

FRANZ SCHREKER

A handwritten signature in black ink, reading 'F. Schreker', written in a cursive style.

DER SCHATZGRÄBER
Oper in einem Vorspiel, vier Aufzügen
und einem Nachspiel

Klavierauszug mit Text

Bearbeitung des Klavierauszugs :

GEORG JOKL (Vorspiel und erster Aufzug)

FELIX PETYREK (zweiter Aufzug)

JOSEF ROSENSTOCK (dritter Aufzug, vierter Aufzug und Nachspiel)

Der Stadt
Frankfurt am Main
und
ihrem Opernhause
in Dankbarkeit
zugeeignet.

Personen:

Der König	<i>Hoher Baß</i>
Die Königin	<i>Stumme Rolle</i>
Der Kanzler	<i>Tenor</i>
Der Graf (Herold des zweiten Aufzuges)	<i>Bariton</i>
Der Magister (des Königs Leibarzt)	<i>Baß</i>
Der Narr	<i>Tenor</i>
Der Vogt	<i>Bariton</i>
Der Junker	<i>Dunkel gefärbter Bariton (oder hoher Baß)</i>
Elis, ein fahrender Sänger und Scholar	<i>Tenor</i>
Der Schultheiß	<i>Baß</i>
Der Schreiber	<i>Tenor</i>
Der Wirt	<i>Baß</i>
Els, dessen Tochter	<i>Sopran</i>
Albi, dessen Knecht	<i>Lyrischer Tenor</i>
Ein Landsknecht	<i>Baß (tief)</i>
Erster Bürger	<i>Tenor</i>
Zweiter „	<i>Bariton</i>
Dritter „	<i>Baß</i>
Erste alte Jungfer	<i>Mezzosopran</i>
Zweite „ „	<i>Mezzosopran (oder Alt)</i>
Ein Weib	<i>Alt (oder Mezzosopran)</i>

Herzoge, Grafen, Ritter, Edle und ihre Frauen, Landsknechte (Soldaten), Mönche, ein Henker,
ein Büttel, Volk.

Schauplatz der Handlung: Ein deutsches Königreich.

Zeit der Handlung: Mittelalter.

Der erste, zweite, dritte und vierte Aufzug spielen im Zeitraum einer Woche, das Vorspiel etwa acht Wochen früher, das Nachspiel ein Jahr später als der vierte Akt.

ORCHESTER-BESETZUNG:

3 Fl. (inkl. kl. Fl.), 2 Ob., Engl. Hr., 2 Kl. (A, B), Baßkl., 2 Fag., Ktrfag., 4 Hörner (F), 3 Trp. (C), 3 Pos., Baß-tuba, Pk., Schlagwerk (mit tiefen Glocken und antiken Zimbeln), 2 Harfen, Celesta, Streicher. Drei Altstimmen (im dritten Akt der Oper möglichst unsichtbar im Orchesterraum zu postieren).

