

NAGELS MUSIK-ARCHIV

---

---

7

MICHAEL HAYDN

DIVERTIMENTO D-DUR

für zwei Violinen, Viola und Baß (Violoncello)

DIVERTIMENTO IN D MAJOR

for two Violins, Viola and Bass (Violoncello)





# NAGELS MUSIK - ARCHIV

dient der Veröffentlichung vergessener, teils ungedruckter, vergriffener oder der Allgemeinheit nicht zugänglicher Meisterwerke der Instrumental- und Vokalmusik des 15. bis 18. Jahrhunderts, nicht nur historischen, sondern hohen musikalischen Wertes, in drucktechnisch einwandfreier Ausgabe. Bei strenger Wahrung des Originals in Charakter und Stil sind die Werke für unsere Zeit lesbar und spielbar gesetzt und Zusätze der Herausgeber kenntlich gemacht. Die Sammlung enthält keine Virtuosenstücke, sondern nur Werke, die spieltechnisch keine besonderen Ansprüche stellen. So stellt die von namhaften Wissenschaftlern geleitete Ausgabe eine Fundgrube köstlicher Kleinodien alter Kunst dar, für den Studierenden wie für den Musikliebhaber, für den Lehrer wie für den Schüler, und bietet wertvolles Material für das gemeinsame Musizieren in Schule und Haus.

- 1 J. Chr. Bach, Zwei Sonaten op. XVI/1 u. 2 f. V od. Qufl u. Klav (Küster)
- 4 J. Chr. Bach, Sonate C-dur op. XV/6 f. Klav 4hdg. (Küster)
- 5 A. Caldara, Triosonate B-dur op. I/4 f. 2 V, Vc, u. Bc (Upmeyer)
- 6 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3
- 7 M. Haydn, Divertimento D-dur f. StrchQu od. StrchOrch (Upmeyer)
- 8 G. Ph. Telemann, Sonate F-dur f. f'-Bfl u. Bc (Dohrn)
- 9 T. Albinoni, Zwei Kammersonaten op. VI/1 u. 11 f. V u. Bc (Upmeyer)
- 10 G. Ph. Telemann, Quartett e-moll f. Qufl (V), V, Vc u. Bc (Dohrn)
- 11 J. W. Häßler, Zwei Sonaten f. Klav u. Qufl od. V (Glöder)
- 12 A. Caldara, Triosonate c-moll op. I/6 f. 2 V, Vc u. Bc (Upmeyer)
- 13 G. Ph. Telemann, 20 kleine Fugen f. Org od. Klav (Upmeyer)
- 14 J. J. Weiland, „Jauchzet Gott, alle Lande“, f. Sopr., 2 V, Bc (Saffe)
- 15 C. Ph. E. Bach, Die Preußischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6
- 16 G. Ph. Telemann, Duett G-dur f. Qufl u. V (Ermeler)
- 17 H. Schütz, „Herzlich lieb hab ich dich, o Herr“, Symph. sacrae II (op. X), Nr. 8 f. Alt, 2 V, Bc (Upmeyer)
- 18 A. Vivaldi, Pastorale aus op. XIII („Il pastor fido“), Nr. 4 f. Qufl, Vc, Bc (Upmeyer)
- 21 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 1—3
- 22 C. Ph. E. Bach, Die Württembergischen Sonaten f. Klav (Steglich) Nr. 4—6
- 24 G. Ph. Telemann, Quartett h-moll f. Qufl (V), V, Vc, Bc (Dohrn)
- 25 J. A. Birckenstock, Sonate B-dur op. I/2 f. V u. Bc (Woehl)
- 26 N. Chédeville, Zwei Pastoralsonaten op. VIII/3 u. 6 f. 2 Qufl (V, Ob) (Upmeyer)
- 29 J. Rosenmüller, Triosonate g-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)
- 30 J. Rosenmüller, Triosonate e-moll f. 2 V u. Bc (Saffe)
- 31 K. Fürstenau, 12 Originalkompositionen op. 35 f. Qufl u. Gitarre (Hohmann)
- 33 C. Stamitz, Trio op. XIV/1 f. Qufl (V), V, Bc (od. Vc) (Upmeyer)
- 34 T. Albinoni, Triosonate op. I/3 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)
- 35 C. Ph. E. Bach, Zwei Duos f. Qufl u. V, bzw. 2 Klar (V) (Stephan)
- 39 W. F. Bach, Sonate Es-dur f. 2 Qufl od. V (Glöder)
- 41 K. Ditters v. Dittersdorf, Konzert (Quartett) A-dur f. Cemb. (Klav), 2 V, Vc (Upmeyer)
- 42 A. Corelli, Concerto grosso D-dur op. VI/1 f. 2 V, Vc, Strch, Bc (Werner)
- 47 G. Ph. Telemann, Triosonate E-dur f. Qufl, V, Bc (Päsler)
- 49 J. S. Bach, Triosonate d-moll f. 2 V u. Bc (Keller)
- 50 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 1 f. V, Va, Bc (Simon)
- 51 G. Ph. Telemann, Sonata polonese 2 f. 2 V u. Bc (Simon)
- 53 Carmina, Ausgewählte Instrumentalstücke d. 16. Jh. f. 2—5 Gamben od. and. Instr. (Moser/Piersig)
- 54 J. S. Beyer, „Fürchtet euch nicht“, Weihnachtskantate f. Sopr. (Tenor), 4 gemSt, StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Fricke)
- 55 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/2 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)
- 57 Ph. F. Bötdecker, „Natus est Jesus“, Weihnachtskonzert f. Sopr. u. Bc (Rodemann)
- 58 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft I: 3—4st Fantasien
- 61 J. Rosenmüller, Studentenmusic f. 2 V, Vc u. Bc, 2 Va (od. 3. V u. Va) u. B ad lib. (Hamel) Heft 1 (Suiten 1 u. 2)
- 62 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Glöder) Nr. 1—3
- 63 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 1—3
- 65 C. Ph. E. Bach, Kleine Stücke f. Klav (Vrieslander)
- 67 J. J. Löwe v. Eisenach, Zwei Suiten f. 2 V, Vc u. Bc, 3. V u. Va ad lib. (Rodemann)
- 69 J. Schop, „Vom Himmel hoch, da komm ich her“, geistl. Konzert f. Sopr., Tenor, Baß u. Bc (Strube/Drwensky)
- 70 G. Torelli, Konzert op. VI/10 f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc (Engel)
- 71 J. Haydn, Die Londoner Trios f. 2 Qufl u. Vc (Balet)
- 73 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 3 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 74 T. Albinoni, Sonate f. Qufl (Ob, V) u. Bc (Schäffler)
- 75 G. B. Riccio, „Jubilent omnes“, geistl. Konzert f. Sopr. od. Tenor, Qufl (V), V; Fag (Vc), Bc (Adrio)
- 76 J. M. Kraus, Sonate f. Qufl u. Va (Winter)
- 77 J. S. Bach, Sonate g-moll f. Qufl u. obl. Cemb (Balet)
- 78 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 4—6
- 79 J. M. Pfeiffer, Konzert (Quartett) f. Cemb (Klav), 2 V, Vc (Steglich)
- 80 22 altdeutsche Tanzsätze v. Hausmann, Franck, Staden, Vintz f. StrchQu od. and. Instr. (Steglich)
- 81 J. Rosenmüller, „Auf, nun lobet Gott“, Ps. 134 f. Alt od. Bariton, 2 V, Bc (Hamel)
- 83 D. dalla Bella, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 84 J. Haydn, Divertimento Es-dur f. StrchQu (Geiringer)
- 86 J. Haydn, Konzert G-dur f. Cemb (Klav) u. Strch, 2 Ob u. 2 Hörner ad lib. (Schubert)
- 87 Ricercare, Canzonen u. Fugen d. 17. u. 18. Jh. f. Org. od. Klav (Hillemann)

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL



# NAGELS MUSIK - ARCHIV

- 88 J. Chr. Faber, Partita f. 3 Bfl (f', c', f) (Brachvogel)
- 89 J. J. Walther, Sonate f. V u. Bc (Bethan)
- 90 C. Ph. E. Bach, Leichte Sonaten f. Klav (Vrieslander)
- 94 F. Couperin, Musik f. Cemb (Vrieslander)
- 95 Alte deutsche Weihnachtsmusik v. Scheidt, Pachelbel, Zachow, Lübeck, Murschhauser, Muffat, Ratgeber f. Org. od. Klav (Steglich)
- 96 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 2 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 97 Alte Liedsätze aus Peter Schöffers Liederbuch f. 4 gemSt od. bel. Mel.-Instr. (Gerhardt)
- 98 J. B. Krumpholtz, Sonate f. Qufl (V) u. Harfe (Klav) (Zingel)
- 99 J. A. Hasse, Sonate Nr. 1 D-dur f. Qufl. u. Bc (Walther)
- 100 J. S. Kuser, Ouverture IV f. StrchOrch u. Bc (Osthoff)
- 102 H. Schütz, „Der Herr ist mein Licht“, Deutsches Konzert aus den Symph. sacrae II (op. 10), Nr. 19 f. 2 Tenöre, 2 V, Bc (Hoffmann)
- 103 J. Chr. Bach, Sonate A-dur op. XVI/4 f. V (Qufl) u. Klav (Küster)
- 104 G. F. Händel, „Und siehe! der Engel des Herrn kam über sie“, Weihnachtsarie aus dem „Messias“ f. Sopr. u. Bc. (Steglich)
- 105 V. Rathgeber, Musikalischer Zeitvertreib auf dem Klav (Weihnachtliche Hausmusik) (Steglich)
- 106 A. Vivaldi, Concerto g-moll op. VI/1 f. V, StrchOrch u. Bc (Gerheuser)
- 107 G. B. Pergolesi, Zwei Triosonaten f. 2 V u. Bc (Werner)
- 108 G. F. Händel, Zwölf Märsche f. StrchOrch (Steglich)
- 110 Friedrich der Große, Sinfonie D-dur f. 2 Qufl, 2 Ob, 2 Hörner, Strch u. Bc (Osthoff)
- 111 J. Chr. Pez, Triosonate f. 2 f'-Bfl u. Bc (Woehl)
- 112 H. I. Biber, Serenade f. StrchOrch, Bc u. Nachtwächter (Baß) (Nettl)
- 113 H. Purcell, Fantasien f. Strch (Just) Heft II: 4-7st Fantasien
- 114 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 2 f. Qufl, V, Bc (Schenk)
- 115 J. Chr. Bach, Sonate Nr. 2 in A f. Klav 4hdg. (Küster)
- 116 J. J. Quantz, Sonate f. 3 Qufl (V) (Doflein)
- 119 J. Staden, Venus-Kränzlein f. StrchOrch (Sannwald)
- 120 W. F. Bach, Zwei Sonaten f. 2 Qufl (Rodemann)
- 121 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)
- 122 G. F. Händel, Vier Original-Sonaten op. I/2, 4, 7, 11 f. f'-Bfl u. Bc (Rodemann)
- 123 J. Chr. Bach, Quintett Es-dur op. XI/4 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 124 J. Chr. Bach, Quintett D-dur op. XI/6 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 125 E. Eichner, Sechs Duette op. X f. V u. Va (Altmann) Nr. 1-3
- 127 J. Chr. Bach, Quartett F-dur op. VIII/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Hillemann)
- 129 J. Haydn, Quartett f. Qufl, V, Va, Bc (Upmeyer)
- 130 C. Ph. E. Bach, Sinfonie Nr. 5 f. StrchOrch u. Bc (Schmid)
- 131 G. Ph. Telemann, Trio F-dur f. f'-Bfl (Qufl), Gambe (Va, Vc) u. Bc (Upmeyer)
- 132 R. Keiser, Sonata a tre Nr. 3 f. Qufl, V, u. Bc (Schenk)
- 133 G. H. Stölzel, Triosonate f-moll f. 2 V (Ob) u. Bc (Osthoff)
- 134 J. Schobert, Klaviertrio F-dur (Schumacher)
- 135 J. Ph. Krieger, Triosonate a-moll f. V, Gambe u. Bc (Osthoff)
- 136 G. F. Händel, Konzert B-dur op. IV/6 f. Klav, 2 V, Vc (Hillemann)
- 137 S. Scheidt, Suite f. StrchOrch u. Bc (Ochs)
- 140 J. Chr. Bach, Sechs Duette f. 2 V (Friedrich) Nr. 4-6
- 143 J. B. de Boismortier, Trio op. L/6 f. V, Vc u. Bc (Ruyssen)
- 144 G. Benda, Konzert für Cembalo u. StrchOrch G-dur (Bethan)
- 145 Chr. Nichelmann, Konzert A-dur f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Bittner)
- 146 J. J. Fux, Sinfonia f. f'-Bfl, Ob (V) u. Bc (Kuntner)
- 147 A. Vivaldi, Triosonate e-moll op. I/2 f. 2 V u. Bc (Schenk)
- 149 R. Valentino, Drei Sonaten f. f'-Bfl (Qufl) u. Bc (Rodemann)
- 150 G. F. Händel, Trio op. II/5 f. f'-Bfl, V, Bc (Rodemann)
- 152 L. Boccherini, Streichtrio op. 54/3 f. 2 V u. Vc (Upmeyer)
- 153 F. Manfredini, Concerto grosso op. III/11 f. 2 V, Strch, Bc (Upmeyer)
- 154 F. Benda, Sonate f. Qufl u. obl. Cemb (Klav) (Ruetz)
- 156 W. F. Bach, Sämtliche Klaviersonaten (Blume) Nr. 7-9
- 157 Giordani, Konzert f. Klav u. StrchOrch (Bittner)
- 160 F. Banner, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 161 F. M. Picinetti, Sonate f. Vc u. Bc (Upmeyer)
- 162 A. Vivaldi, Vier Sonaten op. V/1-4 f. V u. Bc (Upmeyer)
- 163 G. Ph. Telemann, Sonate D-dur f. Qufl u. Bc (Upmeyer)
- 164 M. Mayer, Das Weihnachtsevangelium. Dialog f. S, A, 2 V u. Bc (Koschinsky)
- 165 J. Zach, Konzert f. Cemb (Klav) u. StrchOrch (Gotttron)
- 166 A. Vivaldi, Concerto a-moll f. Vc, StrchOrch, Bc (Upmeyer)
- 167 G. Ph. Telemann, Konzert a-moll f. 2 Qufl, StrchOrch, Bc (Stein)
- 168 Chr. Graupner, Konzert f. Ob, StrchOrch u. Bc (Kreutz)
- 169 J. F. Fasch, Sonate f. 2 V u. Bc (Haußwald)
- 170 J. Chr. Bach, Konzert f-moll f. Klav (Cemb) u. StrchOrch (Martini)
- 171 A. Vivaldi, Zwei Sonaten op. V/5 u. 6 f. 2 V u. Bc (Upmeyer)
- 172 L. Boccherini, Concerto D-dur op. 27 f. Qufl u. StrchOrch (Upmeyer)
- 173 J. Dowland, Lachrimae, oder sieben Tränen, dargestellt in sieben tiefempfundenen Pavanen f. 5st Gamben-Chor (Bfl) u. Laute ad lib. (Giesbert)
- 174 J. Ph. Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 1-12
- 175 J. Ph. Krieger, 24 Lieder u. Arien f. Gesang (versch. Stimmlage) u. Bc (Moser) Nr. 13-24
- 176 J. G. Mützel, Sonate (Duetto) f. 2 Klav (Kreutz)
- 177 G. Ph. Telemann, Konzertsuite f. f'-Bfl, StrchOrch u. Bc (Hoffmann)
- 178 C. Stamitz, Duette op. 27 f. 2 Qufl (V) (Bormann) Nr. 4-6
- 179 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 1: 5 Stücke aus der „Tabulatura nova“ f. StrchQu od. StrchOrch
- 180 S. Scheidt, Spielmusik (Ochs) Heft 2: Suite f. StrchQu od. StrchOrch u. Bc

Fortsetzung siehe nächste Umschlagseite

NAGELS VERLAG KASSEL



# N A G E L S M U S I K - A R C H I V

- 181 J. F. Reichardt, Konzert Es-dur f. V u. StrchOrch (Lungershausen)
- 182 Konzertante Weihnachtsmusik v. Händel, Corelli, Manfredini, Schiassi f. StrchOrch und Bc, meist mit konz. Instr. (Hoffmann)
- 183 L. van Beethoven, Zwölf Menuette f. Orch (Hess)
- 184 M. Leffloth, Konzert D-dur f. Qufl u. Cemb (Klav) (Ruf)
- 185 J. G. Goldberg, Trio a-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)
- 186 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge C-dur f. StrchQu (Hess)
- 187 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge F-dur f. StrchQu (Hess)
- 188 L. van Beethoven, Präludium u. Fuge e-moll f. 2 V u. Vc (Hess)
- 189 T. Albinoni, Sonata à cinque g-moll op. II/6 f. StrchOrch u. Bc (Giegling)
- 190 J. Chr. Pepusch, Sonate a-moll f. V, Gambe (Va) u. Bc (Hoffmann-Erbrecht)
- 191 J. B. Wendling, Quartett G-dur op. X/4 f. Qufl, V, Va, Vc (Bopp)
- 192 J. Christoph Friedrich Bach, Sonate D-dur f. konzert. Cemb (Klav), Qufl (V), Vc (Ruf)
- 193 F. Beck, Sinfonia op. III/5 f. StrchOrch u. Bc (Landon)
- 194 J. A. Hasse, Konzert G-dur f. Qufl, Strch, Bc (Engländer)
- 195 W. de Fesch, Konzert D-dur f. Qufl, Strch, Bc (Ruf)
- 196 J. G. Pisendel, Konzert Es-dur f. V, Strch, Bc (Haußwald)
- 197 J. Schobert, Klaviertrio Es-dur op. VI/1
- 198 J. G. Goldberg, Trio g-moll f. 2 V u. Bc (Dürr)
- 199 J. Schobert, Sonate op. IX/2 f. Klav u. V (Becking/Kramolisch)
- 200 J. Haydn, Konzert (Quartett) C-dur f. Klav (Cemb), 2 V, Vc (Heussner)
- 201 M. Corrette, Konzert d-moll op. XXVI/6 f. Cemb. od. Org, Qufl (ad. lib.), Strch (Ruf)
- 202 F. Geminiani, Concerto grosso op. VII/1 D-dur f. StrchQu, StrchOrch u. Bc (Platen)
- 203 M. Chr. Festing, Concerto grosso D-dur op. III/10 f. 2 Qufl, Strch u. Bc (Ruf)
- 204 J. M. Caesar, Ballett-Suite f. StrchQu (StrchOrch) u. Bc (Schmid)
- 205 Chr. W. Gluck, Triosonaten in C und g f. 2 V, Bc (Croll)
- 206 Chr. W. Gluck, Triosonaten in A und B f. 2 V, Bc (Croll)
- 207 Chr. W. Gluck, Triosonaten in Es und F f. 2 V, Bc (Croll)
- 208 Chr. W. Gluck, Triosonaten in E und F f. 2 V, Bc (Croll)
- 209 J. M. Leclair, Konzert a-moll, op. VII/5, f. V, Strch u. Bc (Ruf)
- 210 Th. A. Arne, Konzert Nr. 5 g-moll, f. Org, 2 Ob, Strch (de Klerk)
- 211 F. Geminiani, Concerto grosso C-dur nach der Violinsonate op. V/3 von Corelli (Ruf)
- 212 Weihnachtliche Kammermusik f. 2 V (Qufl, V) und Bc (Strauch)
- 213 J. Chr. Bach, Quintett C-dur op. 11/1 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 214 J. Chr. Bach, Quintett G-dur op. 11/2 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 215 J. Chr. Bach, Quintett F-dur op. 11/3 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 216 J. Chr. Bach, Quintett A-dur op. 11/5 f. Qufl, Ob, V, Va, Bc (Steglich)
- 217 W. A. Mozart, „Lambacher“ Sinfonie KV Anh. 221 f. KammerOrch (Abert)

Die Reihe wird fortgesetzt

N A G E L S V E R L A G K A S S E L