

Divertimento.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Violoncell.

I.

Joseph Haas Op.22.

In gemäßigtem Marschtempo; mit Humor.

pizz.
P sempre assai leggiero
un poco rit. a tempo
arco
pizz.
arco
pp
p
pp
p
pe poco a poco
cresc.
ff
1
mf poco a poco
dim.
poco a poco rit.
p
pp
p
pp
- a tempo (Ein wenig langsamer)
espress.
ppp
p
molto espress.
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
pizz. arco
f
molto espr. arco
pp poco a poco cresc.
3
3
rit.
p
pp
Noch langsamer.
pp
rit.
Bewegter werdend.
pizz.
pe poco a poco cresc.
arco
Lebhaft.
f
rit.
f

Violoncell.

Ziemlich langsam. *rit.* - - - - - Noch mehr zurückhaltend.

ppp *pp* *ppp* *ppp* *pp*

Allmählich bewegter werdend.

ppp *ppe poco a poco cresc.*

Sehr lebhaft.

ff *sempr. ff*

poco a poco rit. - - - - - - Erstes Zeitmaß.

p *pp*

pespress. 3 *f* *pespress.* 3

f *f* *marc.*

sempr. f *pespr.* 3 *mf* *f*

molto espress. *pizz.*

f *ff* *fff* *ff*

un poco rit. Nun wieder langsamer.

arco *p* *pp* *pp* *pizz.* *arco*

espress. *poco a poco rit.* Noch langsamer. *pizz.* *arco*

p *pp* *pp* *p* *p*

rit. assai - - - - - *a tempo* (I. Zeitmaß)

pizz. 1 *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*

ppp *pp* *p* *pp* *p*

Violoncell.

p e poco a poco cresc.

ff *mfe poco a poco dim.*

p *pp* *p* *pp* *ppp*
poco a poco rit.

a tempo (Ein wenig langsamer)
espr. *ppp e poco a poco cresc.* *pizz.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.* *arco* *pizz.* *arco*
f molto espress.

p *rit.*

Noch langsamer. *pp*

pizz. *Bewegter werdend.* *p e poco a poco cresc.*

arco *pizz.* *arco* *pizz.*
molto

Lebhaft. *arco* *pizz.* *arco*
ff *sempre ff*

pizz. *arco* *pizz.* *poco a poco rit.* *assai.*
p *pp* *pp* *ppp*

Violoncell.

Capriccio.

II.

Aeußerst lebhaft und leicht.

con serd.

2 3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 1

pp

p

pp

quasi f

pizz.

arco

p

mf

mf

pizz.

arco

p

mf

f

p

pp

f e cresc.

ff

fff

fff

ff

ff

sf

sf

sf

sf

sf

ff

sempre ff

p

ff

1

ppp

pizz.

poco a poco rit.

ppp

Fine.

Violoncell.

Ruhig bewegt und sehr ausdrucksvoll.
(con sord.)

pizz.
sempre pp
poco rit. *a tempo*
poco rit.
D.C. al Fine.

Menuett. III.

Graziös; nicht zu rasch.
(senza sord.)

p
sf p sf p sf p
pp p f rit.
a tempo
Ein wenig langsamer. con sordini
Fine. *pp* *ppp*
poco a poco rit. *pizz. a tempo*
p p f p f pp
poco rit. *a tempo arco* *pp* *ppp* *pp*
poco a poco rit. *D.C. al Fine.*
ppp pp

Violoncell.

IV.

Romanze.

Sehr ruhig und mit viel Ausdruck.

p
poco rit. a tempo pizz.
rit. arco a tempo pizz.
p
poco a poco rit. a t.
pizz. ppp ppp p
Etwas bewegter.
p
rit. a tempo (marc.) poco a poco crescendo
sub. pp
poco a poco stringendo poco a poco crescendo
a tempo poco a poco stringendo
rit. f ben marcato poco a poco crescendo
Breiter. sff p
Wieder
etwas bewegter. f
rit. a t.
poco a poco rit. p p
Tempo I. p pp
pizz. poco a poco rit. arco pizz. ppp ppp

Violoncell.

V.

Rondo.

Sehr lebhaft und humorvoll.

1 pizz. 2 3 4 5 6 7 8 9 10

11 rit. a tempo arco pp p

poco a poco crescendo

pizz. ff arco

1 p pp

poco sostenuto p pp pizz. 1 (pizz.) p

Ein wenig langsamer.

molto espress. arco

pizz. p poco a poco arco

stringendo 1 p f

ff ff 2 rit. a t. VI.

Violoncell.

a tempo primo
pizz.
f

rit.
p
pp
assai

rit.
pp
ppp
Sostenuto
arco
1
espress.
pp
ppp
espress.
pizz.
a tempo
ben stacc.
arco
p

(primo)

legato

stacc.

legato

stacc.
f

1

Detailed description of the musical score: The score is written for a cello in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of ten staves of music. The first staff begins with a forte (f) dynamic and a pizzicato (pizz.) instruction. The second staff features a ritardando (rit.) and dynamics of piano (p) and pianissimo (pp), ending with the instruction 'assai'. The third staff includes a further ritardando, dynamics of pianissimo (pp) and pianississimo (ppp), and instructions for 'Sostenuto' and 'arco' (arco). It also contains 'espress.' (espressivo), 'pizz.', and 'a tempo ben stacc. arco' (a tempo ben staccato arco). A first ending bracket (1) is present. The fourth staff is marked '(primo)'. The fifth staff is marked 'legato'. The sixth staff is marked 'stacc.'. The seventh staff is marked 'legato'. The eighth staff is marked 'stacc.' and begins with a forte (f) dynamic. The ninth and tenth staves continue the melodic line with various dynamics and articulations, ending with a first ending bracket (1).

Violoncell.

legato molto espress.

p *f*

stacc.

sempre

poco a poco rit.

ff *(non dim.)* *a t.*

pizz. 2 3 4 5 6 7 8

pp

9 10 *rit.* 11 *a tempo*

arco

pp *p*

poco a poco crescendo

pizz.

arco

ff *p* 1

Violoncell.

poco sostenuto

p *pp* *p* *pp*

Ein wenig langsamer.

pizz. *(pizz.)*

ppp *p*

molto espress.

arco

p

poco rit. - 1 - *a tempo*

pizz.

p

poco a poco stringendo

arco

p *p*

f *ff*

a tempo primo

rit.

ff *pp*

rit. *Sostenuto.* *Sehr rasch.*

pizz.

f

Langsam. Noch langsamer. *Sehr rasch.*

arco *(non rit.)*

ppp *f* *ffz*