




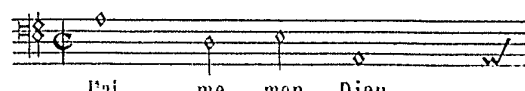
GUILLAUME COSTELEY.—MUSIQUE

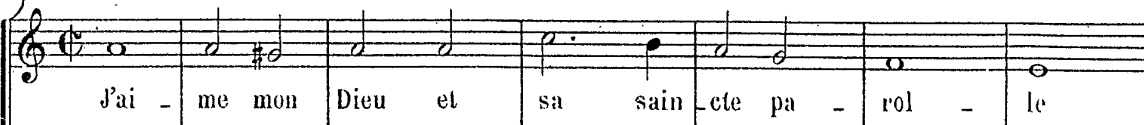
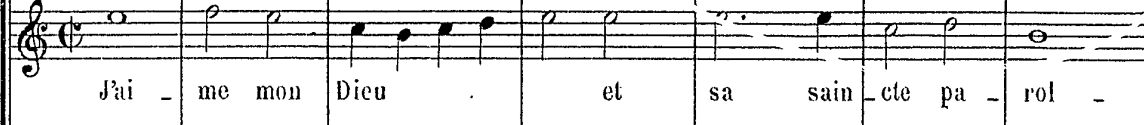
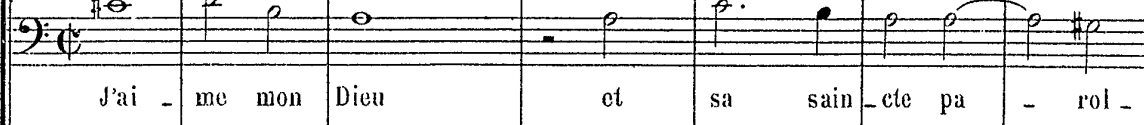

(TROISIÈME FASCICULE)


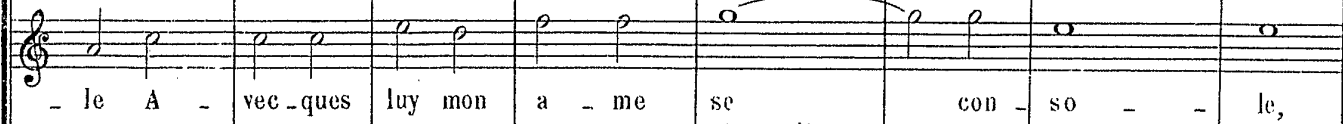

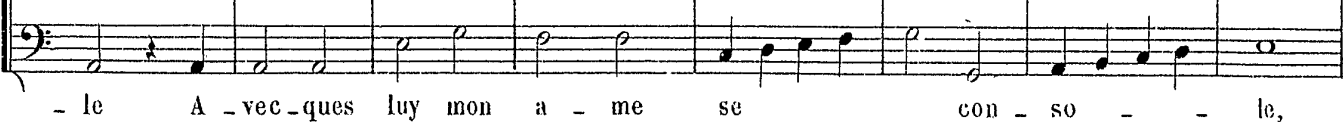
I

J'AIME MON DIEU ET SA SAINCTE PAROLLE

NOTATION ORIGINALE

<p>SUPERIUS *</p>  <p>J'aime mon Dieu et sa sainte parole</p>	<p>CONTRATENOR **</p>  <p>J'ai - me mon Dieu</p>
<p>TENOR ***</p>  <p>J'ai - me mon Dieu</p>	<p>BASSUS ****</p>  <p>J'ai - me mon Dieu</p>

<p>Mezzo-Soprano *</p>  <p>J'ai - me mon Dieu et sa sain - cte pa - rol - le</p>	<p>Haute-Contre **</p>  <p>J'ai - me mon Dieu et sa sain - cte pa - rol -</p>
<p>Baryton élevé ***</p>  <p>J'ai - me mon Dieu et sa sain - cte pa - rol -</p>	<p>Basse ****</p>  <p>J'ai - me mon Dieu et sa sain - cte pa - rol -</p>

 <p>A - vec - ques luy mon a - me se con - so - - le,</p>	 <p>- le A - vec - ques luy mon a - me se con - so - - le,</p>
 <p>- le A - vec - ques luy mon a - me se con - so - - le,</p>	 <p>- le A - vec - ques luy mon a - me se con - so - - le,</p>

Car c'est de luy que mon sa - lut

Car c'est de luy que mon sa - lut des - -

Car c'est de luy que mon sa - lut

Car c'est de luy que mon sa - lut des - -

des - pend, Qui croit au mal qui l'hu - main sens af -

- - pend, Qui croit au mal qui l'hu - main

des - pend, Qui croit au mal qui l'hu - main

- - pend, Qui croit au mal qui l'humain

- fol - le Vou - lant de l'or se for - ger une I -

sens af - fol - le Vou - lant de l'or se for - ger u - - ne I -

sens af - fol - le Vou - lant de l'or se for - ger une I -

sens af - fol - le Vou - lant de l'or se for - ger u - - ne I -

- dol - le En fin se perd et bien tard

- dol - le En fin se perd et bien tard se re -

- dol - le En fin se perd et bien tard

- dol - le En fin se perd et bien tard se re -

se re - pend, Sou_hait - ter l'Or, c'est sou_hait - ter

- - - - - pend, Sou - hait - ter l'Or, c'est sou - hait - ter

se re - pend, Sou - hait - ter l'Or, c'est sou_hait - ter

- - - - - pend, Sou - hait - ter l'Or, c'est sou - - - hait - ter

un vent Dont le souf - fler change et passe en peu d'heu -

un vent Dont le souf - fler change et passe en peu d'heu -

un vent Dont le souf - fler change et passe en peu d'heu -

un vent Dont le souf - fler change et passe en peu d'heu -

- re, Ay - mer son Dieu, ay - mer son Dieu, c'est bien cho - se meil -

- re, Ay - mer son Dieu, ay - mer son Dieu, c'est bien

- re, Ay - mer son Dieu, ay - mer son Dieu, c'est bien cho -

- re, Ay - mer son Dieu, ay - mer son Dieu, c'est bien cho -

- leu - - - re. Ay - mer son Dieu, ay - mer son

cho - se meil - leu - re. Ay - mer son Dieu, ay - mer

- se meil - leu - re. Ay - mer son Dieu, ay - mer son

- se meil - leu - - - re. Ay - mer son Dieu, ay - mer son

Dieu, c'est bien cho - se meil - leu - - - re.

son Dieu, c'est bien cho - se meil - leu - - - re.

Dieu, c'est bien cho - se meil - leu - - - re.

Dieu, c'est bien cho - se meil - leu - - - re.

SECUNDE PARTIE, TRIO

Mezzo-Soprano

Ne fai - son point de l'ar - gent no - tre

Haute-Contre

Ne fai - son point de l'ar -

Baryton élevé

Ne

Dieu, de l'ar - gent no - tre Dieu, de l'ar - gent

- gent no - tre Dieu, de l'ar - gent no -

fai - son point de l'ar - gent no - tre Dieu, no -

no - tre Dieu: N'ay - ons e - spoir en si ca - duc - que

- tre Dieu: N'ay - ons e - spoir, n'ay - ons e - spoir en si ca - duc - que

- tre Dieu: N'ay - ons e - spoir, n'ay - ons e - spoir en si ca - duc - que

lieu En l'Or n'y a pour notre a - me as - seu - ran - ce.

lieu En l'Or n'y a pour notre a - me asseu - ran - ce.

lieu En l'Or n'y a pour notre ame as - seu - ran - ce.

TIERCE . PARTIE

Mezzo-Soprano

Haute-Contre

Baryton élevé

Basse

Be - nis - son Dieu, je dy le Dieu puis - sant, Au nom du -

Be - nis - son Dieu, je dy le Dieu puis - sant, Au nom du -

Be - nis - son Dieu, je dy le Dieu puis - sant, Au nom du -

Be - nis - son Dieu, je dy le Dieu puis - sant, Au nom du -

- quel En - fer est fle - chis - sant Vi - vant en paix hors

- quel En - fer est fle - chis - sant Vi - vant en paix hors

- quel En - fer est fle - chis - sant Vi - vant en paix hors

- quel En - fer est fle - chis - sant Vi - vant en paix hors

la gent d'i - gno - ran - - - ce, Là gist tout bien ce

la gent d'i - gno - ran - - - ce, Là gist tout bien ce

la gent d'i - gno - ran - - - ce, Là gist tout bien ce

la gent d'i - gno - ran - - - ce, Là gist tout bien ce

que bien congnois - sant Tous - jours en luy tous - jours en luy vi - vra mon

que bien congnois - sant Tous - jours en luy, tous - jours en luy vi -

que bien congnois - sant Tous - jours en luy, tous - jours en luy vi -

que bien congnois - sant Tous - jours en luy, tous - jours en luy vi -

e - spe - ran - - - ce. Tous - jours en luy, tous - jours en

- vra mon e - spe - ran - ce. Tous - jours en luy, tous - jours

- vra mon e - spe - ran - ce. Tous - jours en luy, tous - jours en

- vra mon e - spe - ran - - - ce, Tous - jours en luy, tous - jours en

luy vi - vra mon e - spe - ran - - - ce.

en luy vi - vra mon e - spe - ran - ce.

luy vi - vra mon e - spe - ran - ce.

luy vi - vra mon e - spe - ran - - - ce.