

No. 2.

Gloria in Excelsis.

SOPRANO.
Allegro.

SOLO.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TUTTI.
SOPRANO.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TUTTI.
ALTO.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TUTTI.
TENOR.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

TUTTI.
BASS.
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o,

PIANO.
Allegro.
♩ = 104.
p Str. *f Str. Bsn. Tpts. & Tymp.*

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex - cel - sis De - .

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

Glo - ri - a, glo - ri - a,

p *f* *p*

o,
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, glo - ri - a
 Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, Glo - ri - a, glo - ri - a

f Tutti.

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - .
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - .
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - .
 in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - .

A
 o.
 o. Solo. Et in ter - ra pax ho -
 o. Solo. Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,
 A
 p Str.
 Ped.

Solo

Pax ho - mi - ni - bus,

- mi - ni - bus, et in

et in ter - ra pax ho .

ter - ra pax . . ho - mi - ni - bus, bo - - næ vo

- mi - ni - bus, bo - - næ, bo - - næ vo - - lun -

. . . . lun - ta - tis, bo - - næ vo . . . lun -

- ta - - tis, bo - - næ vo - lun - ta -

B *Tutti.* *p* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
Tutti. *p* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
Tutti. *p* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus
Tutti. *p* Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

ta tis. tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -
 te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -
 te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -
 te, a - do - ra - mus te, glo - ri - fi -

cres. *cres.* *cres.* *cres.*

f ca - . . . - mus, glo - ri - fi - ca - . . . - mus te, *fz* lau -
f ca - . . . - mus, glo - ri - fi - ca - . . . - mus te, *fz* lau -
f glo - . . . - ri - . . . - fi - ca - . . . - mus te, *fz* te lau -
fz glo - . . . - ri - . . . - fi - ca - . . . - mus te, *fz* te lau -

Tutti. *f* *Wind sustain.* *Str.* *sf* *sf*

da - mus, be - ne - di - ci - mus, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca
 da - mus, be - ne - di - ci - mus, a - do - ra - mus, glo - ri - fi - ca
 da - mus, te be - ne - di - ci - mus, te a - do - ra - mus, te glo - ri - fi - ca - mus, glo -
 da - mus, te be - ne - di - ci - mus, te a - do - ra - mus, te glo - ri - fi - ca

f Tutti.

mus
 mus, glo - ri - fi - ca . . . mus
 ri - fi - ca . . . mus
 mus, glo - ri - fi - ca . . . mus

te.
 te. Solo. Gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi,
 te.
 te.

Str. *p*

prop - ter mag - nam glo - ri - am tu - am,

prop - ter glo - ri - am tu - am,

SOLO. (SOPRANO.)
Do - mi - ne De - us, Rex . . . coe - les - tis, De - us Pa - ter,

Ob. sustain.

De - us Pa - ter, Pa - ter om - ni - po -

TUTTI. *f* Do - mi - ne Fi - li

TUTTI. *f* Do - mi - ne Fi - li

TUTTI. *f* Do - mi - ne Fi - li

TUTTI. *f* Do - mi - ne Fi - li

mf *f* Tutti. *f*

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,
 u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te,

Je - su, Je - su Chris - te.
 Je - su, Je - su Chris - te.
 Je - su, Je - su Chris - te. Solo.
 Je - su, Je - su Chris - te, Do - mi - ne

Str. *p* *Ped.*

Solo.
 Do - mi - ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us
 De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us

Ob. sustain.

Pa - tris, Fi - li-us Pa - tris, Do - - mi-ne De - us,
 Pa - tris, Do - - mi-ne De - us,

Ag - - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris,
 Ag - - nus De - i, Fi - li-us Pa - tris,
Fl. & Ob. *tr*
Str.

SOLO.
 Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us Pa
SOLO.
 Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, Fi - li-us, Fi - li-us Pa -
 Do - mi-ne De - us, Ag - nus De - i, . . . Fi - li-us Pa
 Fi - li-us Pa *tr*

Tutti. f
 tris, Do - mi - ne
Tutti. f
 tris, Do - mi - ne
Tutti. f
 tris, Do - mi - ne
Tutti. f
 tris, Do - mi - ne

f Tutti. Wind sustain.

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

De - us, Ag - nus De - i, Fi - li - us Pa -

tris, Pa - tris.

tris, Pa - tris.

tris, Pa - tris.

tris, Pa - tris.

No. 8

SOLO AND CHORUS.—“QUI TOLLIS.”

VOICE.

Adagio. SOLO.

Qui tol-lis, qui tol vi-lis

Adagio.
f Str. & Bsn. p
f p Str. dolce.

pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re no - bis,

SOPRANO.

TUTTI.

Mi - se - re - re no - bis,

ALTO.

TUTTI.

Mi - se - re - re no - bis,

TENOR.

TUTTI.

Mi - se - re - re no - bis,

BASS.

TUTTI.

Mi - se - re - re no - bis,

Qui tol - lis pec - -
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,
mi - se - re - re no - bis,

Str.

Detailed description: This system contains five vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts enter with the lyrics 'mi - se - re - re no - bis,'. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a more active bass line in the left hand. A 'Str.' (string) marking is present above the piano part.

- ca - - - ta, pec - ca - ta, pec - -
dolce.

Detailed description: This system continues the vocal and piano parts. The vocal parts sing '- ca - - - ta, pec - ca - ta, pec - -'. The piano accompaniment continues with a similar rhythmic texture. A 'dolce.' (softly) marking is placed above the piano part.

SOPRANO SOLO.

Sus - ci-pe, sus - ci-pe,
ca - - ta mun - - di,

De-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
De-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
De-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
De-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,

f p Str. Ob. & Bsn. *f p*

Sus - ci-pe, sus - ci-pe,

de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,
de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram, de-pre-ca-ti-o-nem nos-tram,

f p *f p* *f* Tutti.

sus - ci-pe de - pre-ca - ti - o - nem nos - - - tram,

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram,

p Str.

G

Detailed description: This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of five staves: four treble clefs and one bass clef. The first four staves have a piano (*p*) dynamic marking. The piano part includes a *p Str.* marking and a *G* chord marking.

Qui se - des ad . . dex - ter-am Pa - - tris,

f Tutti. *p Str & Bsn.* *fz* *fz*

Detailed description: This system contains a vocal line and five piano accompaniment staves. The vocal line begins with a treble clef, a key signature of one flat, and a common time signature. It features a melodic line with lyrics. The piano accompaniment consists of five staves: four treble clefs and one bass clef. The piano part includes a *f Tutti.* marking, a *p Str & Bsn.* marking, and two *fz* markings.

mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re
mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

fz *fz*

mi-se-re-re, mi-se-re-re,
no-bis,
no-bis,
no-bis,
no-bis,

fz *fz* *fz*
Viola. *fz*

mi - se - re - re no - - - bis,

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

Ob.

Str.

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - - - - bis.

cres.

SOPRANO.
Allegro.

SOLO.
Quo - ni - am tu so - lus, so - lus sanc - tus,

SOPRANO.
TUTTI.
Tu, tu so - lus, tu

ALTO.
TUTTI.
Tu, tu so - lus, tu

TENOR.
TUTTI.
Tu, tu so - lus, tu

BASS.
TUTTI. f
Tu, tu so - lus, tu

PIANO.
Allegro.
♩ = 104.
p Str. *f Str. Tpts. & Tymp.*

Tu so - lus al - tis - si - mus,

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

so - lus Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si - mus,

p *f*

Je - - su, Je - su Chris - te,

tu, tu so - lus, tu

tu, tu so - lus, tu

tu, tu so - lus, tu

tu, tu so - lus, tu

p *f Tutti*

Detailed description: This system contains five vocal staves and a grand staff for piano. The vocal parts enter with the lyrics 'Je - - su, Je - su Chris - te,' followed by 'tu, tu so - lus, tu' on the next line. The piano accompaniment begins with a piano (*p*) dynamic and transitions to a forte (*f*) dynamic with the instruction 'Tutti'.

so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,

Detailed description: This system contains five vocal staves and a grand staff for piano. The vocal parts enter with the lyrics 'so - lus sanc - tus, tu so - lus Do - mi-nus, tu so - lus al - tis - si-mus,' which is repeated on the following three lines. The piano accompaniment continues with a complex rhythmic pattern.

Je - - su, Je - su Chris - - te,
 Je - - su, Je - su Chris - - te,
 Je - - su, Je - su Chris - - te,
 Je - - su, Je - su Chris - - te,

p Str.

cum Sanc - - to Spi - ri - tu. in glo - ri - a De - i
 cum Sanc - - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 cum Sanc - - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i
 cum Sanc - - to Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i

Pa - tris, A - men, A - men,
 Pa - tris, A - men, A - men,
 Pa - tris, A - men, A - men,
 Pa - tris, A - men, in glo - ri - a De - i. Pa - .

K

f *Viola.*
Basn. & Bassi.

in glo - ri - a De - i Pa - -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - -
- tris, A - - - - - men, A - men, A - - - - -
2nd Vl.
& Ob.

in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - -
- tris, A - - - - - men, A - men, A - men, A - - - - -
- men, A - men, A - men, A - men,
- men, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
1st Vl.
& Fl.

- - - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men,
- men, A - men, A - men, A -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men, A -
A - men, in glo - ri - a

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - -
Pa - tris, A - - - - - men, A - men, A - - - - -
in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - - men,
A - men, A - men, in

men, in glo - ri - a De - i
men, in glo - ri - a De - i
A - men, in glo - ri - a De - i
glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - men, A - - - - -

Pa - tris, A - men, A - - - - -
Pa - tris, A - men, A - men, A - - - - -
Pa - tris, A - - - - - men, A - - - - -
men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - -
Fl. & Ob. sustain.

Solo.

A - - - - - men, A

A - - - - - men, A

A - men, A - men, A - - - - - men, A - men, A - men, A - - - - -

A - men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men,

fz.

Tutti.

men, A

Tutti.

men, A - - - - - men, A

Tutti.

men, A - - - - - men, A

Tutti.

A - - - - - men, A

f Tutti.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.

men, A - - - - - men, A - - - - - men, A - - - - - men.