

Des Mädchens Klage

(Orig. H moll)

(Schiller)

Nachlaß

Andante con moto

70.

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system shows the beginning of the piece with a treble clef and a 6/8 time signature. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. The second system continues the piano accompaniment. The third system introduces the vocal line with the lyrics: "Der Eich-wald brau-set, die Wol-ken ziehn, das Mägd-lein". The piano accompaniment continues. The fourth system continues the vocal line with the lyrics: "wan-delt an U-fers Grün, es bricht sich die Wel-le mit Macht, mit". The piano accompaniment includes a *dim.* (diminuendo) marking and a *poco a* marking. The fifth system concludes the vocal line with the lyrics: "Macht, es bricht sich die Wel-le mit Macht, mit Macht; und sie". The piano accompaniment includes a *poco cresc.* (poco crescendo) marking and a *fp* (fortissimo) marking. The score is published by Edition Peters.

seufzt hin-aus in die fin - stre Nacht, das Au - ge vom Wei - - nen, vom

Wei - - nen ge - trü - - - - bet:

„Das Herz ist ge - stor - ben,

senza Ped.

die Welt ist leer, und wei - ter gibt sie dem Wunsch nichts

mehr. Du Hei - - li - ge, ru - - fe, ru - fe dein

con Ped.

Kind zu - rück, du Hei - li - ge, ru - fe dein Kind zu - rück, ich

ha - be ge - nos - sen das ir - di - sche Glück, ich ha - be ge - lebt und ge - lie -

dolce *ritard.*

bet, ich ha - be ge - nos - sen das ir - di - sche Glück, ich ha - be ge - lebt und ge -

a tempo

lie - bet, ich hab ge - lebt und ge - lie - bet, ich ha - be ge -

f *dim.* *pp*

lebt und ge - lie - - - - - bet!

pp