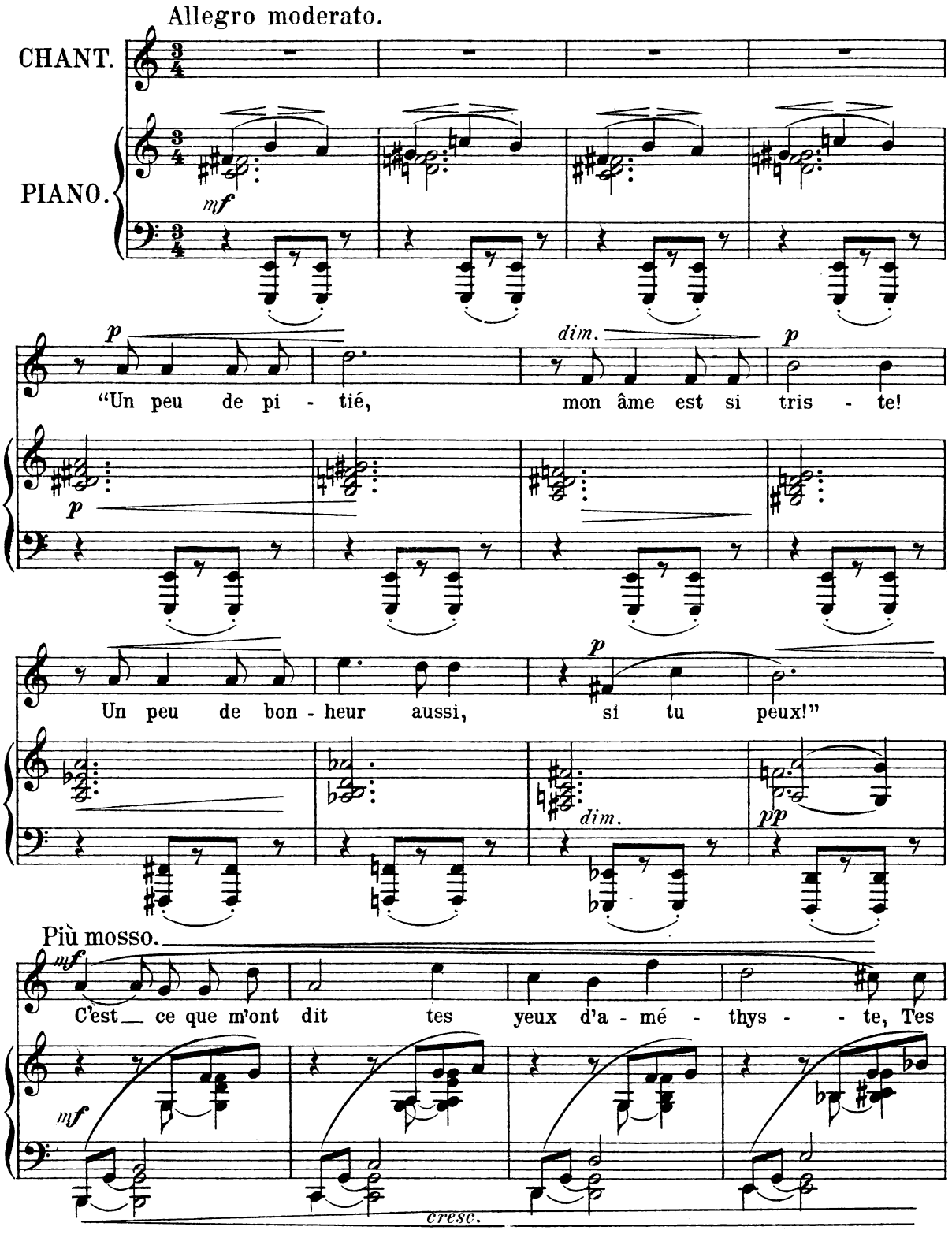
21.

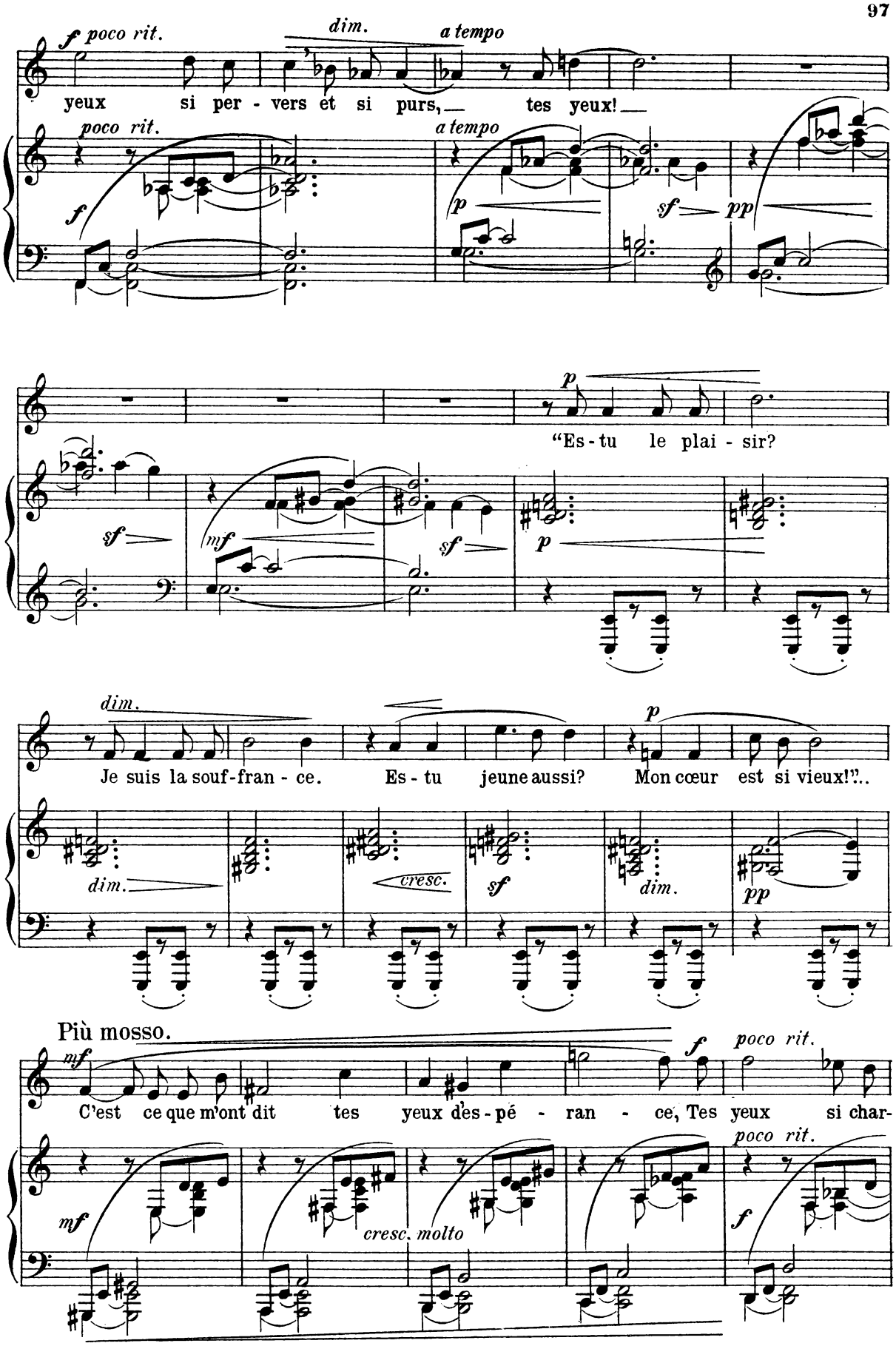
A Henri Deglane.

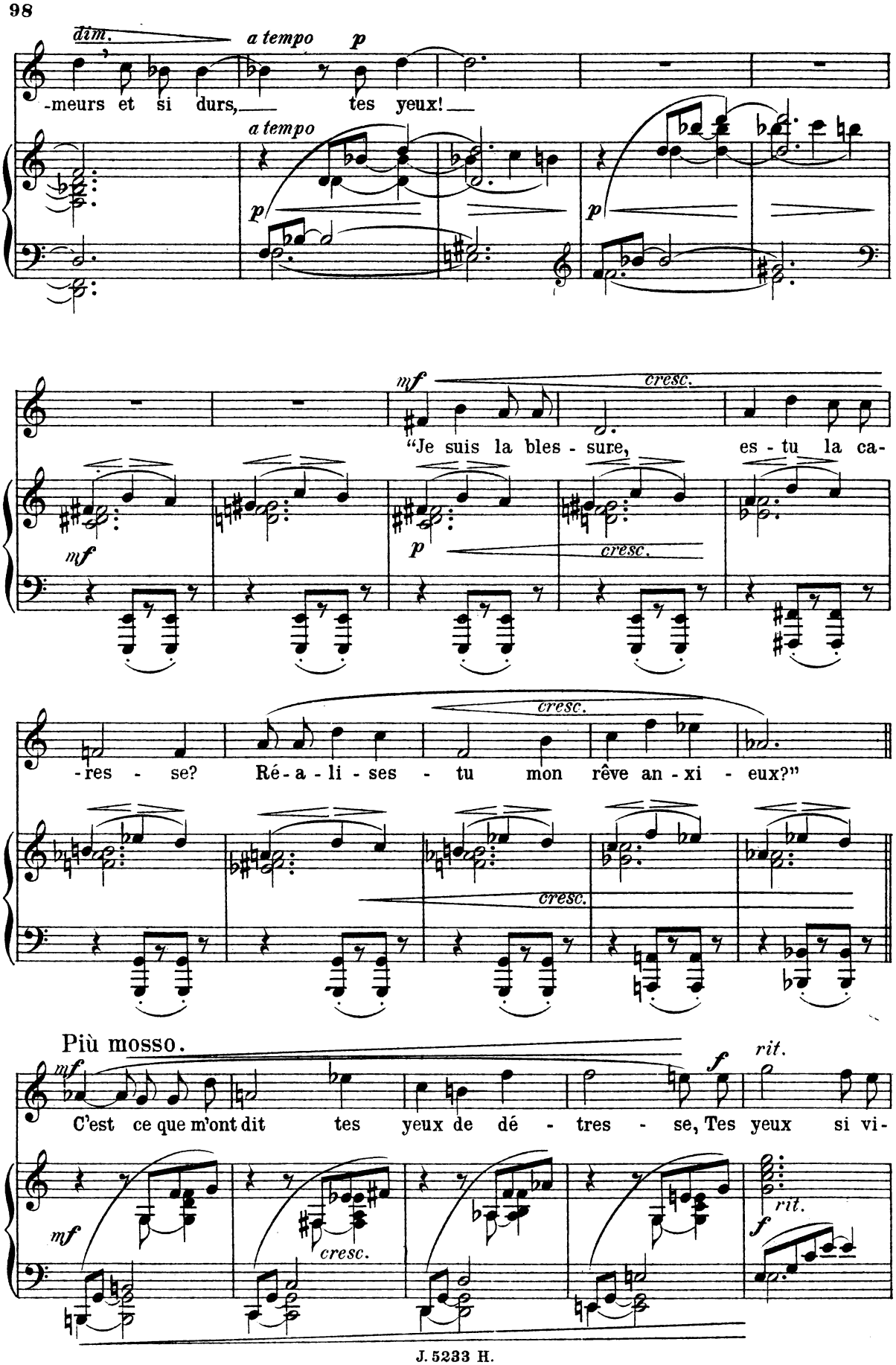
Tes yeux!

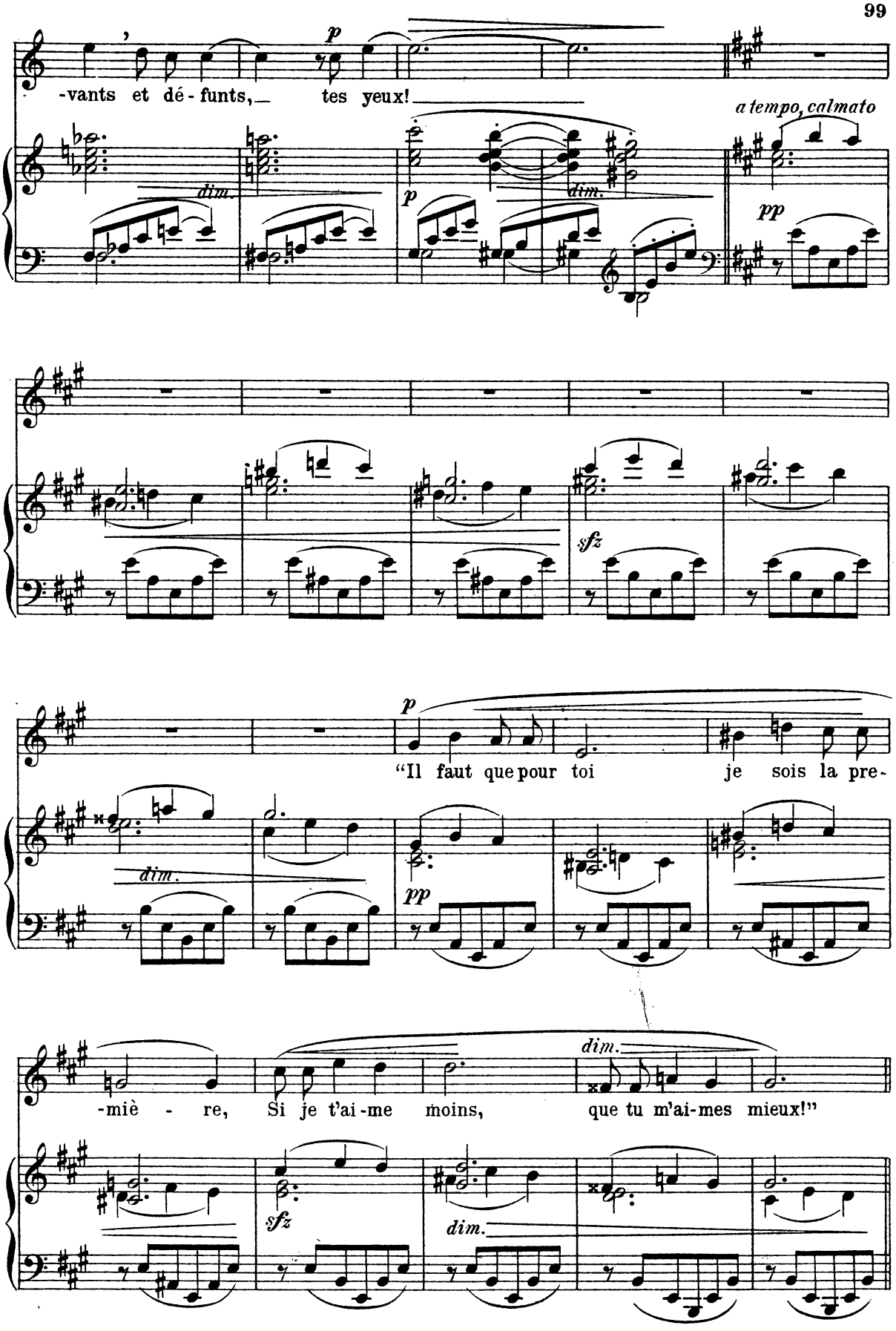
Poésie de Paul Gravollet. Musique de Paul Vidal.

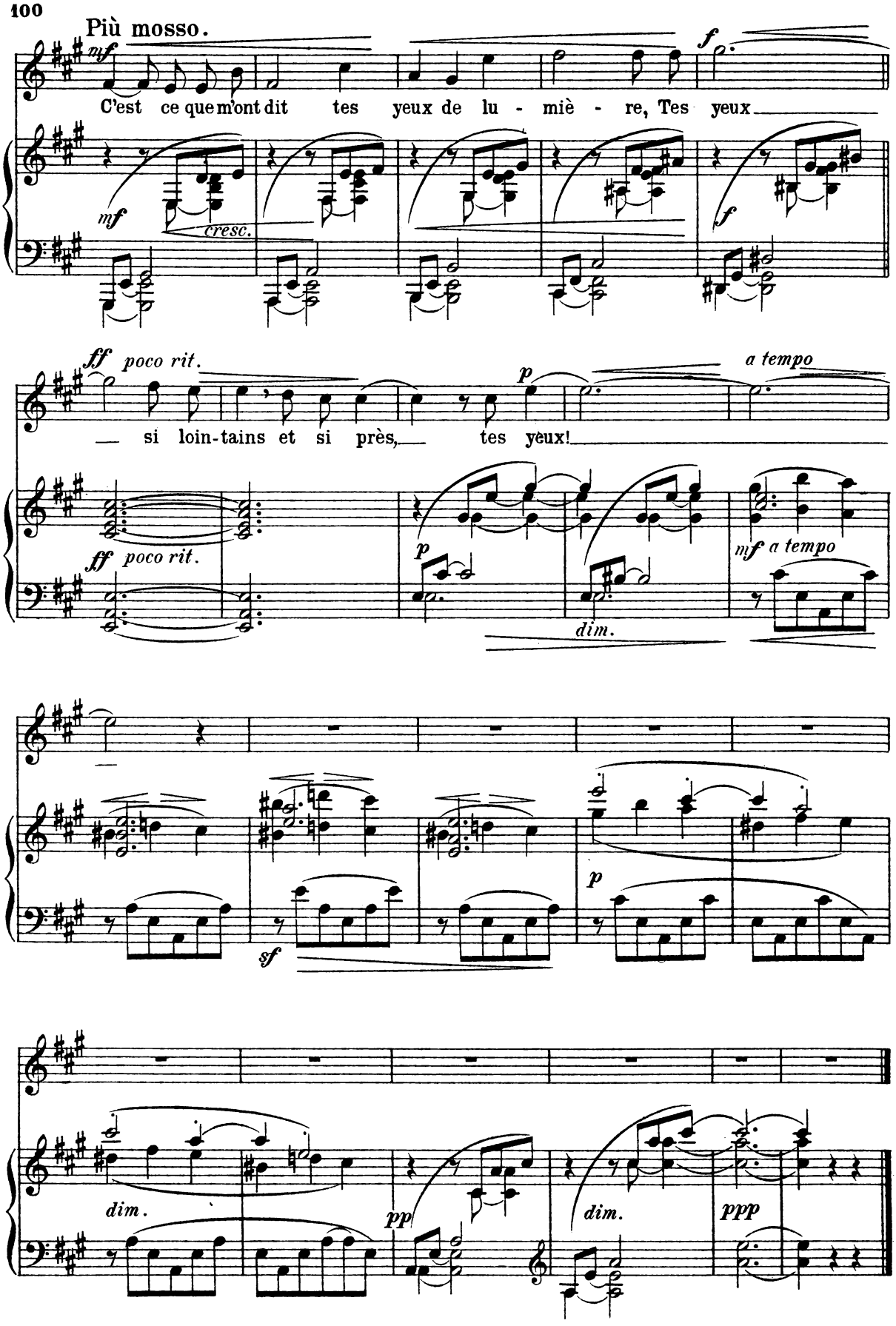


Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 5233 H.


f poco rit.
dim.
a tempo
yeux si per - vers et si purs, tes yeux!
poco rit.
a tempo
f
p
sf
pp
p
"Es - tu le plai - sir?
sf
mf
sf
p
dim.
Je suis la souf-fran - ce.
Es - tu jeune aussi?
Mon cœur est si vieux!"..
p
dim.
cresc.
sf
dim.
pp
Più mosso.
mf
C'est ce que m'ont dit tes yeux des-pé - ran - ce, Tes yeux si char-
f
poco rit.
mf
cresc. molto
poco rit.
f


dim.
a tempo
p
-meurs et si durs, tes yeux!
a tempo
p
p
mf
cresc.
"Je suis la bles - sure, es - tu la ca-
mf
p
cresc.
-res - se? Ré - a - li - ses - tu mon rêve an - xi - eux?"
cresc.
cresc.
Più mosso.
mf
f
rit.
C'est ce que m'ont dit tes yeux de dé - tres - se, Tes yeux si vi-
mf
cresc.
rit.
f


-vants et dé-funts, tes yeux!
a tempo, calmato
"Il faut que pour toi je sois la pre-
-miè-re, Si je t'ai-me moins, que tu m'ai-mes mieux!"


Più mosso.
mf
C'est ce que m'ont dit tes yeux de lu - miè - re, Tes yeux
f
mf
cresc.
f
ff poco rit.
si loin-tains et si près, tes yeux!
p
a tempo
ff poco rit.
p
dim.
mf a tempo
sf
p
dim.
pp
dim.
ppp