

al mio carrissimo amico G. M. Gatti.

CINQUE PEZZI

per due violini, viola e violoncello.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Droits d'exécution réservés.

I. PRELUDIO.

VIOLONCELLO.

Alfredo Casella.

(1920.)

Allegro vivace e barbaro.

The musical score for the Cello part of 'I. Preludio' is written in a single system with 18 measures. The time signature is 2/4. The key signature has one flat (B-flat). The tempo is 'Allegro vivace e barbaro'. The score begins with a piano (pizz.) and fortissimo (ff) dynamic. The first measure is marked 'ff' and the second 'ff sempre'. The music consists of a rhythmic pattern of eighth notes. There are markings for 'sf' and 'f'. The score includes markings for 'arco' and 'pizz.' in the later measures. A first ending bracket is marked with a '1' above the staff. The score ends with a double bar line and a final dynamic of 'f'.

VIOLONCELLO.

Viol. I.

(sempre molto animato)

2

pizz.

sf — *p*

3

(sempre p)

4

(senza rallentare)

arco pizz.

ff sempre

perdendosi

Viol. I.

5

Viol. I.

6

Viol. II.

Viol. I.

Viol. II.

arco

pizz.

arco

Stringendo.

f *f* *f* *f* *f* *fff* pizz.

f *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f* *f*

7

Tempo I. (forse un poco animato)

mf dolce, cantabile

8

mp p più p

9

pp senza rall. f

Più animato e stringendo poco a poco sino alla fine.

ff ff pizz.

10

cresc. poco a poco

11

meno f subito

Viol. I. Viol. II. arco pizz. sf sf sf sf sf

12

Stringendo molto.

sf (simile)

13

Molto vivace e stringendo ancora.

Viol. I. sf (ff)

VOLONCELLO.

II. NINNA - NANNA.

Tempo di berceuse.
(Andantino dolcemente mosso.)
con sordina.

Viol. I.

2 *pp*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 1 *pp*

Viol. I.

(tranquillo)

2

Viol. I.

più p

1 *rall.*
(d.o. prec.)

pizz. 1

3 **Dolcissimo. Misterioso.**
a tempo

ppp

Viol. I.

Violine I.

p 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

dim. *pp* (*pp*)

poco espress. *più espress.*

Con infinita dolcezza.

Violine II.

pizz. 3 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

mp *ancora più pp*

12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 8 23 24 1

Viola.

mp *pp* *ppp*

perdendosi rall. *tenore a lunga*

10 11 12 13 14 15 16 17 18 *piu p* *ppp*

sempre piu p

III. VALSE RIDICOLE.

Tempo di valzer grazioso.

senza sord.
pizz.

mp *p*

1 2 3 4 5 6 1

VOLONCELLO.

2 Elegantemente.

poco accel.

a tempo

3

p(sempre pizz.)

poco accel.

a tempo

4

p

5 Suavemente.

6

Trio. *pp*(sempre pizz.)

7

8

sempre pp

a tempo

poco rit. (*pp*)

senza rall.

9

10

ppp

p

10 Elegantemente.

p

p(sempre pizz.)

poco accel.

a tempo

11

poco accel.

a tempo

12 Coda.

Viola.

p

13

14

Viola.

piu p

senza rall.

1

pp

1

p

pp

IV. NOTTURNO.

Lento. Grave. Funebre.

con sord.

V *vecc.*

pp sottovoce, come salmodiando

lunga
(sempre pp)

Violino I.

1

Un poco più mosso.

sempre molto piano e tranquillo

2
mp

pp

3

Viola.

lunga G.P. *Tempo del principio.*
ppp appena sfiorato

VIOLONCELLO.

4 Un poco più mosso (ma sempre molto calmo).

espress. mp pp sempre e tranquillo

Violino I.

poco pp

5 mp pp mf

pp mp pp

6 p pp piu pp e dim. sempre

VOLONCELLO.

Viola.

Perdendosi. 6 23 6

6 21 6 6 22 6

6 24 6 6 25 6 5

lunga

pp poco rall. G.P.

7 Tempo del principio. Sonorità eterea.

8^{va} reale

V Vecc.

pp un poco espress. sulla tastiera

8 Allegro agitato, molto mosso.

Viola

mf trem. sul ponticello sino a ♯ cresc.

9

f mf sf mp sf p f

pizz. 1

pochissimo rall. pp G.P.

10 Tempo del principio.

arco V Vecc.

pp sotto voce

Perdendosi. Senza però rall.

ppp pppp

VIOLONCELLO.

V. FOX-TROT.

Tempo giusto. Allegro molto moderato.

Violoncello

3 *f* *ff* *f* *sempre f*

1 (senza) 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 2 3 4 5 6

f *molto* *pizz.*

Violino I

7 8 9 10 11

1 2 3 4

più f

Violino II

4 5 6 7 8

1 2 3

sempre pizz. e molto f

arco *pizz.* arco *f sempre* *ff* *mf* *pizz. 1*

2 3 4 5 6 7 *rall.* 8 *p* *sempre pizz.*

8 *mf* *p*

9 *sf* *p*

10 *mf* *mp*

11 *pp* *pp sempre* *senza rall.*

12 *fff* *f* *arco* *gliss. sul SOL* *sff* *1*

13 *Molto forte un poco pesante.* *ff*

14 *(sempre f molto)*

15 *pizz.* *f molto* *1* *2*

Violino I. *molto*

16 *pizz. p* *1* *2* *3* *4* *5* *6* *7* *8*

17 *arco* *pizz.* *arco* *f sempre* *ff*

VIOLONCELLO.

(sempre arco)

mf allargando - cresc. sempre

19 Alquanto pesante. Molto largamente.

ff

20

(ff sempre)

21

(ff sempre)

22

(ff sempre)

23 Più mosso.

ff sf f cresc. pizz.

24 Giocoso e brillante ed assai animato.

arco ff mf

25

ff

26

mf fff marcatisimo

pizz. sf Fine