

XVIII

Superius
Mignon - ne, al lon voir si la Ro - ze, Mignon - ne, al lon voir si la Ro - ze,

Contratenor
Mi - gnon - ne, Mi gnonne, al lon voir si la Ro - ze, Mignonne, al lon voir si la Ro -

Tenor
Mi - gnon - ne, al lon voir si la Ro - ze, Mi

Bassus

RÉDUCTION

Mignonne, al lon voir si la Ro - ze Qui ce ma - tin a -

- ze, Mignonne, al lon voir si la Ro - ze Qui ce ma - tin a - voit

- gnon - ne, al - lon voir si la Ro - ze Qui ce ma - tin a -

- voit des - clo - se, Sa ro - be de pour - pre au so - leil, Ha point per -
 — desclo - se, Sa ro - be de — pour - pre au so - leil, Ha point perdu, ha
 - voit desclo - se Sa ro - be de pourpre au — so - leil, Ha point perdu, —

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second and third staves are vocal lines in alto and bass clefs, respectively, with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat).

- du, ce - ste ves - pré - e, ha point per - du, ceste vespré - e, ha point perdu, ce -
 point per - du, ce - ste vespré - e, ha point per - du, ceste vespré - e, ha point perdu, ce -
 — ha point perdu, ce - ste ves - pré - e, ha point perdu, ce -

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The second and third staves are vocal lines in alto and bass clefs, respectively, with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music continues in 4/4 time and one flat.

- ste vespré_e, Les plis de sa ro - be pour - pré_e
 - ste ves - pré_e, Les plis de sa ro - be pourpré - e Et son teint
 - ste ves - pré_e, Les plis de sa ro - be pourpré - e Et

Et son teint au vo - tre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 au - votre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 son teint au vo - tre pa - reil. Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,
 Las! las! voyez comme en peu d'es - pa - ce,

Mi_gnonne, el_le a des_sus la pla_ce, Las! las! las! ses beau_tez lais_sé

Mi_gnonne, el_le a des_sus la pla_ce, Las! las! las! ses beau_tez lais_sé

Mi_gnonne, el_le a des_sus la pla_ce, Las! las! las! ses beau_tez lais_sé

Mi_gnonne, el_le a des_sus la pla_ce, Las! las! las! ses beau_tez lais_sé

choir. O! ol vraiment ma_ra_tre na_tu_re, Puis qu'_ne tel_le fleur ne

choir. O! ol vraiment ma_ra_tre na_tu_re, Puis qu'_ne tel_le fleur ne

choir. O! ol vraiment ma_ra_tre na_tu_re, Puis qu'_ne tel_le fleur ne

choir. O! ol vraiment ma_ra_tre na_tu_re, Puis qu'_ne tel_le fleur ne

du - re Que du ma - tin jusques au soir. Doncques si me croyez, Mi - gnon - ne, doncques si
 du - re Que du ma - tin jusques au soir. Donc - ques si me croy - ez, Mignon - ne, doncques si
 du - re Que du ma - tin jusques au soir. Doncques si me croy -
 du - re Que du ma - tin jusques au soir.

me croyez, Mignon - ne, doncques si me croy - ez, Mignon - ne, Tan - dis que
 me croyez, Mignon - ne, doncques si me croyez, Mi - gnon - ne, Tan - dis que
 - ez, Mi - gnon - ne, Mi - gnon - ne, si me croyez, Mignon - ne, Tan -
 me croyez, Mignon - ne, doncques si me croyez, Mi - gnon - ne, Tan - dis que

vo - - - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus

vo - - - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - - -

- dis que vo - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te

The first system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The music is in a minor key with a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The lyrics are: "vo - - - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus", "vo - - - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - - -", and "- dis que vo - tre a - ge fleu - ron - ne En sa plus ver - te".

The piano accompaniment for the first system is shown in a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady bass line with quarter notes and eighth notes, and a treble line with quarter notes and eighth notes. The accompaniment supports the vocal lines.

ver - te nou - veau té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -

- te nou - veau té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -

nou - veau - té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -

Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -

The second system consists of four staves. The top staff is a vocal line with lyrics. The second and third staves are vocal lines with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment line. The lyrics are: "ver - te nou - veau té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -", "- te nou - veau té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -", "nou - veau - té, Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -", and "Cueillez, cueil - lez vo - tre jeu - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel -".

The piano accompaniment for the second system is shown in a grand staff (treble and bass clefs). It features a steady bass line with quarter notes and eighth notes, and a treble line with quarter notes and eighth notes. The accompaniment supports the vocal lines.

- les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -
 - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té. Cueil - lez, cueil - lez vo - tre jeu -

- nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.
 - nes - se: Comme à ce - ste fleur, la viel - les - se Fe - ra ter - nir vo - tre beau - té.