

Mus

50082

Landi Stefano

Mf 4162

Il 6 libro d'arie da cantarsi a una voce...  
Venezia, B.Magni, 1638. 2<sup>o</sup> s.23

Mikrofil 35 mm,  
negat. + 2 zwojki

50082 muz.  
Mus. 418a

R 225/09

IL SESTO LIBRO

# D'ARIE

DA CANTARSI AD VNA VOCE

DI

## STEFANO LANDI

ROMANO

Musico nella Cappella Di N. S. e Cherico Beneficiato  
in S. Pietro.

DEDICATE

MO

### ALL'ILL. ET ECC. SIG.

PRINCIPE Di Ecchembergh DVCA

Di Cromao, & per S. M. Cesarea Amba-  
sciatore Straordinario alla Santita Di

N. S. PAPA VRBANO VIII

Con Licenza de Superiori, & Priuilegio.



STAMPA DEL GARDANO

IN VENETIA MDCXXXVIII

Appresso Bartolomeo Magni



I L<sup>MO</sup> E ECC. MIO SIGNOR  
ET PATRON COL.



**N**on incominciano adesso le mie fatiche Musicali ad insuperbirsi negli applausi di V. Ecc. Vi si assuefecero fin d'all' hora, che il mio S. Alessio honorato dalla Sua presenza, comparì gl' Anni à dietro su queste Scene tanto più mirabili dell' antiche, quanto più Sacre. Io per mantenermi nel Possesso dell' honore medesimo, mentre veggio, al ritorno dell' E. V. mossa, quasi dissi, dalle sue proprie sedi, farsele Roma incontro, vengo à presentarmele auanti con queste mie poche Ariette, che non potendo gareggiare con il suono delle Trombe, & d' altri metalli Guerrieri, accompagneranno almeno à guisa di sonori sibili il Trionfo della Sua nobilissima & superbissima Entrata. Guardi Dio N. Signor per lo spatio di moltissimi Anni la Persona di V. E. sempre felicissima, mentre io per fine humiliss<sup>mo</sup> me le inchino.

Di Roma li 15 Maggio 1688

Di Vostra Ecc.

LIBRERIA  
T. E. C. A.  
STATIS  
1700

Mus 418a  
50082

Humilissimo  
Dilectissimo Seruitore  
Stefano Landi.



On uoè perder il cer uello col gir dietro à chi non

m'ama uoè tro uarmi vn altra dama che mi dia manco mar sello non uoè

perder il cer nello.

Prima stanza.  
Son parecchi setri mane che mi burlae vuol la baia e me-

nando il can per l'ala m'empie il corpo di pinzane ce n'andiam d'hoggi in di mane e mi

tien sotto parola impiccato per la gola com'io foss'vn trafu-

relo non vuò perder il cer yello col gir dietre & c,

3 Dal principio de Caldel  
fino ad hoggi la Natura  
non ha fatto creatura  
più bizzarra di costel  
delle sette, almen'le sei  
à fu' grande, e fa il crudel  
quando poi ti par di miele  
re la fica nel piu bello  
non vuò perder il ceruello.

3 Come fosse vna marchesa  
sì sùl fuso, e se là allaccia  
al pigliare ha cento braccia  
al donar sembra rappresa  
sò ch'io feci bona spesa  
quando presila ad amare  
era meglio ire à zappare  
o tener dietro al bargello  
non vuò.

4 In horrore ho sua presenza  
più che'l sercio non hà il gatto  
m'è finito à fatto à fatto  
di scappar la pazienza  
son disposto à restar senza  
questa perfida medea  
s'io douessi ire in galea  
o ferrarmi entro à vn auello  
non vuò perder il ceruelo.

3 Ma s'vn altra al paragone  
non farà così gentile  
non la deuon, nel satirile  
guardar tanto le persone  
questo mondo è oppenione  
perche al fine, o belle, o brutte  
vi sò dir che fatte tutte  
son le donne in vn modello  
non vuò.



Ill' cara Fillia mara Filli mia dehv nte ne ij

Stringi

Por de le tue chione senza gem me sparger si ne ti taglia portia torno vn fol gor di.

porpora che via più senz'ador narle tue bel lezze adornan si Filli cara Fillia mara Filli

mia dehv viene ne Filli cara Fillia mara Filli mia dehv vientene Filli mia dehv vientene.

Stringi

Stringi

Stringi

2 Già nel Ciel la bella Aurora  
tutta vaga affrettasi  
e bel nembo di ruggiade  
già s'appresta à spargere  
& in terra ogni animale  
già non manca s'egliasi.  
Filli cara. & c.

3 qui tràrami, egra le fronde  
belle aurette corrono  
erigando i verdi prati  
bel ruscello mormora  
e con gemiti soavi  
Filomena, iagnasi  
Filli cara. & c.

4 Qui del guardo i vni ardori  
ch'ogni stella ammortano  
e le nevi del bel seno  
ch'ognineue oscurano  
e farsi ch'io veggia i denti  
culle perle inuidiano  
Filli cara & c.

3 Io non men farò cantando  
tue bellezze celebri  
onde l'armi del ric tempo  
è l'oblio rintuzasi  
à spregno l' mde  
e via più l' Angeliche  
Filli cara & c.

Hi nel pet- to alloggia A more hà grã fe bre nelle vene  
hanno ygua li le lor pe ne vn che langue è vn'arfo core Ambi due  
senza ri pofo dolore fo han nel fen fer uid'ardore Ambi due senza ripo-  
fo dolore fo han nel fen fer ui d'ardore.

1. **Hom' che langue impallidisce**  
per color di morte inuolto  
vn'amante in duol sepolto  
con pallore incenerisce  
se si geta egro che langue  
& il sangue  
degli Amanti inorridisce

2. **Christallino humido argento**  
chiaro gel di fonti viuè  
el pensiero Egro descrive  
refrigerij al suo tormento  
entro à i rai d'vn bel sembiante  
cuore amante  
à morzar la tètè incerto.

3. **Dà nel mal' sogni molesti**  
febre ardente, e dura pace  
vn Amante quando giace  
scorge ancor sembianti infesti  
Anhelando Egro respira  
e sospira  
l'anima Amor che tu accendesti

4. **Ma peggior di febre ria**  
e d'amor la graue arsura  
quella al fine è morte oscura  
doppo breue duol ci inuia  
ma perpetui hanno i dolori  
gl'amatori  
ne morir può chi l'adisa.

5. **Senza pena, e lunga morte**  
denofo spesso il morire  
e dal duol morendo uscire  
sembra vita ad vn cor forte  
amor tù la morte neghi  
ne ti pieghi  
a chi lei stima per forte.

**D**EW i-segne di morte la mia vita si ve ste e trà  
l'ombre funeste più mi rischiara il core che son quell'ombre sue lu mi d'a-  
more che son quell'on-bre sue lumi d'amore.

3. **Tra l'oscuro si chiaro**  
ch'ogn'altro chiaro oscura  
come in vaga pittura  
trà l'on-bre il lun.e accolto  
mi si scopre piu bell'amato volto

4. **Per rapirmi più il core**  
la mia bella nemica  
Sol dell'ombre è più amica  
per far più ricche prede  
muoue ladra d'amor trà l'ombre il piede

6. **La mia cruda nemica**  
cuore di bende nere  
le sue luci guerriere  
prima che l'arco tocchi  
poi mi facta il cor cò suoi begli occhi

8. **Due la morte alberga**  
nero color conuene  
però sol per n.e pe ne  
nera conuen che sia  
chi hà nè begli occhi suol l'anima mia.

10. **Ma che sol'è vaneggio?**  
ah che l'oscuro manto  
minaccia maggior pianto  
che più trà nere spoglie  
qual nero serpe tuol, veleno scoglie

3. **Splende l'amato viso**  
qual più vaga lampeggia  
qual più viuia sia meggia  
qual di notte è più chiara  
face che più trà l'ombre il ciel rischiara.

5. **Sotto l'Africo clima**  
chi factar volea  
nero manto cingea  
propria la destra au face  
di tenebroso nel l'antico Trace

7. **Bella Erinni crudete**  
più che trà l'ombre splende  
più l'anima m'accende  
vaga furia d'Averno  
minaccia al cor doglioso il pianto eterno

9. **Trà l'ombre della notte**  
cinto d'oscuro yelo  
pace promette il cielo  
e'l mio vel tenebroso  
non minaccia più guerra al cor doglioso.

11. **Di color nero e il mare**  
quando è cinto d'afrezza  
e'l mio mar di bellezza  
se'l negro vel non menre  
sol minaccia tempesta al cor dolente

12. **Nero è il fasso che scuopte**  
la finezza dell'oro  
e pietra è il mio tesoro  
però nera si vede  
che vuol l'oro prouar de la mia fede.

Poesia Del Signor Gerolamo Presti

B

Geo Filii d Pa stoti lungi lungi voi gete e gl'occhi ei

cori da quell'empia bel ra fuggite incauti a manti ch'ell' alconde tra fior de bei sem-

bianti fer pe di crudeltà.

2 Non v'alletti quel viso  
che dopo il lusinghier lampo d'un riso  
ei vi fulmine a  
il bel cigio il bel guardo  
l'vno è arco d'amore, e l'altro è dardo  
il cor vi ferirà.

3 Quel biondo aureo tesoro  
con vn laccio mortal benchè sia d'oro  
il cor vi legherà  
con quelle luci infide  
quando v'alletta più quando piu ride  
all'hor v'ucciderà.

4 Corsi mal cauto anch'io  
del bel sembiante all'esca, e mi ferio  
quando più m'allettò  
mentrè intorno al bel volto  
errava il bel cria d'oro all'aura sciolte  
più stretto mi legò.

5 De begl'occhi la face  
prometteua al mio cor conforto, e pace  
e pur morte mi diè  
all'hor quando io sperai  
mercede al mio languir doglia trouai  
e tradita la fè.

6 Con lusinghe d'Amore  
mi tolse l'alma, e con vn riso il core  
e poi se n'è fuggi  
gridai deh ferma il piede  
moribondo gridai pietà, mercede  
ma l'empia non m'vdì.

Poesia Dell' Illustrissimo Sig. D. Verginio Cesarino.



Mi deh mira ai lampi calidi de' luminosi arcier

co me lan guiscono i greggi a ualidi aura non spira l'erbe pe-

riscono per siccità.

7 Secco il ruscello  
quasi d'isolusti  
e col piè lento per l'arena tepida  
a pena voluci  
canoro augello  
di voce lepida  
versì non fà.

8 Sol le cicale  
con rauco fremito  
d'alt' aridenti e ruggine iouocano  
ma vano e'l gemito  
l'aere è trade  
arfe s'infocano  
pue il solva

9 Fuggi quei raggi  
di luce asprissima  
ahi che le neui tue focoli offendono  
Mira, bellissima  
tra questi faggi  
che'l sol disfondono  
meo si fà.

10 Vedrai due riu  
da gl'occhi forgere  
e qui orranno in lai  
vento a te correre  
perche n'ipriui  
a n'io corrigeo  
di tua beità

11 Ma lasso, è detto  
mio desiderio  
ch'iesi quei caldi rai che mi disfrangono  
per refrigerio  
se'l vago volo  
gl'occhi non fuggono  
più s'ardrà.



Eritemi luci beate il fenoa-

pritemi le voi m'a mate ou' altri foglion ffridere

perche Amor gli piagò. Io vùò can tar e ridere le fe-

rito per voi mi morò. non nò piano non nò non nò piano piano che

di co? non vùò mo rir per man d'empione mic non vùò

mo rir non vùò mo rir non nò piano ij ij ij che

dico non vùò morir per man em pio nemi

2 Suenatemi  
luci vezzose  
il fen piagatemi  
sempre ritrose  
ou' altri foglion piangere  
per più rea crudeltà  
io non voglio il cor frangere  
se ferito il mio petto cadrà  
non nò. & c.

3 Saettami  
quanto più fai  
la morte affrettami  
Quanto' amai  
ou' altri foglion cedere  
al duol' che gli ferì  
io vùò ride. do chiedere  
morte al nome ch' il fen m'apri  
non nò. & c.

4 Contentami  
aprimi il grembo  
e al core auenta mi  
di strali un nembro  
ou' altri fan' rammarico  
vogl' io rider à fe  
e vùò di gioia carico  
chieder pena à chi tanto m'ardè  
non nò.







Sù sù be'guardi begl' occhi guerrieri al mirar' al fe-

rir al mirar al fe rir al ferire al mirar' al fe ri re

tanto è dirui mi ra te quan to è dirui pia gate tan'c dirui mi-

rate quanto è dirui pia gate ma la piaga è gio i re sù

sù sù sù sù sù sù begl'occh'al mi rar' al mirare sù sù be

Empty musical staff.

Empty musical staff.

g'occh'al fe rit' al ferire al mirar' al fe rit' al mirar al fe rit' al mi-

rar al fe rite.

3 Sù sù vezzosi  
 bei labbri amorosi  
 a bei risi, a beicanti  
 tanto è dirui ridere  
 quanto è dirui, vccidete  
 per dar vita a gl'amanti  
 sù sù vezzosi a bei risi a bei canti,

3 Sù risi e sguardi  
 bell'armi possenti  
 all'incendio del core  
 tanto è dir' ch'infiammate  
 quanto è dir' che beate  
 e che dolce' dolore  
 sù risi, e sguardi all'incendio del core,

4 Sù sù ch'io manco  
 per forma dolcezza  
 ah chiudere il tesoro  
 che dal guardo, e dal riso  
 son ferito & vcciso  
 o bei lampi ch'adoro  
 non più nò, non più nò  
 non più mirate ch'io manco, ch'io moro  
 non mirate ch'io manco, ch'io moro  
 ch'io manco, ch'io manco, ch'io moro.



Vi dop'all'om bra serco'e lie ca il caldo sgombra del  
 bel pianeta Pastor venite voi che fug gire di Feboi rai ve nie' omal  
 qui dolce spira l'aura gioconda qui si raggira tra fronda'e fronda  
 qui Filomena canta sua pena qui tra bei fiori dan zan gl'amori.

3 Quichiare linfe  
 bagnan l'erberte  
 quivaghe Ninfe  
 amorette  
 in liero coro  
 sciolte il crin' d'oro  
 d'amor cantando  
 si stan' scherzando  
 Flora gentile  
 eo' i Zeffiretti  
 quidell' Aprile  
 porta i diletti  
 qui men' cocente  
 e il Sole ardente  
 qui solo amore  
 ne scalda il core.

3 O pastorelle  
 lasciatei monti  
 e tutte belle  
 venite i fonti  
 con lieti balli  
 giu' per le valli  
 spargete ai venti  
 i crin' lucenti  
 menate Iole  
 in compagnia  
 viuo mio Sole  
 anima mia  
 che nel bel viso  
 ha'l paradiso  
 che ne suoi sguardi  
 ha strali, e dardi.

4 Ellach'evaga  
 del mio dolore  
 mi fe' la piaga  
 che porto al core  
 & io da lei  
 ai martir miei  
 se pietà chieggio  
 fuggir' la veggio  
 hor voi pregate  
 amor' almeno  
 che per pietate  
 le scaldi il seno  
 e col suo reto  
 spezzi quel gelo  
 che non poss'io  
 col pianto mio.

Che mi fuggi a che mi fue gli Amore forse vuoi che l'ar dove di tua  
 face co cente fiore tormenta to re incenerisca il cor ar-  
 da la mente. Non vuod'amor lan guire deh lasciami dor-  
 mir non vò non vuò non  
 vuò non vuò d'ar or lan guire deh lasciami dor mir.

3 A che mi fuggi amore?  
 forse neghi al mio core  
 i piu dolci riposi  
 e vuoi ch'a lo splendore  
 io m'abbagli di duolumi amorosi  
 non vuò d'amor languire  
 deh lasciami dormire.

3 A che mi fuggi amore?  
 forse non sai che amore  
 ch' s'effrone a i tuoi strali  
 e fra timore e timore  
 proua in villa di ben'g'ultimi mali  
 non e' amor lan re  
 h' lasciami dormire.





Musical staff with lyrics: E per ne garmi iuto occhi

Musical staff with lyrics: belli al mio mal non e non e cre du ro e troppa

Musical staff with lyrics: crudel e troppa crudel ta. la mia candida se de

Musical staff with lyrics: non vi chie de mercede chie de sol per pie ta chie de sol per pie-

Musical staff with lyrics: ta chie de sol per piera che sia creduta alme no e nel tormen to vcci-

Empty musical staves at the bottom of the page.

Musical staff with lyrics: detemi po i ch'io mi contento vcci detemi po-

Musical staff with lyrics: i ch'io mi con ren to vcci detemi po i ch'io

Musical staff with lyrics: mi contento ch'io mi contento ch'io mi con tento.

Sarà forse bugiardo  
chi m'insegnò che sia loquace il guardo  
ahi che non è così  
in vn guardo vi uace  
troppo il core è loquace  
s'a mor l'alma ferì  
in esperto d'amore è il vostro raggio  
che on ode d'vn cor marò il linguaggio.

Con più felice sorte  
vi dirà l'amor mio forse mia morte  
all'hor pensito phime  
chiamarete col pianto  
forse chi v'amò tanto  
e non hebbe mercè  
mi chiamarete all' hora, e fredda, e muta  
morte farà che sia mia fè creduta,





L'au re dol ci spirauano e gl'au-  
gelli can tappano quando l'alba spa ri quando l'alba spa ri su  
Ninfè sù Ninfè destateni e'l biondo crin di vaghi fiori ornateui  
sù Ninfè sù Ninfè destateni el biondo crin di vaghi  
fiori ornateni.

2 Di rose il prato infieraff  
di stelle il cielo indoraff  
quando il Sole sen' vâ  
più bello è, s'egli stâ  
sù bella, sù consolami,  
Questo mie cor co i tuoi begl'occhi lanolami

3 L'onda del mare è lepida  
l'aria s' fâ più tiepida  
l'April lieto tornò  
el fiori à noi porrò  
sù Clari sù faetrami  
già ch' il fettr de gl'occhi tuoi dilettami



Felice ò fe lice mio co re Segià piangesti e sospir sti  
tanto dopo si lungo pianto ha tregua il mio dolo re ha tregua il mio dolore  
se quel che piangono pur cò m'io pianfi già Al fin rimangono con l'a ma ta bel-  
tà nessun condan n'A mo re j O felice o fe lice mio co  
re o felice o fe lic'o felice mio co re o fe lic'o felice mio co re.

2 O felice felice mia speme  
se tante volte allo spauento in braccio  
ti facesti di ghiaccio  
timore hor non ti preme  
quei che sospirano  
bel lampo che spari  
al fin pur mirano  
fatto sereno il di  
nelle lorgiole estreme  
è felice felice mia speme.

3 O felice felice mia vita  
se già contrarie a te furon le stelle  
al fin con le procelle  
ogni nube s' sparta  
quei che si dolgono  
che vana è la lor fè  
al fin raccolgono  
la bramata mèr  
doppo il duol più gradita  
è felice ò felice mia vita.



Musical notation with lyrics: Ha colpa ha Donna bella s'io piango s'io soffro io

Musical notation with lyrics: son io son non gli la che son fatto al mio cor del mio martirio io son io son non

Musical notation with lyrics: si la che son fatto al mio cor del mio martirio da me mi fo do-

Musical notation with lyrics: lente ch'ogn'hor prego colei che nulla sente da me mi fo do lente ch'ogn'hor

Musical notation with lyrics: prego colei colei che nulla sente.

3 Che colpa hanno pechi belli s'io peno, e s'io martoro io sono, io son non quelli che per troppo mirar mi struggo, e more da me mi faccio il danno che cercandoli va dove si stano,

3 Che colpa han quei tesori del crin che m'incarna io son, io son, non gli ori che son fatto al mio cor di si gran pena da me vien la pazzia che cercando mi va la morte mia,



Musical notation with lyrics: E tuoi pietosi sguardi sperai trovar mer-

Musical notation with lyrics: cè ma fur meco bugiar di fen z'a mor fen za fe

Musical notation with lyrics: Così se stai tradito dall'aspetto mentito de tuoi ce-

Musical notation with lyrics: lesti ra Ahime ahime me ahime ahime me che noi pensai.

2 Di te diuenni Amante mentre aspettai che tu l'esser fida, e costante rimassi per virù. & hor chiaro si vede che costanza ne fede non conoscesti mai ahimè, che noi pensai,

3 Paruemi il duol soave per goder tua beltà onde non mi fu grave perder mia libertà hor crescon le mie doglie però che a' n'esi reglie ciò ch'ad altri tu dai ahimè, che noi pensai





y vedi Amor che mancano le forzal corpo lasso ch'al

pie vacella il passo le chione al capo imbiancan A che fra tuoi seguaci

mi richiami a che pur vuoi fuor di sta gion ch'io ami fuor di sta gion ch'io ami.

1 Fa se tu puoi che terrano  
 i verdi anni passati  
 e di color più grati  
 le guance a me s'adornino  
 fa che'l vigore  
 perduto si rannini,  
 e poi signore  
 fra' le tue mi scrini.

2 Che mai si può pretendere  
 ne punto è cosa lieue  
 col erin carico di neve  
 il cor di donna accendere  
 e senza questo  
 in troppo acerbo stato  
 viuo, e molesto  
 amante non amato.



Vand' Amor sù l'arco e terno per fe rir rende lò

stral sù nel ciel giù nell'ia ferno la nel mar scampò n. n val Ne fu-

perbo altri si vante di por tar intatto il cor che non sa quai forz'e quante

a sua vo g'ia dopri Amor.

2 Febo all'hor che fatto Arciero  
 trionfò del rio Piton  
 pien di fasto, e troppo altiero  
 punse amore alia tenzon  
 nè si tosto il fargoletto  
 con isdegno il faettò  
 che trafito r'cor nel petto  
 ir piangendo il rimirò

4 E la cetra inclina Argiuo  
 porti Alcide a segno tal  
 che fra' gli alti splenda, e viua  
 la nel ciel Nume e in onral  
 che non men vinno e domato  
 di ch'ei già fù domato  
 prigioniero incatenato  
 soffre il giogo an'ei d'amor.

3 De Giasoni, e de Tefei  
 splenda pur l'altro valor  
 si che fian' compagni ài Dei  
 ne le glorie e negli honor  
 che se chiaro illustre canto  
 riferisce al mondo il ver  
 son trefei, e prede intanto  
 del possente ignouo Arcier,

5 Armi pur la destra à Giove  
 d'alti folgori vulcan  
 vesta Marte, e faccia prone  
 sua maestra indultre man  
 che lo stral del gran Cupido  
 ni tempra auua: zerà  
 con iaro eterno grido  
 d'ic trionferà.



# TAVOLA

Non vuò perder il ceruello	1
Filli cara Filliamata	3
Chinel petto alloggia amore	6
Dell' insegne di morte	7
Ecco Fillio Pastori	8
Filli deh mira à i lam Hdi	9
Feritemi luci beate	10
Su fu bei guardi	12
Qui dou' all'ombra serena	14
A che mi fuegli amore	15
Se per negarmi aiuto	16
L'aure dolci spirauano	18
O felice mio core	19
Che colpa ha Donna bella	20
Ne tuoi pietosi guardi sperai	21
Tu vedi amor che mancano	22
Quando amor sù l' reo eterno	23

IL FIN



KONIEC  
ENDE  
END  
FIN

g 364/12