

Die Mainacht. The May-night.

(Orig. Es dur.)

(Hölty.)

Op. 43 No 2.

Sehr langsam und ausdrucksvoll.
Largo ed espressivo.

9.

Wann der sil-ber-ne Mond durch die Ge-
When the sil-ver-y moon glimm-reth through

sträu-che blinkt, und sein schlum-mern-des Licht ü-ber den
tangl-ed boughs, and her slum-ber-ous light stream-eth a-

Ra-sen streut, und die Nach-ti-gall flö-tet,
thwart the brakes, and the night-in-gale chant-eth,

wand'ich trau-rig von Busch zu Busch.
sad I wan-der from glade to glade.

Ü - ber - hül-let vom Laub gir-ret ein Tau - ben-paar sein Ent-zük-ken mir
Hi-ding deep in the leaves list to the tur - tle dove soft - ly coo-ing of

vor;
love. a - ber ich wen - de mich,
Ah! love is not for me,

su - che dunk - le - re Schat - - ten,
fain I'd hide - me in sha - - dow,

und die ein - - sa - me Trä - -
and there gath' - reth a lone - -

espressivo

- - ne rinnt.
 - - some tear.

dimin. ritard.

Wann, o lä - chelndes Bild, wel - ches wie Mor - gen - rot
Ah! the smile of the face, like to the ro - sy morn

a tempo

durch die See - le mir strahlt, find ich auf Er - den dich?
stream - ing in - to my soul, earth knoweth nought of thee.

Und die ein - - sa - me Trä - - -
And there steal - eth the lone - - -

p cresc. legato

- - - ne bebt mir hei - - Ber,
 - - - some tear all burn - - ing,

mf

hei - - - Ber die Wang her -
 burn - - - ing a - - down my

p

ab.
 cheek.

p

dim. ritard.