle ardenti Con-

fumino il mio cor ij fra pene, e guai. Chi fe-

rita di fra non hebbe mai, Et io morrò fra mille aspei tormenti?

Et io morrò fra mille aspei tormenti?

Andrea Gabrieli. Dialogo A 7. P. Choro.



Isti morir volea. Oime ben mi o, Dehaò mor-

sir ancora, Dehaò morir ancora, Che teco bea-

mo di morir anch'io. Che teco bramo di morir anch'io. Il

mètr'el guardo suo liso tene a Ne begl'occhi diui-

ni, Et nettare amorofo Et nettar amorofo indi beua; Sentia i mef-

si d'Amo re, i mesi d'Amore, Mori cor mi o, ch'io

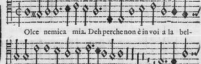
moro. ij ij Cafi morio i fortunati aman-

ti, Dimorte si soave, Di morte si soave, e si gradita; e

si gradita; Che per anco morir tornaro in vita. tornaro in

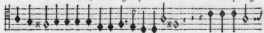
vita. ij Che per anco morir torna ro in

vi ta. H a

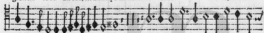


Olee nemica mia, Deh perchenon é in voi a la bel-

tade, Ancor egual pieta del Dunquerag-



gion'ha loco In cor, ch'auampi d'amoro fo foco? In cor, ch'auam-



pi d'amorofo fo co? Chi darà in quello, mentre vir'a il co-



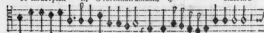
re? vir'a il co re? O fortunati amanti, ij Siate in a-



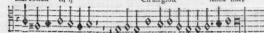
mar coftan ti, ij Ch'un gioir senza fine,



e'l fin dei pian ti, O fortunati amanti, ij Siate in a-



mar coftan ti, ij Ch'un gioir senza fine,

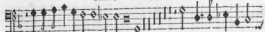


e'l fin dei pian ti, e'l fin dei pianti ij

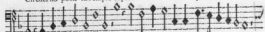


Le guancie di rofe, Ai crin di fila d'oro

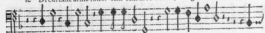
Ohime, Ohime, che nò mi fi do,



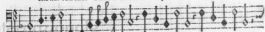
Ch'esser nò possi tu l'empio capido. Ma in questi herbett'afco-



fe Di cui tant'arme fono? Ah! Ah! arco e frali, Cagion di tanti mali



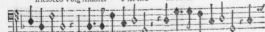
che nò son tuoi Ch'ore ti conosco poi che ti rimiro, e



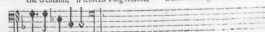
sei fra tuo e furo re. Benche ti chiami, Benche ti chiami,



il fciocco Volg' Amore. e sei fra tuo e furo re, Ben-



che ti chiami, il fciocco Volg' Amore, il fciocco Volg' Amore. il



fciocco Volg' Amore.

Andrea Gabrieli. Prima parte. A 8. 60 BASSO Sec.



Ron'era falma mia, Pront' il mio amore; Tal

che piu di me pront' altri non era, Ver voi mia

dolce e crud' empia guerriera, Quando pront' a voi diè Madonn' il co-

re. Madonn' il core. Però ch' accort' al hor conobb' amore, A

tolto farmi di sua nobil schiera; E me cader da quell' antica, e vera

Mia cara libertà folle in ardore. folle in ardore. folle in ardore.



Andrea Gabrieli. Seconda parte. A 8. 61 BASSO Sec.



Cer'anco di ciò già non mi doglio;

se non che, fera, voi del mio languire, Sempre ve

ne ridete, e di mia forte. E pur dourete, fatta del cor-

doglio, Ch' in me tanto vedete, accorta dire. Non farò sempre Non farò

sempre Pròta a darti morte. Non farò sempre Pronta a darti morte. a

darti mor te.





Infi, che fai Tirfi, che fai così dolente à l'ombra Di quelle frondi trapassando l'hore trapassando l'hore

Abi che mi doglio an'cio, ij & hò già ingo-
bra l'alma di tema, e perd'ogni vigore. V'cir Ninfe de-
fo d'ogni duol fuora: d'ogni duol d'ogni duol fuora: Ma si mi noc'al cor
Ma si mi noc'al cor veder languì re Pur ò bellume, ch'in
si dolce giro Fiumeg già, mi consola, e mi fa dire. Gioite
meco, Gioite meco, e cò quell'altre anco ra. Gioite meco,
ij e con quell'altre anco ra. ij



Or che nel fiao bel seno Lieto e tranquill' il mar
d'Adria si posò, Per honorar à pieno De Sarmar
t' il gran Re da Fràchieletto; ij Ninfe de l'Oce-
an Ninfe de l'Ocean figlie gradite; E ripiene di fomm'alto dilec-
to, Cantate de l'inuitto Henrico il gran valor Henrico il grà valor
l'altre imperie; E le città difese; E cantando le
palme e le corone; L'aria, il mar, e la terra Henrico fuone. E can-
tando le palme e le corone; L'aria, il mar, e la terra Henrico fuone.
L'aria, il mar, e la terra Henrico fuone.



Dea che nelle feluc. Ama. Dura.

Hui. Ebro. Era. Hora.

Arde. O ardor felice; ò fortunati amanti, Lieti in terra vi-

uiani. poi ch'al ciel piace: E tu E tu spirito gentil rimanti in

pace. rimanti in pace. E tu E tu spirito gentil rimanti in

pace. rimanti in pace. in pace.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Vand' haurà fine Amore. Può finir il marti ec.

Ma chi vita non ha, non può mori ec.

Ma chi vita non ha, non può morire. Viue in te va rar'obbiet-

to, Ch'il tuo duol cangerà toff'in dilet to. O languir de gra-

manti dol'e grato, Poi ch'al fin si conuert'in lieto flato. in lieto fla-

to. O languir de gramanti, dol'e grato, Poi ch'al fin si con-

uert'in lieto flato. in lieto flato. in lieto flato.

Empty musical staff.



Coo la vaga auroora. Et' fol, ch'á noi ij

vié riportando il giorno: Ond'io lieto ritor-

no A riseder colei, ij che m'innamora. De la sua dolce

viña Pafcomi sí, ij ch'altroue nõ ho pace: Pafcomi sí,

ch'altroue nõ ho pa ce; E però qui mi piace Fermarmi, on'è mio

cor dilett'acquista. on'è mio cor dilett'acqui sí. E bea che mi disfogre,

El viso raggio m'ard'e mi confinsi; Vorei que' chiari lumi. (Si

m'è dolc' il languir) ij veder mai fempre. ij veder mai

fempre. (Si m'è dolc' il languir) veder mai fempre. ij ij

Ento, sent' un rumor ij ch'ái ciel si estolle E

turba l'aria, ij e fa tremar la ter ra, Quell'è'l nemico

noñtro, insido, e folle, Ch'ad hor ne chiama: fanguinosa guerra: ij

Ch'ad hor ne chiama: a fanguinosa guerra: ij

E scorren do velo ce Preda i be ni, e imuri at-

terra. All'arme, all'arme, ij ogn'un'all'arme gridi, ij

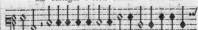
E il tambur chiocchi, e l'auerfario sfidi.

dobbe dob dobbe dob dobbe dob dobbe dobbe dobbe dobbe dob

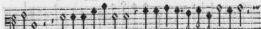
dobbe dob dobbe dob dobbe dob dobbe dobbe dobbe dobbe dob.



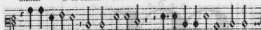
Lla battaglia ò forti cavalieri ò forti esos-



lieri Venire tutti meco arditamente: ardata-



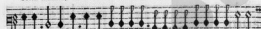
mente: E de nemici nostri andaci, e fe- ri,



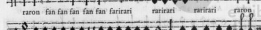
andaci, e fieri, Domiam col ferro forgoliosa mente. fu trom-



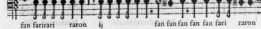
bette suonate, fu trombette suonate, suonate, fan farirari



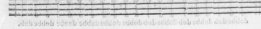
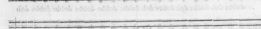
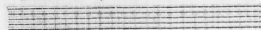
raron fan fan fan fan farirari rarirari rarirari raron



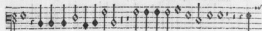
fan farirari raron ij fan fan fan fan fan fari raron



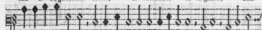
fan fan fan fan fan fari raron



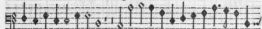
fan fan fan fan fan fari raron



fan E voi guerrieri ferite, & amazzate la vil gente; Che



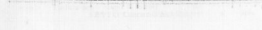
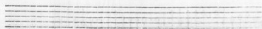
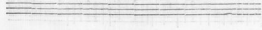
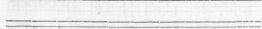
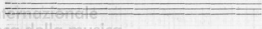
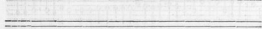
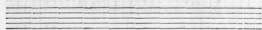
vinta con suo danno, e nostra gloria, ij A noi A noi la-



scia fuggendo la vittoria. A noi lascia fuggendo la vito- ria.



la vittoria. ij la vittoria. ij la vittoria. ij



co internazionale
 biblioteca della musica
 Bologna

Ricercar per sonar.



Lieta godea godea fadendo ij L'an-
 ra, che tremolando dolce spira L'aprite, Lieta godea
 ij godea fedendo L'aura, che tremolando dolce spira L'aprite,
 ogh'hor sospira sospira D'Amor ogn'a ni male cò mortal dar-
 do Amor volando veno'el cor mi punse. E las'oime, ij
 fugge mechino me. fug ge mechino me. A-
 mor volando veno'el cor mi punse. E las'oime, E las'oime, fug-
 ge mechino me. ij Onde n'haurò ij n'haurò la
 morte; S'in lieta non si cangia la mia for te.
 S E S T O Concerti di And. Gabriell. K finis.



El gi' Tuonante ij la forcella, e mo-

glie, Mirand' in terra vna beltà immortale, A cui nul-

l'altra può trouarfi eguale, A cui null'altra può trouarfi eguale, Tenta di

trarle a fin l'humane spoglie, Tenta di tarle a fin l'humane spoglie, Eolo cò-

mou; ed'egli à Circio scio glie à Circio scio glie ed'egli à Circio

scio glie l'humane spoglie, ond'ei battendo l'ale, Consubita pro-

cella il legn'assale, Con subita procella il legn'assale, Che si

rara bellezza in se racco glie.



Vci vinto dal furor, ij In m'ar'd

flutti; tutto s'asconde. In mezz' d flutti, ij

à flutti: e quell'ad hor si vede, Quasi nouella Tethi andar fu

Von de Nereo, Nereo, ch'una sua Ninfa ef-

fer si crede, e Giuno si confonde; e Giuno si confonde;

E alla vittrice Dea la palma cede la palma cede. e Giuno si con-

fonde; ij E alla vittrice Dea la palma cede.

la palma cede.



Dio, dolce mia vita. dolce mia vita. Di-
cea Clori gradita. Caro Damon'a Dio.

Di s'ella involto pio. Che t'ho fatt'io Pastore? Come farò, ch'io

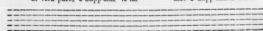
te lo toglhi mi, Nò, nò, cor mio, ij alt'Amatore.

Così strin fer le palme. Così strin fer le palme.

di vera pace, e dopp'unir le fal me, e dopp'unir le fal

me Così strin fer le palme. Così strin fer le palme.

di vera pace, e dopp'unir le fal me, e dopp'unir le falme.



Cco Vinegia bella. In gremb'a te, che su fi-
da forei la Cò pur'affett'appella, S'acqueta; el

mal de la passara via, Ne le tue bracci'accott'homai s'oblia. E

come vibra il ciel I suoi lucenti sai Quasi che s'ign Re, tant'a Dio,

caro Voglia honorar col suo bel lume chiaro. Così tu spiega le tue pon-

p'e a mille Modi, e col dolce suò col dolce canto Col ribomar di squi-

le E col tuonar ij decaui bronzi, legno Porgi pront'è ami-

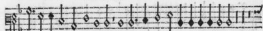
co Ch'al suo paterno Regno Godi ch'ascèda il glorioso Heurico.

Ch'al suo paterno Regno Godi ch'ascèda il glorioso Heurico.

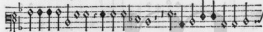


Pasli sparsi. O pensier vaghi e preli, O posen-

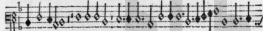
te desire; O de bil core; O occhi



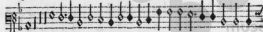
miei occhi non già, ma fonti, O frond'honor de le famose fronti,



O faticosa vita, O dolce errore, che mi far'ir cercando piag-



gie e mon ti. O bel viso, ou'amor insieme pose Gli spron'el



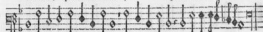
fren, O anime gentili de amorose, s'alun'ha'l mosè e voi nud'ombe'e



posse. Dhe restate a veder, qual'è'l mio male. ij Dhe resta-



te a veder, qual'è'l mio male. ij qual'è'l mio male. Dhe re-

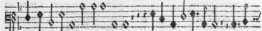


state a veder, qual'è'l mio male, qual'è'l mio male. ij

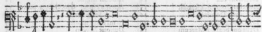


Atri di Gio ue augei, Sacri di Gio ue au-

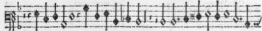
gei sacre Fenici, Che cò vostr'opre illustri al



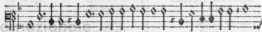
ciel poggiate, Pianta de veri Heroi, Da vena Imperial for



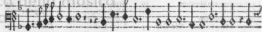
gon forgon beate. Glorioso virtudi, ij



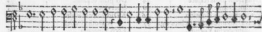
opre felici Da Ninfe, da Pastori, da Dei canta te Foccha-



ri ij a voich'hauete il simulacro di fama di fama e-



ter na, i miei concetti i sacro Focchari ij a



voich'hauete il simulacro di fama di fama eter na,



i miei concetti i sacro. i miei concetti consenti i fa cro.

INDEX MOTECTORVM.

Sex Vocum.		Angelus ad pułlores ait	Gio. Gab.	40
Sandta Maria facereat miseris	1	Kyrie eleison		41
Eruant cor meum	2	Gloria in excelsis Deo	A 16.	43
Emendemus in melius	3	Sandtus Sandtus Sandtus		43
Illi sunt triumphatores	4	Magnificat anima mea		44
Maria sabbat ad monumentum	5	Tauola delli Madrigali		
O gloriosa Domina	6	A Sei Voci.		
Beatus vir quinon abiit	7	Ivo piangendo		46
Iniquos odio habui	8	Si che s'io vissi in guerra	1. parte	47
Inclina Domine Gio. Gabr.	9	Nel bel giardino entrate		48
Septem Vocum.		Mia pria odorate	1. parte	49
Angelus ad pułlores ait	10	Chiaro sol di virtute		50
Domine Deus meus	11	Al chiaro suon	1. parte	51
Indica me Deus	12	In nobil sangue		52
Indie Christus natus est	13	Amor s'è in lei Gio. Gab.	1. parte	53
Natiuitas tua	14	A Sette Voci.		
Angelus Domini descendit	15	Io mi sento morire		54
Vique quo Domine	16	Dunque si a vero		55
Maria Magdalen	17	Dunque il contenti	1. parte	56
Deus qui beatus Marcum	18	Tirsi morir voleva		57
Ego dixi Domine Gio. Gabr.	19	Dolce semica mia Gio. Gab.		58
Oito Vocum.		A Otto Voci.		
Benedicite Do. Deus Sabaoth	20	A le guancie di rose		59
Expurgate vetus fermentum	21	Pron' era l'alma mia		60
Egredimini & videte	22	E cor' ancor	1. parte	61
Beati immaculati	23	Tirsi che fai		62
Congratulamini mihi omnes	24	Hor che nel suo bel seno		63
O falsaris hostia	25	O Dea che tra le selue		64
Emergat Deus	26	Quand hauri fin amore		65
Quem vididit pułlores	27	Ecco la vaga aurora		66
Deus in nomine tuo	28	Sento vn rumor		67
O crux splendensior	29	Alla battaglia	1. parte	68
Deus qui beatus Marcum	30	Ricercar per sonar		70
Tubilate Deo	31	Lieto godea Gio. Gabr.		71
Ane regina colorum	32	A Dieci Voci.		
O magnum mysterium Gio. Gab.	33	Del gran tonante		72
Decem Vocum.		Quei vinto		73
Deus Deus meus respice	34	A Dio dolce mia vita		74
Laudate Deum	35	A Dodici Voci.		
Exultate iulli in Domino	36	Ecco Vinaggia		75
Deus Deus messad' re de luce vig.	37	O palli sparis		76
Duodecim Vocum.		Sacri di Giove angeli Gio. Gabr.		77
Benedicam Dominum	38			
Deus miseretur nostris	39			

IL FINE

