

G. F. Händel's Werke.

Lieferung XXXVII.

Drei Te Deum.

Dur. Bdur. Adur.

Ausgabe der Deutschen Händelgesellschaft.

Leipzig,
Stich und Druck der Gesellschaft.

TE DEUM II.

Non troppo allegro.

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

TENORE II.

TENORE III.

BASSO.

Continuo.

Pianoforte.

Non troppo allegro.

Solo.(Violoncello.) (Tutti.)

We Hir

We Hir

We Hir

We Hir

We Hir

(Solo Violone.) (Tutti.) We Hir

26

praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

we wir praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

we wir praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

we wir praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

praise thee, we - - - sen thee, we - - - sen we - - - sen we - - - sen

Solo. *Tutti.* *Solo.*

we wir praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

we wir praise thee, O God,
sen dich, o Gott,

praise thee, we - - - sen we - - - sen

Tutti. *Solo.*

H. W. 37.

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, O God,
prei - sen, o Gott,

O God,
o Gott,

God,
Gott,

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, O God, we ac -
knowledge thee to be — the
preisendich,o Gott, wir be -
ken-nen dich als un - sern

(Tutti.)

Solo.

6

6

we acknowledge thee to be — the Lord,
wir beken-nen dich als un - sern Herrn,

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

Lord, to be
Herrn, als un -

the Lord, we
sern Herrn, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

we praise thee, we
wir prei - sen, wir

praise thee, O God,
preisendich,o Gott,

praise thee, O God,
preisendich,o Gott,

praise thee, O God,
preisendich,o Gott,

praise thee, O God, we ac -
preisendich,o Gott,wir be -

praise thee, O God,
preisendich,o Gott,

praise thee, O God,
preisendich,o Gott,

praise thee, O God, we ac -
preisendich,o Gott,wir be -

Tutti.

(Solo.)

A musical score for piano, showing two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one flat. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by eighth-note pairs in the treble.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is treble clef, B-flat major, common time. The bottom staff is bass clef, A-flat major, common time. Measure 11 starts with a forte dynamic. Measure 12 begins with a piano dynamic. The score includes various note values like eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings such as forte (f), piano (p), and sforzando (sf).

musical score for "Praise Thee, O God" by J.S. Bach, featuring five staves of music with corresponding lyrics in German. The lyrics are as follows:

 praise thee, O God, we praise thee, O God, we acknowledge thee, we ac -
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott, wir be - ken - nen dich, wir be -
 praise thee, O God, we praise thee, O God, we
 prei - sen dich, wir prei - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, O God, we
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, O God, we
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,
 praise thee, O God, we praise thee, O God, we
 preisen dich, o Gott, wir prei - sen dich, o Gott,

(Soln.)

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is treble clef, B-flat major, common time. It features a series of sixteenth-note patterns. The bottom staff is bass clef, B-flat major, common time. Measures 11 and 12 show a rhythmic pattern of eighth notes and sixteenth notes. Measure 13 begins with a dynamic 'p' (piano). Measure 14 concludes the section.

(Tutti.)

(Solo.)

(tr)

we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - know - ledge thee, we ac -
wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich, wir be -

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord,
- ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord,
- ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

we ac - know - ledge thee to be the Lord,
wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

we ac - know - ledge thee to be the Lord,
wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn,

(Tutti.) (Solo.) (Tutti.)

tr

know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - knowledge thee to be the Lord, we ac -
ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - knowledge thee to be the Lord, we ac -
ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- know - ledge thee, we ac - know - ledge thee to be the Lord, we ac - knowledge thee to be the Lord, we ac -
ken - nen dich, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - knowledge thee to be the Lord, we ac -
ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

- know - ledge thee to be, to be the Lord, we ac - knowledge thee to be the Lord, we ac -
ken - nen dich als un - sern, un - sern Herrn, wir be - ken - nen dich als un - sern Herrn, wir be -

knowledge thee to be the Lord.
ken-nen dich als un - sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
ken-nen dich als un - sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
ken-nen dich als un - sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
ken-nen dich als un - sern Herrn.

knowledge thee to be the Lord.
ken-nen dich als un - sern Herrn.

Allegro.

All the earth doth worship thee, dich, all, dich,
Alle Welt verehret dich, alle Welt verehret dich,

All the earth doth worship thee, all the earth doth worship thee, the Fa-ther e-ver-dich, den Fa-ter e-wig

All the earth doth worship thee, dich, all, dich,
Alle Welt verehret dich, alle Welt verehret dich,

All the earth doth worship thee, dich, all, dich,
Alle Welt verehret dich, alle Welt verehret dich,

All the earth doth worship thee, dich, all, dich,
Alle Welt verehret dich, alle Welt verehret dich,

Allegro.

f

Alle Welt verehret dich

all, all the earth doth worship
dich, al - le Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt, die

- last - ing, all, all
mächtig, die Welt, die

all, all, all, all
dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all
dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all
dich, dich, die Welt, die

all, all, all, all
dich, dich, die Welt, die

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing, all the earth doth
Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mächtig, al - le Welt ver -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last - ing,
Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mächtig,

last - ing, the Fa - ther e - ver - last -
mächtig, den Fa - ter e - wig mächtig -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last -
Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mächtig -

earth doth wor - ship thee, the Fa - ther e - ver - last -
Welt ver - eh - ret dich, den Fa - ter e - wig mächtig -

p.

wor - - - ship
eh - - - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

all the earth doth worship
al - le Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

- - - - - ing, all, all, the
tig, dich, Welt, die

- - - - - ing, all, all, the
tig, dich, Welt, die

- - - - - ing, all the earth doth worship
tig, al - le Welt ver - eh - ret thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

d.

earth doth wor - ship
Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

earth doth wor - ship
Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all the earth doth worship
mächtig, al - le Welt ver - eh - ret

earth doth wor - ship
Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

earth doth wor - ship
Welt ver - eh - ret

thee, the Fa - ther e - ver -
dich, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

last - ing, the Fa - ther e - ver -
mächtig, den Fa - ter e - wig

last - ing, all, all
mächtig, die Welt,
the die

all the earth doth worship thee, the Father e - ver - last - ing, the
 al - le Weltver eh - ret dich, den Fa - ter e - wig möch - tig, den
 wor - - - ship thee, the den Fa - ther e - ver - last - ing, the
 eh - - - ret dich, den Fa - ter e - wig möch - tig, den
 all the earth doth worship thee, the Father e - ver - last - ing, the
 al - le Weltver eh - ret dich, den Fa - ter e - wig möch - tig, den
 - - - ing, all the earth doth worship thee, the Father e - ver - last - ing, the
 - - - tig, al - le Weltver eh - ret dich, den Fa - ter e - wig möch - tig, den
 all the earth doth worship thee, the Father e - ver - last - ing, the
 al - le Weltver eh - ret dich, den Fa - ter e - wig möch - tig, den

Fa - - - ther e - - - ver - last - ing, tig,
 Fa - - - ter e - - - wig möch - tig,
 Fa - - - ther e - - - ver - last - ing, all the earth doth worship thee,
 Fa - - - ter e - - - wig möch - tig, al - le Weltver eh - ret dich,
 Fa - - - ther e - - - ver - last - ing, tig,
 Fa - - - ter e - - - wig möch - tig, den

the Fa - ther e - ver - last - ing.
 den Fa - ter e - wig mächtig.
 the Fa - ther e - ver - last - ing. To thee all an - gels cry
 den Fa - ter e - wig mächtig. Dir singt der En - gel lau -
 the Fa - ther e - ver - last - ing.
 den Fa - ter e - wig mächtig.
 Fa - - - - - ther e - ver - last - ing.
 Ja - - - - - ter e - wig mächtig.

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses the treble clef and the bottom staff uses the bass clef. Measure 11 begins with a half note in the bass, followed by a half note in the treble. The treble staff then has a series of eighth notes: a sharp, a double sharp, a double sharp, a double sharp, a double sharp, and a double sharp. Measure 12 begins with a half note in the bass, followed by a half note in the treble. The treble staff then has a series of eighth notes: a sharp, a double sharp, a double sharp, a double sharp, a double sharp, and a double sharp. The score is in common time.

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is for the right hand and the bottom staff is for the left hand. Measure 11 starts with a half note in G major, followed by a half note in B-flat major, a half note in E major, a half note in A major, a half note in D major, a half note in G major, a half note in C major, and a half note in F major. Measure 12 starts with a half note in B-flat major, followed by a half note in E major, a half note in A major, a half note in D major, a half note in G major, a half note in C major, and a half note in F major.

cry a - loud, a - loud, the
singt der Chor, der Chor, der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

loud, a - loud, a - loud, the
Chor, der Chor, der Chor, der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

cry a - loud, a - loud, the
singt der Chor, der Chor, der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

cry a - loud, a - loud, the
singt der Chor, der Chor, der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

the
der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in,
Heer,
the
der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in, and all the
Heer, sein mächtig
pow'r's, Heer, the
der heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in, Heer, . and all the
sein mächtig pow'r's, Heer, the
der heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in, Heer, and all the
sein mächtig pow'r's, Heer, the
der heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in, Heer,
the
der
heav'n's and all the
Him - mel und sein
pow'r's there -
mächt - tig

in,) Heer, the der heavns and Him - mel all und the sein pow'r's there in, the
 in,) Heer, the der heavns and all und the sein pow'r's there in, the
 in,) Heer, the der heavns and all und the sein pow'r's there in, the
 in,) Heer, the der heavns and all und the sein pow'r's there in, the
 in,) Heer, the der heavns and all und the sein pow'r's there in, the
 in,) Heer, the der heavns and all und the sein pow'r's there in, the
 (4) (6) (9) (8) (7) (5) (5)

heavns and all the sein pow'r's there in. To thee, to thee Che - rubin and
 Him - mel und sein mach - tig Heer. Vor dir, vor dir Che - rubimund
 heavns and all the sein pow'r's there in. Heer.
 Him - mel und sein mach - tig Heer.
 heavns and all the sein pow'r's there in. Heer.
 Him - mel und sein mach - tig Heer.
 heavns and all the sein pow'r's there in. Heer.
 (Solo.)

Se - raphim, con tin - ually do cry, con tin - ually, con
 Se - raphim, von E - wigkeitsvor dir lob - sin-gensie, von E - wigkeitlob -

Adagio. *a tempo.*

tin - ually do cry, Ho - ly! con tin - ually do cry, Ho - ly!

sin - gensie vor dir, Hei - lig! sin - gensie vor dir, Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

Ho - ly! Ho - ly!

Hei - lig! Hei - lig!

6 6 (Tutti.) (Solo.) Adagio. *a tempo.* Adagio. *a tempo.*

Adagio.

tin - ual ly, con tin - ual ly do cry: Ho ly, Lord God of Sa - ba - oth!
E - wigkei tlob sin - gen sie vor dir: Hei lig, Herr Gott Ze - ba - oth!
Ho ly, Lord God of Sa - ba - oth!
Hei lig, Herr Gott Ze - ba - oth!
Ho ly, Lord God of Sa - ba - oth!
Hei lig, Herr Gott Ze - ba - oth!

(Tutti.)

Adagio.
a tempo.

heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes
heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes
heav'n and earth are full, heav'n and earth are full, full of the ma - jes - ty of thy
voll sind Erd' und Him - mel, voll sind Erd' und Him - mel, voll von der Herrlichkeit dei - nes

a tempo.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes-ty of thy glo - ry.
Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes-ty of thy glo - ry.
Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

glo - ry, heav'n and earth are full, heav'n and earth are full of the ma - jes-ty of thy glo - ry.
Ruh - mes, voll sind Erd'und Him - mel, voll sind Erd'und Him - mel der Herrlichkeit dei - nes Ruh - mes.

Andante.

(Oboe solo.)

Solo.

Andante.

8va ad lib.

42

Sheet music for orchestra and piano. The vocal parts sing "praise thee, prei-set," in a repeating pattern. The piano part provides harmonic support.

Sheet music continuation. The vocal parts sing lyrics in German and English:

- the die goodly fel - low ship Schaar
- of the der Pro - pro - phets phe - ten
- praise thee, prei -
- praise thee, prei - set,
- praise thee, prei -
- praise thee, prei - set,

The piano part continues to provide harmonic support.

Musical score page 43, top half. The music consists of two systems of staves. The first system has four staves, each with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "praise thee, prei-set," are repeated in each measure across all four staves. The second system also has four staves, with the same bass clef and key signature. The lyrics "praise thee; prei-set," are repeated in each measure across all four staves.

Musical score page 43, bottom half. The music continues with two systems of staves. The first system has four staves, each with a bass clef and a key signature of one sharp. The lyrics "the no ble die grosse Heerschaar of der mar tyrs" are repeated in each measure across all four staves. The second system also has four staves, with the same bass clef and key signature. The lyrics "praise thee, prei-set," are repeated in each measure across all four staves.

44

praise thee, the noble army of martyrs praise thee; the holy set dich, die heil'ge
prei-set *die gro-sse Heer-schaar* *der Märtyrer prei-*
 praise thee,
prei-set,
 praise thee,
prei-set,
 praise thee,
prei-set,
 praise thee,
prei-set,

church throughout all the world doth acknowledge thee,
Kirche durch die ganze Welt, sie beken-net dich, doth acknowledge thee,
 church throughout all the world doth acknowledge thee,
Kirche durch die ganze Welt, doth acknowledge thee,
 church throughout all the world doth acknowledge thee,
Kirche durch die ganze Welt, doth acknowledge thee, doth acknowledge thee,
 church throughout all the world doth acknowledge thee,
Kirche durch die ganze Welt, doth acknowledge thee, doth acknowledge thee,
 church throughout all the world doth acknowledge thee,
Kirche durch die ganze Welt, doth acknowledge thee, doth acknowledge thee,

Musical score page 45, top half. The score consists of eight staves. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The piano accompaniment is in the bass and treble staves. The vocal parts sing in four-part harmony. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The vocal parts sing in English, with lyrics appearing below the staff.

ledge thee,
net dich,
ledge thee,
net dich,
ledge thee,
net dich,
ledge thee,
net dich,

doth ac know -
sie be ken -
doth ac know -
sie be ken -
doth ac know -
sie be ken -
doth ac know -
sie be ken -

Musical score page 45, bottom half. The score continues with the same eight staves. The vocal parts continue their harmonious singing. The piano accompaniment maintains its harmonic function. The vocal parts sing in English, with lyrics appearing below the staff.

ledge thee, doth ac know -
net dich, sie be ken -
ledge, doth ac knowledge
net, sie be ken net

ledge thee, doth ac know -
net dich, sie be ken -
ledge, doth acknowledge
net, sie be ken net

ledge thee, doth ac know -
net dich, sie be ken -
ledge, doth acknowledge
net, sie be kennet

ledge thee, doth ac know -
net dich, sie be ken -
ledge, doth acknowledge
net, sie be kennet

Grave.

thee, the Fa - ther
dich, den Fa - ter

of an in -
un-er - mess -

fi - nite ma - jes -
li - cher Herrlich -

ty, of an in - fi - nite ma - jes -
un-er - mess.li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther
dich, den Fa - ter

of an in -
un-er - mess -

fi - nite ma - jes -
li - cher Herrlich -

ty, of an in - fi - nite ma - jes -
un-er - mess.li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther
dich, den Fa - ter

of an in -
un-er - mess -

fi - nite ma - jes -
li - cher Herrlich -

ty, of an in - fi - nite ma - jes -
un-er - mess.li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther
dich, den Fa - ter

of an in -
un-er - mess -

fi - nite ma - jes -
li - cher Herrlich -

ty, of an in - fi - nite ma - jes -
un-er - mess.li - cher Herr - lich -

thee, the Fa - ther
dich, den Fa - ter

of an in -
un-er - mess -

fi - nite ma - jes -
li - cher Herrlich -

ty, of an in - fi - nite ma - jes -
un-er - mess.li - cher Herr - lich -

Grave.

- ty, thine ho-nou - rable
keit, und dei - nen hehren

true and on - ly
wah - ren einz'gen

Son,
Sohn,

al - so the ho - ly Ghost,
wie auch den heil' - gen Geist,

- ty, thine ho-nou - rable
keit, und dei - nen hehren

true and on - ly
wah - ren einz'gen

Son,
Sohn,

al - wie

- ty, thine ho-nou - rable
keit, und dei - nen hehren

true and on - ly
wah - ren einz'gen

Son,
Sohn,

al - so the ho - ly,
wie auch den heil' - gen,

- ty,
keit,

al - so the
wie auch den

al - so the ho - ly Ghost,
wie auch den heil' - gen Geist,

- - so the ho - ly Ghost,
- - auch den heil' - gen Geist,

ho - ly Ghost, the
heil' - gen Geist, den

ho - ly Ghost, the
heil' - gen Geist, den

ho - ly Ghost, the
heil' - gen Geist, den

ho - ly Ghost, the
heil' - gen Geist, den

Allegro.

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Thou art the King of glo - ry O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry O
Du bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren Kö - nig, o

Allegro.

Christ, thou art the King, thou art the King, O Christ, thou art the King of
Christ, der Eh-ren König, der König, o Christ, du bist der Eh-ren

Christ, Christ,
Christ, Christ,

Christ, Christ,
Christ, Christ,

Thou art the King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
Du bist der Eh-ren König, o Christ, der König, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King, thou,
Du bist der Eh-ren König, o Christ, der König, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou, thou art the King, thou,
Du bist der Eh-ren König, o Christ, der König, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King of glo-ry, thou, thou art the King, thou, thou art the King, thou,
Du bist der Eh-ren König, o Christ, der König, du bist der Eh-ren König, o Christ, du bist der Eh-ren

Thou art the King, thou art the King, thou art the King, thou, thou art the King, thou,
Du bist der Eh-ren König, o Christ, der König, du bist der Eh-ren König, o Christ, du bist der Eh-ren

art the King of glo-ry 0 Christ, thou art the King, thou
 bist der Eh - ren Kö - nig, o Christ, der Kö - nig, der
 King of glo - ry 0 Christ, thou art the King of glo-ry 0 Christ, thou
 König, der Kö - nig, o Christ, du bist der Eh - ren König, o Christ, der
 King of glo-ry, thou art the King, thou art the King, the King of glo -
 König, der Eh - ren, der König, o Christ, der König, bist du der Eh -
 art the King, the King of glo-ry 0 Christ, thou, thou art the King,
 Kö - nig, der Eh - ren König, o Christ, du Kö - nig, der Kö - nig,
 art the King, thou, thou art the King of glo-ry 0 Christ, thou, thou art the
 Kö - nig, du, du bist der Eh - ren König, o Christ, Christ, du, du bist der
 thou art the King, thou art the King, thou art the King, thou art the
 der Kö - nig, du, du bist der Eh - ren König, o Christ, der König, du, du
 - ry, thou art the King, the King of glo-ry 0 Christ, thou art the King, thou
 - ren, der Kö - nig, der Eh - ren König, o Christ, der König, du, du

50

thou art the King of
 du bist der Eh - ren glo-ry, thou, thou art the King of
 Kö-nig, du, du bist der Eh - ren

King of glo-ry, thou art the King of glo-ry O Christ,
 Eh - ren Kö-nig, der Kö-nig Eh - ren, o Christ,

King of glo-ry, O Christ, thou art the King, thou art the King of
 Eh - ren Kö-nig, o Christ, Kö-nig, du art the King of
 thou art the King of glo-ry, O Christ, thou, du

art the King of glo-ry, of glo-ry, thou art the King of glo-ry, O Christ, thou art the King of
 bist der Eh - ren Kö-nig, der Kö-nig, du bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ, du

glo-ry O Christ, thou, thou art the King, thou art the King, der Kö - - nig,
 Kö-nig, o Christ, o Christ, du

thou, thou art the King of glo-ry O Christ, of glo-ry, of glo-ry, O
 du, du bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ, der Kö-nig, der Eh - ren, o

glo-ry O Christ, thou, thou art the King of glo-ry, of glo-ry, thou
 Kö-nig, o Christ, du, du bist der Eh - ren Kö-nig, der Kö-nig, o

thou art the King, thou, thou art the King, art the King, der Kö - - nig,
 der Kö-nig, o Christ, du

glo-ry O Christ, thou, thou art the King, thou, thou art the King, der Kö-nig, o

thou art the King,
König,

thou art the King of glo - ry, thou art the King,
du bist der Eh - ren König,

Christ,
Christ,

thou art the King of glo - ry, thou art the King,
du bist der Eh - ren König,

art the King, thou, thou art the King of glo - ry, o Christ,
König, du, du bist der Eh - ren König,

thou art the King, thou, thou art the King, thou
der König, o Christ, der König, o Christ,

thou art the King of glo - ry, o Christ, thou art the King, thou, thou art the King of
du bist der Eh - ren König, o Christ, der König, o Christ, du bist der Eh - ren

thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry, o
der König, du, du bist der Eh - ren König,

thou art the King of glo - ry o Christ, thou art the King of glo - ry, o
Eh - ren König, o Christ, der Eh - ren König,

thou, thou art the King, thou, thou art the King of glo - ry, thou art the King of
du, du der König, du, du bist der Eh - ren König,

glo - ry o Christ, thou art the King, o Christ, glo - ry o Christ, thou, thou, thou
König, o Christ, der Eh - ren König, o Christ, der Eh - ren König, o Christ, du, du, du

glo - ry o Christ, thou art the King of glo - ry, o Christ, thou, thou, thou
König, o Christ, du, du bist der Eh - ren König, o Christ, du, du, du

52

Christ, thou art the King,
Christ, der Kö - nig,
thou, thou art the
du, du bist der
King of glo - ry 0
Kö - nig der Eh - ren, o
Christ, thou
Christ, du

glo - ry 0 Christ, thou
Kö - nig, o Christ, der
art the King, thou, thou
Kö - nig, o Christ, du
art the King of glo - ry 0
bist der Eh - ren Kö - nig, o
Christ, O Christ,
Christ, o Christ,

glo - ry 0 Christ, thou
Kö - nig, o Christ, der
art the King, thou, thou
Kö - nig, o Christ, du
art the King of glo - ry 0
bist der Eh - ren Kö - nig, o
Christ, thou
Christ, du

art the King, thou.
Kö - nig der Ehren,
thou,
du
thou art the King of glo -
du bist der Eh - ren Kö -
ry 0 Christ,
nig, o Christ,

art the King, thou, thou
bist der Eh - ren
art the King, thou art the
Kö - nig, du bist der
King of glo - ry 0
Eh - ren Kö - nig, o
Christ, thou
Christ, du

art the King of glo-ry o Christ, Thou art the e - ver - last - ing
 bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne
 — o Christ, Thou art the e - ver - last - ing Son of the Fa -
 — o Christ, Du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va -
 art the King of glo-ry o Christ, —
 bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ,
 — o Christ,
 art the King of glo-ry o Christ,
 bist der Eh - ren Kö-nig, o Christ,
 (Organo solo.)

thou art the e - ver - last - ing
du bist der ein - ge - bor - ne

Son of Sohn des the All -

Fa - ther,
va - ters,

thou art the e - ver - last - ing
du bist der ein - ge - bor - ne

Son of Sohn des the All -

Fa - - - - -
ra - - - - -

ther, of the Fa - - - - -
ters, des All - va - - - -

ther, of the Fa - - - - -
ters, des All - va - - - -

ther, of the Fa - - - - -
ters, des All - va - - - -

thou art the e - ver - last - ing
du bist der ein - ge - bor - ne

Son of the Fa - - - - -
Sohn des All - va - - - -

ther, of the Fa - - - - -
ters, des All -

(Tutti.)

e - ver - last - ing
ein - ge - bor - ne

Son of Sohn des the All -

Fa - ther, of the Fa - - - - -
va - ters, des All - va - - - -

thou art the e - ver - last - ing
du bist der ein - ge - bor - ne

Son of the Fa - - - - -
Sohn des All - va - - - -

Fa - - - - -
ra - - - - -
Fa - - - - -
ra - - - - -
Fa - - - - -
ra - - - - -

Son of the Fa - - - - - ther, of the Fa - - - - - th - - - - -
Sohn des All - va - - - - - ters, des All - va - - - - -

Fa - - - - - ther, of the Fa - - - - - th - - - - -
- va - - - - - ters, des All - va - - - - -

- - - - - ther, of the Fa - - - - - th - - - - -
- - - - - ters, des All - va - - - - -

thou art the e - verlast - ing Son of the Fa - - - - -
du bist der ein - ge - bor - ne Sohn des All - va - - - - -

(Tutti.)

— the Fa - - - - - ther, of the Fa - - - - - ther.
All - va - - - - - ters, des All - va - - - - - ters.

 - - - - - ther,
 - - - - - ters, thou art the e - ver.lasting Son of the Fa - - - - - ther.
du bist der ein.ge.bor.ne Sohn des All - va - - - - - ters.

 e - ver.lasting Son of the Fa - - - - - ther, of the Fa - - - - - ther.
ein.ge.borne Sohn des All - va - - - - - ters, des All - va - - - - - ters.

 e - ver.lasting Son of the Fa - - - - - ther, of the Fa - - - - - ther.
ein.ge.borne Sohn des All - va - - - - - ters, des All - va - - - - - ters.

 - last - - - - - ing Son of the Fa - - - - - ther.
 - bor - - - - - ne Sohn des All - va - - - - - ters.

Larghetto.

(Oboe.)

(Violino I.)

(Violino II.)

(CANTO.)

(Bassi.)

Pianoforte.

Andante.

When thou tookst u - pon thee
Als du auf dich ge - nommen

to de li - ver man,
die Er lösung der Welt,

thou didst not ab hor, thou hast
du nicht verschmäht, hast

didst not ab hor the Vir gin's
du nicht verschmäht der Mensch heit

womb, thou didst not ab hor the Virgin's womb,
Loos, hast du nicht ver schmäht der Menschheit Loos, when thou took'st u pon
als du auf dich ge nom-

thee to de li ver Man, thou didst not ab hor the Virgin's womb,
men die Er lösung der Welt, hast du nicht ver schmäht der Menschheit Loos,

thou didst not ab hor the Virgin's womb, when thou took'st u pon thee
hast du nicht ver schmäht der Menschheit Loos, als du auf dich ge nommen

to de li - ver Man, thou didst not ab hor, thou didst not ab hor the
 die Er lösung der Welt, hast du nicht ver schmäht, hast du nicht ver schmäht der

(tr) Virgin's womb, the Vir gin's womb, thou didst not ab hor, thou didst not ab hor
 Menschheit Loos, der Mensch heit Loos, hast du nicht ver schmäht, hast du nicht ver schmäht

f (tr) (tr)
 the Vir gin's womb.
 der Menschheit Loos.

Adagio, e piano.

CANTO.

TENORE I,
solo.TENORE II,
solo.

(BASSO, solo.)

(Bassi.)

When thou hadst o - ver come the sharpness, the
Als du siegreich zer brachst den Sta chel, den
sharpness of death,
Sta chel des Tods,
when thou hadst o - ver
als du siegreich zer

When thou hadst o - ver come the sharpness, the
Als du siegreich zer brachst den Sta chel, den
sharpness of death,
Sta chel des Tods,
when thou hadst o - ver
als du siegreich zer

When thou hadst o - ver come the sharpness, the
Als du siegreich zer brachst den Sta chel, den
sharpness of death,
Sta chel des Tods,
when thou hadst o - ver
als du siegreich zer

When thou hadst o - ver come the sharpness, the
Als du siegreich zer brachst den Sta chel, den
sharpness of death,
Sta chel des Tods,
when thou hadst o - ver
als du siegreich zer

Adagio, e piano.

Pianoforte.

(Voices alone.)

Oboe.

Allegro.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

come the sharp ness, the
*brachst den Sta chel, den*sharp ness of death,
*Sta chel des Tods,*of death:
*des Tods,*Thou didst o pen the
*thatst du auf das*TENORE I.
*come the sharp ness, the
brachst den Sta chel, den*sharp ness of death,
*Sta chel des Tods,*of death:
*des Tods,*Thou didst o pen the
*thatst du auf das*TENORE II.
*come the sharp ness, the
brachst den Sta chel, den*sharp ness of death,
*Sta chel des Tods,*of death:
*des Tods,*Thou didst o pen the
*thatst du auf das*TENORE III.
*come the sharp ness, the
brachst den Sta chel, den*sharp ness of death,
*Sta chel des Tods,*of death:
*des Tods,*Thou didst o pen the
thatst du auf das

BASSO.

Bassi.
*come the sharp ness, the
brachst den Sta chel, den*sharp ness of death,
*Sta chel des Tods,*of death:
*des Tods,*Thou didst o pen the
*thatst du auf das**Allegro.*

pp

(TUTTI)

king - dom of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du
open the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, of
Reich,
of das
Reich,
thou didst
thatst du

king - dom of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du
open the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, of
Reich,
of das
Reich,
thou didst
thatst du

king - dom of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du
open the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, of
Reich,
of das
Reich,
thou didst
thatst du

king - dom of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du
open the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, of
Reich,
of das
Reich,
thou didst
thatst du

king - dom of heaven, thou didst
himm - li - sche Reich, thatst du
open the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, of
Reich,
of das
Reich,
thou didst
thatst du

o - pen the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, thou didst o - pen the
Reich, thatst du auf das
king - dom of heaven to
himm - li - sche Reich für
all be - lie -
al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, thou didst o - pen the
Reich, thatst du auf das
king - dom of heaven to
himm - li - sche Reich für
all be - lie -
al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, thou didst o - pen the
Reich, thatst du auf das
king - dom of heaven to
himm - li - sche Reich für
all be - lie -
al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, thou didst o - pen the
Reich, thatst du auf das
king - dom of heaven to
himm - li - sche Reich für
all be - lie -
al - le Gläu - bi -

o - pen the king - dom of
auf das himm - li - sche
heaven, thou didst o - pen the
Reich, thatst du auf das
king - dom of heaven to
himm - li - sche Reich für
all be - lie -
al - le Gläu - bi -

-vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das
 -vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das
 -vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das
 -vers, thou didst o - pen the king - dom of heaven, the
 -gen, thatst du auf das himm - li - sche Reich, das
 -vers,
 -gen,

(Solo) (Tutti)

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das *himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.*
B: 

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das *himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.*
B: 

heaven, the king - dom of heaven, thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
Reich, das himm - li - sche Reich, thatst du auf das *himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.*
B: 

heaven, _____ thou didst o - pen the king - dom of heaven to all be - lie vers.
Reich, _____ thatst du auf das *himm - li - sche Reich für al - le Gläu - bi - gen.*
B:

Allegro.

(SOLO)

Thou sit - test at the right hand of God,
Du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in the glo - ry
in dem Glan - ze

Allegro.

of the Father, in the glo - ry, in the glo -
deines Fäters, in dem Glanze, in dem Glan -

A musical score page featuring three systems of music. The top system consists of six staves: soprano, alto, tenor, bass, basso continuo, and piano. The vocal parts sing a hymn tune. The piano part provides harmonic support with sustained notes and chords. The middle system shows the continuation of the piano's harmonic progression. The bottom system continues the piano's harmonic support. The vocal parts are silent in this section.

Musical score page 65, top half. The music is in G major, common time. The vocal line begins with "Thou sit - test at the right hand of God," followed by "Du sit - zest zu der Rech-ten des Herrn, in the in dem". The vocal part consists of three staves: soprano, alto, and bass. The piano accompaniment is in the bass and middle staves.

Musical score page 65, middle section. The vocal line continues with "glo - ry of the Father, in the glo -". The piano accompaniment is in the bass and middle staves.

Musical score page 65, bottom section. The vocal line continues with "Glan - - - - - ry deines Vaters, in the glo -". The piano accompaniment is in the bass and middle staves.

A musical score page featuring three systems of music. The top system consists of six staves: two violins (G and C), two violas (G and C), cello, and bassoon. The middle system consists of two staves: soprano and alto. The bottom system consists of two staves: tenor and bass. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts enter in the third system, singing in unison. The lyrics are:

ry of
ze dei the Fa - ther,
nes Va - ters,

Musical score page 67, top half. The score consists of six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in four-part harmony. The orchestra includes two Flutes, two Oboes, Clarinet, Bassoon, Trombones, and Cello/Bass. The vocal parts sing in English and German. The vocal parts sing in English and German.

Thou sit-test at the right hand of God,
Du sit-zest zu der Rechten des Herrn,

Musical score page 67, bottom half. The vocal parts continue their part in the musical setting. The orchestra parts are mostly silent or provide harmonic support.

right hand of God, in the glo-
Rechten des Herrn, in dem Glan-

Thou sit-test at the right hand of God, in the glo-
Du sit-zest zu der Rechten des Herrn, in dem Glan-

in the glo-ry, in the glo-ry, in the glo-ry,
in dem Glanze, in dem Glanze, in dem

of the dei - nes Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God, in the glo -
Va - ters, du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem Glan -

- ry of the Fa - ther, in the glo - in the glo -
- ze dei - nes Va - ters, in dem Glan -

glo - ry of the Fa - ther, in the glo - in the glo -
Glan - ze dei - nes Va - ters, in dem Glan -

glo - ry of the Fa - ther, in the glo -
Glan - ze dei - nes Va -

Fa - ther, thou sit - test at the right hand of God, in the glo -

- ry, thou sit - test at the right hand of

- ze, du sit - zest zu der Rech - ten des

in the glo - ry in the glo - in the glo -

in dem Glan - ze dei - nes Fa - ther, thou sit - test at the right hand of

in dem Glan - ze dei - nes Fa -

in the glo - ry of the glo - ry in the glo -

in dem Glan - ze dei - nes Fa - ther, thou sit - test at the right hand of

in dem Glan - ze dei - nes Fa -

70

God, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo -
Herrn, in dem Glan - ze dei - nes Va - ters, in dem Glan -
- ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
- ze dei - nes Va - ters, du sit - zest zu der
glo - ry, in the glo - ry, in the glo -
Glan - ze, in dem Glanze, in dem Glan -
glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
Glan - ze, in dem Glanze dei - nes Va - ters,
glo - ry of the Fa - ther,
Glan - ze dei - nes Va - ters,

- ry, in the glo - ry, in the glo -
- ze, in dem Glan - ze, in dem Glan -
right hand of God, in the glo - ry, in the glo -
Rech - ten des Herrn, in dem Glan - ze, in dem Glan -
- ry, in the glo - ry, in the glo -
- ze, in dem Glan - ze, in dem Glan -
thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry, in the glo -
du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem Glan - ze, in dem Glan -
thou sit - test at the right hand of God, in the glo - ry, in the glo -
du sit - zest zu der Rech - ten des Herrn, in dem Glan - ze, in dem Glan -

in the glo_r_y
in dem Glanze
of the dei_nes
Fa_ther, Va_ters,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
sit _test at the
sit _zest zu der

in the glo_r_y
in dem Glanze
of the dei_nes
Fa_ther, Va_ters,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
sit _test at the
sit _zest zu der

in the glo_r_y
in dem Glanze
of the dei_nes
Fa_ther, Va_ters,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
sit _test at the
sit _zest zu der

in the glo_r_y
in dem Glanze
of the dei_nes
Fa_ther, Va_ters,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
sit _test at the
sit _zest zu der

in the glo_r_y
in dem Glanze
of the dei_nes
Fa_ther, Va_ters,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
thou, du,
sit _test at the
sit _zest zu der

right hand of God, in the glo_r_y
Rech_ten des Herrn, in dem Glanze
of the Fa_ther, in the glo_r_y
the Fa_ters, in dem Glanze

right hand of God, in the glo_r_y
Rech_ten des Herrn, in dem Glanze
of the Fa_ther, in the glo_r_y
the Fa_ters, in dem Glanze

right hand of God, in the glo_r_y
Rech_ten des Herrn, in dem Glanze
of the Fa_ther, in the glo_r_y
the Fa_ters, in dem Glanze

right hand of God, in the glo_r_y
Rech_ten des Herrn, in dem Glanze
of the Fa_ther, in the glo_r_y
the Fa_ters, in dem Glanze

right hand of God, in the glo_r_y
Rech_ten des Herrn, in dem Glanze
of the Fa_ther, in the glo_r_y
the Fa_ters,

72

ry of the Fa-
ze dei nes Va-
ry of the Fa-
ze dei nes Va-
ry of the Fa-
ze dei nes Va-
of the Fa-
dei nes Ja- ther, in the glo- ry, in the glo- ry of the Fa-
in dem Glan- ze, in dem Glan- ze dei nes Va-
in the glo- ry, in the glo- ry of the Fa-
in dem Glan- ze, in dem Glan- ze dei nes Va-

ther, of the Fa- ther, thou sit - test at the right hand of
ters, dei nes Va- ters, du sit - zest zu der Rech - ten des
ther, -ters, thou du
ther, in the glo - -ry
ters, in dem Glan - ze
ther, -ters, in the glo - ry, in the glo - ry of the
ther, in the glo - ry of the Fa- ther, in the glo - ry, in the glo -
ters, in dem Glan - ze dei - nes Ja - ters, in dem Glan - ze, in dem Glan -

God,
Herrn,
sit - test at the righthand of God,
sit - zest zu der Rechten des Herrn,
of the Father,
dei - nes Fa - ters,
Fa - ther,
Fa - ters,
thou du sit - test at the righthand of God,
sit - zest zu der Rechten des Herrn,
in the glo -
in dem Glan -
in the glo - ry,
in dem Glanze,
in the
in dem
ry,
ze,
in the
in dem
ry, in the glo - ry,
ze, in dem Glanze,
in the
in dem

ry of the Fa - ther, in the glo -
ze dei - nes Fa - ters, in dem Glan -
glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, thou sit - test at the righthand of God,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der Rechten des Herrn,
glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo -
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters, in dem Glan -
ry of the Fa - ther, thou sit - test at the
ze dei - nes Fa - ters, du sit - zest zu der
glo - ry, in the glo - ry of the Fa - ther,
Glanze, in dem Glanze dei - nes Fa - ters,

in the glo - ry,
 in dem Glan - ze,
 in the glo - ry,
 in dem Glan - ze,
 in the glo - ry,
 in dem Glan - ze,
 right hand of
Rechten des God,
Herrn,
 thou sit - test at the right hand of
Rechten des God,
Herrn,

(Tutti)

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in common time (indicated by 'C'). Measure 11 starts with a eighth-note followed by a sixteenth-note, then a eighth-note followed by a sixteenth-note. This pattern repeats three times. Measure 12 begins with a eighth-note followed by a sixteenth-note, then a eighth-note followed by a sixteenth-note. This pattern repeats three times. Measures 11 and 12 end with a half note.

(tr)

ry, in the glo -
 ze, in dem Glan -
 ry, in the glo -
 ze, in dem
 ry of the Fa - ther, in the glo - ry,
 ze dei nes Fa - ters, in dem Glanze,
 in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry,
 in dem Glanze dei nes Fa - ters, in dem Glanze,
 in the glo - ry of the Fa - ther, in the glo - ry,
 in dem Glanze dei nes Fa - ters, in dem Glanze,
 ry of the Fa - ther, in the glo - ry,
 ze dei nes Fa - ters, in dem Glanze,
 in the glo - ry, in the glo - ry,
 in dem Glanze, in dem Glanze,
 in the glo - ry, in the glo - ry,
 in dem Glanze, in dem Glanze,

A musical score for piano, featuring two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. The key signature is one sharp (F#). Measure 11 begins with a sixteenth-note pattern in the treble staff, followed by eighth-note chords in the bass staff. Measure 12 continues with eighth-note chords in both staves, maintaining the harmonic progression established in measure 11.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

glory of the Father.
Glanze dei - nes Ja - -ters.

Adagio.
Adagio.

We be - lieve that thou shal come to be our judge; we therefore
Und wir glauben, dass du kommst zum Weltgericht. Und darum

We be - lieve that thou shalt
Und wir glauben, dass du

Help, help, help, we therefore pray thee: help thy
Hilf, hilf, hilf, und da - rum flehnwir: hilf den

pray thee: help thy ser_vants, help, help, help, help, help thy
flehnwir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf, hilf, hilf, hilf den

come to be our judge; we therefore pray thee: help thy ser_vants, help, we therefore
kommst zum Welt - ge richt. Und da - rum flehnwir: hilf den Dei_nen, hilf, und da - rum

Help, help, help, we therefore
Hilf, hilf, hilf, und da - rum

Help, help, help, we therefore
Hilf, hilf, hilf, und da - rum

f

servants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

servants, help, help, help thy ser_vants, whom thou hast re - deem'd with thy
Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy servants, help, help thy servants, whom thou hast re - deem'd with thy
flehnwir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy servants, help, help thy servants, whom thou hast re - deem'd with thy
flehnwir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

pray thee: help thy servants, help, help thy servants, whom thou hast re - deem'd with thy
flehnwir: hilf den Dei_nen, hilf, hilf, hilf den Dei_nen, die du hast er - löst durch dein

78

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

pre - cious blood.
theu - res Blut.

Make them to be
Nimm sie auf in

num - berd with thy saints in
dei - ner Heil' genZahl

in glo - ry e - ver - last -
zur Herr - lichkeit auf e -

pre - cious blood.
theu - res Blut.

Make them to be num -
berd with thy saints in glo -

Nimm sie auf in dei -
ner Heil' genZahl zur Herr -

pre - cious blood.
theu - res Blut.

Solo.

O Lord, O Lord, save,
Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless, thine he - ri - tage.
seg - ne dein Erb - theil.

O Lord, O Lord, save,
Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless thine he - ri - tage.
seg - ne dein Erb - theil.

- ing. O Lord, O Lord, save,
- wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless thine he - ri - tage. Go -
- ing. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless thine he - ri - tage. Lei -

- last - ing. O Lord, O Lord, save,
e - wig. O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless thine he - ri - tage.
seg - ne dein Erb - theil.

O Lord, O Lord, save,
O Herr, o Herr, hilf, hilf den Deinen und

bless thine he - ri - tage.
seg - ne dein Erb - theil.

Tutti.

Go - vern them, and
Lei - te uns, heb' uns em - por,
lift them up,
and lift them up
for zum

Go - vern them, and
Lei - te uns, heb' uns em - por, heb' uns em - por,
lift them up, and lift them up, and lift them up,
and lift them heb' uns em -

Go - vern, and
Lei - te, uns, heb' uns em - por, heb'
lift them up, and lift them up,
and lift them heb' uns em -

Go - vern them, and
Lei - te uns, heb' uns em - por,
lift them up,

e - ver, for e - gen, zum ew' - genLicht.

up, and lift them up for heb' uns em - por zum
- por, heb' uns em - por.

up, and lift them up for e - genLicht.

up, and lift them up for e - genLicht.

and lift them up, and lift them up for
heb' uns em - por, heb' uns em - por zum

Allegro, ma non presto.

Tromba.

Oboe.

Violino I. II.

(CANTO.)

(TENORE I.)

(TENORE II.)

(TENORE III.)

(BASSO.)

(Tutti Bassi.)

Allegro, ma non presto.

Pianoforte.

Day by day, day by day we magnify thee, day by
Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we magnify thee, day by
Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um
 Day by day, day by day we magnify thee, day by

day, day by
Tag, Tag, Tag, Tag, Tag, Tag
 day, day by
Tag, Tag, Tag, Tag, Tag, Tag
 day, day by
Tag, Tag, Tag, Tag, Tag, Tag

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by
 Tag erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by
 Tag erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, day by day, day by

A musical score for piano, showing two staves. The top staff is in treble clef and the bottom is in bass clef. Both staves are in common time with a key signature of one sharp. Measure 11 starts with a half note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble. Measure 12 begins with a quarter note in the bass, followed by a eighth-note pattern in the treble.

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

-fy thee, we mag-ni - fy thee,
 erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preis-lied, erschallt dein Preis-lied,
 Preislied, Preislied, Preislied, Preislied,
 -fy thee, we mag-ni - we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
 Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 Preislied, Preislied,
 -fy thee, we mag-ni - we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

 we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
 erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 Preislied, Preislied, Preislied,
 we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -
 erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
 Preislied, Preislied, Preislied,
 we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni -

fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,
Preis-lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis-lied, Tag um Tag,
 fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,
Preis-lied, Tag um Tag, Tag um Tag erschallt dein Preis-lied, Tag um Tag,
 fy thee, day by day, day by day we mag - ni - fy thee, day by day,

day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by
Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag
 day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by
Tag um Tag erschallt dein Preislied, Tag um Tag, Tag um Tag, Tag um Tag
 day by day we mag - ni - fy thee, day by day, day by day, day by day, day by

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
wemag-ni - fy thee,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
wemag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Tag erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,
day we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
wemag-ni - fy thee,

Adagio.

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,
erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied, erschallt dein Preislied,

we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee, we mag-ni - fy thee,

Adagio.

(Allegro.)

And we wor - ship thy name e - ver world without end, with-out end, we wor - ship thy
Dei_nemNa_men zum Ruh_me imme_r dar_ und oh_ne

And we wor - ship thy name e - ver world without end, dar oh_ne Ende,
Dei_nem Na _ men zum Ruh _ me imme_r

And we wor - ship thy name e - ver world without end, dar oh_ne Ende,
Dei_nem Na _ men zum Ruh _ me imme_r

And we wor - ship thy
Dei_nemNa _ men zum
 (Tutti.)

Allegro.

And we wor - ship thy name e - ver world without end, with-out end, oh_ne En -
Dei_nem Na _ men zum Ruh _ me imme_r dar_

name e - ver world without end, e - ver world without end, oh_ne En -
Ruhm im _ mer dar_

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, oh_ne En -
im _ mer-dar

e - ver world with - out end, e - ver world with - out end, oh_ne En -
im _ mer-dar

name e - ver world without end, with-out end, e - ver world without end, oh_ne En -
Ruh _ me imme_r dar_, im _ mer-dar

end, e - ver world with - out
de, im - mer dar oh - ne End, e - ver world with - out
End, im - mer dar oh - ne end, e - ver
world with - out
de, im - mer dar oh - ne end,
and we wor - ship thy name - e - ver world - without
dei_nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne end, e - ver world without end,
and we wor - ship thy name - e - ver world - without
dei_nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne end,
end, e - ver world, e - ver world with - out
de, im - mer dar, im - mer dar oh - ne end, e - ver
world with - out
de, im - mer dar oh - ne end,

world with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver world without
dar oh - ne End, dei_nem Na - men zum Ruh - me end, e - ver
and we wor - ship thy name - e - ver world without
dei_nem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne end, e - ver
with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
oh - ne End, dei_nem Na - men zum Ruh - me end, e - ver
with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
oh - ne End, dei_nem Na - men zum Ruh - me end, e - ver
world with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
dar oh - ne End, dei_nem Na - men zum Ruh - me end, e - ver

(Solo.)

and we wor - ship thy
deinem Na - men zum

end, e - ver world with - out
dar oh - ne End, oh - ne end,
End, e - ver im - mer -

e - ver world without
im - mer dar oh - ne end,
End, e - ver im - mer -

world - dar with - out end, e - ver world with - out
oh - ne End, im - mer dar oh - ne end, e - ver
and we wor - ship thy name - e - ver world with - out
deinem Na - men zum Ruh - me im - mer dar oh - ne end, e - ver
(Tutti.)

name - e - ver world with - out end, without end, and we wor - ship thy name
Ruh - me im - mer dar oh - ne En - - de, deinem Na - men zum Ruh -

world with - out end, without end, and we wor - ship thy name - e - ver
dar oh - ne End, oh - ne End, im - mer - Ruh - me im - mer -

world with - out end, e - ver world - with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
dar oh - ne End, im - mer - dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

world with - out end, e - ver world - with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
dar oh - ne End, im - mer - dar ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

e - ver world with - out end, and we wor - ship thy name - e - ver
de, im - mer ohn' En - de, deinem Na - men zum Ruh - me

(Solo.)

II. W. 87.

— e - ver world,
me im - merdar, — e - ver world with - out
world with - out end, e - ver world with - out
world with - out End, im - merdar oh - ne
world with - out end, e - ver world with - out
world with - out End, im - merdar oh - ne
e - ver world with - out end, e - ver world with - out
im - merdar oh - ne End, im - merdar oh - ne
e - ver world with - out end, e - ver world with - out
im - merdar oh - ne End, im - merdar oh - ne
and we wor - ship thy name e - ver world with - out
dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne
(Tutti.)

Adagio.

end, and we wor - ship thy name e - ver world with - out
End, dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne end.
end, and we wor - ship thy name e - ver world with - out
End, dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne end.
and we wor - ship thy name e - ver world with - out
dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne end.
and we wor - ship thy name e - ver world with - out
dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne end.
end, and we wor - ship thy name e - ver world with - out
End, dein nem Na - men zum Ruh - me im - merdar oh - ne end.

Adagio.

H. W. 87.

Adagio.

Flauti.

Violino I.

Violino II.

TENORE I.

Bassi.

Pianoforte.

Adagio.

Vouchsafe, O Lord, vouchsafe, vouchsafe, O Lord, vouch-
Ter leih', o Herr, ver leih', ver leih', o Herr, ver-

-safe, vouchsafe, O Lord, to keep us this day without sin, O Lord, vouch-
-leih', ver leih', o Herr, zu schir-men uns heut vor al ler-

safe, vouchsafe, — O Lord, to keep us this day without sin, without sin, — to
 leih, ver-leih, — o Herr, zu schir-men uns heut vor aller Sünd' vor aller Sünd; — zu.

 keep us this day with - out sin, without sin. — O
 schir-men uns heut vor al - ler Sünd', vor al - ler Sünd'. — O

Lord, O Lord, have mercy, have mercy up-on us, O Lord, have mercy, have mer- cy up-on —
 Herr, o Herr, sei gnädig, sei gnädig ge-gen uns, o Herr, sei gnädig, sei gnädig ge-gen

92

Oboe.

Violino I.

Violino II.

CANTO.

TENORE I.

O Lord, O Lord, O Lord, let thy mer-ey
O Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade lighten up-on
us, have mer-ey up-on us. O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mer-ey
uns, sei gnä-dig gegen uns. O Herr, o Herr, dei-ne Gnade die Gnade lighten up-on
TENORE II.

O, O Lord, O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mercy
O, o Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade die Gnade lighten up-on
TENORE III.

O, O Lord, O Lord, O Lord, let thy mercy, thy mercy
O, o Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gnade die Gnade lighten up-on
BASSO.

Bassi.

O Lord, O Lord, O Lord, let thy mer-ey
O Herr, o Herr, o Herr, dei-ne Gna-de lighten up-on
leuchte ü-ber

us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee,
uns, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser Trost ist in dir, as our
us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust
uns, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser
us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust
uns, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser Trost ist in dir, unser Trost
us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust
uns, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser Trost ist in dir, unser Trost
us, as our trust is in thee, as our trust, our trust is in thee, as our trust
uns, unser Trost ist in dir, unser Trost, unser Trost ist in dir, unser Trost

H.W. 87. *all* *all*

trust, our trust is in thee.
Trost, unser Trost ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

is in thee, is in thee.
ist in dir, ist in dir.

as our trust is in thee.
un - ser Trost ist in dir.

Come alla breve.

O Lord, in thee have I trusted, O Lord, in thee have I trusted,
Herr, auf dich steht mein Hof, O Lord, in auf dich steht mein Hof,
Herr, auf dich steht mein Hof.

Tasto solo.

Come alla breve.

94

0 Lord, in thee, 0 Lord, in thee
 0 Herr, auf dich, o Herr, auf dich
 I mein tru-sted, 0 Lord, in thee, in thee,
 Hof-fen, o Herr, auf dich, auf dich
 thee have I sted, 0 Lord, in thee, in thee,
 dich steht mein Hof-fen, o Herr, auf dich, auf dich
 0 Lord, in thee, in thee, in thee,
 0 Herr, auf dich, auf dich, auf dich
 7 6 4 3

have I mein tru - sted, O Lord, in thee, in thee, O Lord, in thee have I
 steht mein Hof - sen, o Herr, auf dich, auf dich, o Herr, auf dich steht mein
 Lord, in thee have I tru - sted, O Lord, in thee have I
 Herr, auf dich, steht mein Hoffen, o Herr, auf dich
 Lord, in thee have I tru - sted, O Lord, in thee have I
 Herr, auf dich, steht mein Hoffen, o Herr, auf dich
 Lord, in thee have I tru - sted, O Lord, in thee have I
 Herr, auf dich, steht mein Hoffen, o Herr, auf dich
 I mein tru - sted, O Lord, in thee have I
 mein Hof - sen, o Herr, auf dich steht mein Hoffen, o

tru - sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee, O Lord, in thee have I
 Hof - fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich, o Herr, auf dich steht mein
 tru - sted, O Lord, in thee have I
 Hof - fen, o Herr, auf dich steht mein
 tru - sted, have I tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein Hof - fen, steht mein
 tru - sted, have I tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein Hof - fen, steht mein
 sted, O Lord, in thee have I
 fen, o Herr, auf dich steht mein
 4 3

tru - sted,
 Hof - fen,

tru - sted, in thee have I
 Hof - fen, auf dich steht mein tru -
 Hof - -

tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein tru - sted,
 Hof - fen,

tru - sted, have I
 Hof - fen, steht mein tru - sted,
 Hof - fen,

tru - sted, in thee, O Lord, O Lord, in thee,
 Hof - fen, auf dich, o Herr, o Herr, auf dich,

II. W. 22

0 Lord, in thee have I mein tru-sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen,

sted, 0 Lord, in thee, in have I tru-sted,
 -sen, o Herr, auf dich, auf dich steht mein Hof-fen,

0 Lord, in thee have I tru-sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen,

0 Lord, in thee have I tru-sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen,

0 Lord, in thee have I tru-sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen,

0 Lord, in thee have I tru-sted,
 o Herr, auf dich steht mein Hof-fen,

Musical score page 97, top half. The score consists of six staves. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing in homophony. The lyrics are:

let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
wirf mich nim - mer, nimmer in's Ver - der -

let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
wirf mich nim - mer, nimmer in's Ver - der -

The piano accompaniment provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns.

Musical score page 97, bottom half. The vocal parts continue their homophony. The lyrics are:

let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
wirf mich nim - mer, nimmer in's Ver - der -

- ded, let me ne - ver be con - foun -
- ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

- ded, let me ne - ver be con - foun -
- ben, wirf mich nimmer in's Ver - der -

let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
wirf mich nim - mer, nimmer in's Ver - der -

let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
wirf mich nim - mer, nimmer in's Ver - der -

The piano accompaniment maintains its harmonic function throughout the section.

95

100

let me ne_ver,
wirf mich nimmer,
ne_ver be con-
nimmer in's Ver-
foun-
der-
ded, let me
ben, wirf mich
ne_ver be con-
nimmer in's Ver-
foun-
der-
ded, ben,
foun-
der-
ded, ben,
foun-
der-
ded, ben,
foun-
der-
let me ne_ver,
wirf mich nimmer,
ne_ver be con-
nimmer in's Ver-
foun-
der-
ded, let me
ben, wirf mich
ne_ver be con-
nimmer in's Ver-
foun-
der-

founded, o Lord, in thee have I
der_ben, o Herr, auf dich stehst mein tru_sted, let me ne_ver,
wirf mich nimmer, nimmer in's Ver- mein Hof-fen, wirf mich nimmer,
o Lord, in auf thee have I
Herr, auf dich stehst mein tru_sted, sted,
let me ne_ver, ne_ver be con foun ded, let me
wirf mich nimmer, nimmer in's Ver der ben, wirf mich
let me ne_ver, ne_ver be con foun ded, let me
wirf mich nimmer, nimmer in's Ver der ben, wirf mich
ded, ben,

never be con foun ded, o Lord, in thee have
 nimmer in's Ver der ben, o Herr, auf dich steht
 — — — — —
 never be con foun ded, let me ne ver be con foun
 nimmer in's Ver der ben, wirf mich nimmer in's Ver der
 — — — — —
 never be con foun ded, let me ne ver be con foun
 nimmer in's Ver der ben, wirf mich nimmer in's Ver der
 — — — — —
 let me ne ver, ne ver be con foun
 wirf mich nimmer, nimmer in's Ver der — — — — —

I tru sted, let me ne ver be con foun
 mein Hof sen, wirf mich nimmer in's Ver der
 — — — — —
 I tru sted, ded, let me ne ver be con foun
 mein Hof sen, ben, wirf mich nimmer in's Ver der
 — — — — —
 ded, let me ne ver be con foun
 ben, wirf mich nimmer in's Ver der — — — — —
 ded, let me ne ver be con foun
 ben, wirf mich nimmer in's Ver der — — — — —

7 6 5

402

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der_ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der_ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

let me ne_ver, ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
 wirf mich nim_mer in's Ver_der_ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, ne_ver, ne_ver
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der_ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

ded, let me ne_ver be con_foun_ded, ne_ver, ne_ver
 ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der_ben, wirf mich nim_mer in's Ver_der

100

foun -
 der -
 ded,
 ben,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,

let me ne - ver,
 wirf mich nimmer,
 have
 steht
 mein
 tra
 Hof -
 ne - ver,
 ne - ver,
 o Lord,
 Herr,
 in
 auf
 thee
 dich
 have
 steht
 mein
 tra
 Hof -
 ne - ver,
 ne - ver,
 o Lord,
 Herr,
 in
 auf
 thee
 dich
 ne - ver,
 ne - ver,
 ded, let me
 ben, wirf mich
 ne - ver be con
 nim - mer in's Ver
 foun - ded,
 der - ben,
 ded,
 ben,
 sted, let me
 sen, wirf mich
 ne - ver be con
 nim - mer in's Ver
 foun - ded, let me
 der - ben, wirf mich
 sted, let me
 sen, wirf mich
 ne - ver be con
 nim - mer in's Ver
 foun - ded, let me
 der - ben, wirf mich
 let me ne - ver,
 wirf mich nimmer,
 ne - ver be con
 nim - mer in's Ver
 foun - der -

ne_ver be con_foun_ded,
nimmerin's Ver_der - ben,
ne_ver, nimmer,
ne_ver, nimmer,

ne_ver be con_foun_ded,
nimmerin's Ver_der - ben,
ne_ver, nimmer,
ne_ver, nimmer,

ne_ver be con_foun_ded,
nimmerin's Ver_der - ben,
ne_ver, nimmer,
ne_ver, nimmer,

ne_ver be con_foun_ded,
nimmerin's Ver_der - ben,
ne_ver, nimmer,
ne_ver, nimmer,

- - - - ded,
- - - - ben,
ne_ver, nimmer,
ne_ver, nimmer,

let me ne_ver, ne_ver, ne_ver be con_foun_ded,
wirf mich nimmer, nimmerin's Ver_der - ben,

let me ne_ver, ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
wirf mich nimmer, nimmerin's Ver_der - ben, wirf mich nimmerin's Ver_der - ben,

let me ne_ver, ne_ver be con_foun_ded, let me ne_ver be con_foun_ded,
wirf mich nimmer, nimmerin's Ver_der - ben, wirf mich nimmerin's Ver_der - ben,

let me ne_ver, ne_ver, ne_ver be con_foun_ded,
wirf mich nimmer, nimmerin's Ver_der - ben,

let me ne_ver, ne_ver be con_foun_ded,
wirf mich nimmer, nimmerin's Ver_der -

106

in
auf
dich
steht
mein
Hof - sen,
I
trus -
ted,
Lord,
Herr,
in
auf
thee
dich

in
auf
dich
steht
mein
Hof - sen,
I
trus -
ted,
let me ne - ver,
ne - ver be con - foun -
wirf mich nimmer,
nim - merin's Ver - der -

in
auf
dich
steht
mein
Hof - sen,
I
trus -
ted,
let me ne - ver,
ne - ver be con - foun -
wirf mich nimmer,
nim - merin's Ver - der -

in
auf
dich
steht
mein
Hof - sen,
I
trus -
ted,
let me ne - ver,
ne - ver be con - foun -
wirf mich nimmer,
nim - merin's Ver - der -

in
auf
dich
steht
mein
Hof - sen,
I
trus -
ted,
let me ne - ver,
ne - ver be con - foun -
wirf mich nimmer,
nim - merin's Ver - der -

have
steht
mein
Hof -
fen, I
trus -
ted, let me
ne - ver be con - foun - ded,
wirf mich
nimmer in's Ver - der - ben,
ne - ver,
nim - mer,

-
-
-
-
-
ded, let me
ben, wirf mich
ne - ver be con - foun - ded,
nimmer in's Ver - der - ben,
ne - ver,
nim - mer,

-
-
-
-
-
ded, let me
ben, wirf mich
ne - ver be con - foun - ded,
nimmer in's Ver - der - ben,
ne - ver,
nim - mer,

-
-
-
-
-
ded, let me
ben, wirf mich
ne - ver be con - foun - ded,
nimmer in's Ver - der - ben,
ne - ver,
nim - mer,

-
-
-
-
-
ded, let me
ben, wirf mich
ne - ver be con - foun - ded,
nimmer in's Ver - der - ben,
ne - ver,
nim - mer,

ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,

ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,
 ne - ver,
 nim - mer,

let me ne - ver,
 wirf mich nim - mer,
 let me ne - ver,
 wirf mich nim - mer,
 let me ne - ver,
 wirf mich nim - mer,
 let me ne - ver,
 wirf mich nim - mer,

ne - ver be con - foun -
 nim - merin's Ver - der
 ne - ver be con - foun -
 nim - merin's Ver - der
 ne - ver be con - foun - ded,
 nim - merin's Ver - der - ben,
 ne - ver be con - foun - ded,
 nim - merin's Ver - der - ben,
 ne - ver be con - foun -
 nim - merin's Ver - der

ded,
 ben,
 ded,
 ben,
 let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer, nimmerin's Ver - der
 ded,
 ben,
 let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer, nimmerin's Ver - der
 let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer, nimmerin's Ver - der
 let me ne - ver, ne - ver be con - foun -
 wirf mich nimmer, nimmerin's Ver - der
 ded,
 ben,
 ded,
 ben,
 ded,
 ben,
 ded,
 ben,