

38  
C.1903

3  
**Mélodies**  
pour une voix  
avec accompagnement de Piano  
Musique de  
**GABRIEL FAURÉ**  
OP. 85.  
N°1. Dans la forêt de Septembre  
(poésie de Catulle Mendès)  
N°2. La Fleur qui va sur l'eau  
(poésie de Catulle Mendès)  
N°3. Accompagnement  
(poésie de Albert Samain)  
Prix chaque 6f.

Propriété pour tous pays.  
*Tous droits d'exécution, reproduction et arrangements réservés.*

PARIS, J. HAMELLE, Editeur  
Anc<sup>de</sup> Maison J. MAHO

22, Boulevard Malesherbes, 22.



Imp. G. S. Rodes, Paris

Ac.m.  
2335(1)

## DANS LA FORÊT DE SEPTEMBRE.

POÉSIE de CATULLE MENDÈS.

GABRIEL FAURÉ Op. 85. N° 1.

Adagio. ♩ = 50. *p*

CHANT. Ra - mu - re aux ru-meurs a - mol -

PIANO. *p* *sostenuto*

- li - es — Troncs so - no - res que l'â - ge creu - se, L'an -

- ti - que fo - rêt — dou-lou - reu - se S'ac - cor - de à nos mé - lan - co -

- li - - - es. — O sa - pins a - grif - fés au

*cresc.*

gouf - - fre, Nids dé-serts aux bran-ches bri-

*mf*

- sé - - es, Hal-liers brû-lés, fleurs sans ro-

*p*

- sé - - - es, Vous sa-vez bien com-me l'on

*dolce*

souf - - - fre! Et lors-que

*pp*

l'hom - me, pas - sant blé - me, — Pleu - re dans le bois so - li -

- tai - re Des plain - tes d'om - bre et de mys - tè - re L'ac -

- cueil - lent en pleu - rant de mê - - - me. —

*p* *dolce*

Bon - ne fo - rê! pro - mes - se ou -

*p*

- ver - - te de l'e - xil que la vi - e im - plo - - re

Je viens d'un pas a - ler - te en -

- co - re Dans ta pro - fon - deur en - cor ver - - te.

*3 poco cresc.*

Mais d'un fin bou - leau de la sen - - te, U - ne

*p dolce*

feuil - le, un peu rous - se, frô - le Ma tête et trem - - ble à mon é -

- pau - - le;

*cresc.*

*f*

*espressivo*

*p*

C'est que la fo - rêt vieil - lis -

*p dolce*

- san - te, Sa - - chant l'hi - ver, où tout a -

- vor - te, Dé - jà pro - che en moi \_\_\_\_\_ com-me en

el - - le, Me fait l'au - mô - - ne fra - ter -

*mf*

- nel - - le De sa pre - miè - re feuil - le

*p*

mor - - te! \_\_\_\_\_

*dimin.*