

ROMANCE PASTORALE

Musique de STEIBELT

P. N. I.

Paroles de MOREL à M^{de}. HYPOLITE de VISMES

A PARIS chez SIEBER M^d. de Musique et d'instruments rue de la LOI. N^o 1245.
entre le théâtre françois et la fontaine Traversiere à la Flûte Enchantée.

Andanté

CHANT

PIANO

OU

HARPE

Dol

L'a mour tient le flambeau du mon- de et la na- tu- re c'est l'a-

--- mour; sans ses feux'quel- le nuit pro- fon- de succede à la clar- té du

jour ses traits ont pé- né très mon à- me je brûle pour un in- cons- tant il-

Sieber

fuit sans éteindre la flamme qu'il fit naître pour mon tourment, qu'il fit naître pour mon tour

ment mon tourment.

2^{me}. Couplet

Des hyvers la sombre tristesse,
 Convient hélas! à ma douleur;
 Je crains que le printemps re naisse,
 Son éclat est pour le bonheur.
 Ces lieux ont perdu leur parure,
 Depuis que je pleure un amant;
 Ah! le réveil de la nature,
 Charme t'il un coeur languissant. (Bis)

3^{me}. Couplet

Ce doux ruisseau qui dans sa course,
 Sous mes yeux fit naître des fleurs:
 Me semble arrêté vers sa source,
 Et se tarir comme mes pleurs.
 D'hilas quand je suivais la trace,
 Le plaisir enivrait mon coeur;
 L'ingrat ne me laisse à la place,
 Que le souvenir d'une erreur. (Bis)