

2.20  
EDITION BREITKOPF

Nr. 2566

# LISZT

## Symphonische Dichtungen

Symphonic Poems ★ Poèmes symphoniques

Nr. 3

### Les Préludes



Harmonium & Piano

# EDITION BREITKOPF

## Klavierauszüge 4 hdg.

- E. B.
- 359 **Boieldieu**, Weiße Dame.
  - 109 **Donizetti**, Lucretia Borgia.
  - 2557 **Gluck**, Alceste.
  - 3136/37 — Armida, Iphigenie in Aulis.
  - 3138/39 — Iphigenie auf Tauris, Orpheus.
  - 3140 **Händel**, Messias.
  - 2558/59 **Haydn**, Schöpfung, Jahreszeiten.
  - 1513 **Hérolid**, Marie.
  - 28 **Lortzing**, Zar und Zimmermann.
  - 43 — Undina.
  - 393 **Mendelssohn**, Athalia.
  - 304 — Lobgesang.
  - 395 — Oedipus.
  - 396 — Sommernachtsstraum.
  - 104 **Meyerbeer**, Hugenotten.
  - 105 — Prophet.
  - 2292 **Mozart**, Krönungs-Messe.
  - 1426 — Requiem.
  - 3905b **Reinecke**, Nußknacker und Mausekönig, Op. 46 (ohne Ouvertüre).
  - 537 **Schumann**, Manfred.
  - 528 — Paradies und Peri.
  - Wagner**, Liebesmahl der Apostel.
  - 514 — Lohengrin (Schubert).
  - 1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
  - 3926 — Tristan und Isolde.
  - 16. 19 **Weber**, Freischütz, Oberon.

## 2 Klaviere 4händig

\*Zur Aufführung sind 2 Exemplare erforderlich, da in Partitur gedruckt.

- 2876a/b **Bach**, Klavier-Konzert Nr. 1 Dmoll.
- \*2956 — Dasselbe (Busoni).
- 4471/73 — 6 Brandenburg. Konzerte I/III.
- \*4774 — 1. Konz. Cmoll (Reger).
- \*4775 — 2. Konz. Cdur (Reger).
- \*5325 **Bach**, W. Fr., Orgelkonzert (Stradal)
- \*4331 **Beethoven**, 1. Konz. Cdur (d'Albert).
- \*4332 — 2. Konz. Bdur (d'Albert).
- \*4333 — 3. Konz. Cmoll (d'Albert).
- \*4334 — 4. Konz. Gdur (d'Albert).
- \*4335 — 5. Konz. Esdur (d'Albert).
- 1910/11 — Symphonien; Bd. I (1—5).
- 1912/13 — — Bd. II (6—9).
- 2203/10 — Symphonien Nr. 1—8.
- 2211 — Symphonie Nr. 9.
- 1507/8 **Bibliothek für 2 Pianoforte** (Krause).
- \*6030 **Brahms**, Op. 83. Klavierkonz. Nr. 2 Bdur
- 2543 **Bruch**, Op. 11. Phantasie Dmoll.
- \* **Busoni**, Op. 31. Konzertstück Dmoll.
- \*2861 — Op. 39. Concerto (Egon Petri).
- \*4773 — Op. 44. Indian. Phantasie (Petri).
- \*5190 — Duettino concertante nach Mozart.
- \*4941 — Improvisation über Bachs Chorale „Wie wohl ist mir“.
- \*5196 — Fantasia Contrappuntistica.
- \*3941 **Chopin**, Op. 11. Konzert Nr. 1 Emoll (Friedman).
- \*3942 — Op. 21. Konzert Nr. 2 Fmoll (Friedman).
- \*3943 — Op. 22. Grande Polonaise brillante (Friedman).
- 3594 — Op. 31. Scherzo Nr. 2 Bmoll (X. Scharwenka).
- 2973 **Chopin**, Op. 53. Polonaise Asdur.
- 2257 — Op. 73. Rondo Cdur (A. Krause).
- 2424 **Clementi**, Original-Sonaten (Krause).
- 3988a/b **Dusseck**, Op. 50. Klavier-Konzert Gmoll 1. Satz.
- 2346a/b **Feld**, Konzert Nr. 2. Asdur. 1. Satz
- \* **Gluck-Wagner**, Ouvert. zu Iphigenie.
- 3285/86 **Händel**, 4 Concerti grossi I/II.
- 3595 **Heller**, Berühmte Tarantelle Asdur.
- 3999 **Henselt**, Op. 10. Romanze Bmoll.
- 2380a/b — Op. 16. Konzert Fmoll.
- 3959 **Huber**, Op. 31. Sonate Bdur.
- 3504/5 **Hummel**, Op. 85. Konzert Amoll.
- 3506/7 — Op. 89. Konzert Hmoll.
- 3508/9 — Op. 113. Konzert Asdur.
- \*3321 **Knorr**, Op. 8. Russisches Volkslied.
- 3674 **Krause**, Op. 17. Sonate E dur.
- \*2277 **Liszt**, Concerto pathétique (Bilow).
- \*508/9 — Symphon. Dichtungen I/II.
- \*3011 — Ce qu'on entend sur la montagne.
- \*3012 — Tasso.
- \*3013 — Les Préludes.
- \*3014 — Orpheus.
- \*3015 — Prometheus.
- \*3016 — Mazeppa.
- \*3017 — Festklänge.
- \*3018 — Héroïde funèbre.
- \*3019 — Hungaria.
- \*3020 — Hamlet.
- \*3021 — Hunnenschlacht.
- \*3022 — Die Ideale.
- \*3599 — Dante-Symphonie.
- \*4973 — Fantasia über ungarische Volksmelodien (Friedman-Wöb)
- \*4953 — 1. Konzert Esdur (Friedman-Wöb).
- \*4954 — Konzert Nr. 2. Adur (Friedman-Wöb).
- \*4975 — Wanderer-Fantasia von Franz Schubert (Friedman-Wöb).
- \*5191 **MacDowell**, 1. Konzert Am. Op. 15.
- \*5192 — 2. Konzert Dmoll. Op. 23.

- E. B.
- \*3767 **Mendelssohn**, Capriccio brill. Hmoll. Op. 22 (X. Scharwenka).
  - \*3768 — Konzert Nr. 1 Gmoll. Op. 25. (X. Scharwenka).
  - \*3769 — Konzert Nr. 2 Dmoll. Op. 40. (X. Scharwenka).
  - \*3760 — Rondo brillant. Op. 29 (Scharw.).
  - \*3790 — Srenade und Allegro gioioso. Op. 43 (X. Scharwenka).
  - 451/52 — Sämtliche Ouvertüren.
  - 2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
  - 3287 — Hochzeitsmarsch.
  - 2791 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
  - Mozart**, Klavierkonzerte 1—28.
  - 4818 — Konzert Esdur.
  - 2425 — Sonate und Fuge (Krause)
  - \*5220 — **Busoni**, Fantasie f. 1 Orgelwalze.
  - \*5241 — Zauberflöte. Ouvertüre.
  - \*5410 **Müller, Sigfrid, W.**, Op. 4. Variationen über ein lustiges Thema
  - 3381 **Reinecke**, Op. 66. Impromptu. — Op. 72. Konzert Fis moll. — Op. 94. La belle Griséldis.
  - 2340 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
  - 3497/98 **Ries**, Op. 55. Konzert Cismoll.
  - 3958 **Rudorff**, Op. 1. Variationen E dur.
  - Scharwenka, X.**, Op. 56. Konzert Nr. 2 Cmoll.
  - \* — Op. 80. Konzert Nr. 3 Cismoll.
  - \*1487 **Schubert**, Symphonie Nr. 7 C.
  - \*4975 **Schubert-Liszt**, Wanderer-Fantasia (Friedman-Wöb).
  - 2325/28 **Schumann**, Symphonien Nr. 1—4.
  - 3714 — Op. 44. Klavier-Quintett Es dur.
  - \*649 — Op. 46. Andante und Variationen.
  - 1448 — Op. 47. Klavier-Quartett.
  - 3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
  - 830 — Op. 54. Klavier-Konzert.
  - 831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
  - 832 Op. 134. Konzert-Allegro.
  - \*4076 **Tschaikowsky**, Op. 23. Konzert b moll
  - \*4642 **Wagner**, Album I. Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin.
  - \*4643 — Album II. Tristan, Meistersinger, Parsifal.
  - \*4644 — Album III. Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung. — Ouvertüren-Album.
  - I. Rienzi — Holländer — Parsifal.
  - II. Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
  - \*4646 — Marsch-Album.
  - 3125 — Vorspiel zu Lohengrin.
  - 2234 — Brautlied aus Lohengrin.
  - \*2972 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
  - \*2517 — Isoldens Liebestod.
  - 2877 — Faust-Ouvertüre Dmoll.
  - 50 Symphon. Sätze v. Herm. Behn. Rheingold I. II.
  - \*4683/84 — Walküre I. II. III.
  - \*4685/87 — Siegfried I. II. III.
  - \*4688/90 — Götterdämmerung I. II. III.
  - \*4691/93 — IV.
  - \*4694 — Tristan und Isolde I/IV.
  - \*4699/4701 — Meistersinger I. II. III.
  - \*4702/4 — Parsifal I. II. III.
  - Weber**, Op. 32. Konzert Nr. 2 Esdur.
  - 4438a — Klavier I.
  - 4438b — Klavier II.
  - \*4439 — Op. 79. Konzertstück Fmoll.
  - \* **Weingartner**, Op. 20. König Lear.
  - \* Op. 21. Gefilde der Seligen.
  - \*5112 **Zilcher**, H., Op. 20. Konzert h moll.
  - \* Op. 24. Nacht und Morgen.
  - 5161 — Op. 50. Symphonie.

## 2 Klaviere 8händig

- 3626 **Bach**, Suite Nr. 3 Dmoll.
- 1229 **Beethoven**, Op. 80. Phantasie.
- 1203a/b — Märsche.
- 3059 — Berühmte Ouvertüren.
- 1174/81 — Symphonien einzeln; Nr. 1—8.
- 1182 — — Nr. 9.
- 2295 **Chopin**, Op. 40 Nr. 1. Polonaise Adur.
- Gluck-Wagner**, Ouvertüre Iphigenie.
- 1299 **Jugendbibliothek**, Kürzere Stücke aus Werken alter und neuer Meister für den Unterricht (J. Knorr).
- Liszt**, Les Préludes.
- Dante-Symphonie.
- 2572 — Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
- 1253 **Mendelssohn**, Symphonie Nr. 1 Cmoll.
- 1360 — Symphonie Nr. 2 Bdur.
- 3216/17 — Symphonie Nr. 3 Am., Nr. 4 Adur
- 2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
- 2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
- 2542 — Notturno a. Sommernachtsstraum.
- 2394 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch.
- 2996/98 **Mozart**, Symphonie Es. Gmoll, C.
- 3377 **Rakoczy-Marsch** (Burchard).
- 3940 **Schubert**, Op. 51. Nr. 1 Militärmarsch Ddur.
- 467a/b — Symphonie Nr. 7 C
- 835 **Schumann**, Ouvertüre Manfred.
- 3405 — Quintett Esdur. Op. 44.
- 2986/89 — Symphonien Nr. 1—4.
- 4567 **Wagner**, Ouvertüren-Album I. Rienzi.
- 4568 — Ouvertüren-Album II. Holländer, Meistersinger, Parsifal.
- 4569 — Ouvertüren-Album III. Tristan, Tannhäuser, Lohengrin.

- E. B.
- 4562 **Wagner**, Album I. Lohengrin.
  - 4563 — Album II. Holländer, Tannhäuser, Rheingold.
  - 4564 — Album III. Tristan, Walküre.
  - 4565 — Album IV. Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal.
  - 4570 — Marsch-Album.
  - 2337 — Fünf Stücke aus Lohengrin: — Vorspiel.
  - 2981 — Zug der Frauen zum Münster.
  - 2982/83 — Einleitung zum 3. Akt, Brautlied.
  - 2984 — Schwanenlied u. Elsas Jubelgesang.
  - 2990 — Vorspiel zu Tristan und Isolde.
  - 2333 — Isoldens Liebestod.
  - 3322 — Faust-Ouvertüre.
  - 2572 — **Wagner-Liszt**, Spinnerlied aus Holländer.
  - 3099 **Weber**, Op. 60 Nr. 8. Rondo B dur.

## 3 Klaviere 6händig

- 4815 **Bach**, Konzert Nr. 3 Dmoll.

## Orgel

- 3938 **Alte Meister** aus der Frühzeit des Orgelspiels (Schering).
- 3409 **Bach**, Viol.-Chaconne (Middelschulte).
- 10 — 371 Choräle (Becker, Dörfel).
- 730 — 69 Choralmelod. mit beziff. Baß.
- 3747 — 60 ausgew. vierst. Choräle (Geßner)
- 3171/79 — Sämtl. Orgelwerke. Bd. I—IX. — Orgel-Werke f. kath. Organisten (Renner).
- 2044 — Bd. I. Choral-Vorspiele.
- 2045 — Bd. II. Prälud., Fug. u. and. Stücke.
- Bueck**, Orgel-Sonate Nr. 1. Es dur.
- 5226 **Busch**, Op. 19a. Orgelfantasie.
- 3612 **Busoni**, Fantasia contrappuntistica (Middelschulte).
- 1368 **Cäcilia**, 100 Orgelstücke (Schweich)
- 2383/84 **Clemens**, Mod. Pedal-Techn. I/II.
- 3404 **Elgar**, Op. 28. Sonate G dur.
- Eyken**, Op. 25. Orgel-Sonate Nr. 3.
- 3939 **Fielitz**, Op. 37 Nr. 8. Hymnus.
- 4357/58 **Frescobaldi**, Ausgew. Orgelsätze. Neue Ausg. (B. Fr. Richter). Bd. I/II.
- Froberger**, 4 ausers. Stücke (Niemann).
- 1473 **Gade**, Op. 22. Drei Tonstücke.
- Habert**, Op. 101. Kleine Orgelschule. (100 Orgelstücke).
- 1538 **Haydn**, Mich., Album geistl. Gesänge.
- 1475 **Hartmann**, Laudate Dominum.
- 2052/53 **Herrmann**, Orgel-Komposit. I/II.
- 2934 **Hofmann**, Op. 70 Nr. 3. Scherzo.
- Horn**, Ordinarium Missae.
- 4918 **Hoyer**, Introduction und Chaconne.
- 2889/90 **Kienzl**, Op. 77. 8 Choralvorsp. I/II.
- 1475 **Laudate Dominum** (100 Orgelstücke)
- 3170 **Liszt**, Ave Maria (A. Gottschalg).
- 2323 — Fuge „Ad nos ad salutarem“ (Fricker).
- 2548 — Pnantasie u. Fuge „Ad nos“ 4hdg.
- 4336 — Phantasie „Ad nos“ (A. Eckardt). — Nun danket alle Gott.
- 3978 — Zur Trauung.
- 4890 **Lubrich d. J.**, Op. 54. Fantasie und Fuge Dmoll.
- MacDowell**, 2 Stücke a. d. 2. Suite: — Liebeslied.
- 2834 — Trauergesang.
- 162 **Mendelssohn**, Sämtl. Orgelwerke
- 2887 — Hochzeitsmarsch a. d. Sommernachtsstraum.
- 4861/63 **Merkel**, Orgelw. (C. Hasse). Bd. I/III.
- 1367 **Müller, Sigfrid, W.**, Op. 15. Toccata, Passagaglia und Fuge
- 5269 **Prohaska, C.**, Op. 23. Präludium und Fuge.
- 5311a/b **Raasted, N. O.**, Op. 46. 24 Orgel-Choräle I—III.
- 5281/83 **Ramin, G.**, Das Organistenamt. I. Modulation, Choralcadenz etc. II. Choralvorspiel.
- III. Freie Vor- u. Nachspiele.
- 5284 — Op. 4. Fantasie Cmoll.
- 5383 — Op. 5. Präludium, Largo u. Fuge.
- 5281 — Organistenamt. Teil I: Gottesdienst.
- 5256 **Raphael, G.**, Op. 1. 5 Choralspiele.
- 2198 **Reger**, Introduction u. Passacaglia.
- 5237 **Rudnick**, Op. 85/87. Choralvor- und -Nachspiele, Fantasien.
- 5237a — Op. 85. 8 Choralvor- oder -Nachspiele mittl. Schwierigkeit.
- 5237b — Op. 86. 16 leichtere Choralvorspiele.
- 5237c — Op. 87. 3 kleine und leichte Fantasien.
- 1844 **Sauer**, Orgel-Album.
- 3938 **Schering**, Alte Meister aus der Frühzeit des Orgelspiels.
- 1368 **Schweich, Cäcilia**, 100 Orgelstücke.
- 2322 **Sibelius**, Finlandia. Op. 26 (Fricker).
- 3936 — Romanze Des dur. Op. 24 Nr. 9 (J. Lyon).
- 4437 — Valse triste. Op. 44 (Humiston).
- 2990 — Orgel-Album (Fricker).
- 5371 **Spitta, H.**, Op. 5. 2 Fantasien.
- 3055 **Thomas**, Op. 10. 24 instrukt. Trios.
- 3809 **Tinel**, Op. 29. Sonate G moll.

- E. B.
- Wagner**, Orgel-Album (Fricker):
  - 4731 — I. Rienzi—Tannhäuser—Lohengrin
  - 4732 — II. Tristan — Meistersinger — Walküre—Götterdämmerung — Parsifal.
  - 2579 — Elsas Brautzug aus Lohengrin.
  - 3098 — Tristan und Isolde — Vorspiel.
  - 3380 — Lohengrin — Vorspiel (Sulze).
  - 5073 **Zierau**, Op. 60. Konzertvarlat. über „O Gott, du frommer Gott“.
  - 5076 — Op. 63. Präl. u. Passacaglia.

## Violine und Orgel oder Harmonium

- 2504 **Album** (Bach, Händel, Mendelssohn, Schumann, Gade, Golttermann, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
- 5288 **Bach, J. S.**, Adagio Gdur (Martin).
- Becker**, Op. 27. Adagio Nr. 2 D dur.
- 3608 — Op. 70 Adagio Nr. 3 E dur.
- 3637 **Bossi**, Op. 84. Adagio As dur.
- 5144 **Hasse**, Abendlied.
- 5145 — Adagio.
- 5184 **Reger**, Romanze G dur (Straube).
- 2471 **Reinecke**, Vorspiel aus Manfred.

## Violoncell und Orgel

- 2999 **Album** (Händel, Haydn, Schumann, Golttermann, Volkmann, Liszt, Reinecke, Wagner-Lohengrin).
- 2939 **Fitzenhagen**, Op. 8 Resignation.
- 5060 **Klengel, J.**, Op. 51. Andante sostenuto.
- 5166 — Op. 54 Suite Dmoll.
- 3887 **Merkel**, Op. 114. Andacht. Adagio religioso F dur.

## Gesänge mit Orgel

- 2128 **Bach**, Geistliche Lieder a. Schemellis Gesangbuch usw. (Landshoff).
- 2817 — 78 Geistliche Lieder u. Arien aus Schemellis Gesangbuch. Hoch. — Diesebeln. Tief.
- 4758 — Diesebeln. Tief.
- 1457 **Becker**, Geistl. Lieder (d.-e.).
- 2223 **Franc**, Geistl. Melodien (Palme).
- 1657 — Zur häuslichen Erbauung. 30 geistliche Melodien (engl.).
- 2035/36 **Hasse, J. A.**, Ausgewählte geistliche Gesänge für Sopran, für Alt.
- 2000/7 **Himmliche Musik**, Geistliche Lieder und Arien.
- 3705 **Mozart**, Ave verum corpus (618).

## Harmonium

- Grieg**, Menuett a. Op. 7.
- Allegretto tranquillo a. Op. 13.
- 476/77 **Harmonium**. Sammlung von Tonstücken berühmter Meister. I/III.
- 970/79 — Dasselbe. Heft 2—10.
- 1924/28 — Neue Folge. Heft 1—5.
- 1538 **Haydn**, Micä. Album (Schmid).
- 1024 **Liebliche, Unsr.** Die schönst. Melodien leicht v. Reinhard. I/II.
- 1060 **Liszt**, Consolations (Skiwa).
- 3638 **Protze**, Op. 22. Harmoniumschule. Kleine Ausgabe.
- 3898 — — Große Ausgabe.
- 5392 **Reger**, Romanze Bdur
- Reinecke**, Op. 93. König Manfred. 5 St.
- 4645 **Wagner**, Album ausgew. Stücke.
- 4631/41 — Albums: Rienzi, Holländer, Tannhäuser, Lohengrin, Tristan, Meistersinger, Rheingold, Walküre, Siegfried, Götterdämmerung, Parsifal. (Hassenstein)
- 2549 — 6 Stücke aus Lohengrin (Stapf).
- 1449 — Szenen aus Lohengrin (Reinhard).
- 1489 — Tonbilder a. Lohengrin (Gyrits).
- 3126 — Elsas Brautzug (Reinhard).
- 2502 — Isoldens Liebestod (Bibl).
- 1984 — 6 Stücke a. Tristana (Bibl. Op. 49).

## Harmonium u. Klavier

- \* Zur Aufführung 2 Exemplare erforderlich.
- 4471 **Bach**, Brandenburg. Konzert Nr. 1. — Konzert Fmoll.
  - Liszt**, Elsas Traum und Lohengrins Verweils.
  - 2566 — Les Préludes (Reinhard).
  - Les Préludes mit Klavier 4hdg.
  - 3678 — Orpheus (Stade).
  - Quantz**, Arioso a. Flötenkonzert 103.
  - Schumann**, Op. 15. Kinderszenen.
  - 3679 — Op. 50. Paradies und Peri.
  - 3904 — Op. 63. Bilder a. Osten. Nr. 2, 4, 6.
  - \*4642 **Wagner**, Album I: Rienzi — Holländer — Tannhäuser — Lohengrin.
  - \*4643 — Album II: Tristan — Meistersinger — Parsifal.
  - \*4644 — Album III: Rheingold — Walküre — Siegfried — Götterdämmerung.
  - \*4663 — Ouvertüren-Album I: Rienzi — Holländer — Parsifal.
  - \*4664 — — II: Lohengrin — Tristan — Tannhäuser — Meistersinger.
  - 1438 — Melodien a. Lohengrin (Reinhard).
  - 2263 — Duo über Themen a. Lohengrin.
  - 2567 — Elsas Brautzug z. Münster (Claus).
  - 3597 — Lohengrin-Vorspiel (Claus).