

LE SOMMEIL DE CANOPE

Poésie d'A. SAMAIN

Ch. KŒCHLIN Op. 31, N° 1

(1901-1907)

Adagio très lié et très soutenu

CHANT
(mezzo soprano)

PIANO

Adagio très lié et très soutenu

Plus lent Rall. Très lent T^o molto tranquillo

très doux mais soutenu

pp

ppp

pp sost. e legatiss.

Plus lent Rall. Très lent

a T^o molto tranquillo

très peu cresc. ppp mais très soutenu

sempre ppp

ppp

più pp

toujours très lié

Tranquillo (mais sans traîner)

ppp

Accoudés sur la table et déjà noyés d'ombre, Du haut de la ter.

Plus lent Revenez au

ppp

_rasse à pic sur la mer som - bre, Les a - mants, é - cou -
 mouvement
pp *legatiss.*

tant l'é - ter - nel - le rumeur, Se tai - sent, recueillis, de - vant le soir qui
sempre ppp

meurt Al - cis son -
dolciss.
ppp

- ge, im - mo - bile et la tête pen - ché - - e;
très peu cresc. *dim.*

Sans presser, toujours très tranquille

Canope a-vec lenteur de lui s'est rap-proché - - e, Et las - - se,

très peu cresc. *dolciss.*

bien soutenu

à son é-pau - le a laissé doucement Comme un fardeau trop lourd

VARIANTE à son é-pau - le a laissé doucement - - - - - Comme un - fardeau trop lourd

dolciss. p sempre

glis ser son front charmant... - - -

glis-ser son front char - - mant...

ppp *ppp*

m.g. *dim. sempre* *très tranquille*

Tout s'em - plit de si - len -

m. g.

très calme et ppp

- ce..

Au fond des cours loin - tai - nes,

ppp sempre

On entend plus distinct le sanglot des fon - tai - nes Par en -

p.

-droits. sur le port u - ne lu - miè - re luit. Et l'é -

p.

tran-ge sou-pir qui mon-te de la nuit, Mys-te-ri-

m.d. *m.g.* *m.d.*

En animant mais très peu

eux a-veu du cœur profond des cho-ses. Ce soir,

à l'orch. *pp mais très soutenu* *poco cresc.*

se fait plus doux de pas-ser sur les ro-

dolciss. sempre

pp

ses

Peu à peu plus calme

dolciss.

sempre dim.

ppp

2

Al - cis son -

Très calme, presque adagio

ppp

2

ge, Et la paix im - men -

loco

espress. e sost.

ppp

2

se, La dou - ceur noc - tur -

pp mais très soutenu et très expressif

2

ne, lin - fi - nie et
Toujours large sans presser

mp *dim.*

cal - me pro - fon - deur, ——— Toujours lent Le croissant,

pp

et l'é - toile à sa ba - se qui trem - ble,
En animant, mais très peu *pp sempre*

dolciss.

Et la mer murmurant — — — te, et cette enfant, qui

m.g. *poco m.g. cresc.*

dolce

semble A - vec son cou sur lui renver - sé sans ef - fort

m.d. *m.g.* *non troppo cresc.* *mp*

Com - me mor - te d'a - mour par - mi ses che - veux

cresc. *mf* *pas trop vite au début, mais,*

d'or, Tout l'ex - al - te!

à l'orch. *8* *mf* *mp subito*

mp *cresc.*

quoique assez lent, chaleureux et expressif

cresc. poco a poco

U - ne lente et so - len - nelle i - vres - se.

à l'orch

sempré legato

mf

mp

sost.

m.g. très soutenu et très lié

m.d.

allarg. poco

Sem - ble é - lar - gir jus - qu'aux é - toi - les sa - ten - dresse:

en animant insensiblement

cresc.

f

f

f

très soutenu

m.d.

m.g.

mf

dim. poco a poco

Frémis - sant, il se pen - che, et con - tem - ple un long temps le front uni, voilé par les che - veux flot - tants.

mf ma sost.

dim. m.g. dolce

mp *poco a poco più tranquillo e dim.*

Et la bouche de rose où luit l'émail des dents Et le beau sein — qu'un

mp dolce dim. sempre poco a poco *p*

pp

rythme égal et lent sou - le - ve -

Rall. *Très calme*

m.g. 3 *sempre poco a poco* *pp* *pp dim.* *ppp*

pp

Des feuillages au loin bru - is - sent...

Rall. Très lent *a Tempo un peu moins lent, mais encore très tranquille*

pp un peu plus soutenu *smorz.*

tr ppp *tr* *tr* *ppp*

La nuit rê - ve...

très doux mais moins pp

toujours très lié

ppp

dolciss.

Al - cis. les yeux au

Très lent

mp

pp

Rall.

ciel a - vec un lent baiser Sur la bou - che a sen - ti son â - me

En serrant un peu le mouv!

pp sempre

dolciss. e rall. poco

se po - ser, Et. tout à coup son cœur semble en lui se briser

poco cresc. (non troppo)

dolciss.

poco cresc. e molto espress.

pas trop cresc.

mp Car il le sent. ja - mais. jamais plus dans sa vi - e Il *mf*
Rall. molto rall.
 Do *Serrez un peu*
suivez

Cédez un peu
très soutenu mais très doux
 ne re - trou - ve - ra l'a - do - rable ac - cal - mi - e,
Très calme
mp *dolceiss. dim.*
sost.

Très tranquille
 La nuit et le si - len - ce. et cet - te mer a - mi - e,
suivez smorz. pp
Très calme mais cependant sans traîner

pp *smorz.* *ppp*

Et ce bai-ser dans l'om-bre à Ca-nope en-dor-mie..

pp *Rall.* *suivez* *3* *m.g. 3* *3* *ppp*

dolciss. espress. *Lent* *Pas trop lent*

poco sf ma pp

ppp *Plus lent* *Lent et très lointain* *Très lointain*

Très lent *court.*

poco sf ma pp court.

Un peu moins lent