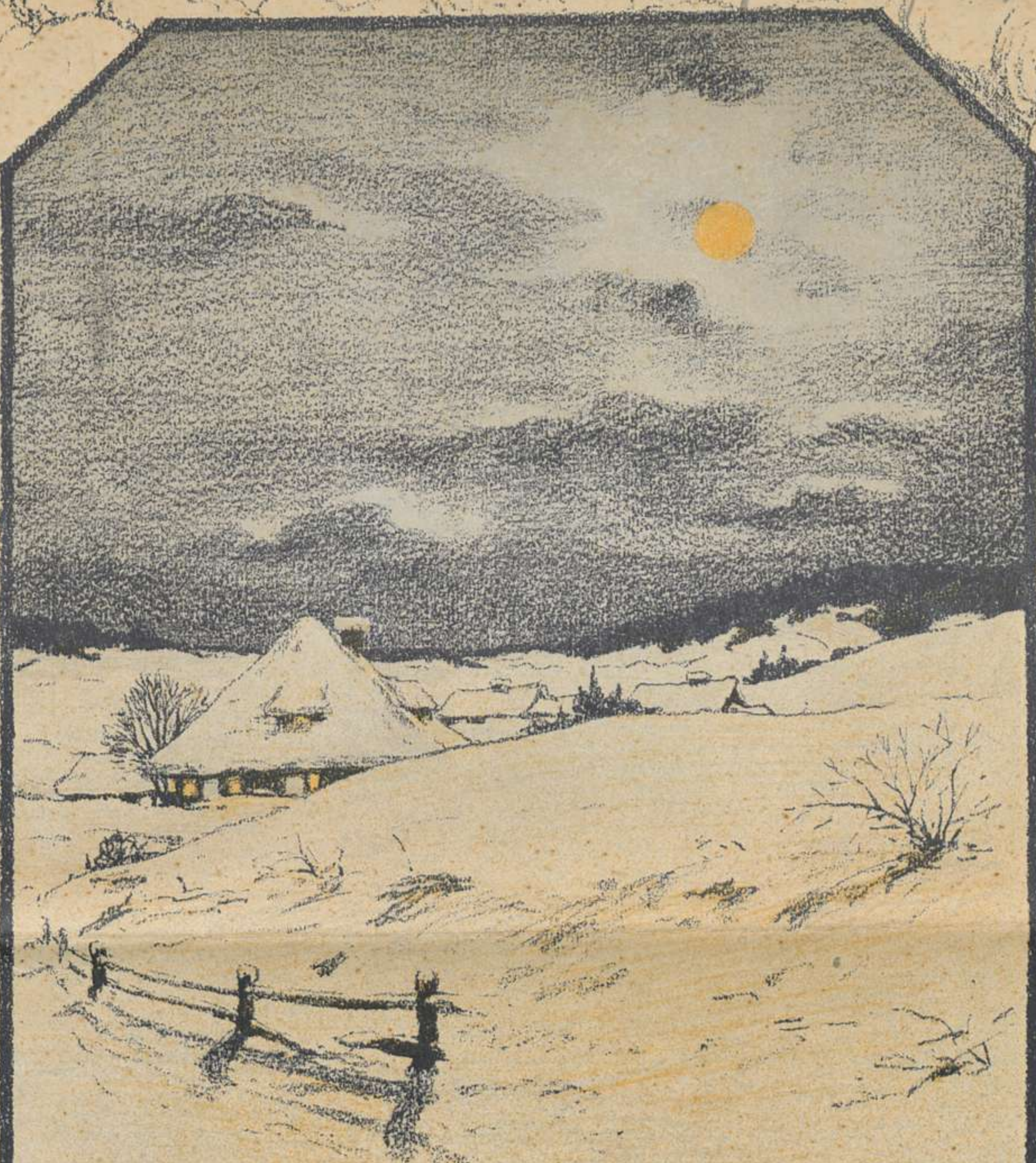


40 Mus. Nr. 21734



A LA VEILLE DE NOËL. ON CHRISTMAS-EVE.
ALLA VIGILIA DI NATALE. ВЪ ПРАЗДНИКЪ РОЖДЕСТВА.

AM WEIHNACHTABEND

KLEINE FANTASIE
FÜR PIANOFORTE
VON
AUGUST NÖLCK.

R.1632 PR. M. 1. 20. *
AUFFÜHRUNGSRECHT VORBEHALTEN
EIGENTUM DES VERLEGERS
D. RAHTER

LEIPZIG  MILANO

COPYRIGHT 1913 BY D. RAHTER
1632

Made in Germany

Imprimé en Allemagne

Beliebte Weihnachtsmusik

aus dem Musik-Verlag ANTON J. BENJAMIN, Leipzig-Milano

Abt. I. Piano 2 ms.

Ganz leicht im Violinschlüssel.

- Hermann, C. A.**, op. 20 No. 3. Unterm Weihnachtsbaum
— op. 44 No. 4. Des Kindes Weihnachtstraum
Lange, F., Drei Weihnachtslieder: Ihr Kinderlein kommet; Morgen, Kinder, wird's was geben; Süßer die Glocken nie klingen
Simon, A., op. 6. Weihnachtsfreuden, bekannte Weihnachtslieder

Ganz leicht im Basschlüssel.

- Biehl, A.**, op. 151. Stille Nacht, heilige Nacht. Transkription
Friedrich, F., op. 192 No. 7. O Tannebaum
Hermann, C. A., op. 20 No. 3. Unterm Weihnachtsbaum
— op. 44 No. 4. Des Kindes Weihnachtstraum
Homann, W., Stille Nacht, mit Text
Lange, F., 3 Weihnachtslieder (wie oben)
Simon, A., op. 6. Weihnachtsfreuden, bekannte Weihnachtslieder

Leicht.

- Biehl, A.**, op. 151. Stille Nacht, heilige Nacht. Transkription
Blumenthal, L. M., op. 48 No. 3. O Tannebaum
— op. 52 No. 7. Das ist der Tag des Herrn
— op. 52 No. 10. Stille Nacht
Brunner, C. T., op. 369 No. 3. Des Kindes Engel
— op. 369 No. 6. O Sanctissima
Fleischmann, Otto, op. 30. Weihnachtstraum. Fantasie über Weihnachtslieder
Friedrich, F., op. 257 No. 1. Stille Nacht, heilige Nacht
— op. 257 No. 2. O Sanctissima
— op. 678 No. 1. Stille Nacht
— op. 678 No. 2. O Sanctissima
— op. 678 No. 3. Beethoven, Die Ehre Gottes
— op. 678 No. 4. 5 Choräle: Ein feste Burg. — Wer nur den lieben Gott. — Nun danket alle Gott. — Allein Gott in der Höh'. — Vom Himmel hoch
— op. 678 No. 5. Vergnügte Feiertage. Gavotte
Hermann, C. A., op. 17 No. 3. Fröhliche Weihnachten
— op. 18 No. 3. O Weihnachtszeit, du schöne Zeit
Hesse, E. S., 17 bekannte Choräle
Homann, W., op. 10 No. 4. Weihnachtsfreude. Rondo
Krug, J., op. 61 No. 1. Stabat Mater
Lange, F., Ihr Kinderlein kommet
Süßer die Glocken

- Morena, C.**, Lustiges Weihnachts-Potpourri mit unterlegtem Text
Schumann, R., op. 68 No. 12. Knecht Rupprecht
Simon, A., op. 6. Weihnachtsfreuden, bekannte Weihnachtslieder

Mittelschwer.

- Beethoven, L. v.**, Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. Transkription mit Text von F. Beyer
Beyer, Ferd., Die Ehre Gottes in der Natur
Conradi, A., Weihnachtsouvertüre
Harisch, M., op. 84. Die Weihnachtsglocken. Nocturne
Hermann, C. A., op. 50 No. 5. Am Weihnachtsabend
Homann, Otto, Ein Weihnachtsfest. Charakter-Tongemälde mit Benutzung bel. Weihnachtslieder
Krüger, Carl, Goldeszauber-Walzer aus d. Weihnachtsmärchen „Peters Jagd nach dem Glück“
Kugelberg, G., Es ist ein Reis entsprungen. Fantasie
Lange, F., Ihr Kinderlein kommet
— Süßer die Glocken
Liehrer, Heiner, op. 43. Ein Wintermärchen. Polka brillante
Richards, Br., op. 32. Weihnachtsläuten
Sartorio, Arnold, Am Weihnachtsabend. Fantasie
— Fröhliche Weihnachten. Fantasie
— Weihnachtstraum. Fantasie
Seybold, A., op. 78. Unter d. Tannenbaum
Tourbié, R., Ich bete an die Macht der Liebe. Fantasie mit Text
— op. 6. Weihnachts-Potpourri
— op. 10. Christläuten
Trehde, G., Stille Nacht, heilige Nacht. Transkription mit Text
Tschaikowsky, P., Weihnacht
Waldon, Otto von, op. 109. Weihnachtsgruß
Wilson, G. D., Weihnachtsglocken
— op. 81. Weihnachten. Salonstück

Abt. II. Piano 4 ms.

- Biehl, A.**, op. 151. Stille Nacht, heilige Nacht
Brunner, C. T., op. 369 No. 3. Des Kindes Engel
— op. 369 No. 6. O Sanctissima
Dumas, A., op. 36. 10 der bekanntesten Choräle zur häuslichen Erbauung

- Fleischmann, Otto**, op. 30. Weihnachtstraum. Fantasie über Weihnachtslieder
Lange, F., Süßer die Glocken
Ihr Kinderlein kommet
Primo und Secundo im Violinschlüssel
— dito im Basschlüssel
Liehrer, Heiner, op. 43. Ein Wintermärchen. Polka brillante
Simon, A., op. 6. Weihnachtsfreuden. Bekannte Weihnachtslieder, ganz leicht

Abt. III. Div. Ausgaben.

- Biehl, A.**, op. 151. Stille Nacht, heilige Nacht. Transkription für Piano und Violine. I. Lage
— Dasselbe für 2 Violinen und Piano
— Dasselbe für Violine, Cello und Piano
— Dasselbe für 2 Violinen
— Dasselbe für 2 Violinen und Cello
Biehl, Ed., Stille Nacht, heilige Nacht. Duett für 2 Singstimmen
Conradi, A., Weihnachtsouvertüre mit Begleitung von Kinderinstrumenten
Fleischmann, Otto, op. 30. Weihnachtstraum
— Piano und Violine (I. Lage)
— Piano und 2 Violinen
— Piano, Violine und Cello
— Piano, 2 Violinen und Cello
Harmonium - Archiv, Heft 1-8. Ausgewählte Bearbeitungen, Original-Kompositionen und Choräle, genau registriert
Hesse, E. S., 17 bekannte Choräle für Harmonium
Modess, R., op. 12 No. 1. Andante für Cello, Violine, Viola oder Waldhorn in F mit Orgel- oder Harmonium-Begleitung
Reißland, A., Ein Engel Gottes, Gesang
Seybold, A., op. 78. Unter dem Tannenbaum. Violine und Piano
— op. 79. „Weihnacht.“ Fantasie. Violine und Piano (I. bis III. Lage)
— op. 88. Weihnachtstraum. Violine und Piano
— op. 89. Weihnachts-Fantasie f. Viol. u. Klav.
Simon, A., op. 6. Weihnachtsfreuden, bekannte Weihnachtslieder.
Piano und Violine } Aus-
Piano und 2 Violinen } gaben
Piano, Violine und Cello } ganz
Violine solo } leicht
Für 2 Violinen }
Piano und Violine } Aus-
Piano und 2 Violinen } gaben
Piano, Violine und Cello } leicht
Violine solo }
Für 2 Violinen }

Weihnachts-Albums

Weihnachts-Album

von C. Morena.

Enthält die beliebtesten Weihnachtslieder mit unterlegtem Text, u. a.: Transkriptionen, Stücke zu zwei und vier Händen und Gesang, sowie ein heiteres Potpourri der beliebtesten Weihnachtslieder mit Text.

Zum Weihnachtsfeste

von A. Sartorio.

Ein Album mit 25 der beliebtesten Weihnachtslieder für Piano solo (oder Gesang und Pianoforte) und drei kleine Weihnachtsstücke für Piano solo.

Weihnachts-Album

von F. Friedrich, op. 678.

Enthält: 3 Fantasien, 5 Choräle und eine Weihnachts-Gavotte.

Brüderchen und Schwesterchen

10 ganz leichte Weihnachtsstücke über die bekanntesten Weihnachtslieder zu vier Händen bearb. von Sartorio.

Weihnachts-Album Eine Auswahl der beliebtesten Weihnachtsmusik. 28 Lieder, Melodramen, Fantasien für Klavier zusammengestellt und bearbeitet von Alfred Kleinpaul.

Weihnachts-Album

von Arthur Seybold.

Eine Auswahl der beliebtesten Weihnachts-Lieder, Fantasien usw. für Violine solo; Violine und Klavier; 2 Violinen und Klavier; Violine, Violoncell und Klavier; 2 Violinen, Violoncell und Klavier.

Am Weihnachtsabend

A LA VEILLE DE NOËL
ALLA VIGILIA DI NATALE

ON CHRISTMAS-EVE
ВЪ ПРАЗДНИКЪ РОЖДЕСТВА

August Nölck

Allegretto

Piano. *p cantabile con moto legato*

dim.

rit. *p* *a tempo*

dim.

poco rit. dim. *dolce*

espress.
mf
Ped. * Ped. *

This system contains the first two measures of the piece. The right hand features a melodic line with slurs and fingerings (4, 2, 3, 2, 1, 3, 2, 1). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (3, 5, 4, 2). Pedal points are marked with asterisks in the second and fourth measures.

f

This system contains measures 3 and 4. The right hand continues the melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 3). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (5, 2, 1, 2, 1, 2, 1). A forte (f) dynamic marking is present in the second measure.

p mf espress. mf
Ped. * Ped.

This system contains measures 5 and 6. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (1, 1, 4, 3, 2, 4, 2). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (2, 4, 3, 5, 4, 2). Dynamics include piano (p), mezzo-forte (mf), and espressivo (espress.). Pedal points are marked with asterisks in the second and fourth measures.

* 5 2 1 2 1 2

This system contains measures 7 and 8. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (3, 2, 1, 3, 2, 1). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (5, 2, 1, 2, 1, 2). An asterisk is in the first measure, and the number 5 is above the first note of the right hand in the second measure.

f p

This system contains measures 9 and 10. The right hand has a melodic line with slurs and fingerings (5, 4, 3, 1, 1). The left hand has a bass line with slurs and fingerings (1, 2, 1, 1, 2, 4). Dynamics include forte (f) and piano (p). The number 5 is above the first note of the right hand in the first measure.

p *cresc.*

Allegretto
Morgen, Kinder, wird's was geben!

f Morgen, Kinder, wird's was ge-ben, morgen werden wir uns freun, welch ein Ju-bel, welch ein Le-ben

wird in unserm Hause sein, einmal werden wir noch wach, hei - ßa, dann ist Weihnachts-tag. *f*

tranquillo
(Glöckchen)

p

ped. *

poco rit. *zart*

ped. *

Moderato

O, du fröhliche Weihnachtszeit!

p O, du fröh - li - che, — o, du se - li - ge, — gna - den - brin - gen - de

Weih - nachts - zeit! *p* Welt — ging ver - lo - ren, Christ ward ge -

bo - ren, *f* freu - e, freu - dich, o *p* Chri - sten -

heit! *espress.* *dolce*

dim. *mp* *poco dim.* *marc.* (14)

Tempo I

p con moto

Ped.

dim.

*

p poco rit. dim.

a tempo

p dolce

(14)

rit. e dim.

3

2